Gakken

ガールズ＆パンツァー 絵コンテ集

Vol. 1



著／株式会社アクタス
監修／水島努

GIRLS und PANZER

Storyboard Vol.1

原画／貞方希久子
仕上げ／原田幸子
特効／古市裕一
監修／杉本功
カバーデザイン／UGUISU



ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.1

著／株式会社アクタス
監修／水島努

GIRLS und PANZER

Storyboard Vol.1

［ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.1］

Contents

［目 次］

第1話「戦車道、始めます！」…… 5
第2話「戦車、乗ります！」…… 131
第3話「試合、やります！」…… 261
第4話「隊長、がんばります！」…… 377
オープニング …… 535
OVA第1話「ウォーター・ウォー！」…… 575
OVA第2話「サバイバル・ウォー！」…… 619
奥付 …… 680

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E

第1話

「戦車道、始めます！」

脚本／吉田玲子

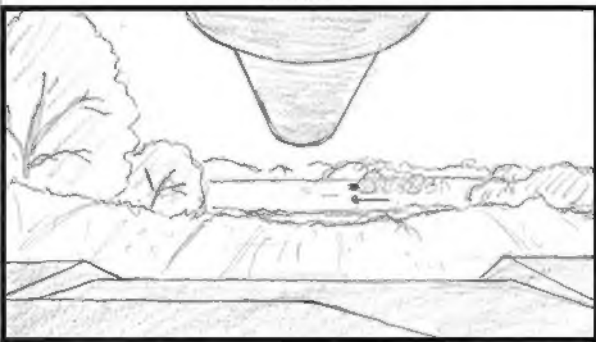
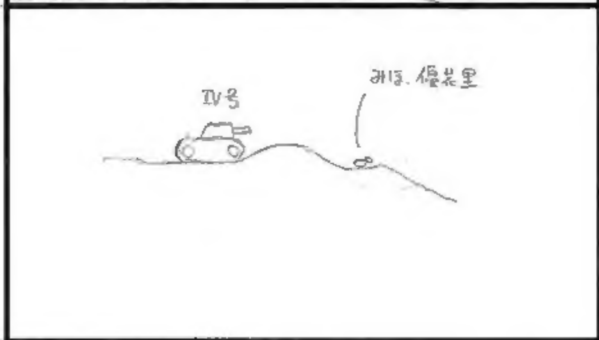
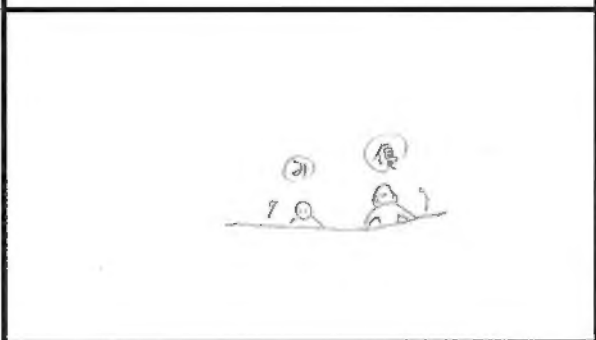
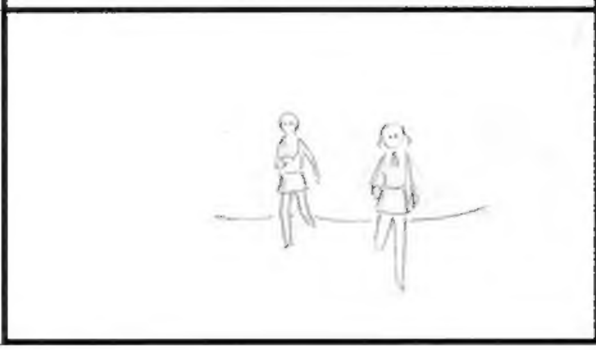
絵コンテ／水島努

（　＋　）

No.

アバン 33cut. 213秒　Aパート 110cut 609秒、Bパート 128cut. 553秒　計271cut. 1375秒

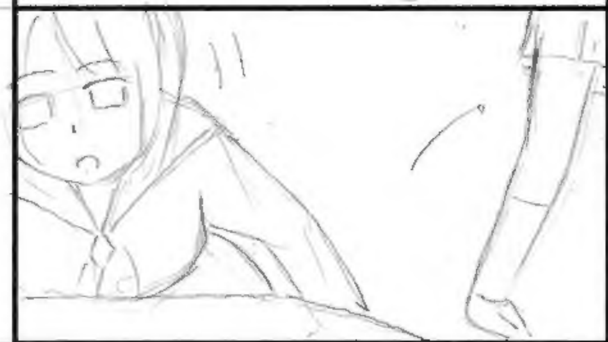
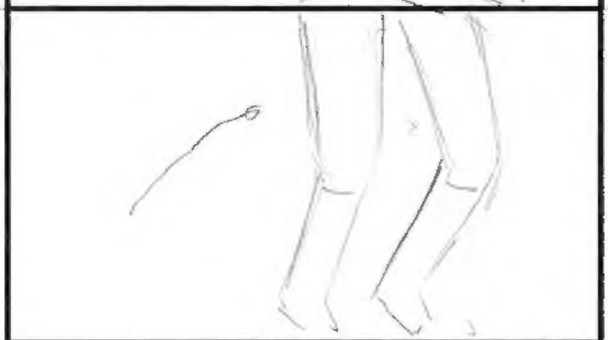
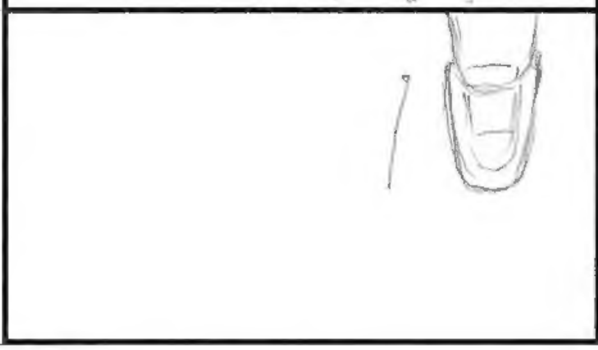
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		遠くにマチルダⅡ 5輌が 並走している	みほ 「マチルダⅡ 4輌、チャーチル1輌 前進中」 優花里 「さすが きれいな 隊列を組んでますね」	
			みほ 「うん、あれだけ速度を 合わせて隊列を乱さないで 動けるなんて すごい」	
			優花里 「こちらの徹甲弾だと、正面装甲は抜けません」 みほ 「そこは戦術と 腕かな…」	(25)
		土手をかけ上ってくる みほ、優花里	優花里（笑み） 「はい」	
				

No.

（0＋0）

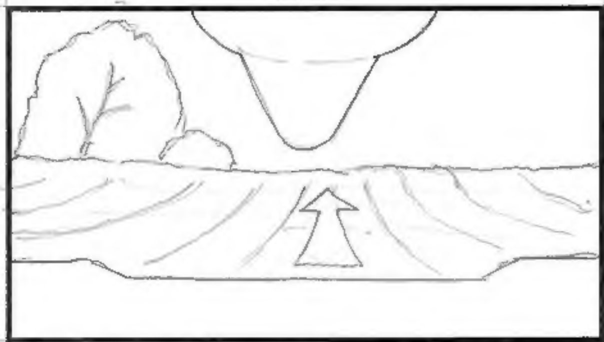
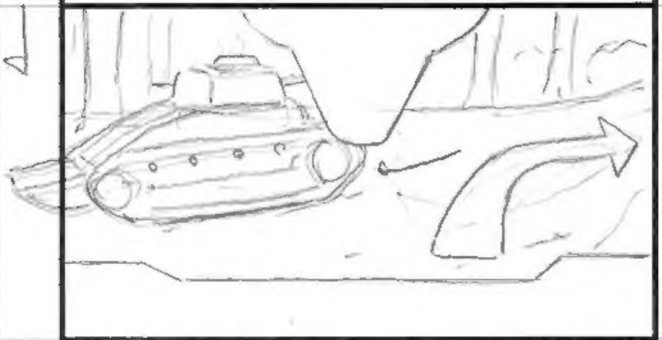
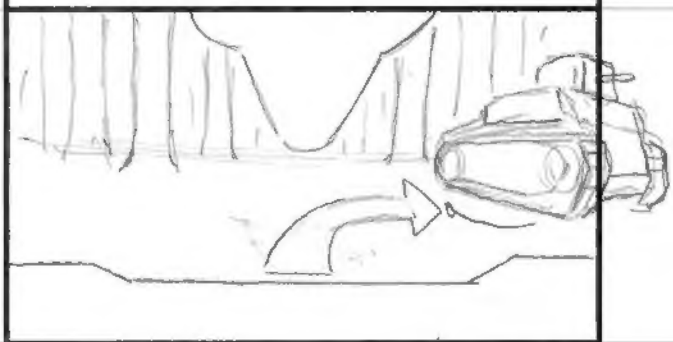
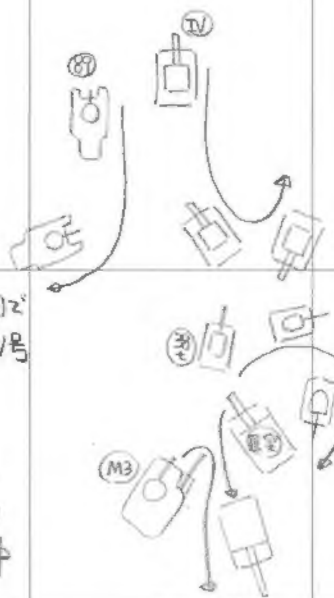
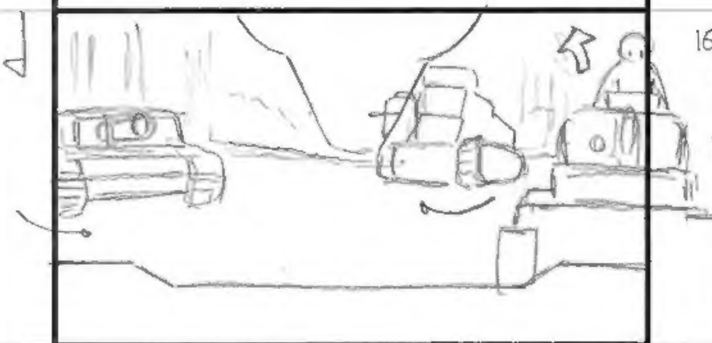
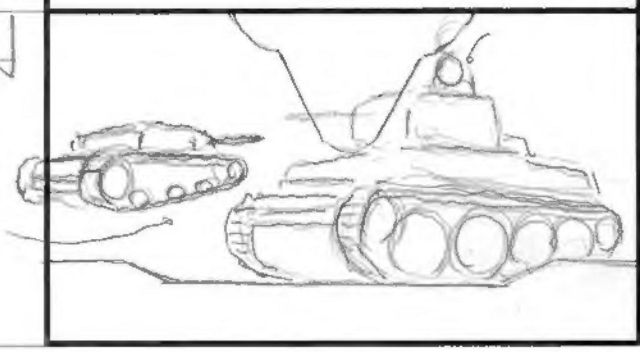
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		戦車の前面をのぼる優花里（結構高さがあります）		
		みほものぼる		
		画面外の操縦席で寝ていた麻子を起こすみほ	みほ「麻子さん、起きて、エンジン音が響かないように注意しつつ転回して下さい」	
			麻子「ん…」	
				(14)

(0+0)

No. 2

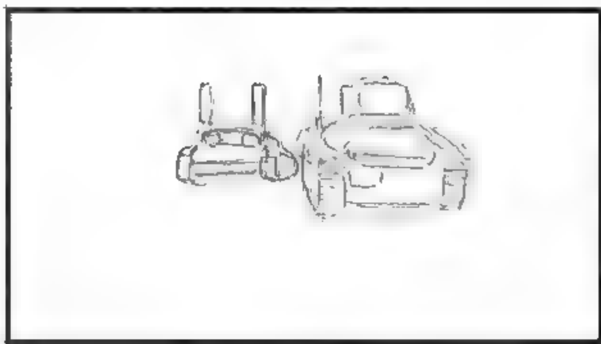
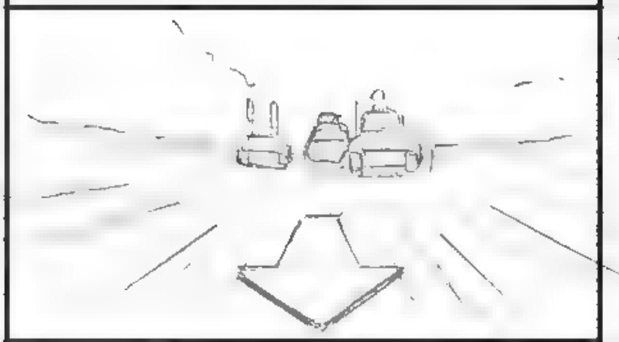
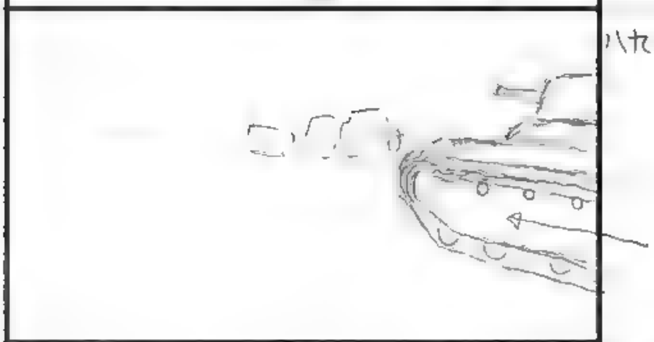
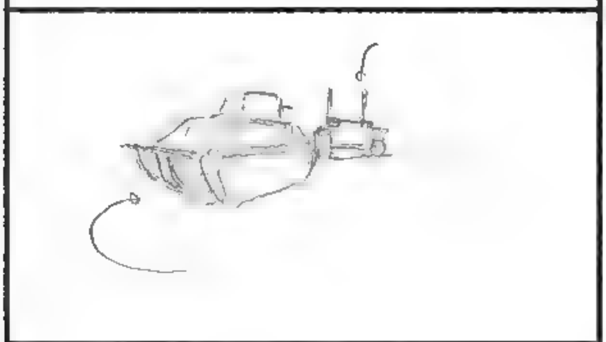
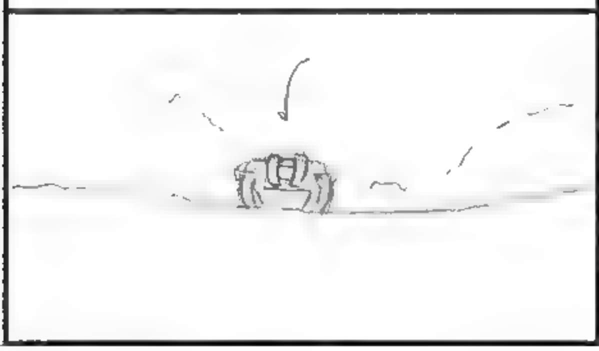
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		後退する IV号		
		後退しながら 左旋回 後退している 八九式		
				
		160°旋回で 止まるIV号 III突 M3 38tも もっさり 旋回中		
		キューポラに 引っ込む・河嶋	 IV号が 動いてから 止まるまで (10)	

(○+○)

No. 3

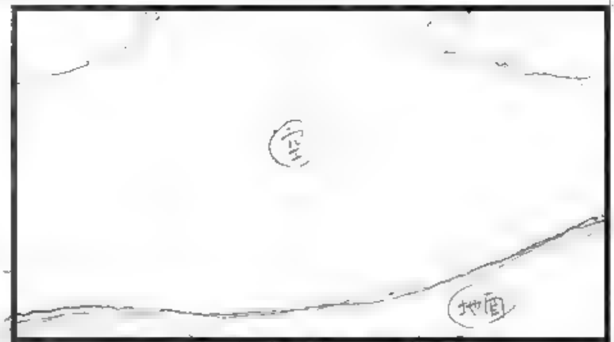
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		前進していく M3 III突 38t	(SE) 前進に ギヤを入れる	
		IV号も 進み出す		
		八九式 in		
		ついていく		
		下り坂に さしかかる		

No 7 (0+0)

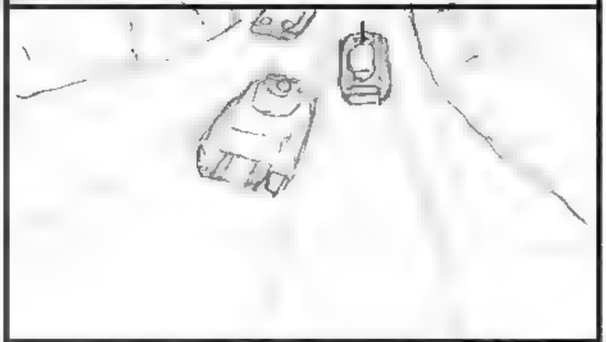
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E.

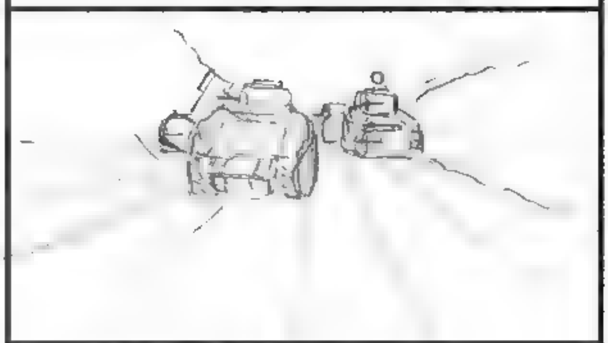


段差を乗り越え





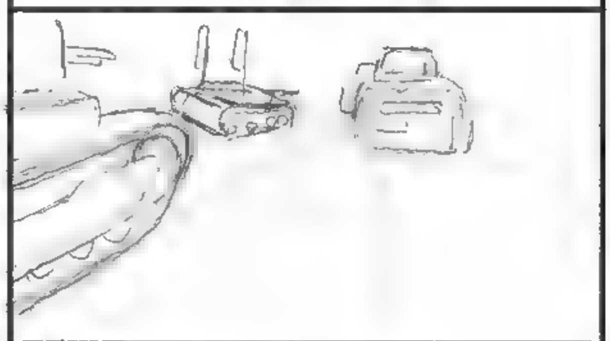
下る

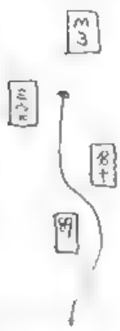


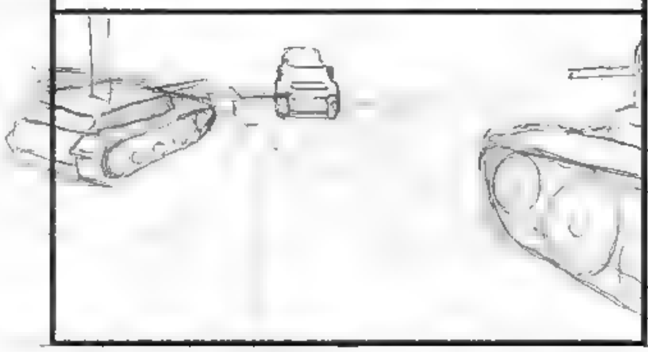
再び平地

TV 加速

（段付き感なく）





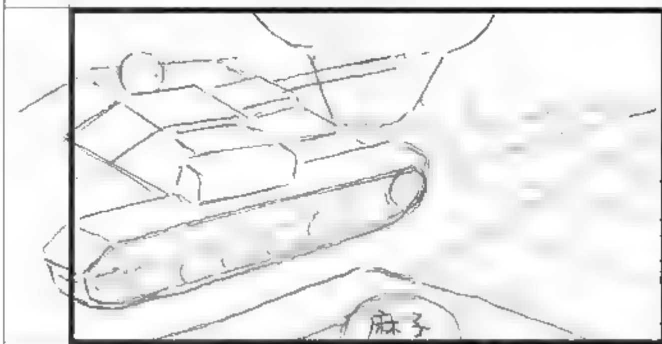


追い越していく

(0+0)

No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		砲塔が 旋回 途中で止まる  こんな位		
		反対側 (時計回り)に 旋回		

No 6

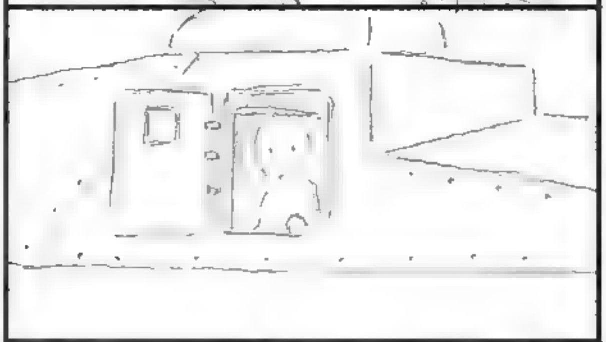
(0+0)

株式会社アクタス

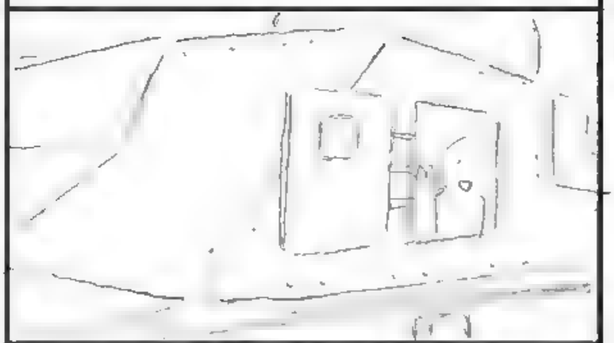
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME



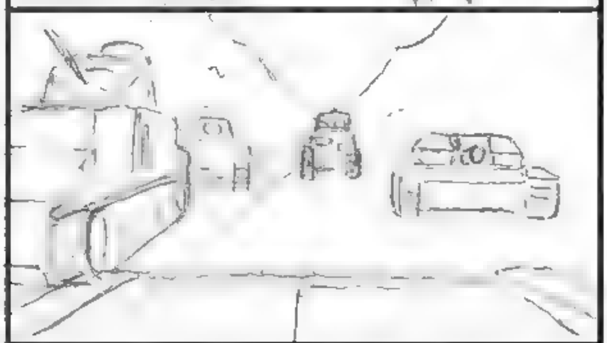
通信士席の
沙織が
見える



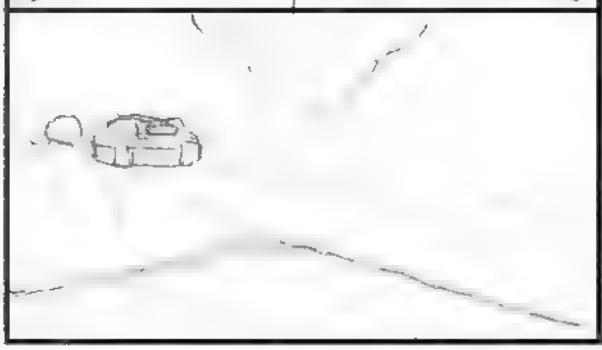
M3のマド
第一砲手の
ゆうきが見える



手を振る



砲塔
180°
旋回

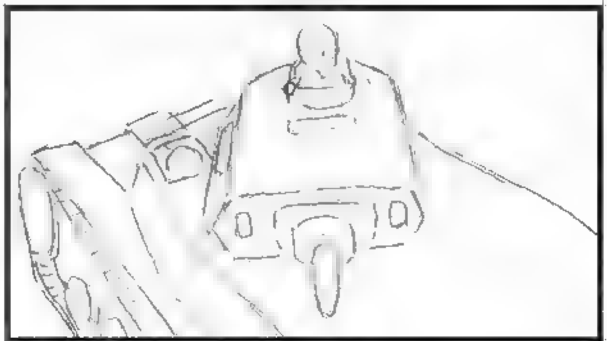
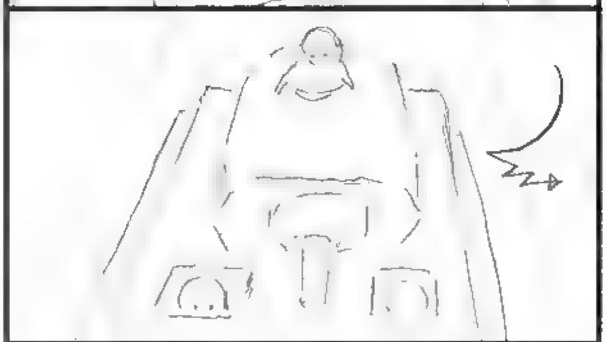
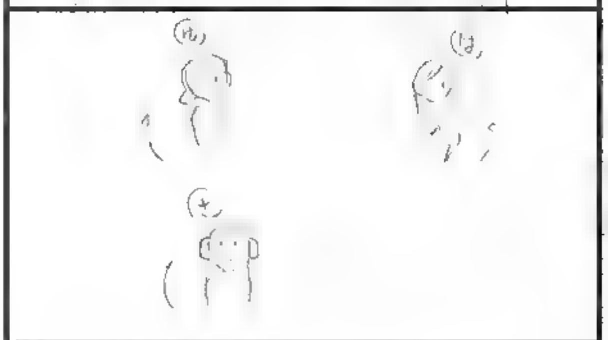
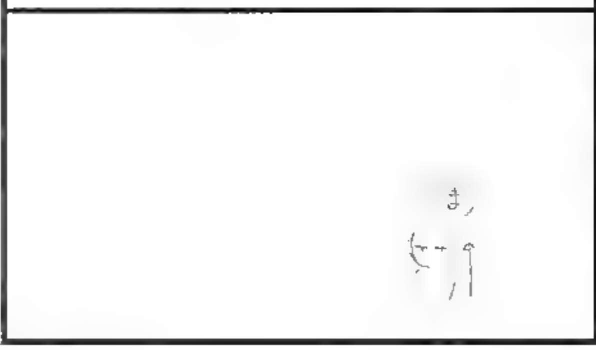


更に回る

(34) 83+0
(83+0)

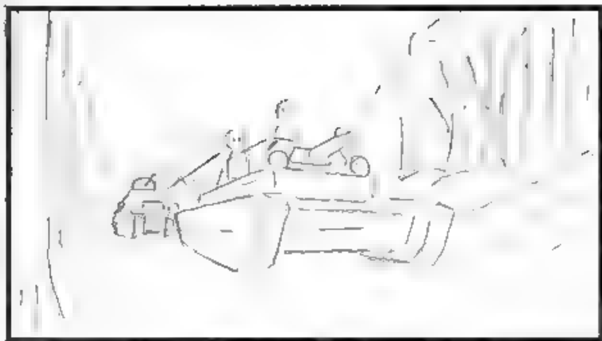
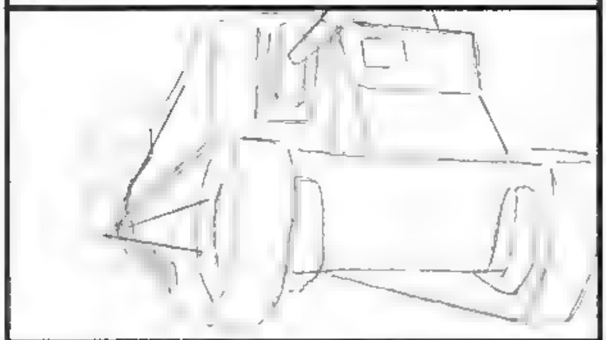
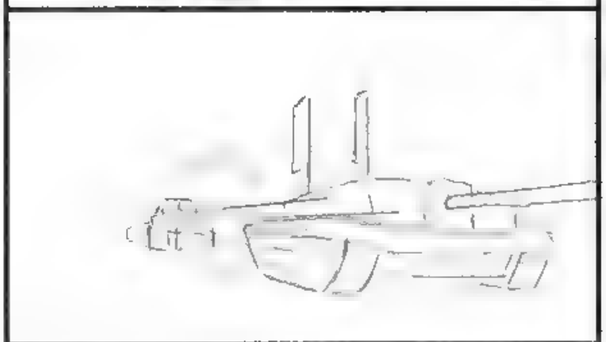
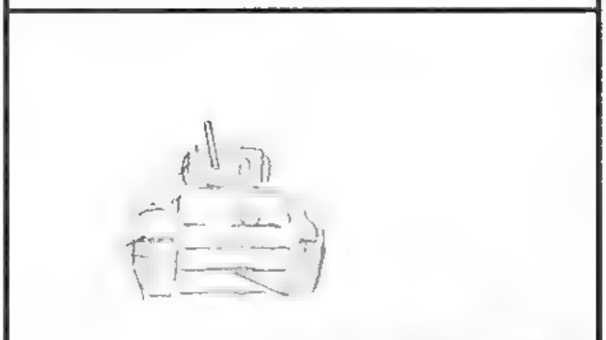
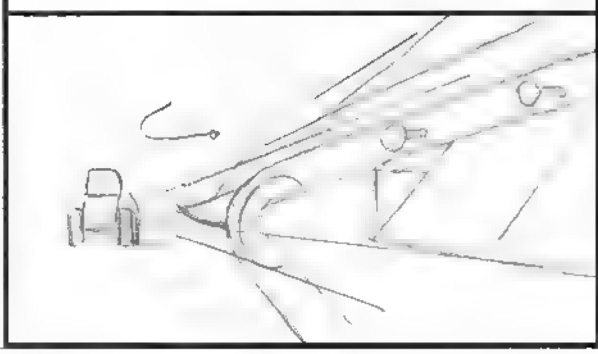
No 7

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
2		砲塔を軸にして（カメラに固定）BGと車体が回転		
				
		少し行き過ぎて微調整でガコガコッと戻る		
		顔を出す 砲手 華 装てん手 優花里 無線手 沙織		
		遅れて 操縦手 麻子 （イスを上げる段取りあり）		12+0

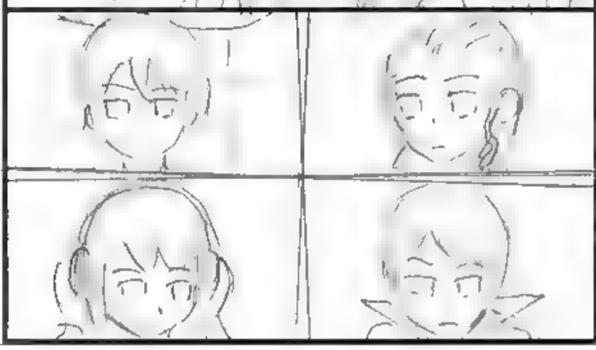
No 8　　(12+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
3		カメラ →シフPan IV号 OUT		
		M3 OUT		
		III突 OUT		
		38t OUT		
		八九式 蛇行しながら OUT		8+0

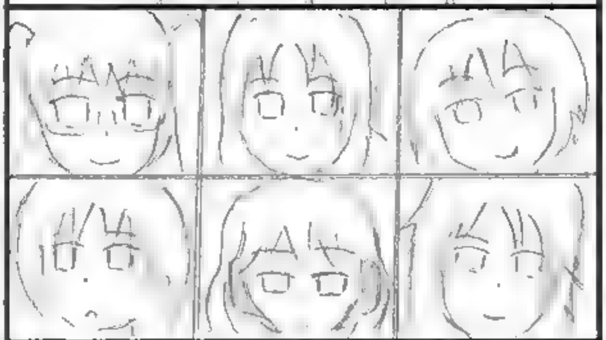
No 9　　　　(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
4		Follow (台) みほ 髪揺れあり		
↓		咽喉マイクに 手をやる		
↓		しゃべり出す	みほ 「敵は5輌が 前進中です。	4+12
5		38t車内 画面分割 左から 車長・砲手 河嶋 いちおう無線手 会長 操縦手 小山	先ほどの 打ち合わせ 通り。	2+18
6		八九式車内 画面分割 車長 磯辺 / 砲手 佐々木 装てん手 近藤 / 操縦手 河西	わたしたちが 囮となりますので	2+18

No 10　　(10+0)

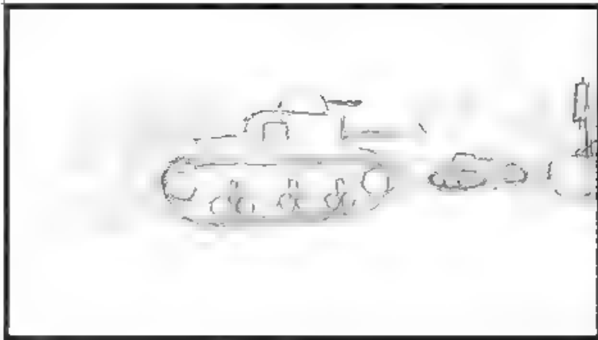
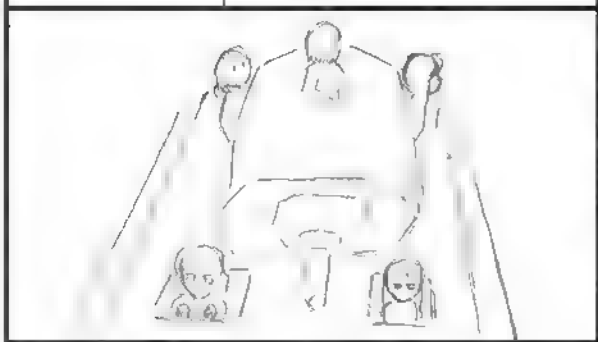
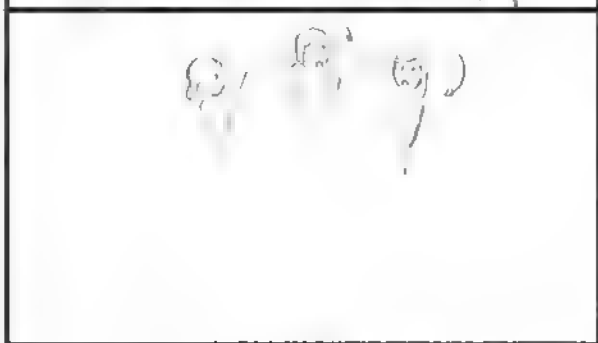
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
7		Ⅲ突 車内 砲手 左衛門佐 車長 エルヴィン 装てん手 カエサル 操縦手 おりょう	みなさんは 例の峠で待機していてください。	2+18
8		M3車内 基本のんびりしてる 一年生たち 二砲 あや / 車長 あずさ / 操 かりな 装てん さき / 通信 ゆうき / 一砲 あゆみ	これより 「こそこそ作戦」を 決行します。」	
↓		さき以外 元気良く 返事	一年生たち 「はーい」	3+6
9		Ⅳ号のテールに カメラ	コホン	
↓		左にターンしていく 戦車群		

No 11

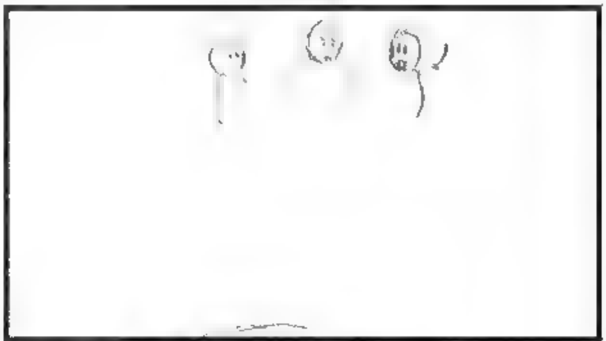
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
4		M3大きくて邪魔なのでおくれてターン → 付けPan		
4				4+0
10		C-2同 見送っている みほ 華、優花里		
4		華 みほに聞く	華 「あの、わたしたちは」 みほ 「攻撃をしかけて相手を誘いこむ予定なんだけど…うまくいくかな」	
4		沙織 笑顔でみほに言う みほ ギク。	沙織 「もし負けたらあんこう踊りだしね」 みほ 「!?」	

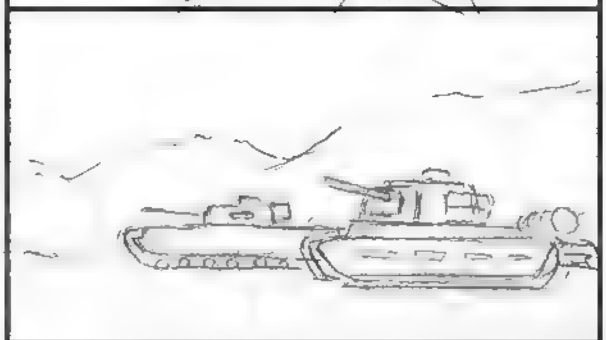
No 12　　(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓			華 「こちらは初めての 試合なんですし、 精一杯やるだけです。	14+0
11		Follow ←(S) 明るく言う 華	がんばり ましょう」	3+0
12		Follow →(S) 同、沙織	沙織 「だね やるしかないじゃん」	3+0
13		Follow ↘↓ (S)		
↓		笑顔で うなずく みほ	みほ 「 うん」	3+0

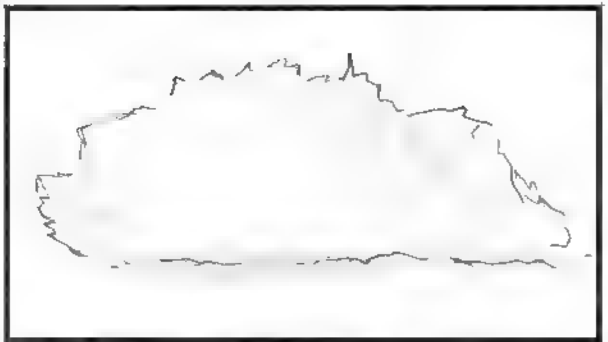
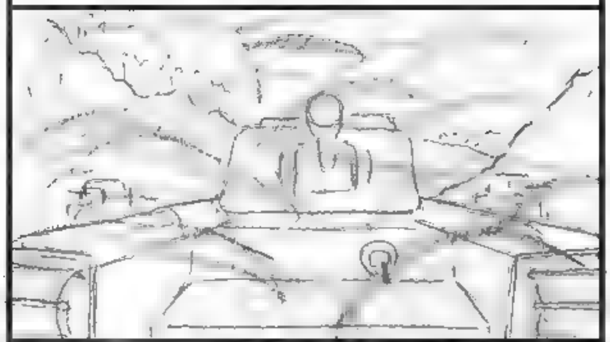
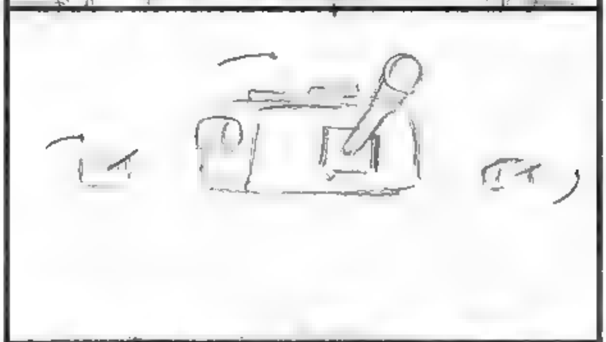
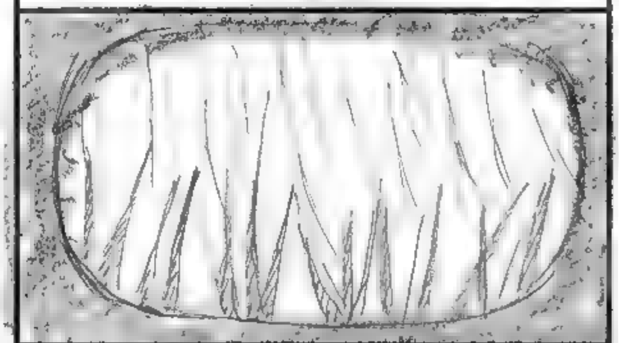
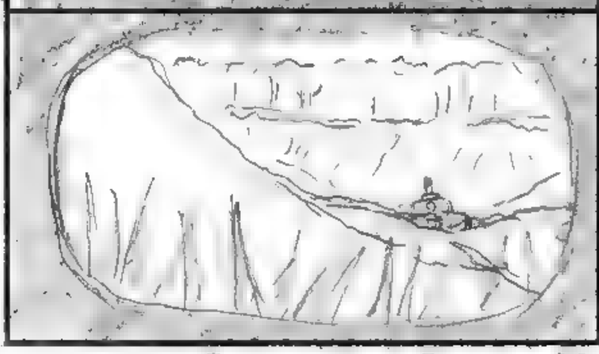
No. 13 (23+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
14		Follow (左)	優花里「わたしはイギリス戦車が 動いているところを	
↓		身もだえする 優花里	ナマで見られるだけで 幸せです！」	5+12
15		無表情の 麻子 黙々と 操縦	沙織「本当に 幸せそうだね」	3+0
16		 Follow (左) 進むイギリスの 戦車		
↓		チャーチルの すぐ手前に 着弾	(SE) どーん	

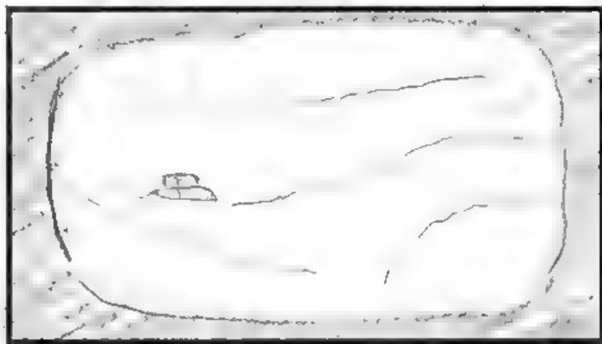
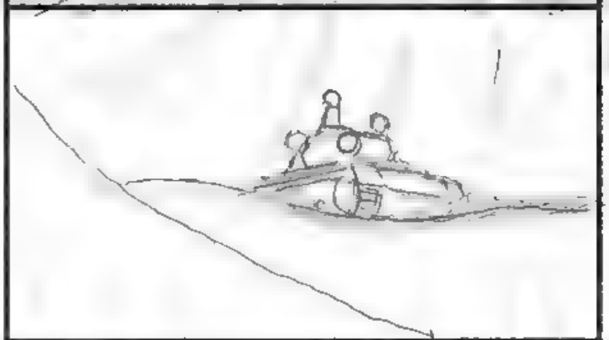
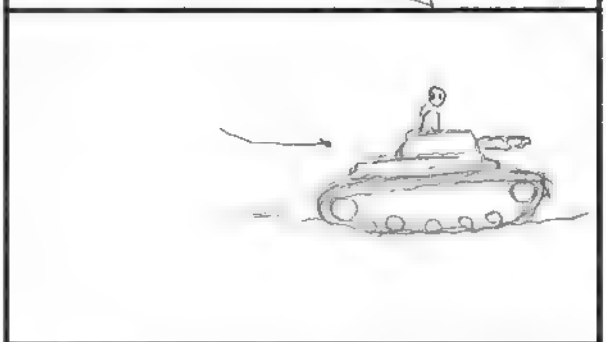
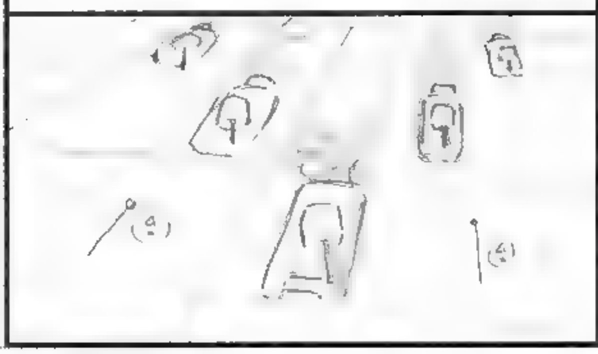
No 14 (8+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		土煙に 隠れるチャーチル		3+0
17		ケムリが 晴れてくる BG TB		
↓		撃つ方向に 向く チャーチルと マチルダII		3+12
18		スコープ 早いPan ← Ⓑ 敵を探している		
↓		見えるIV号		

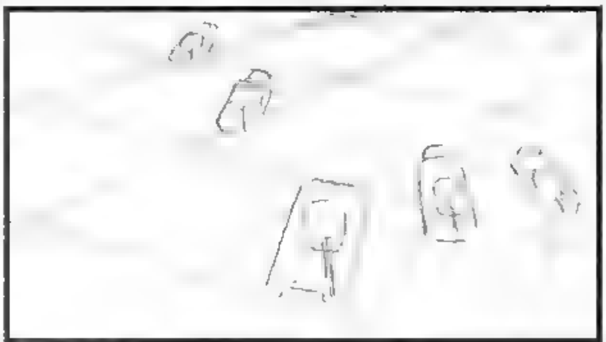
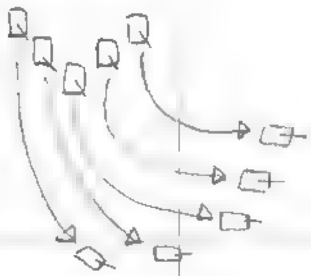
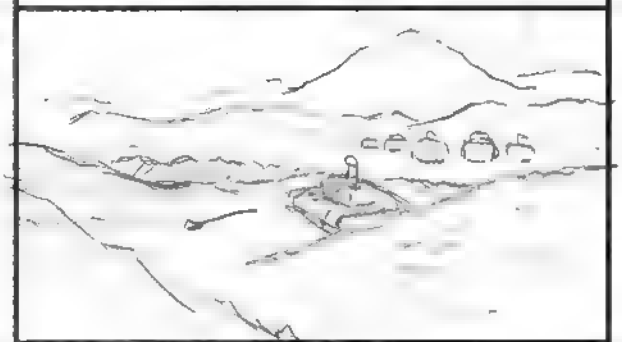
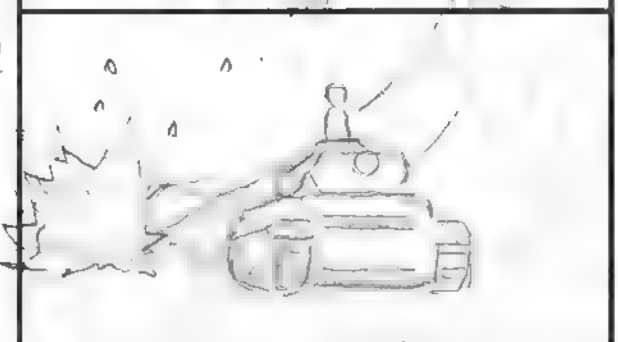
No. 15 (6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		フレームOUTする前に修正されるフレーム 		2+0
19		顔を出している みほ 華 優花里	華「すみません」 みほ「大丈夫.	
↓		Uターン 途中で 華と優花里 もぐる	目的は撃破じゃないから」	
↓				4+12
20		イギリスの連中		

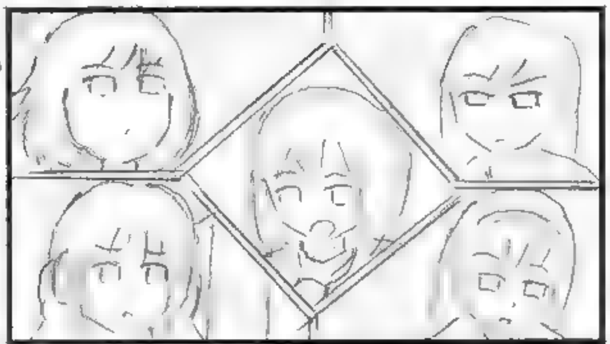
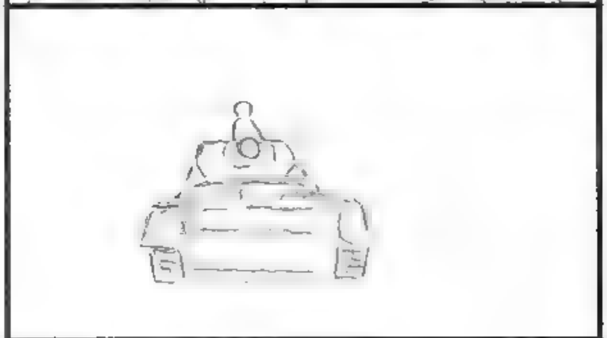
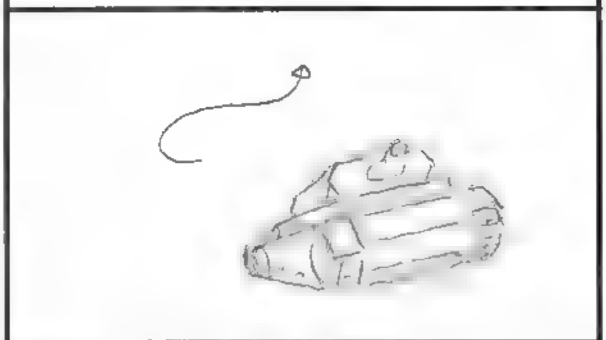
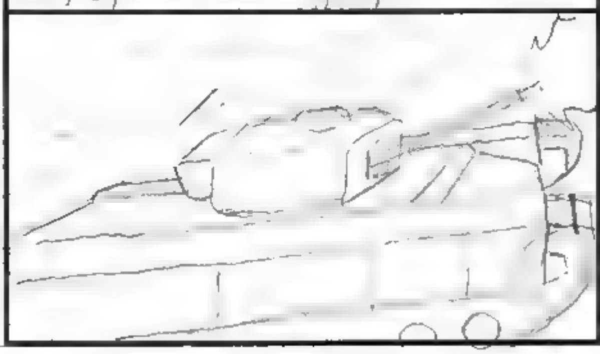
No 16　　(6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		Ⅳ号に向かう 		5+12
21		逃げるⅣ号		
		チャーチル 撃つ	(SE) ドォン！	3+12
22		背動 着弾		
		2発	みほ 「なるべくジグザグに走行して。	4+0

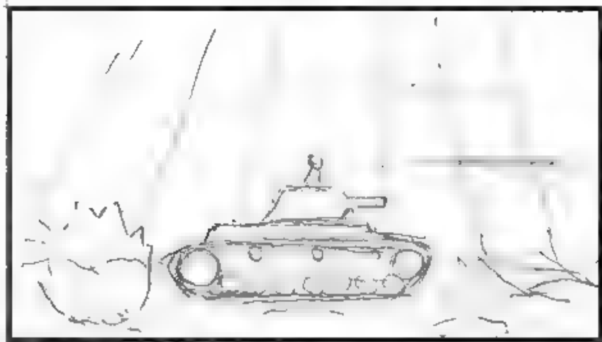
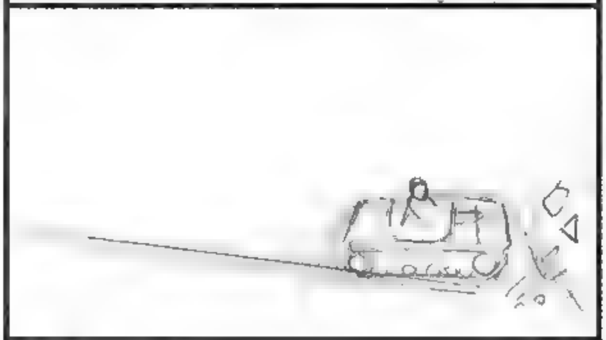
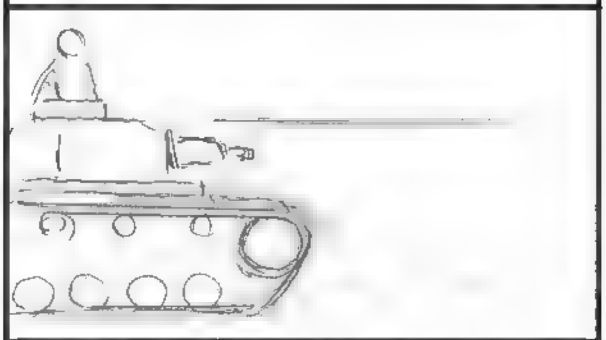
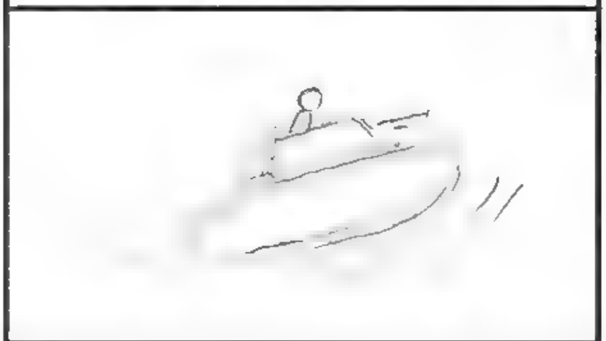
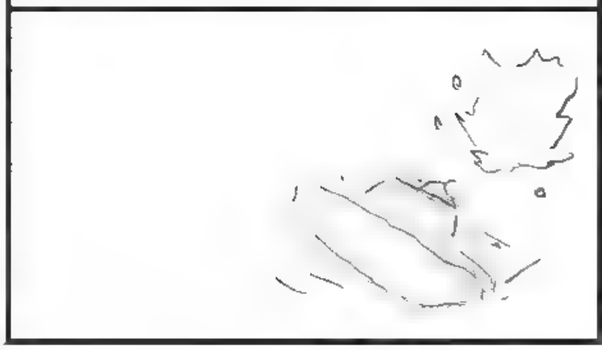
No 17　　(13+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
23		画面分割 マイクで 話すみほ 沙織 華 緊張 優花里 麻子は 普通	こっちは装甲が 薄いから、まともに 食らったら終わりよ」 麻子 「了解」	4+12
24		C-22同 蛇行を はじめるIV号	ちょい こぼし	
↓			(SE) ドォン	2+12
25		背動 撃つ マチルダ	ドォン ドォン	1+12
26		同チャーチル 背動 or Follow	ドゴッ!	1+0

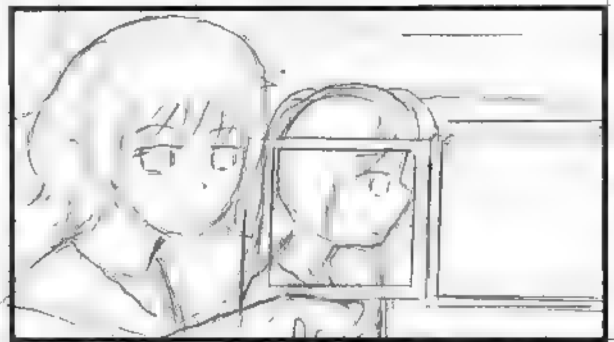
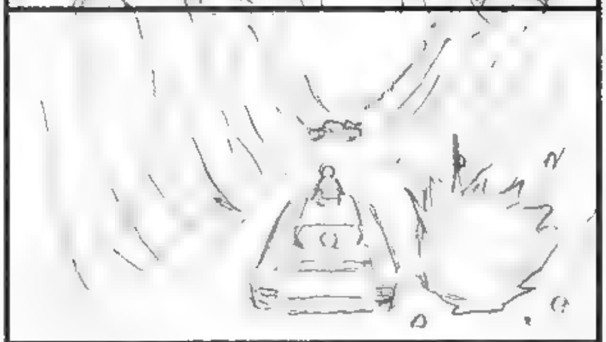
(9+12)

No 18

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
27		背動 ジグザグに 走行する IV号		
〃		※ 地面に 着弾しすぎると 下手に見えるので 弾の通過 多め		
〃				
〃		段差で バウンド したり		
〃				5+0

No 19 (5+0)

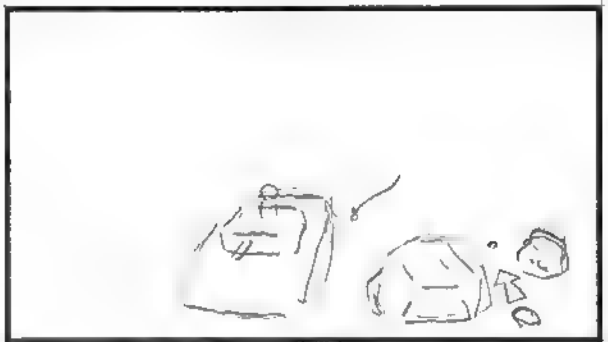
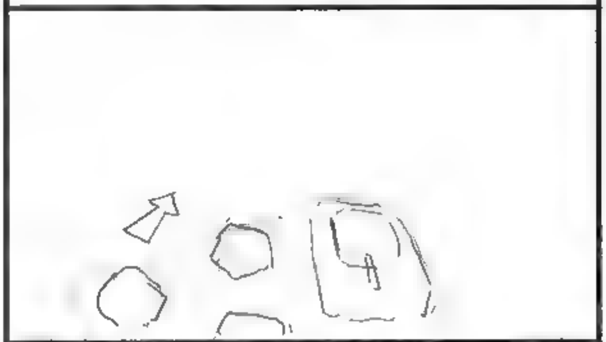
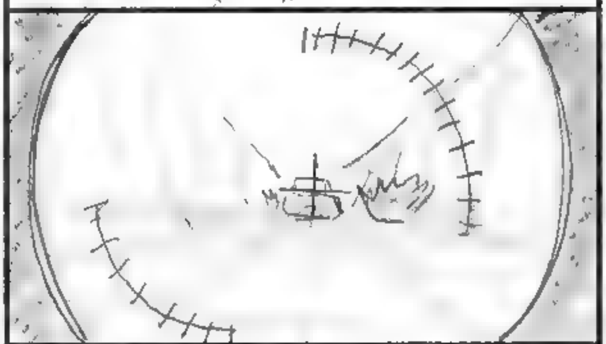
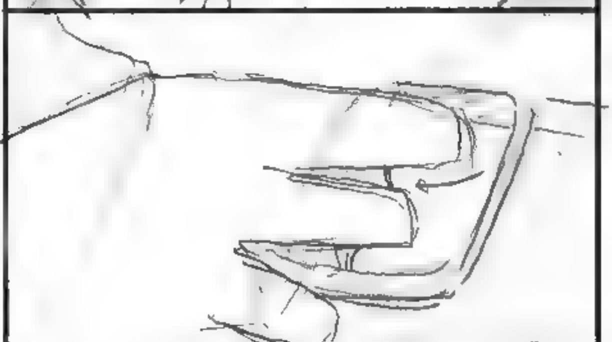
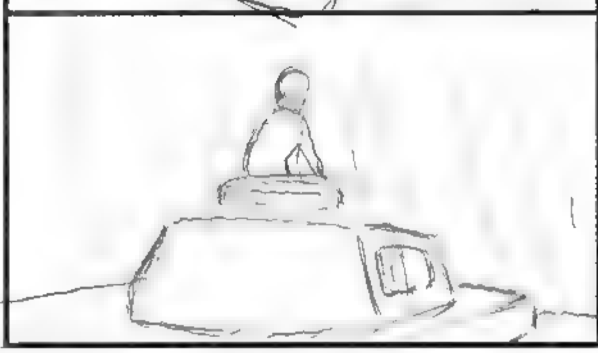
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
28		車内 優花里と華 アングル 可能?		2+0
29		車内 沙織と麻子 アングル 要相談		2+0
30		背動		
				
		画面手前で 大きな爆発		

(4+0)

No 20

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		ガレキを よけて進む IV号		
↓				5+0
31		チャーチルの スコープ きちんと 調べて本物と 合わせたい		3+0
32		トリガーを引く 手		2+12
33			(SE) バシュッ! (今までとは ちょっと違う音)	

(10 + 12)

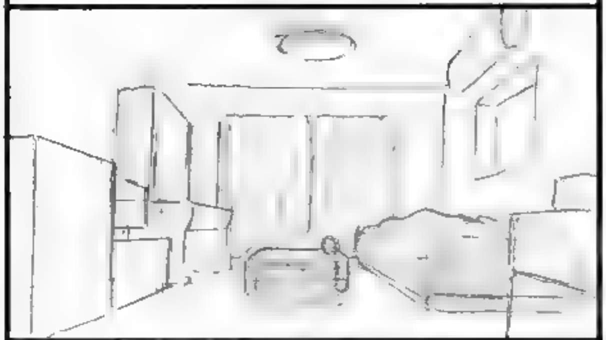
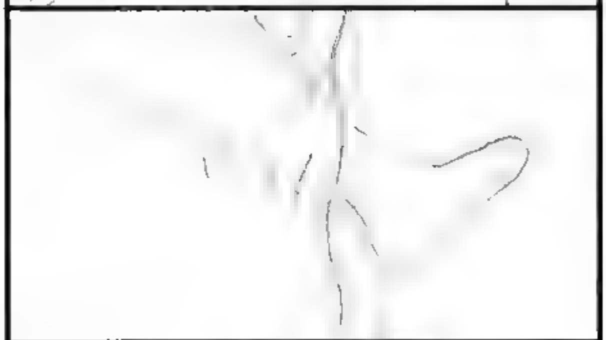
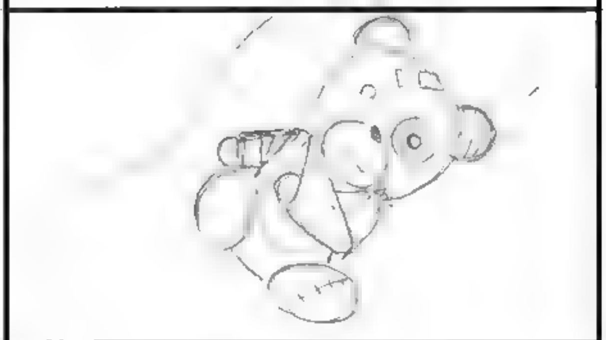
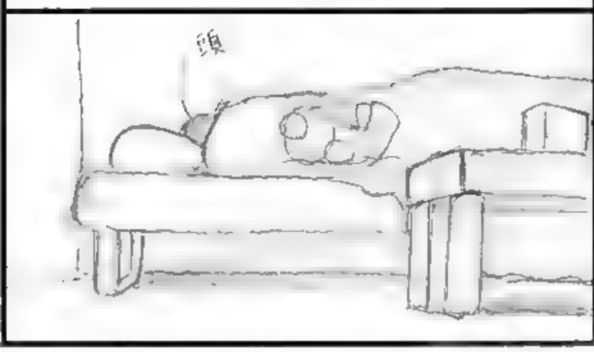
No. 21

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		振りかえる みほ	ヒュ	
		作画 T.U 背かけ 表情		
		スロー気味	みほ「!」	
		ホワイトアウト		3+12
	アバン 213秒			

No 22　　(3+12)

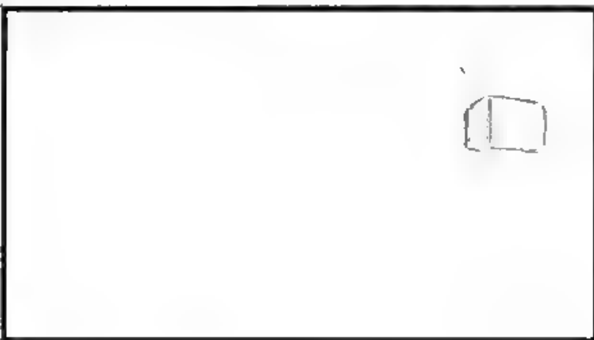
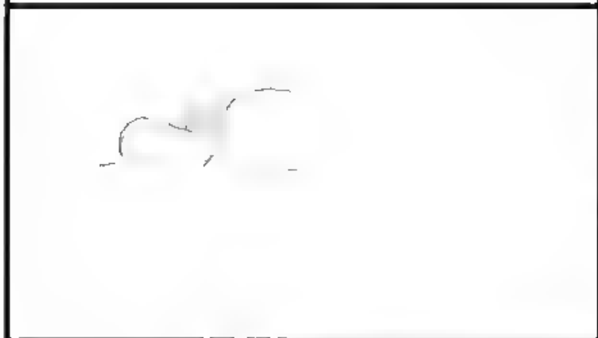
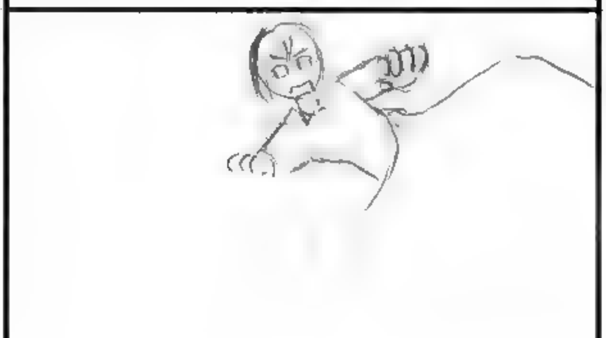
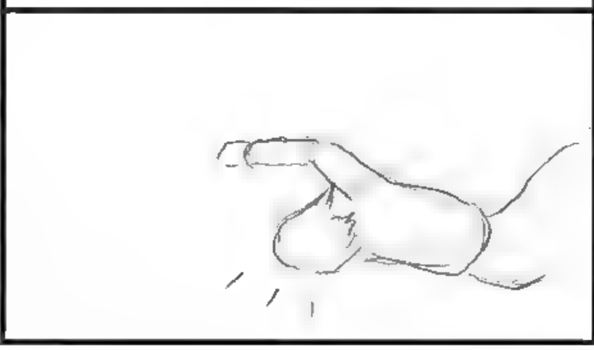
CTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
34 5 100	Aパート	~~600秒~~ ~~12K~~	609秒 110 cut	
101		みほの部屋 朝	(SE) スズメ	8+0
102		みほの足が フトンから出ている		2+12
103		フトンの上の ぬいぐるみ		2+12
104	 	寝言	みほ 「やっぱり ケーキはいちご ショートか」	

(13+0)

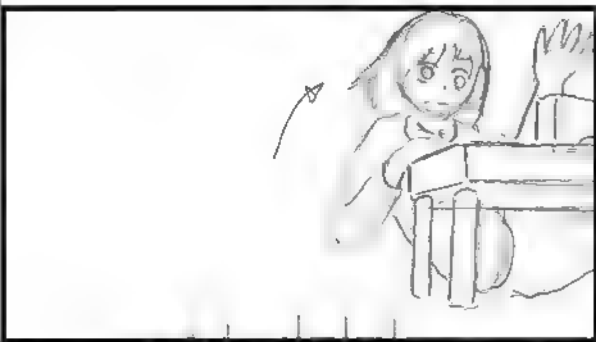
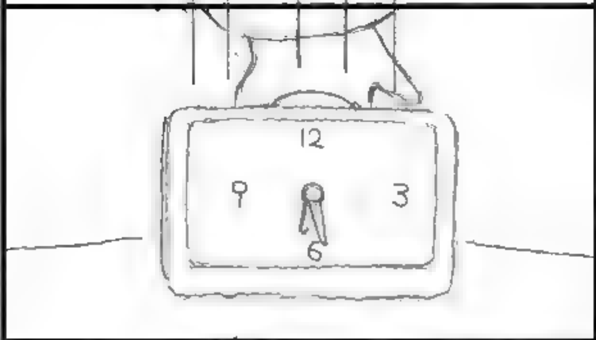
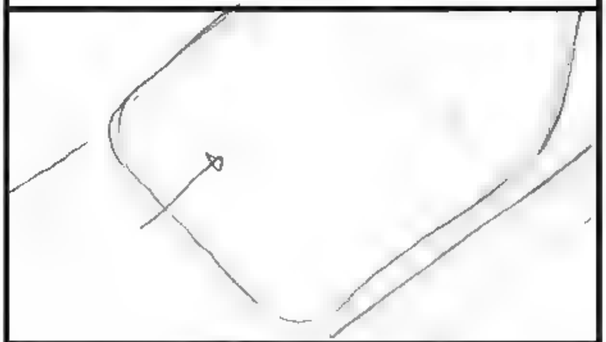
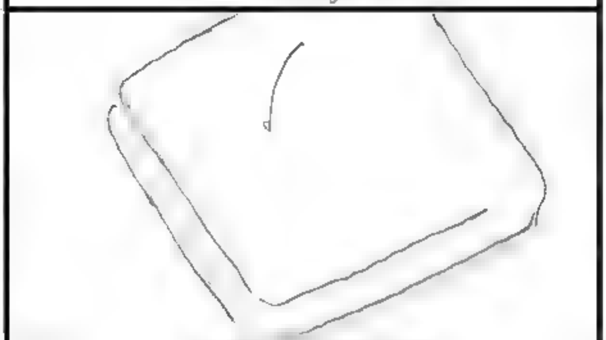
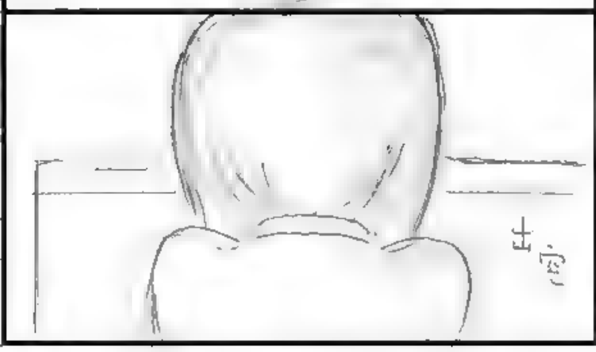
No 51

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		目覚ましのアラームが鳴る	(SE) ピピッ ピピッ ピピピピ	
4		もりもりっと動いて 端、動きが止まる	ピピピピ ピピピピ	
4		あわてて飛び起きる	みほ「!!…」 ピピピピ	
4		目覚ましを止めようとして	ピピピピ	
4		ベッドから落ちる	ピピピ	

No. 52 (0+0)

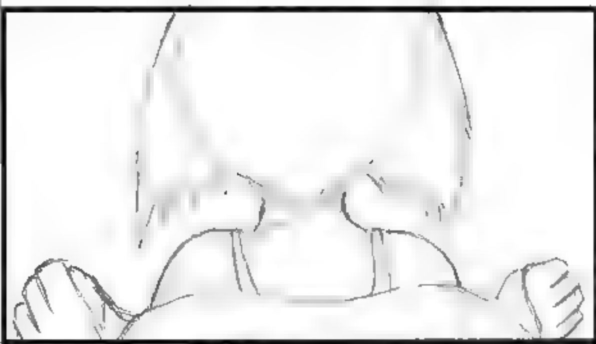
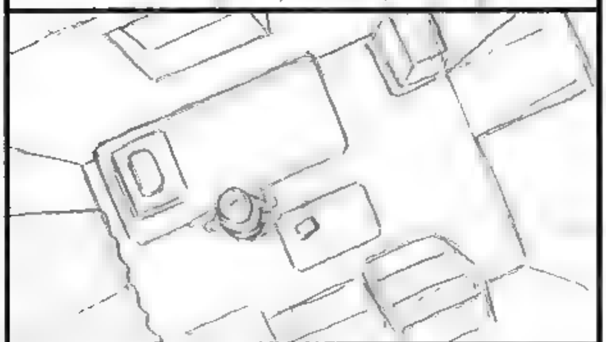
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		修正 Pan →	ピ ピ ピ ピ	17+0
105		目覚ましを止める	(SE) 大げさ バンッ!	0+18
105		フトンをきれいに		
↓		たたむ てきぱきと	(SE) 大げさ パサッ	1+0
107				

No 53

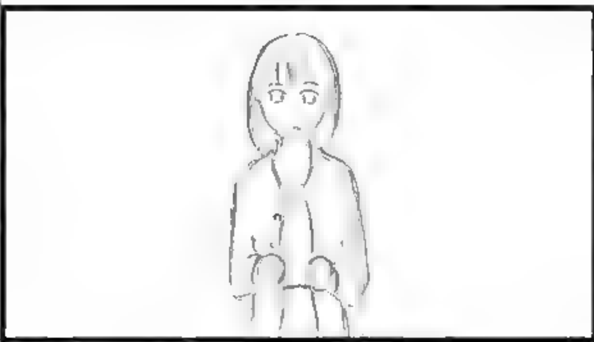
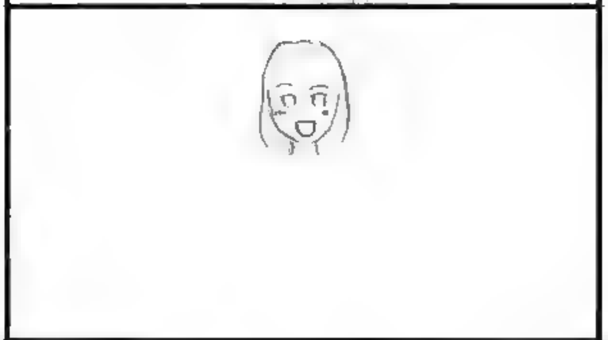
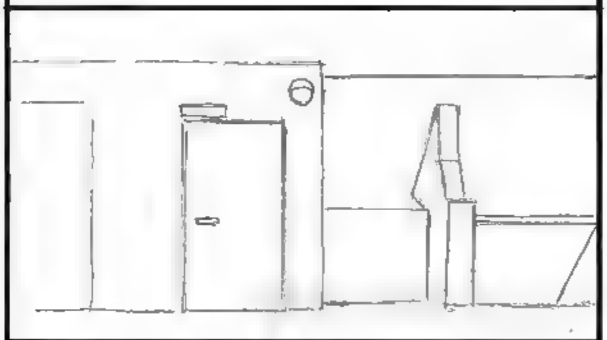
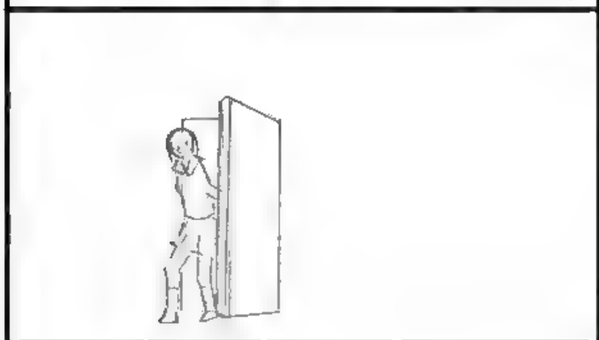
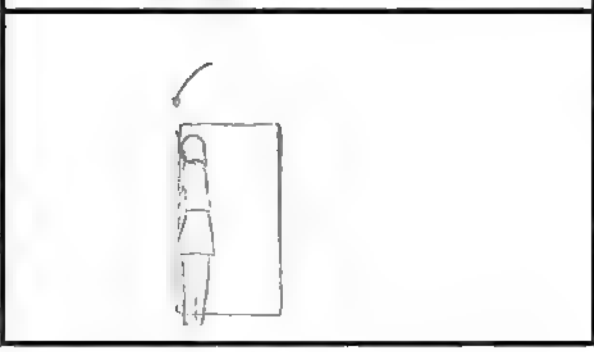
(18 +18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		パジャマの上着を脱ごうとする	(SE) 大げさ バサッ	0+18
108		AC		
↓		我にかえる	みほ「!?」	1+12
109		フカン		4+0
110				

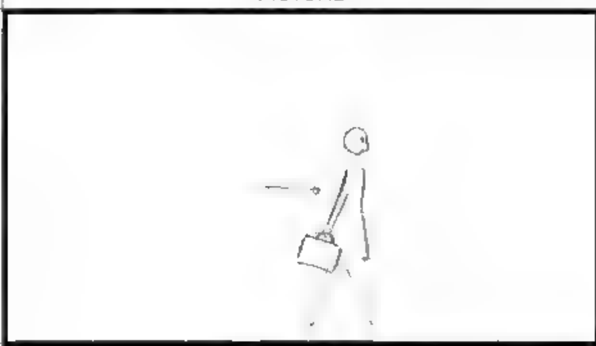
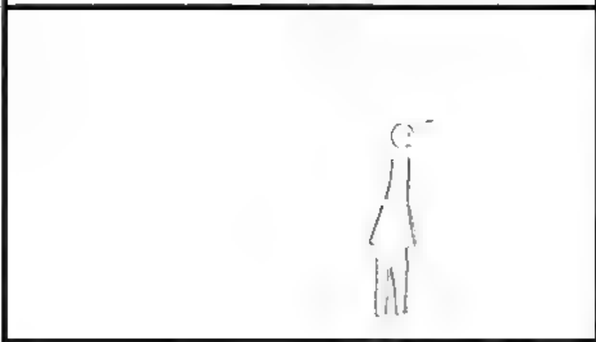
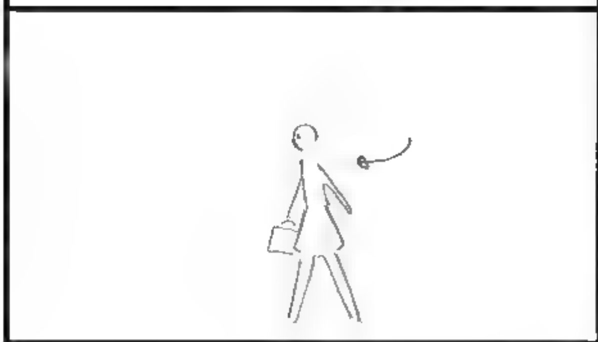
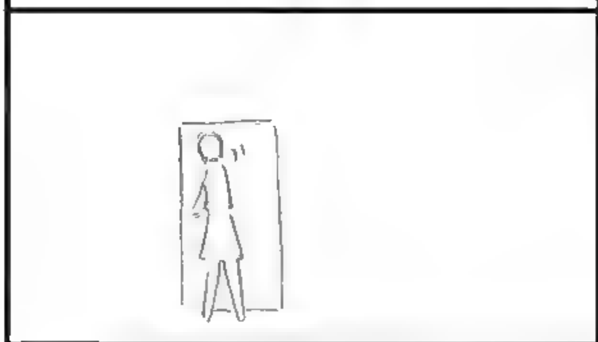
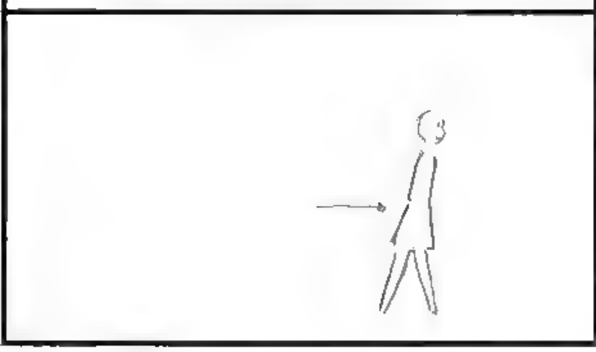
No. 54 (6+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			みほ 「…そっか。	
		笑顔	もう、 うちじゃないんだ …」	6+12
111		アパートの廊下		
		制服姿のみほが出てくる		
		カギを閉める	(SE) カチャ	

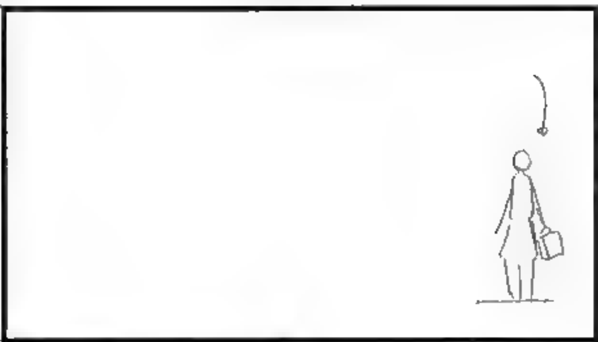
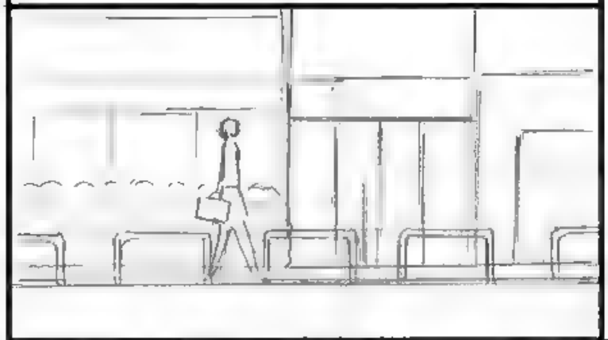
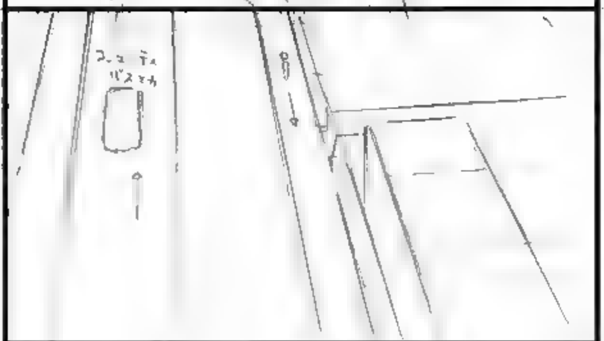
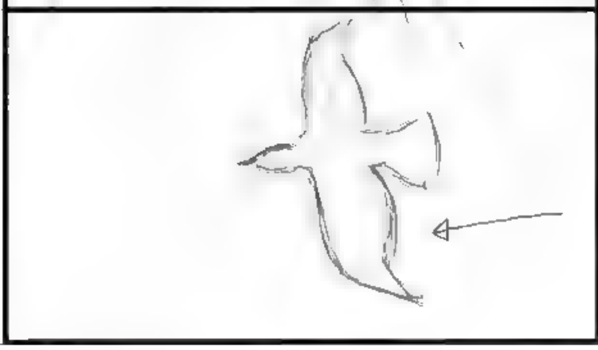
No 55 (6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		気付いて 立ち止まる		
		戻って		
		カギを確認	(SE) ガチャ ガチャ	
		笑顔で 歩く		

No 56

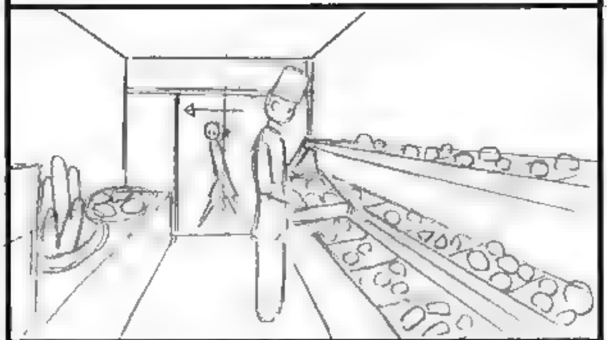
(0 + 0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		階段をおりていく		12+0
112		Follow ←(台) にこにこしてるみほ 車 in～OUT インサイトとか		6+0
113		Follow ←(台)		4+0
114		フカン ロング		
↓		カモメ in～OUT		5+0

(27+0)

No. 57

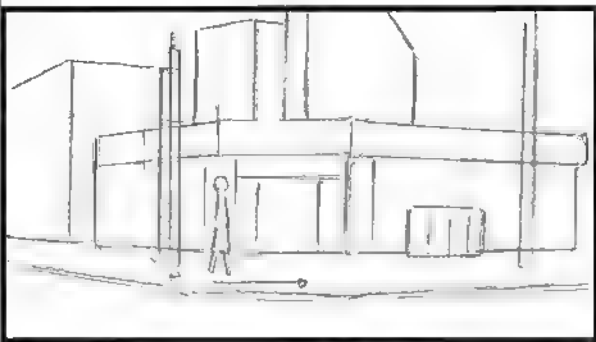
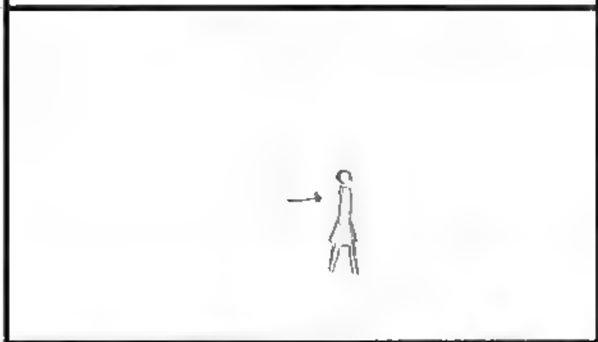
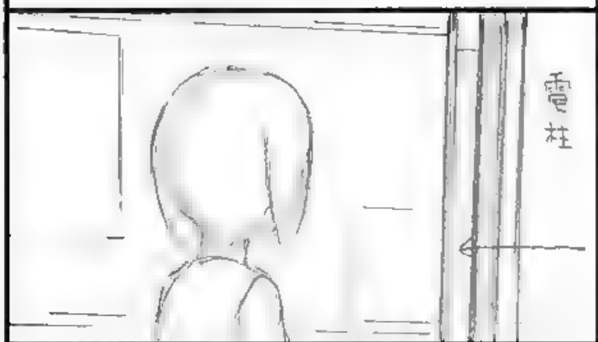
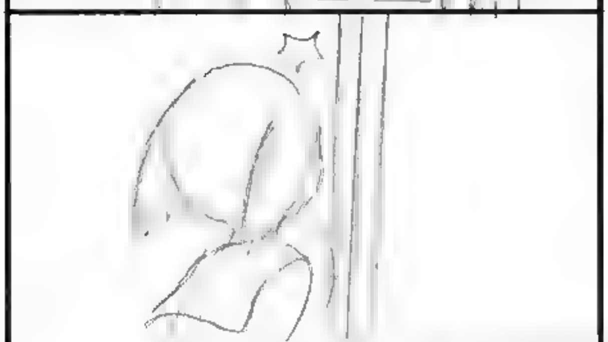
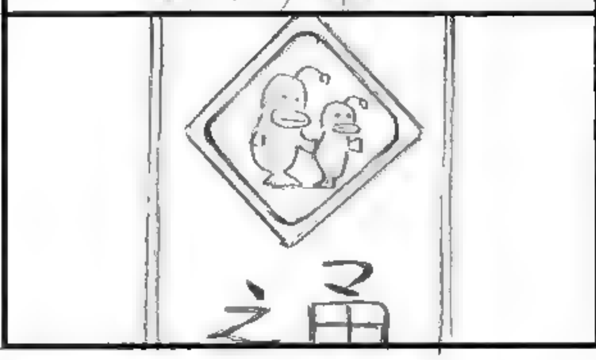
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
115		パン屋なめ みほ in～out		3+12
116		Follow →	みほ 「は――	
↓		こうこつ	焼き立ての パンの匂い…」	4+0

(7+12)

No 58

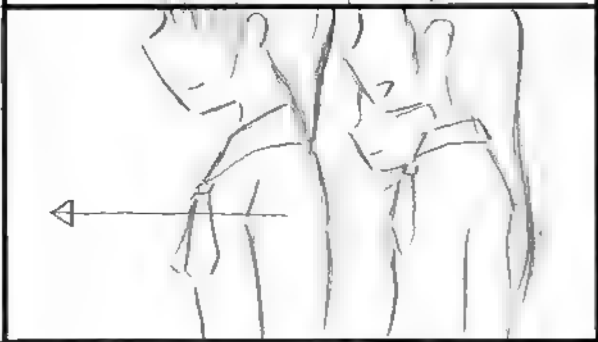
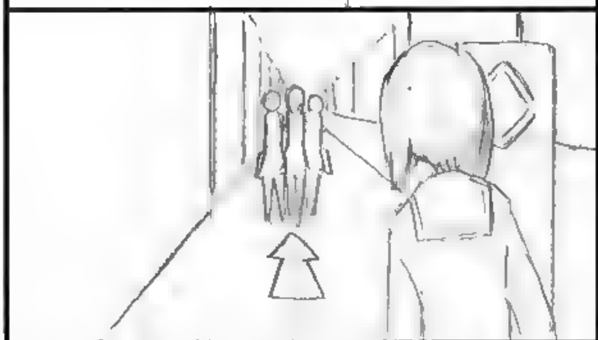
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
117		コンビニの前を通過	みほ 「っちの方には	
↓			ないな — サンクス」	6+0
118		なんとなくAc Follow ←(み)	↓ コボシ	
↓		看板にぶつかる	(SE) ガン みほ 「いてっ	2+12
119		通学路マーク風の ゆるキャラ アンコウの親子	? わぁ	2+0

(10+12)

No. 59

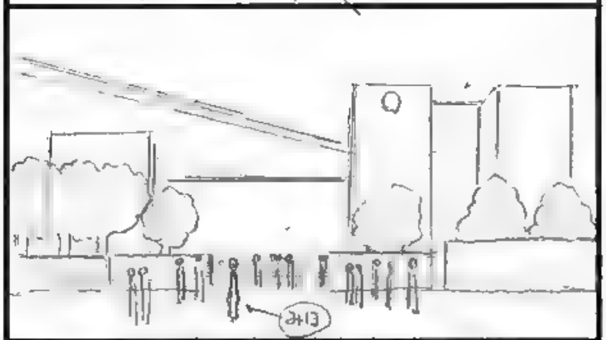
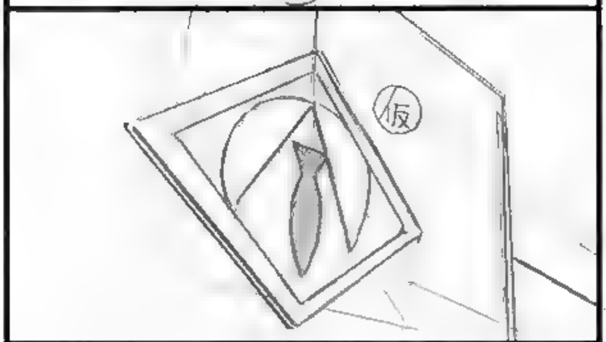
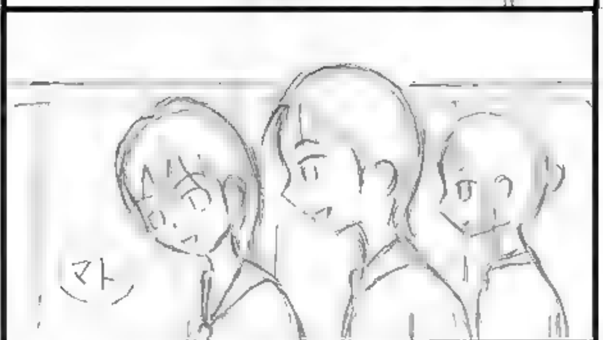
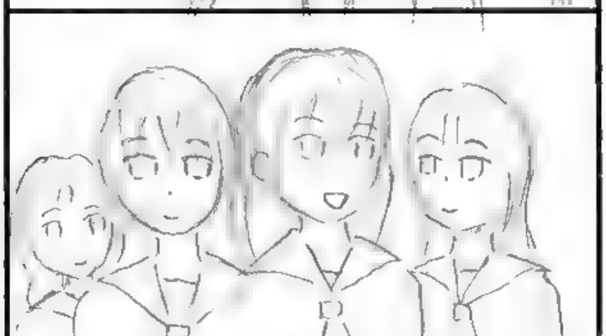
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
120		感心するみほ	ぶさかわいい…」 ↕カブリ	
↓		女子高生3人組 in～out	女子高生たち 「(～時間目など!とか	
↓		見るみほ	午後体育かぁ とか おまかせ) 」	4+0
121		遠ざかる女子高生たち		3+12
122		ちょっと淋しそうな表情のみほ		

No. 60

(7+12)

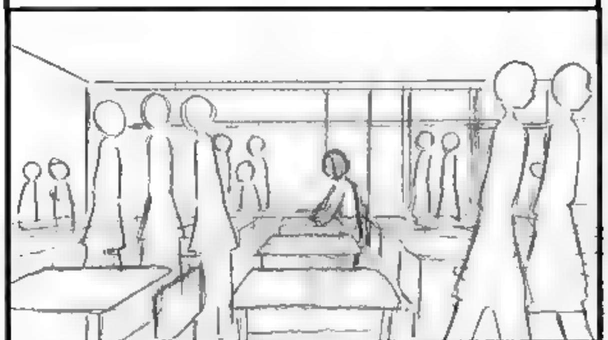
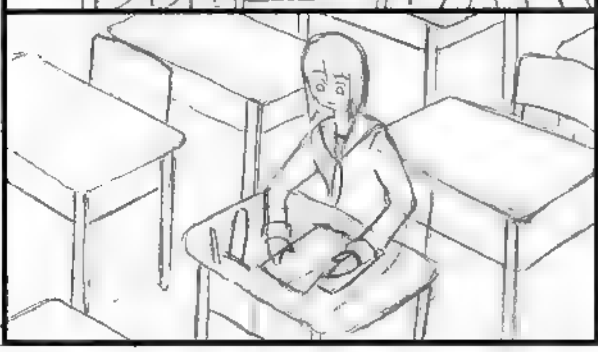
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		笑顔		3+0
123		大洗女子 校内 生徒たちが 入っていく みほ以外 全てグループ	(ガヤ)	4+0
124		校舎の 校章	(SE) チャイム	3+12
125		Follow —→(台)	クラスメイト① 「今日のランチ 何かなー」	2+0
126		BG TB	クラスメイト② 「パン買って 屋上で食べよ」	2+0

(14+12)

No. 61

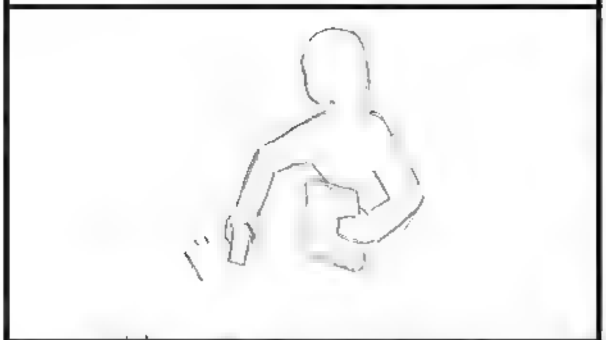
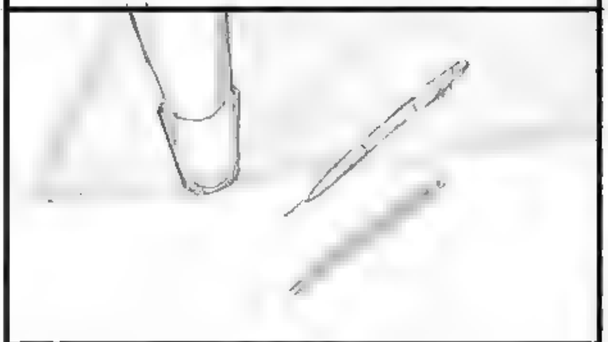
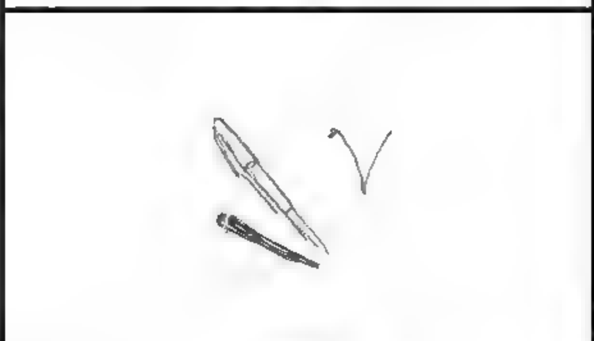
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
127		昼休み 机の上を 片付けてるみほ 他の生徒は しゃべっていたり 移動したり	クラスメイトたち 「 （ガヤ） 」	3+0
128		 クラスメイト 脇をOUT		

No. 62

(3 +0)

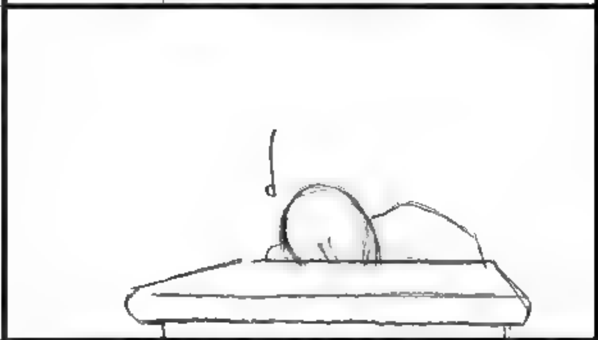
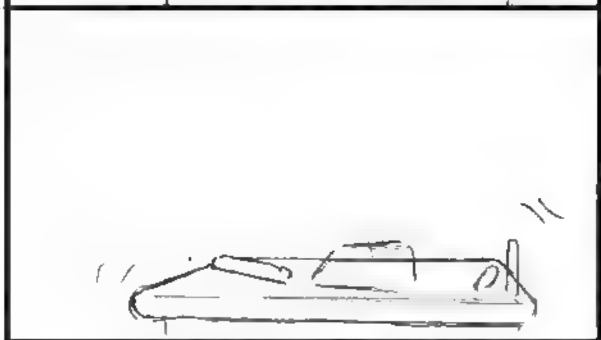
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		参考書とノートをそろえるみほ		
		筆箱を取ろうとしてシャープペンに当たる		3+12
129		床に落ちるシャープペン		
			(SE) カン	1+12
130			みほ「あ」	

No. 63

(5+0)

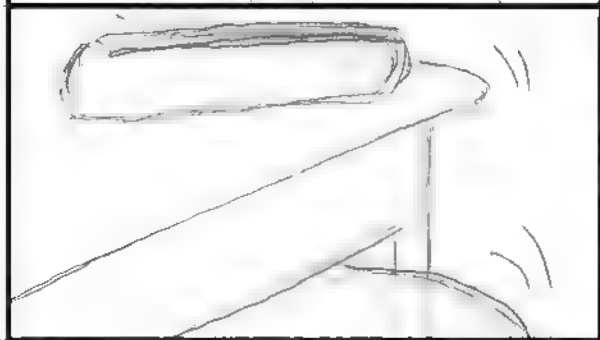
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		体を イスごと引いて		
		机の下に もぐる		
		体が当たったらしく 机が揺れる 消しゴムと定規がハネる	(SE) ゴツゴツ	3+12
131		AC みほ シャープペンを拾う芝居		
		消しゴムと定規 in～out	(SE) カシャーン	

No. 64

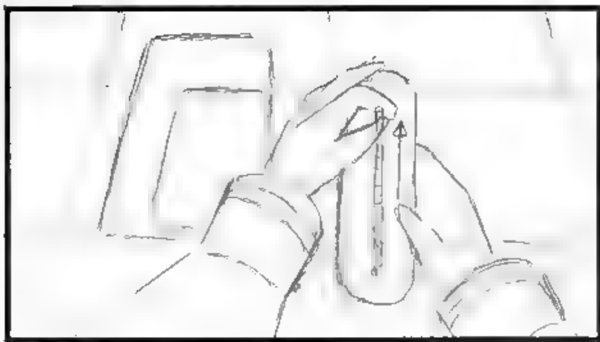
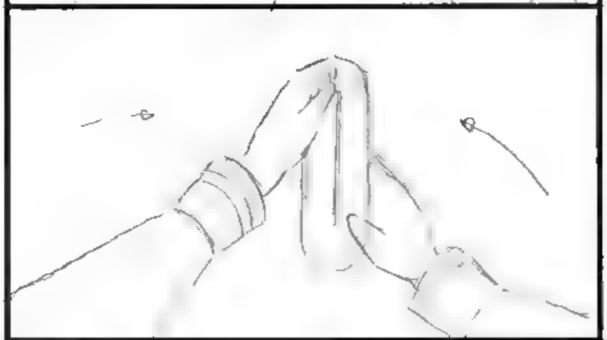
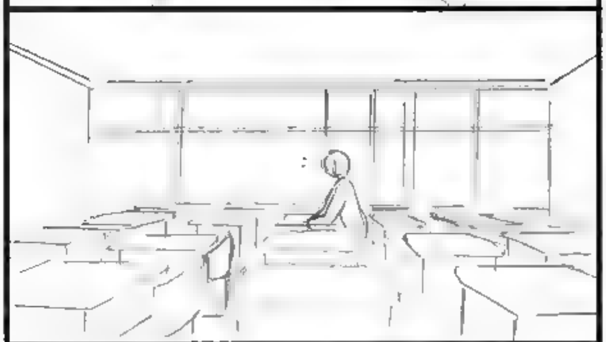
(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		拾おうとする 動き 途中まで		2+12
132		IAC みほの腰が 机の天井部分に 当たり		
		筆箱が落ちる。 (チャック開いてる) おケツで バウンド		1+12
133		音で 筆箱が 落ちたことが 分かる	(SE) ガシャーン	
		ため息	みほ 「はぁ」	2+12

No. 65　　(6+12)

CIAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
134		筆箱の ジッパーを 閉めつつ		
↓		机に置く		2+0
135		(く-127同) クラスには みほしか いない		5+0
136				
↓		ちょっとうつむく		

No. 66 (7+0)

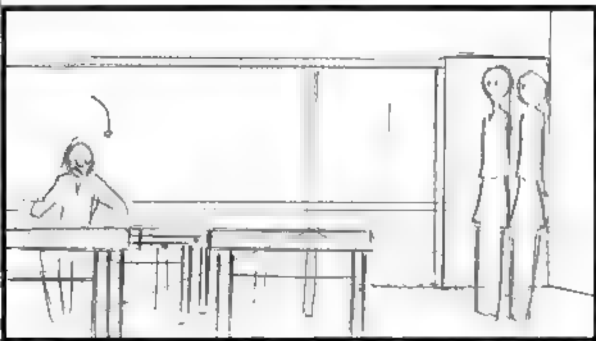
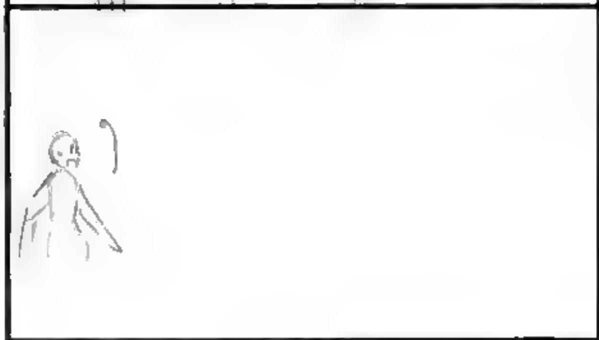
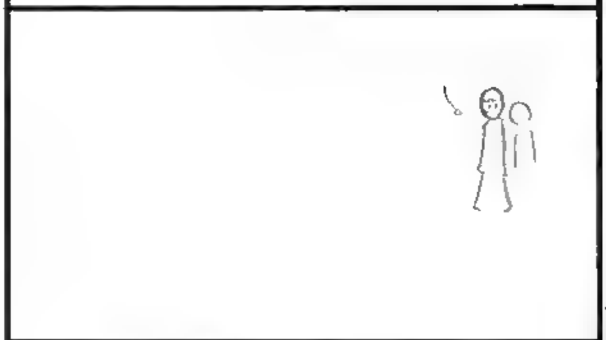
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			沙織 「へい 彼女ー 一緒にお昼 どう？」	
		まわりを 見まわす		
				
		ラスト 後ろ見る		9+0
137		沙織と華が 立っていた		2+0

(11+0)

No. 67

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
138		みほ 大きくつけに入れて		
↓		おどろく	みほ「!?……」	
↓		)AC	華「ほっ沙織、西住さん驚いていらっしゃるじゃないですか」	6+0
139		C-127同 セル位置調整	沙織「あ、いきなりごめんね」	
↓		華 向き直る	華「あの改めまして よろしかったらお昼、一緒にどうですか?」	7+12

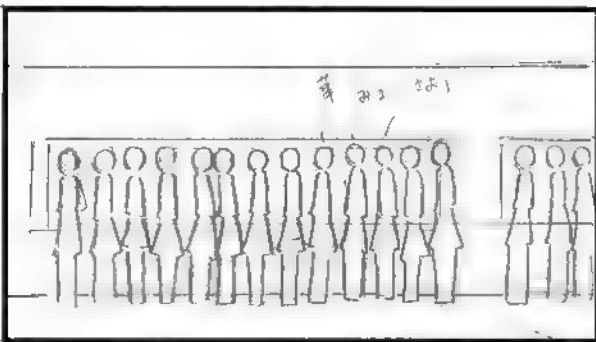
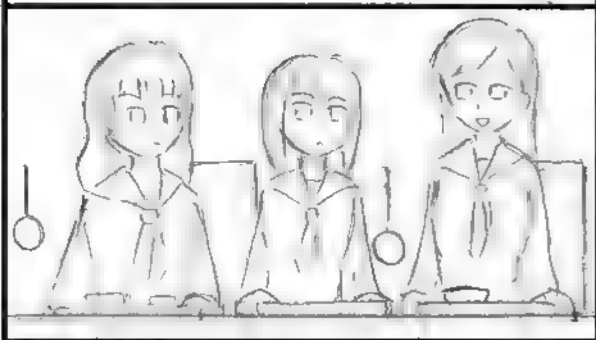
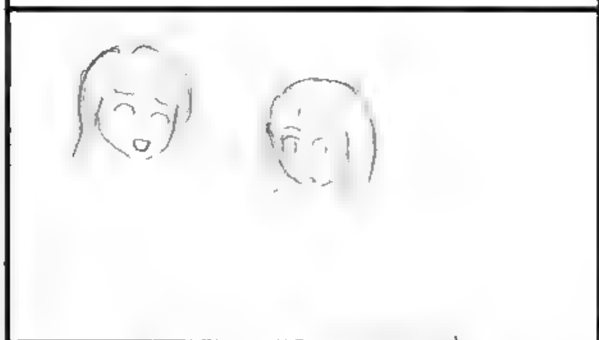
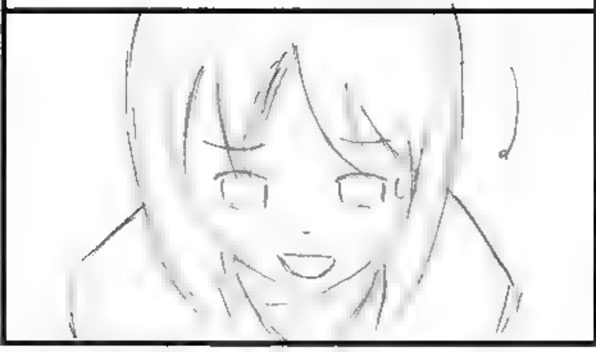
No. 68 (13+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
140		のけぞる みほ 動揺	みほ 「!? わたしと、ですか、!?」	2+0
141		うなずく 沙織 華		2+0
142 (ア)				
↓				
↓		体全体で 喜ぶみほ		2+12

(4+0)

No 69

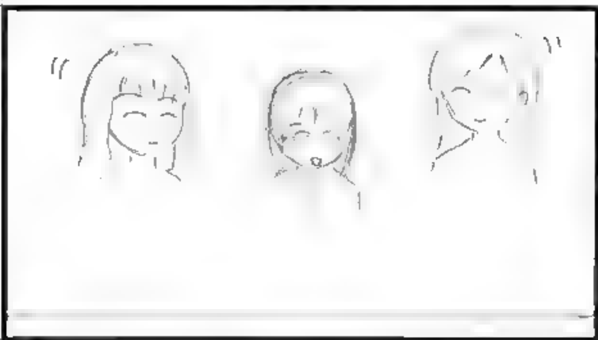
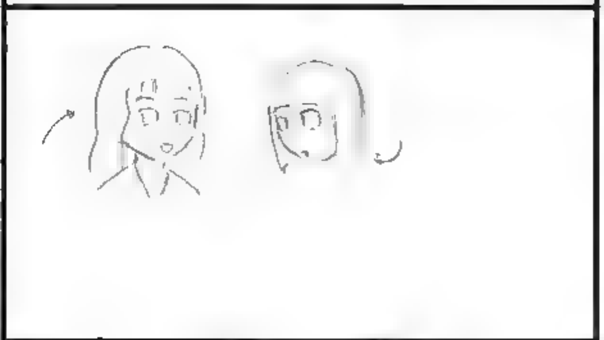
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
143		食堂のカウンター 並んでいる生徒たち	沙織「えへへー ナンパしちゃった」	3+0
144			華「私たち一度西住さんとお話してみたかったんです」	
↓		びびるみほ「畏れ多い」	みほ「えっ、そうなんですか!?」	
↓			沙織「なんかいつもあわあわしてて、面白いんだもん」	10+0
145		少し力抜けるみほ	みほ「…面白い」	2+0

(15+0)

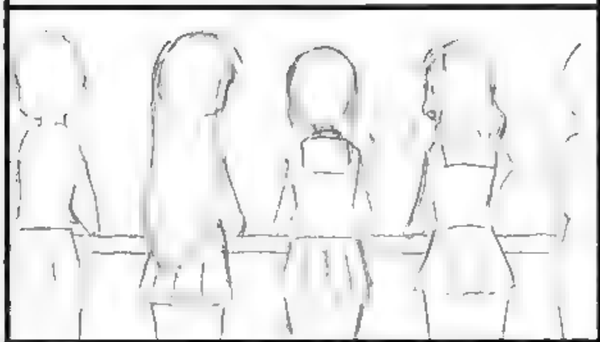
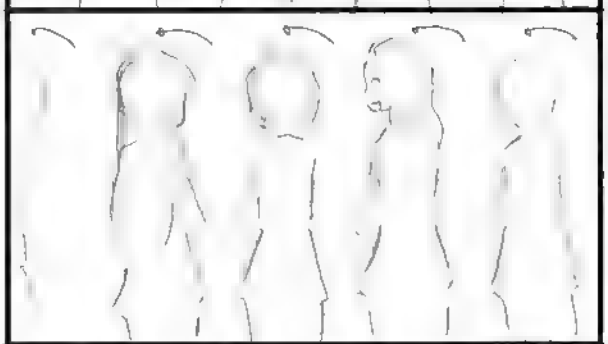
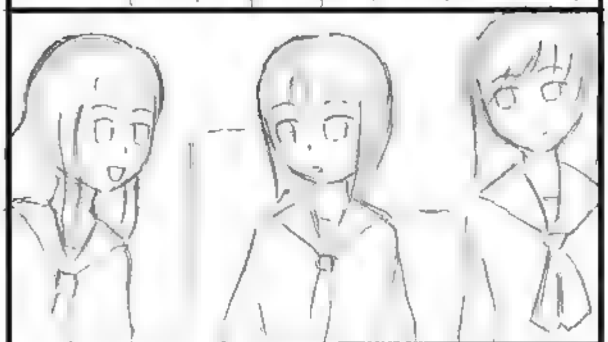
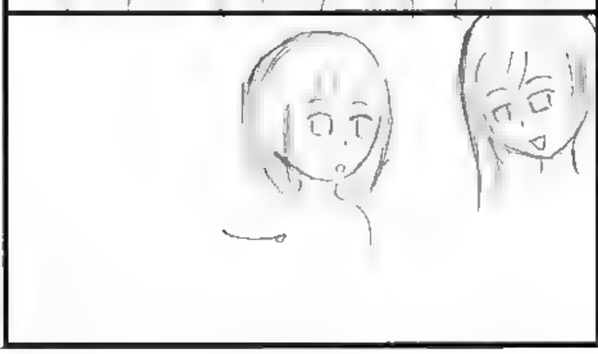
No. 70

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
146		C-144同 うなずく 沙織 華	沙織　華 「うん」「はい」	
〃		自己紹介 しようとする 沙織	沙織 「あ わたしはね。」	3+0
147			みほ 「武部沙織さん 6月22日生まれ」 (バルバロッサ & ガクラテオれ)	
〃		意外に思う 沙織	沙織 「え」	5+0
148			みほ 「五十鈴華さん 12月16日 生まれ」 (バルジ)	

No 171　　(8+0)

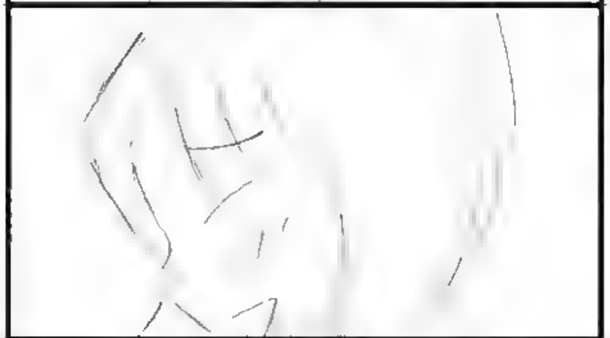
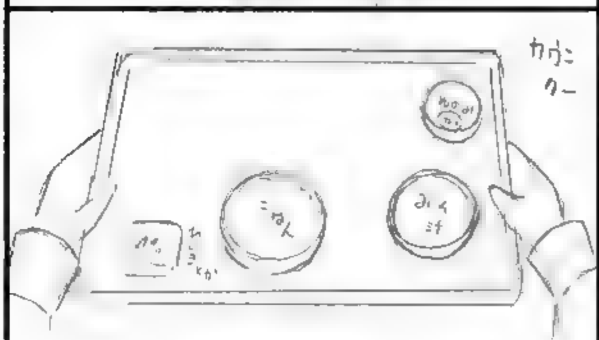
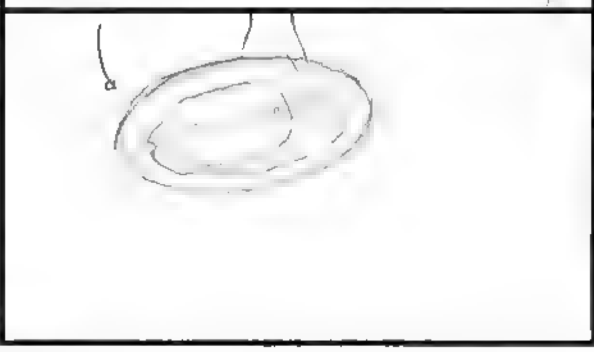
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
〃		感心する華	華 「はい」	5+0
149			沙織 「えー誕生日まで覚えててくれたんだ」 みほ 「うん、名簿みて、クラスの全員、いつ友だちになっても大丈夫なように」	
〃		順に移動	沙織 「やっぱ西住さんて面白いよね」 ~~みほ~~ ~~「基本情報は頭にたたきこんでおかないと」~~	14+0
150			沙織 「そーだ、名前で呼んでいい?」 みほ 「え」	
〃			華 「みほって」	5+0

No. 72

(24+0)

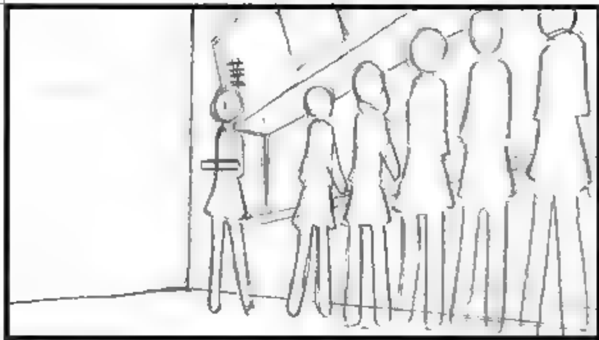
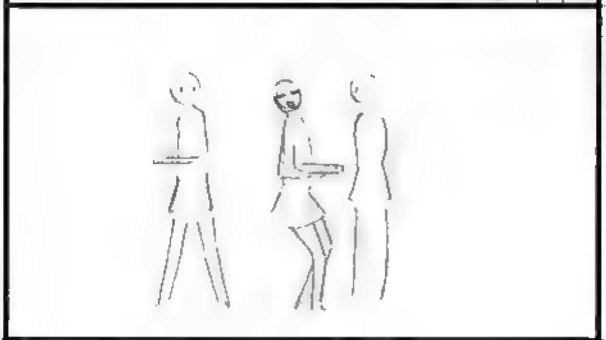
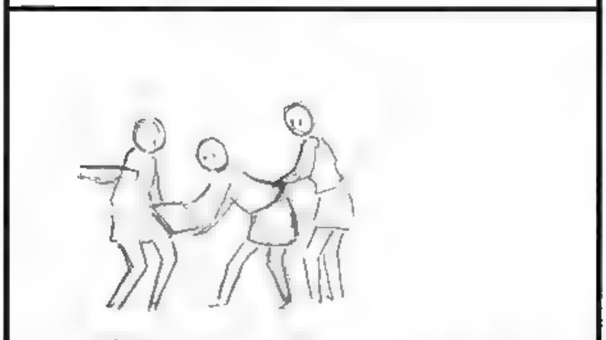
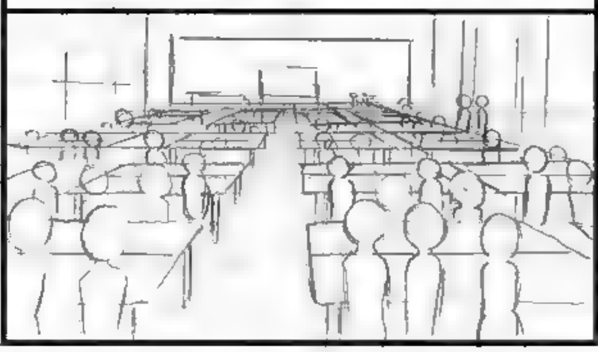
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
151				
↓		身もだえして喜ぶみほ	みほ「すごい、	
↓		かなり舞い上がる	友だちみたい!」	2+0
152		みほ主観風	コボシ 食堂のおばちゃん「はいよ、	
↓		おばさんの手 in さば煮を置く	サバ煮定食!」 コボシ	1+12

No. 73

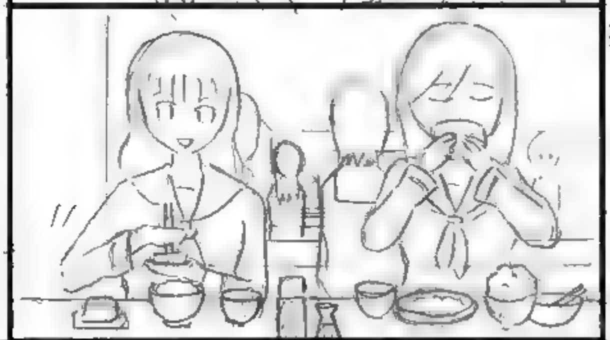
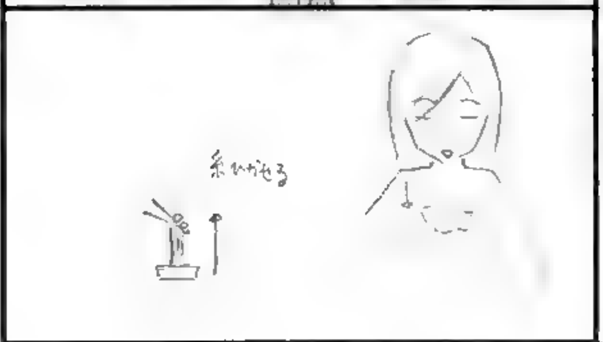
(3+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
153			↓ コホン みほ 「(♪)」	
↓		夢見心地で ターン	↓	
↓		2歩目で つんのめる	みほ 「!」	
↓		トレーをおさえる 華 みほのスソを 持つ沙織		3+0
54		マンモス食堂 全景 多少動き ほしい	(ガヤ) みほ 「よかった。 友だちができて」	4+0

No. 74　　(7+0)

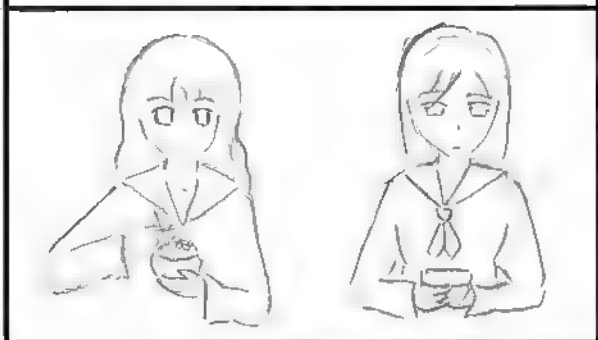
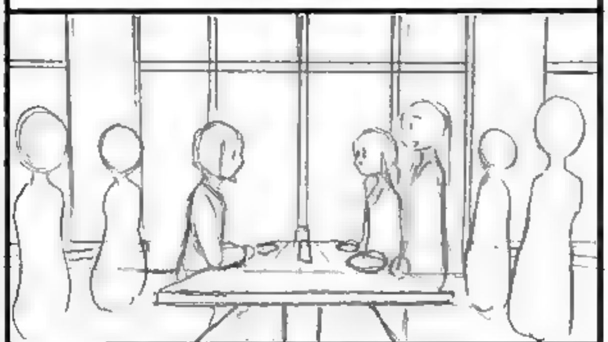
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
155		満面の笑みの みほ	わたし、ひとりで 大洗に引越 してきたから」	3+12
156		納豆をかき混ぜている沙織 みそ汁を飲んでいる華 沙織 納豆 豆腐 みそ汁 ごはん お茶	沙織 「そっかあ。 まあ、人生いろいろあるよね。 泥沼の三角関係 とか。	
↓		華 武家学校のメっ みそ汁	告白する前に フラれるとか。 五股かけられる とか」 みほ 「えーと」	
↓			華 「じゃあご家族に不幸が？ 骨肉の争いですとか 遺産相続とか」	16+0

(19＋12)

No. 75

actas 株式会社アクタス

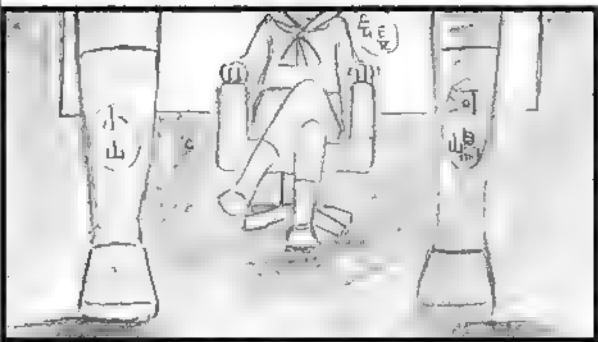
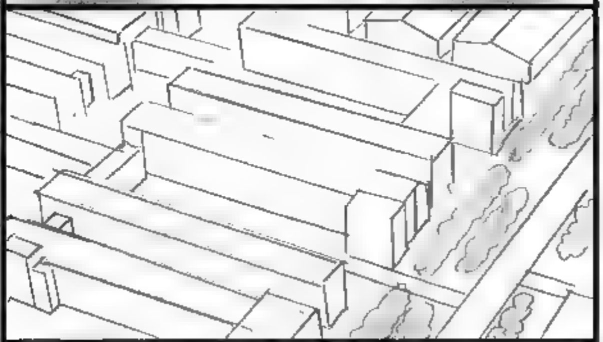
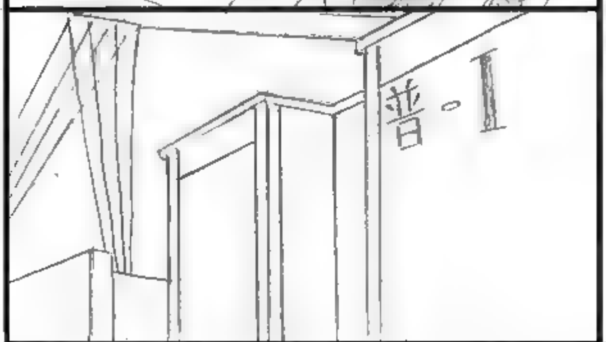
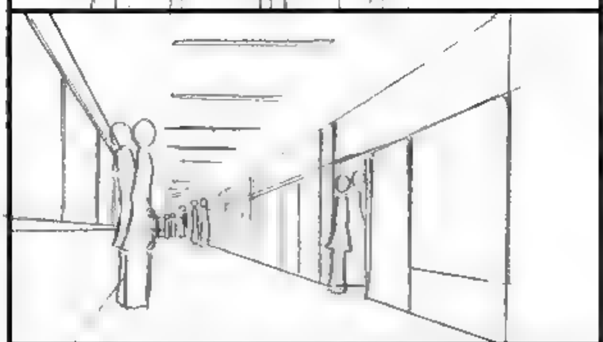
S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
157		C-155同 苦笑	みほ 「そういう訳でも…」 沙織 「なんだ、じゃあ 親の転勤とか…」	
↓		軽くうつむく	みほ 「……」	6+0
158		C-156同 様子をうかがう 沙織、華		3+0
159		みほの戸惑いを察して 華、やさしく言う	華 「あ　冷める前に いただきましょう」	
↓		笑顔のみほ	みほ 「あ うん」	4+12

No. 76

(13+12)

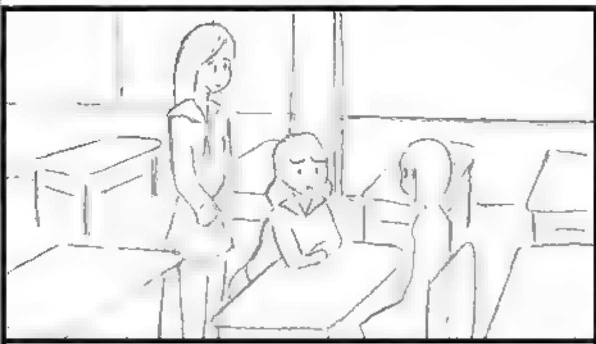
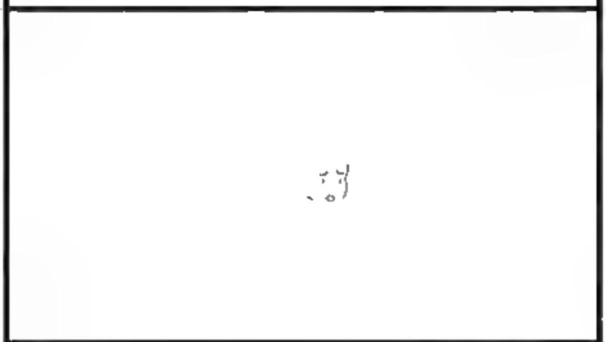
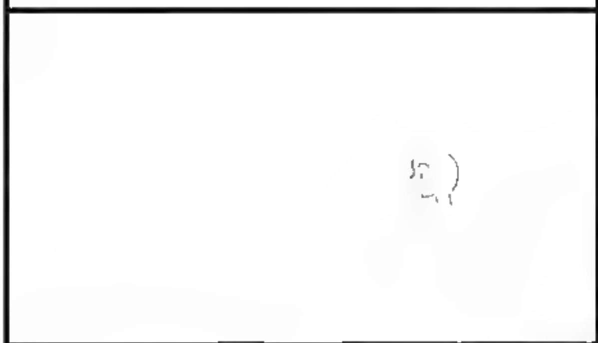
(249.5)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
160		生徒会室地下 後方にディスプレイ	小山 「それは一種の情報操作ではないでしょうか？」 角谷 「だいじょぶだいじょぶ」 ~~小山「しかし」~~ ~~角谷「いいから急いで」~~ 河嶋「わかりました、ただちに取りかかります」	11+0
161		フカン 校舎	沙織 「今日帰り、お茶してかない？」 みほ 「え お茶？	4+0
162		寄り	女子高生みたい！」 華 「女子高生ですって」	3+0
163		廊下	沙織 「実は相談があってさー」	2+0
164		少し緊張する みほ	みほ 「え？」	2+0

No. 77 (22+0)

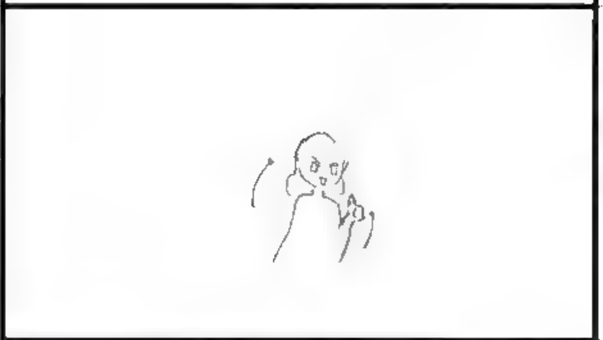
Otais 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
165		深刻そうな表情の沙織	沙織 「ちょっと悩んでて。わたし罪な女でさー」 華 「またその話ですか？」	
		かなり芝居かかっている	沙織 「最近 いろんな男の人から 声かけられまくりで、	
			どうしたら いいかなあ？」	
			みほ 「いろんな？」	
		身を乗り出す沙織	沙織 「いや、近所の人たち なんだけどね、 毎朝、	

↓ (0+0)

No. 78

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		お芝居 手を振る演技	お早う。 とか。	
↓		かっこつけて 親指を立てる 演技	「今日も 元気だね♡ って」	
↓		苦笑の華 ムッとして見る 沙織	華 「ですから。 それはただの あいさつでは」	21+0
166		きょとんとして 聞いている みほ	沙織 「でも 絶対。 わたしの事好きだもん!」 華「はいはい」	
		にっこり		

No 79

(21+0)

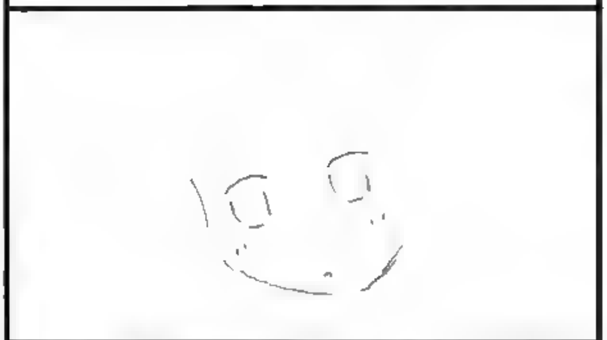
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓			みほ 「武部さん、明るくて 親しみやすいもんね だから、みんな	8+0
167		聞いている 沙織	友だちになりたく なるんじゃない かな」	
↓		ちょっと 照れる		3+12
168		C-166同 笑顔	みほ 「誰とでもすぐ 仲良くなれるなんて すごいと思うよ。	
↓		しみじみ言う。 目線 やや下げ	わたし、今日ね、 武部さんが声かけて きてくれて、	

↓ (11+12)

No 80

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		顔を上げて	ほんとに うれしかった.	
		とびきり 笑顔	素敵な 友だちが	10+0
169		C-167同	できたなぁ. って!」	
		目線 泳がせる		2+12
170			華 「西住さんこそ 素敵な方です」	2+12

No. 81

(15+0)

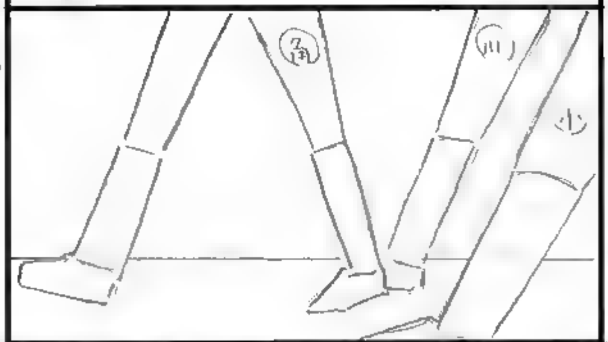
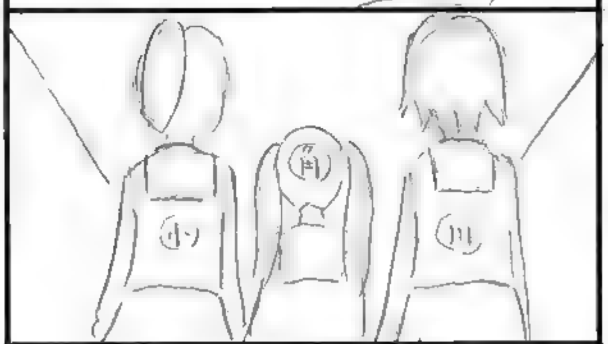
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
171		あせるみほ。 C-166と アイレベル 違います	みほ 「え.	
↓		首と手を ブンブン 振る	全然 わたしなんて 全然！	
↓		顔上げて 一生けん命 言う	五十鈴さんの方が ~~比べものにならない位~~ ~~素敵です！~~ 落ち着いてて芯が強そうで. それに大人っぽくて.	
↓		子供っぽく キラキラ	すごく うらやましいな 」	11+0
172		C-170同	華 「そんな	

↓ (11+0)

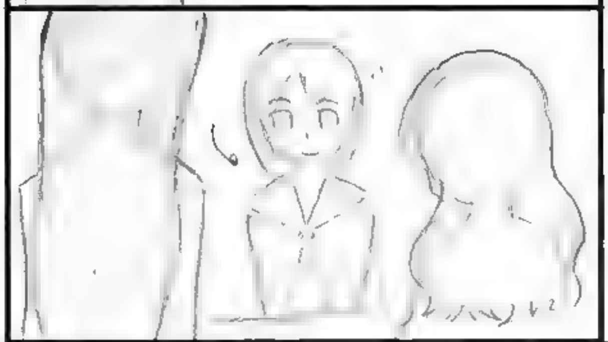
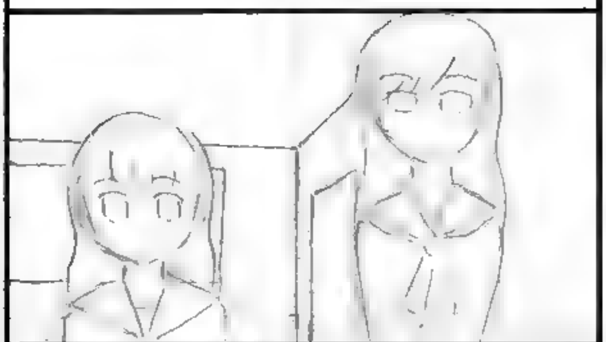
No. 82

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		何か 流し目で うっとり	いつも 堅苦しいって 言われてしまって」	4+12
173		Follow ——→ 軍隊調に 歩く 角谷.小山.川嶋	みほ 「そうなの？ わたしなんか みんなに頼りないって 前の学校では いつも	(SE) ザッ ザッ ザッ 4+12
174		パースFollow 歩く 生徒会の メンバー	叱られてばっかりだったの。 どうしたら五十鈴さんみたいに なれるんだろう」 華 「華道をずっとやってたから そのせいかしら」	9+0
175		本気で 感心してる みほ	みほ 「えー、すごい！ わたしもやって みたかったの！	
↓		あこがれの まなざし	女らしくて 華やかで いいよね」	6+0

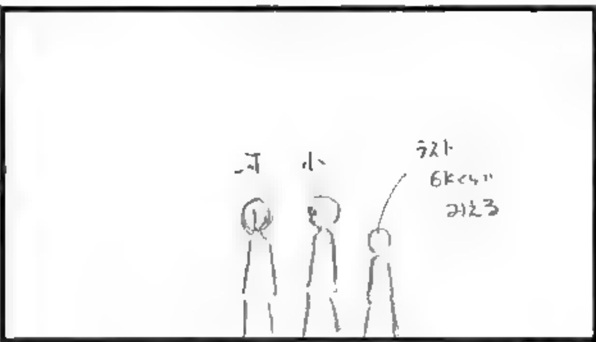
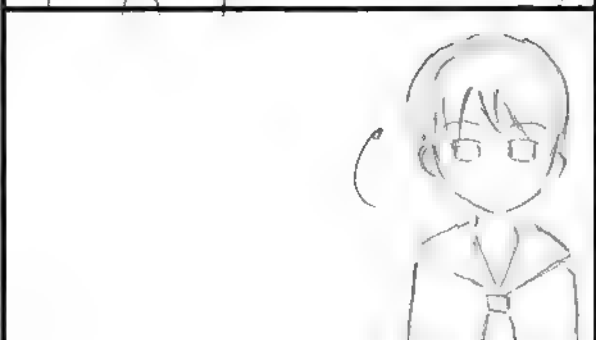
No. 83 (24+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
176		まんざらでもない華	華「・・・・」	2+12
177		改まって向き直るみほ		
↓		おじぎ	みほ「2人とも友達になってくれて、ありがとう」	6+0
178		あまりの素直さにびっくりしてる沙織・華		
↓		笑顔の沙織 おじぎで返す華	華「こちらこそ」 沙織「(笑)」	

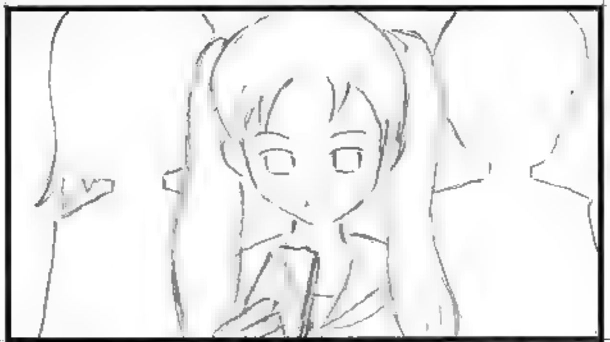
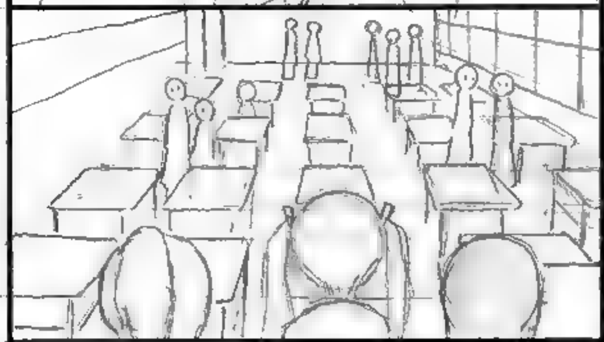
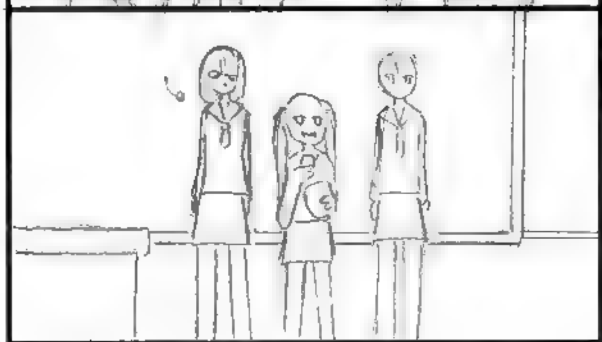
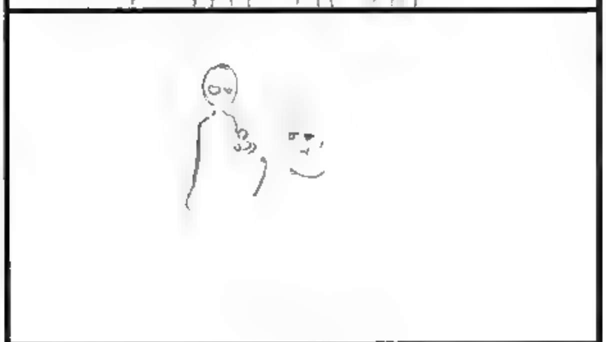
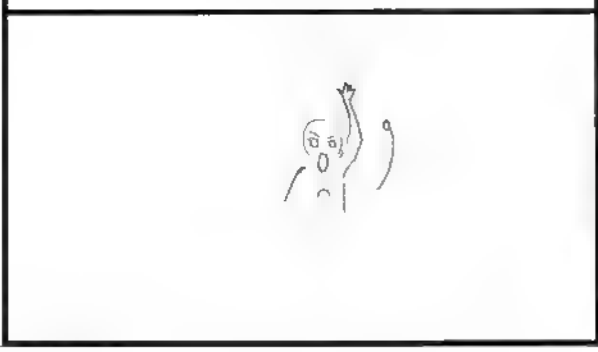
No. 81　　(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		河嶋たち in		4+0
179		河嶋 in		
		小山 in		
				
		手前 角谷		

No 85 (4+0)

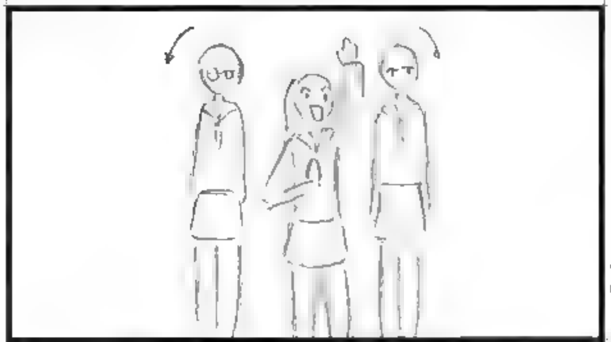
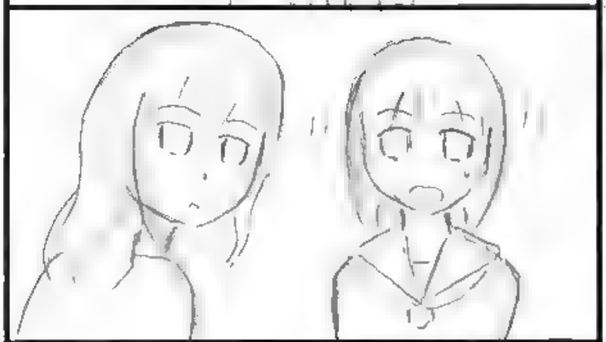
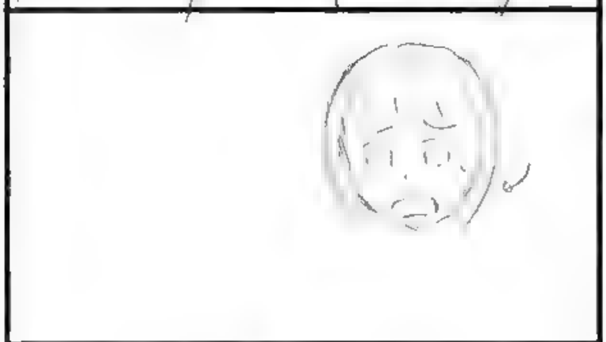
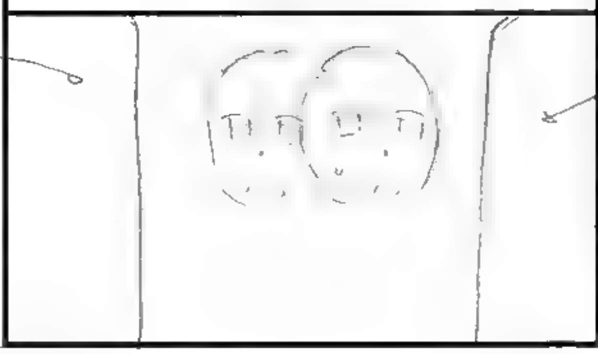
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		密着 Pan Down 乾燥いもを食べている角谷		7+0
180		注目している生徒たち 軽く見回す小山 河嶋	生徒たち 「(小声ガヤ) 会長？.. 何で生徒会が？.. とか」	3+0
181		AC		
		指さす河嶋		
		フレンドリーに手を上げる角谷	角谷 「や——	

(10+0)

No. 86

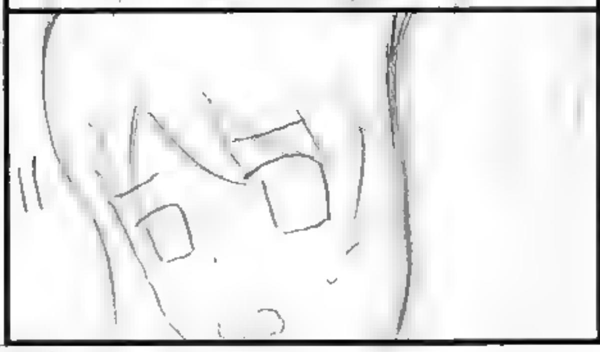
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ずんずん近づいてくる 小山、河嶋もあとに続く	西住ちゃん」	5+0
182		動揺するみほ	みほ 「はい!?	
		沙織に向こうとするみほ	あの…」	
			沙織 「生徒会長、 それに 副会長と	
		小山 河嶋 in	広報の人」	5+12

(10+12)

No 87

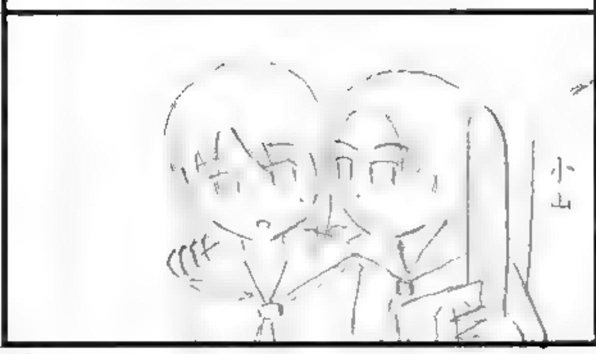
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
183		見おろしている 3人 特に河嶋 冷たく	河嶋「少々、話がある」	2+0
184 Ⓐ		みほ りんおびえ	みほ「…はい?」	2+12
184 Ⓑ		廊下 カット頭 画面左のみほの肩に手を置く 会長	会長「必修選択科目なんだけどさあ。	
↓		フレンドリーかつ威圧的	『戦車道』取ってね。よろしく」	5+12
185		動揺するみほ	みほ「え!?」	

No. 08

↓ (10+0)

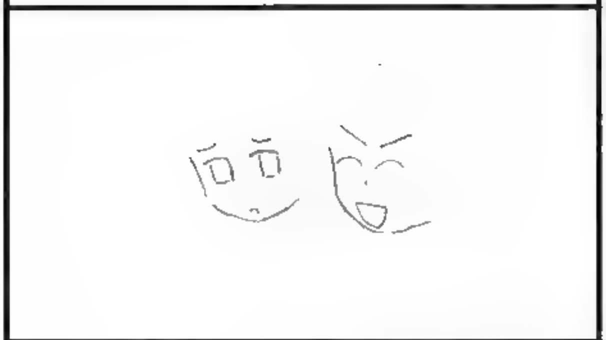
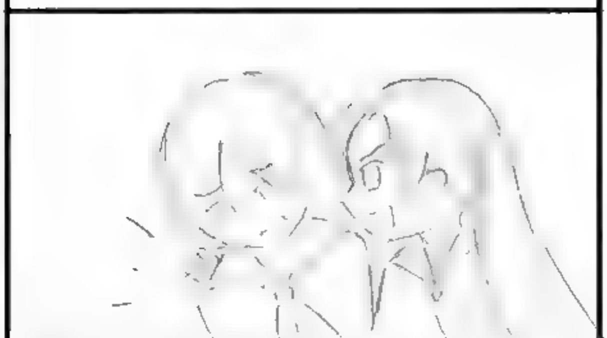
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		少し顔を会長に向ける	あの‥	2+12
186		みほ 小柄な会長に合わせて腰を折っている	この学校は戦車道の授業はなかったはずじゃ」	

No 87

(2+12)

株式会社アクタス

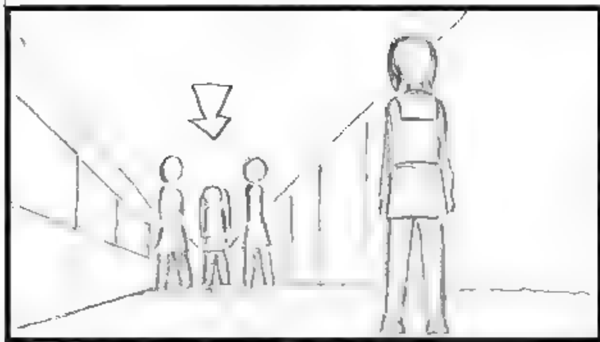
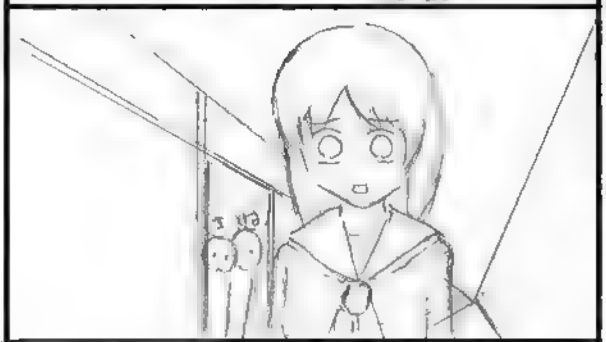
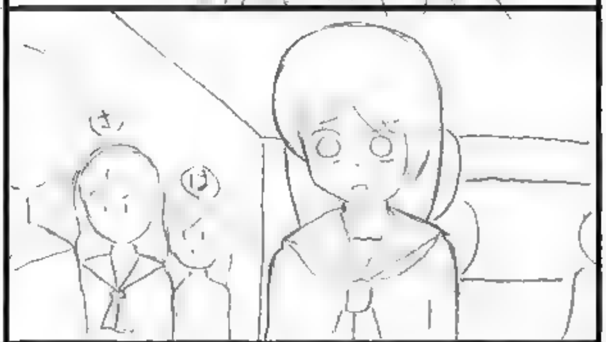
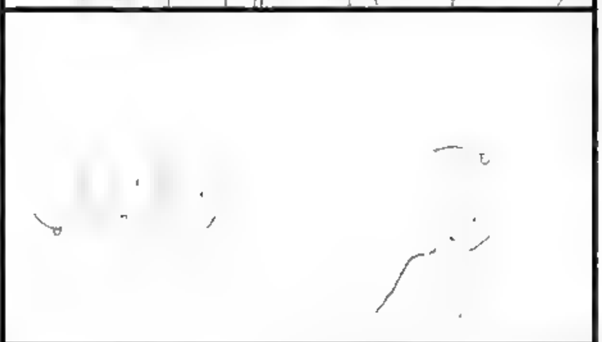
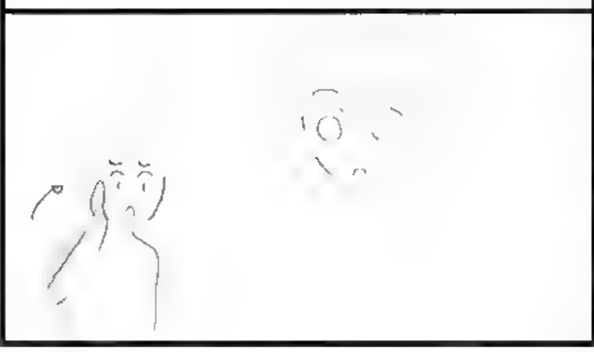
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		河嶋の	河嶋 「今年から復活することになった」	
			みほ 「そんな、わたし この学校は戦車道がないと思って、わざわざ転校してきたんですけど」	
		笑う会長	会長 「いや～ 運命だねえ」	
		びびりながらも がんばって聞く みほ	みほ 「必修選択科目って、自由に選べるんじゃ」	
		 豪快に肩をたたく会長	会長 「とにかく よろしく～」	19+0

No 90

(19+0)

187②

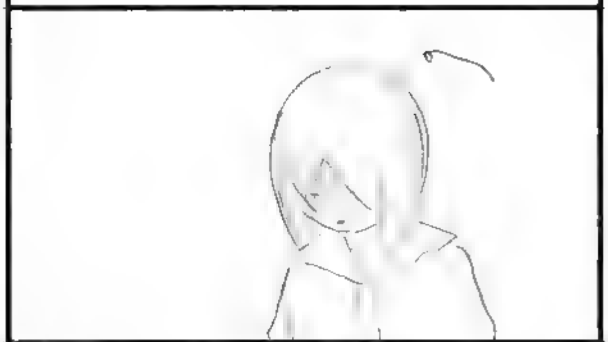
actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
188		立ち去る 生徒会 立ちつくす みほ		3+0
189		顔面蒼白の みほ 教室からうかがう 沙織 華		
		ポンとBGが 教室に 変わる 授業中	先生 「次の問題 えー 西住さん」	
		見る クラスメイトたち		
		呼ぶ沙織 我にかえるが かえりきってない みほ	沙織 「みほ」 みほ 「ほえ?」	

(3+0)

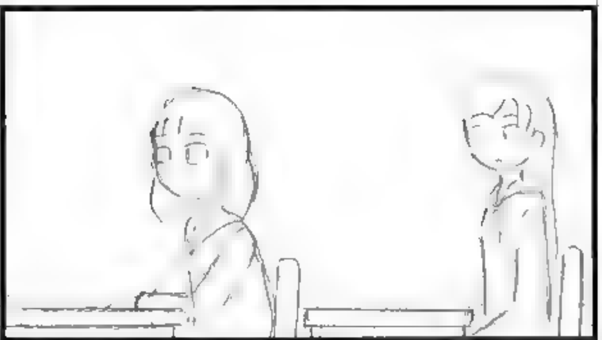
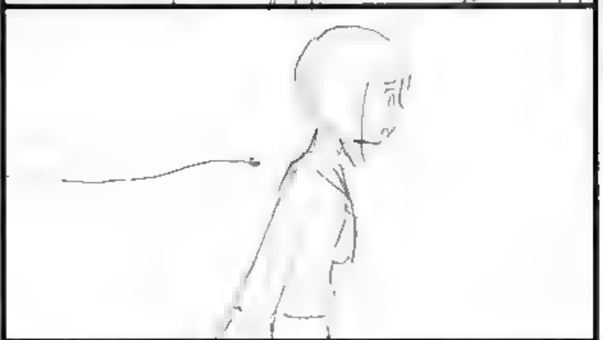
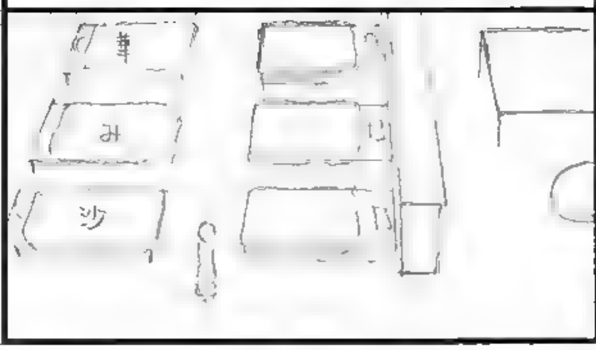
No. 91

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			先生 「どうしたの？気分でも悪い？だったら保健室、行きなさい」	
		予備動作 大きくつけて		
		ゆっくり立ち上がる 心ここにあらず ↑付けPan		
		フラフラ 歩き出す		
		フラフラしたまま 後の扉へ		23+0

No. 92　　(23+0)

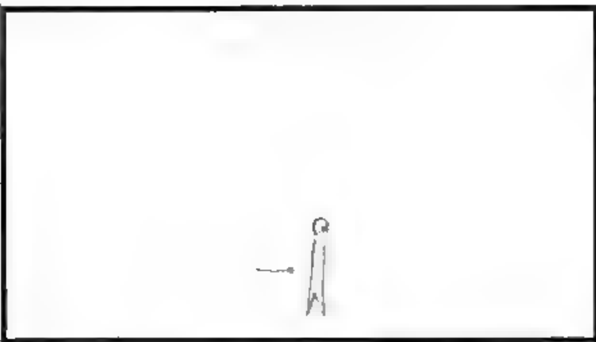
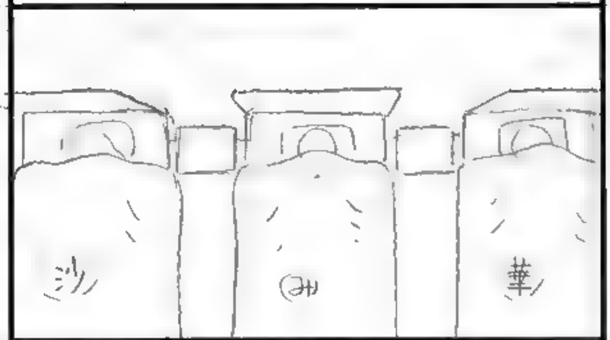
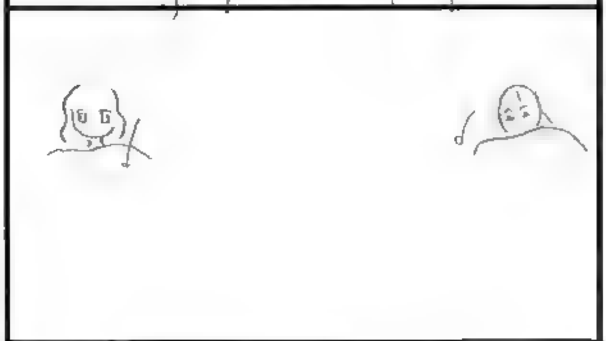
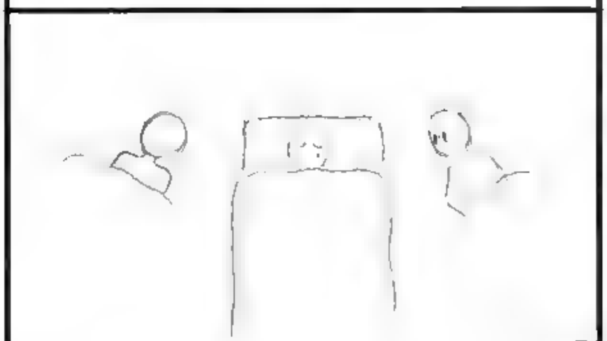
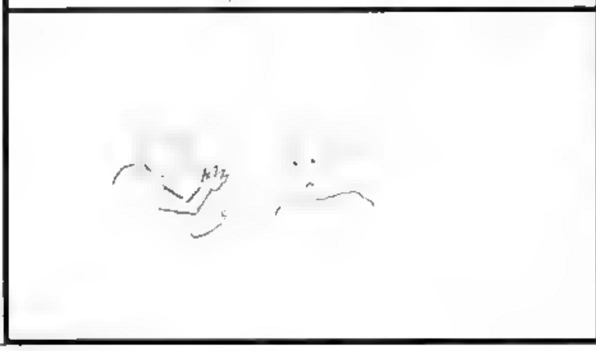
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
190		みほを見ている 沙織 華		
		みほ ふらふらと in～out		
				
		手を上げる 2人	沙織 「先生！わたしもちょっと お腹が」 華 「わたくしも持病の癪が」	8+0
191		保健室 ベッドで寝ている 3人 見ている 先生	保健の先生 「今日は気分が悪い人 多いわね－	

(8+0)

No. 95

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		立ち去る先生	「静かに 休んでてね」	6+0
192		全員顔隠してます	華 沙織 (SE)「うーん 扉の 開閉音 うーん」	
		扉の方を見る 沙織 華		
		みほを うかがう 沙織 華	沙織 「みほ」 華 「大丈夫ですか?」	
		起き上がろうとするみほを制する沙織	みほ 「あ」 沙織 「いいよ 寝てれば」	

No 94

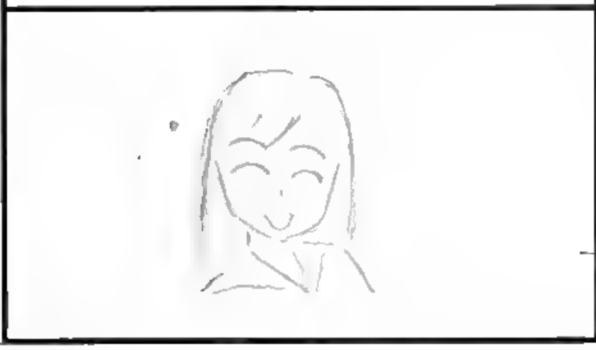
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		すまなそうな みほ	華 「早退されるんでしたら カバン持って参ります」 みほ 「ありがと」	
↓		あらためて みほに聞く 沙織と華	沙織 「一体 生徒会長に 何言われたのよ」 華 「よかったら話して下さい」	19+0
193		うつむく みほ	みほ 「今年度から 戦車道が復活 するって」	4+12
194		キョトンとしてる 華	華 「戦車道、とは 乙女がたしなむ伝統的な 武芸の？」	5+0
195		向く沙織	沙織 「それとみほに何の関係が あんの？」 みほ 「わたしに 戦車道 選択するようにって」	

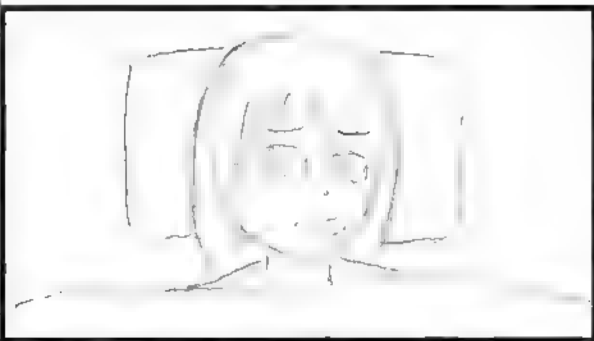
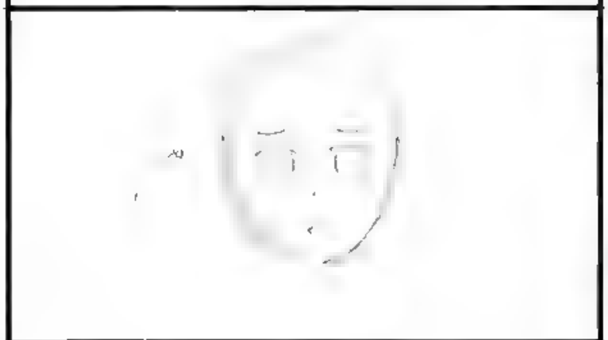
No 95　　(28+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		不思議がる	沙織 「えー なんで?!」	8+0
195		C-193同 口ごもる みほ 	みほ 「えっと それは」 沙織 「何かの嫌がらせ?わかった 生徒会の誰かと三角関係? 恋愛のもつれ?」 みほ「もう…」	
↓			華 「ぜひ戦車道を 選択するよう	10+0
197		C-194同 感心して?華	請われるなんて もしかしてみほさん 数々の歴戦をくぐり抜けて きた戦の達人 なんでしょうか.	
↓		→	タイマン張ったり 暴走したり カツアゲしたり」	11+0

No. 96 (29+0)

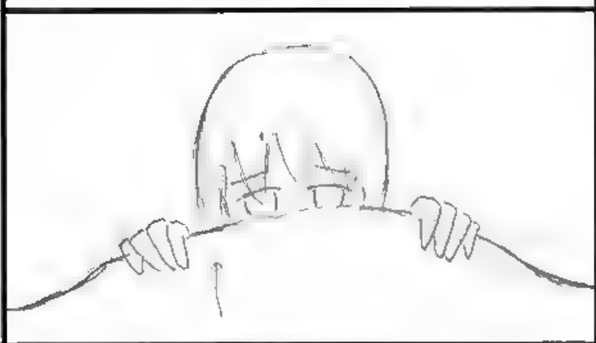
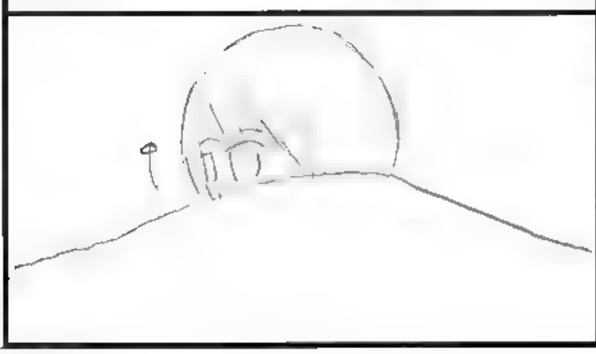
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
198		弱々しい否定のみほ	みほ「でもなくて」 沙織「じゃあ何？」	
↓			みほ「えと…」	
↓		上目づかいで 言おうか どうか迷う 「仕方…ないが」		
↓		うつむいて 申し訳なさそうに 言う	みほ「実は わたしの家は 代々、戦車乗りの 家系で」	14+0
199		感心する華	華「まぁ」	1+12

No. 97

(15+12)

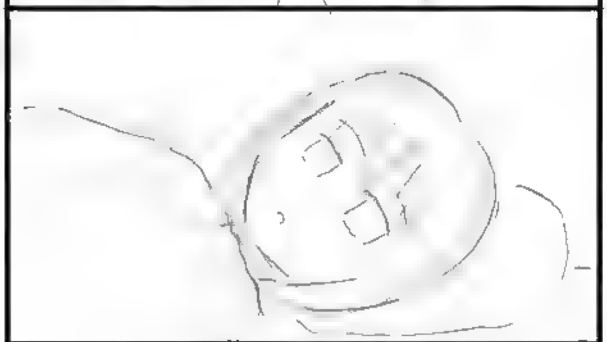
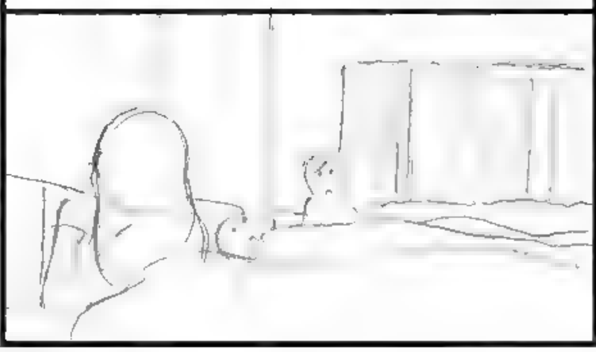
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
200		同 沙織	沙織 「へえー」	1+12
201			みほ 「でも あまり いい思い出が なくて…わたし	
↓		毛布で 口元を隠す	戦車を 避けて、 この学校へ 来たわけで…」	
↓		ふて寝の様に もぐる	華 「そうだったんですか」 沙織 「そっかー	
↓		顔を上げる	じゃあ無理に やらなくていいじゃん」 みほ 「え」	17+0

No. 98

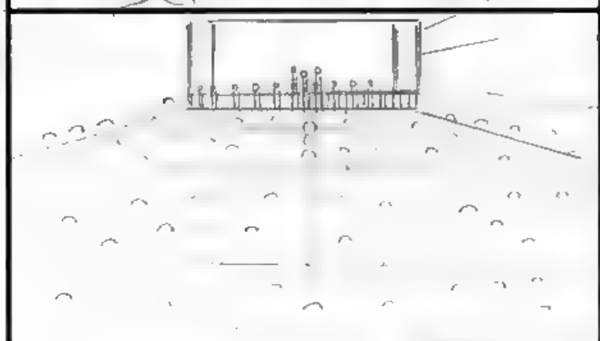
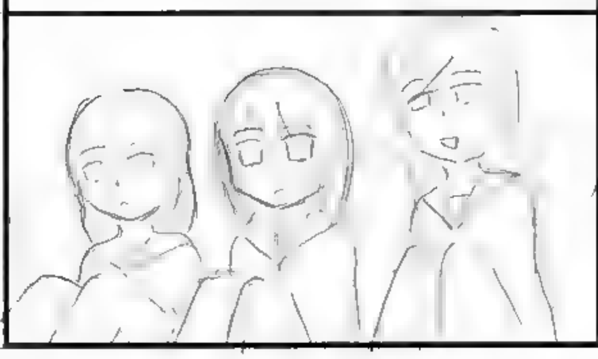
(18+12)

actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
202		くつろいだポーズの沙織	沙織 「第一、今どき戦車道なんてさー 女子高生がやる事じゃないよ」	5+0
203		上半身起こしてる華	華 「生徒会にお断りになるなら、わたくしたちも付き添いますから」	4+12
204			みほ 「…	
↓		うれしいみほ	ありがとう」 (SE) チャイム	3+12
205		残念そうな華	華 「あ、授業終わってしまいました、せっかくくつろいでいたのに」 沙織 「あとはホームルームだけだね」	

No. 99　　(13+0)

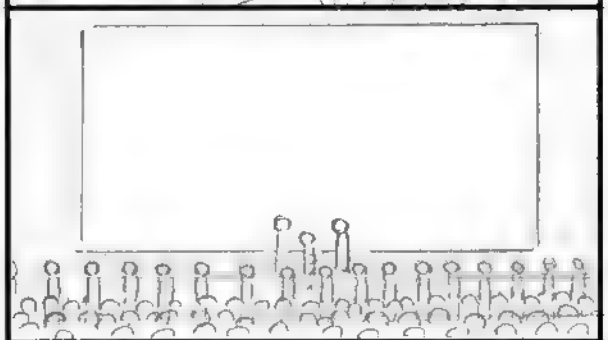
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(SE) サイレン みほ 「なに!?」	10+0
206		天井の スピーカー 演習っぽい やつ	河嶋 「全校生徒に告ぐ。 体育館に	3+12
207		見上げている 3人	集合せよ! 体育館に集合	3+0
208		体育館 生徒たちが 集まっている	せよ!」	3+0
209		体育座りの 3人	みほ 「えと 何か」 沙織 「さー」 華 「うちの生徒会のやることですから」	

(19+12)

No 100

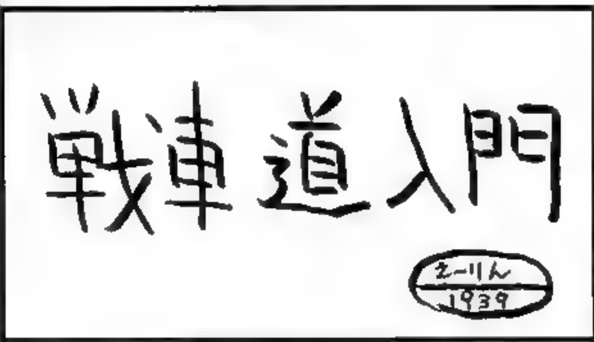
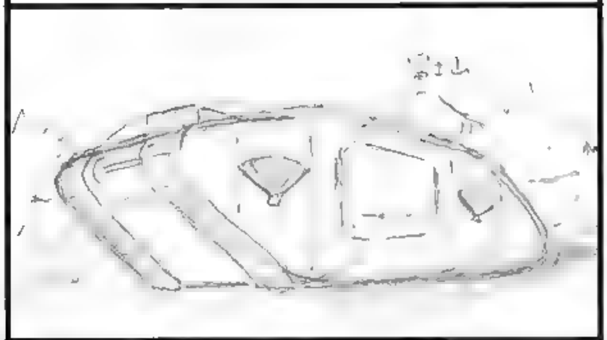
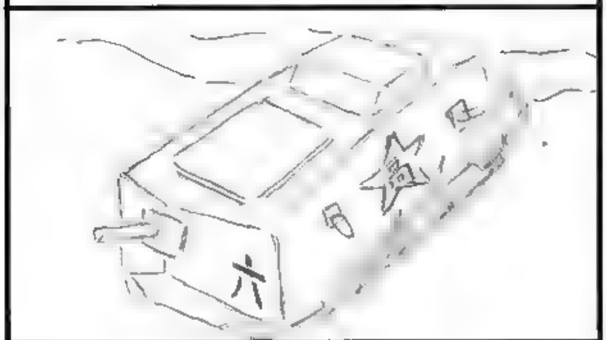
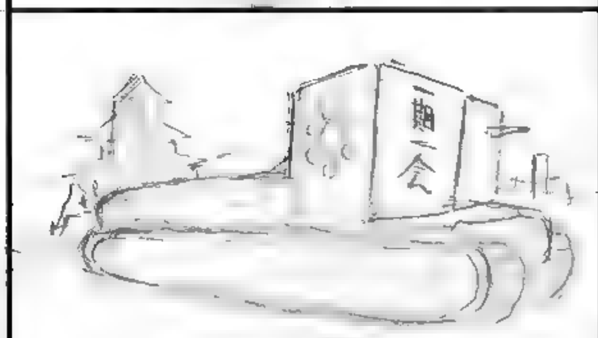
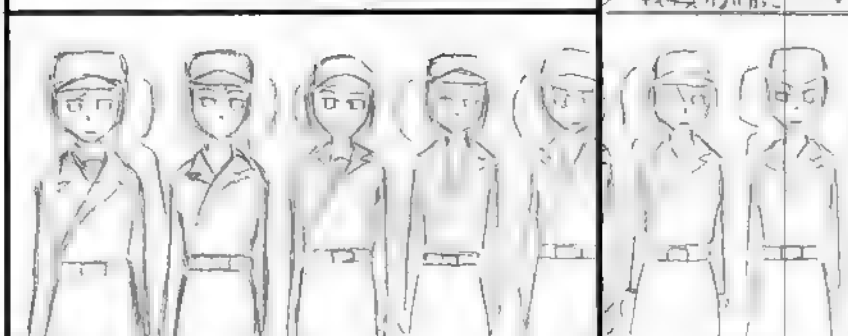
GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓			みほ 「みんな 慣れっこなんだ 」	7+12
20		壇上の 生徒会 三役	河嶋 「静かに！それでは これから(選択) テロ (必修)科目の	4+0
21			オリエンテーションを 開始する！」	
↓		BG 中OL 暗くなる		
↓		文字が せり上がる	(BGM) だだーん	9+0

No. 101

(20+12)

Bパート　553秒 12K　12 cut　株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
212				3+0
23		マークI(メス型) 茶道っぽい 扇子マーク 止め	ナレーション(小山) 「戦車道、	2+12
2‥		A7V 校章あり 丘を下る 止め	それは伝[illegible]る、た 文化であり、	2+12
215		ホイペット 武者っぽいマークと 座右の銘 奥に宇和島城 ドイツ国防軍 戦車っぽいかこ	Pan 世界中で女子の たしなみとして	2+12
216			受け継がれて きました。	4+0

(14+12)

No. 02

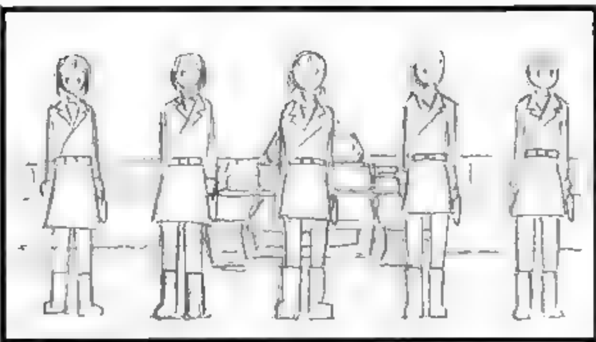
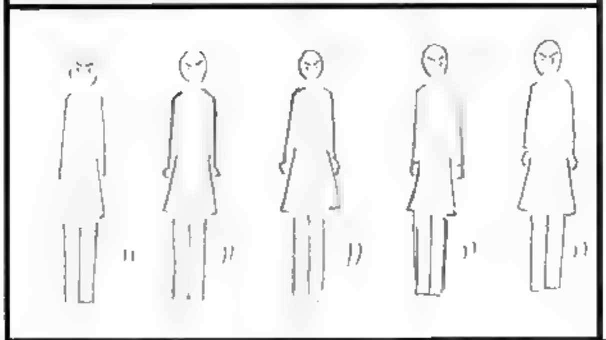
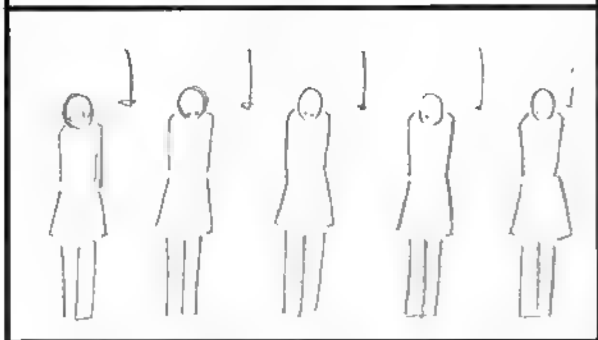
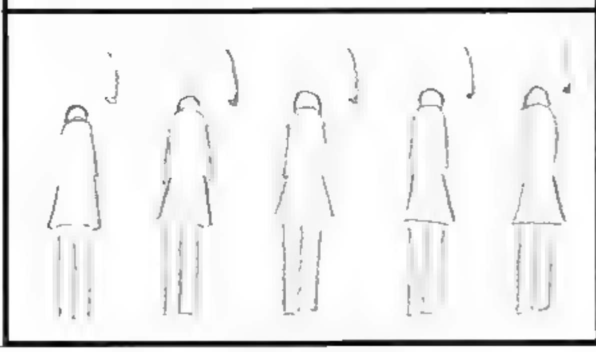
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
217		怯えた様な表情のみほ	礼節のある	
↓		うつむく		2+0

No. 103

(2+0)

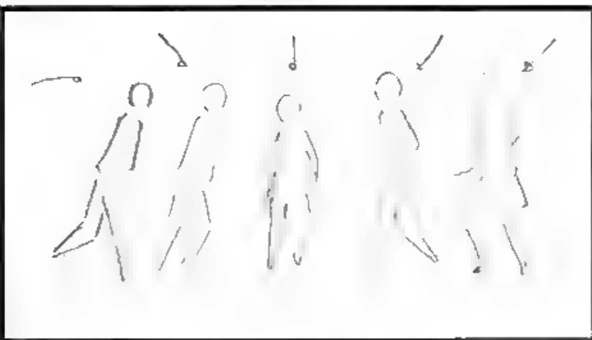
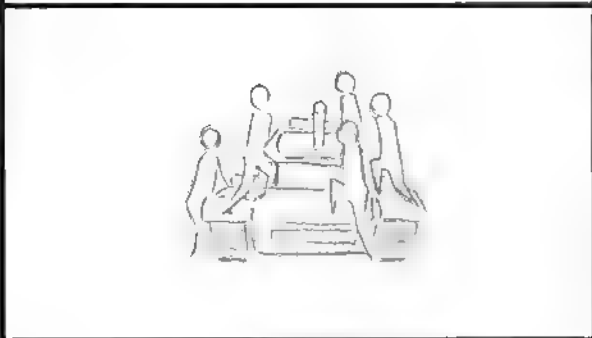
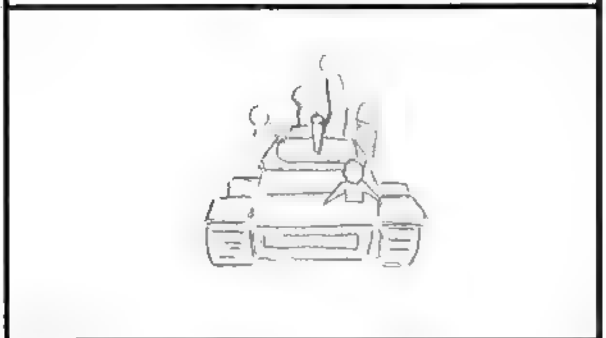
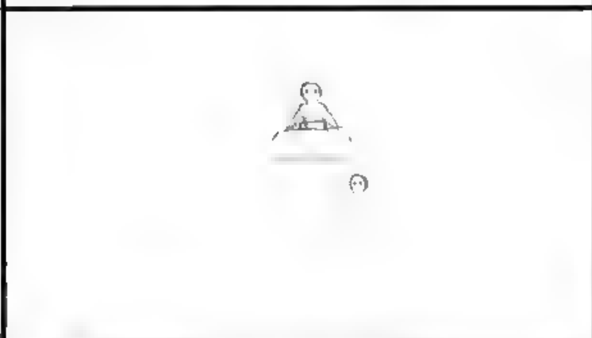
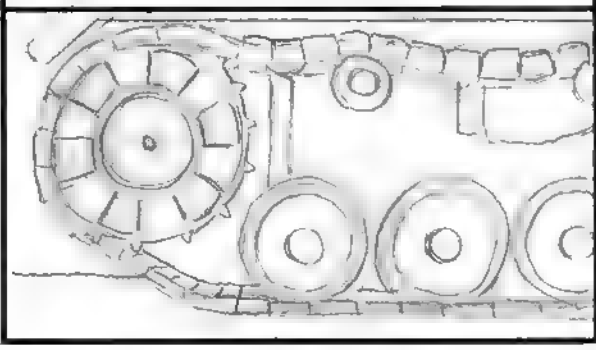
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
218		スクリーン Ⅲ号を前に 整列している 女子たち 弓道場みたいな所	しとやかで つつましく、 そして りりしい	
↓		気をつけ キビキビと	婦女子を	
↓		礼	育成	
↓		回れ右	することを	
↓		戦車に礼	目指した	

(0+0)

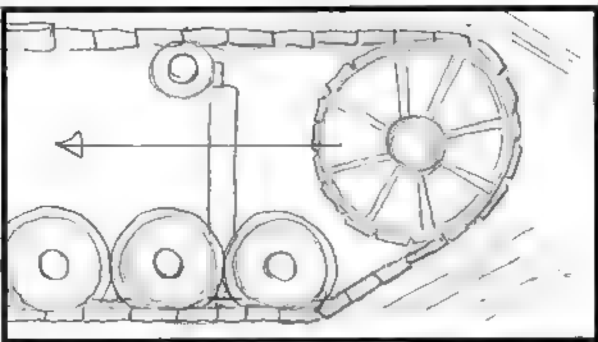
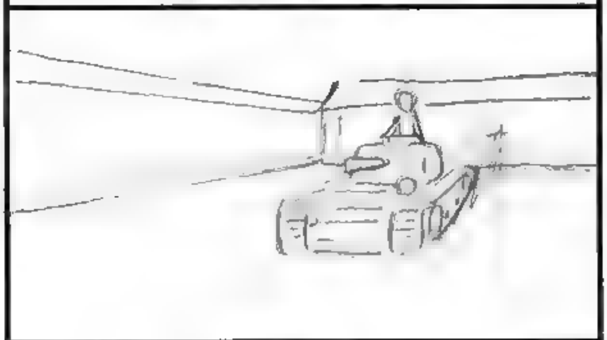
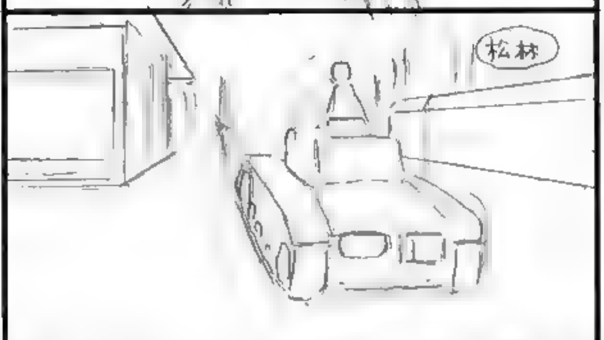
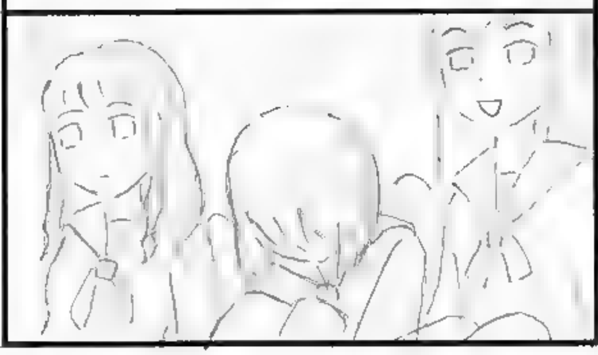
No. 104

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		走り出す（走りながら帽子かぶって下さい）	武芸	
		戦車に乗りこむ	でも	
			あります」	
219		車長と操縦手のみ体を出している 「パンツァーフォー」 		9+0 2+0
220		キャタピラ		

No. 105　　　　(11 + 0)

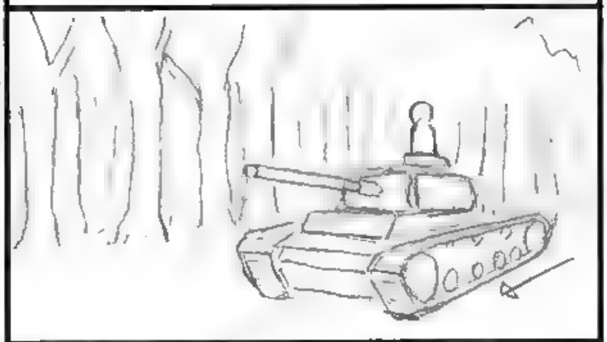
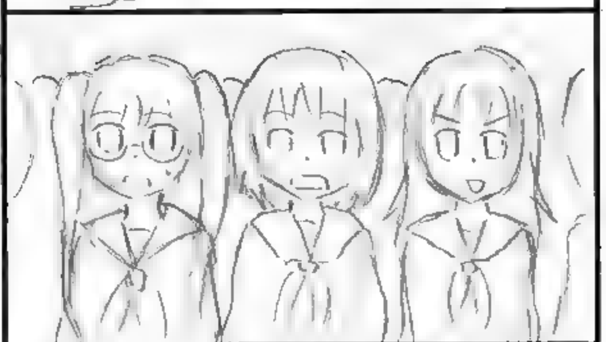
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		動き出す ← OUT	N 「戦車道を 学ぶことは	3+0
221		付けPan 直進する III号	女子としての 道を	
		車長なめ りりしい横顔	極めることでも あります。	
	 		鉄のように 熱く強く。」	6+0
222		何となく ぼーっと見てる 沙織 うつむいてるみほ 少し感動してる 華	華「へぇ…」 N 「無限軌道の	

(9+0)

No 106

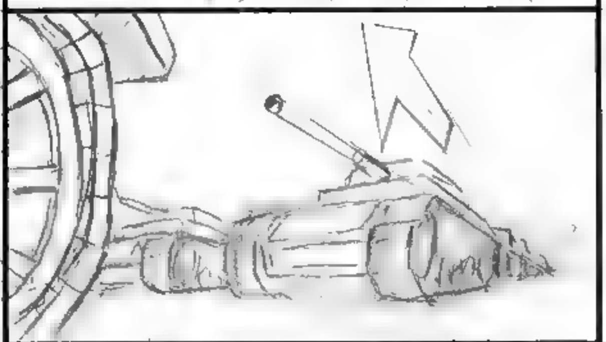
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
レ		上目づかいで チロッと見る	ように カタカタと 愛らしい	3+12
223 (A)		Ⅲ号止まる	そして大砲のように 情熱的で 必殺命中」	
レ		主砲発射	(SE) ドーン	5+0
223 (B)		迫力に圧倒されてる 梓(中) あや(左) あゆみ(右)	梓・あや・あゆみ「!!」 一同「(ざわめき)」	1+0
224		寝ていた麻子 音に反応して 顔を起こす		

(9+12)

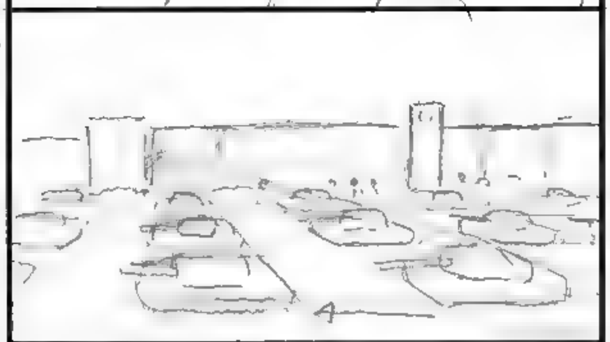
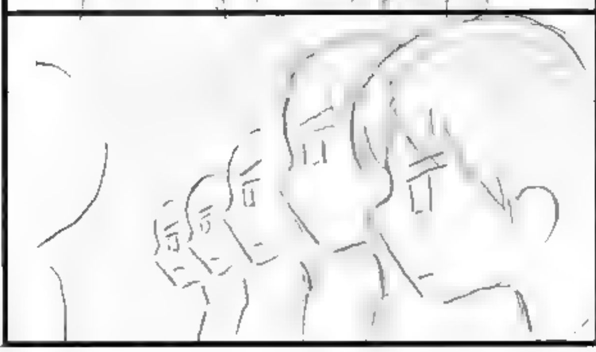
No. 107

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	D.ALOGE	T/M E
		まぶたが重くなる		
		寝る		4+0
225		戦車 291の行軍	N 「戦車道を学べば、	3+0
226		じーっと見る みほ	必ずや	
		我にかえる	良き妻、	(7+0)

No. 108

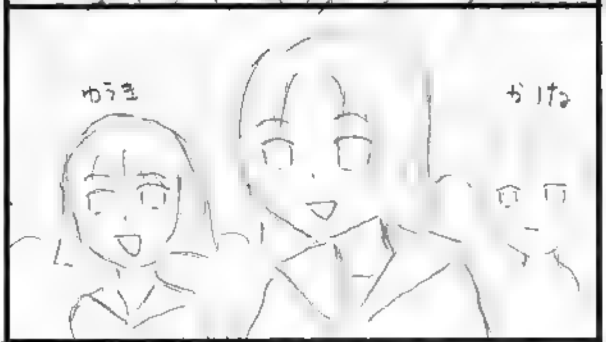
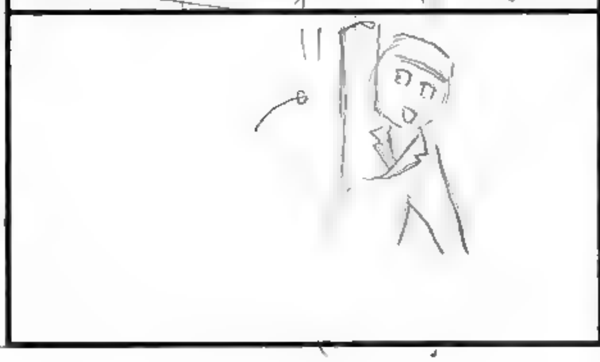
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		「いかん いかん」 首振って	良き	
↓		顔を伏せる	母.	3+12
227		大学っぽい 校舎の前の 通り パレード モブあり	良き職業婦人に なれること	3+0
228		涙ぐんでいる 優花里 (正座)	でしょう.	1+12
229		横並びの 元バレー部	健康的 で.	1+12

(9+12)

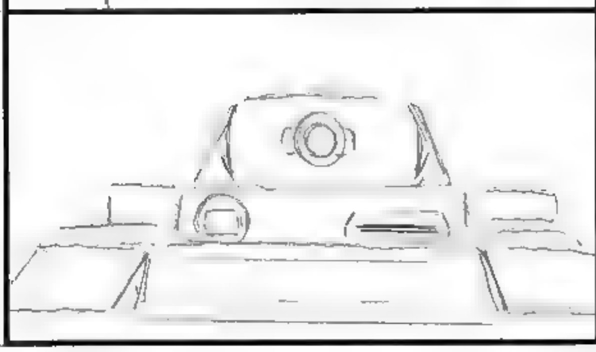
No. 09

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
230		うでぐみの カエサルと 何故か ドヤ顔の エルヴィン	優しく たくましい	1+0
231		一年生たち 感動してる	あなたは、	1+0
232		生徒会の メンバー	多くの 男性に	1+12
233		Follow →(会) 戦車から 手をふる 来賓たち	好意を 持って	
↓		紙ふぶきあり	受け	2+0
				(5+12)

No. 110

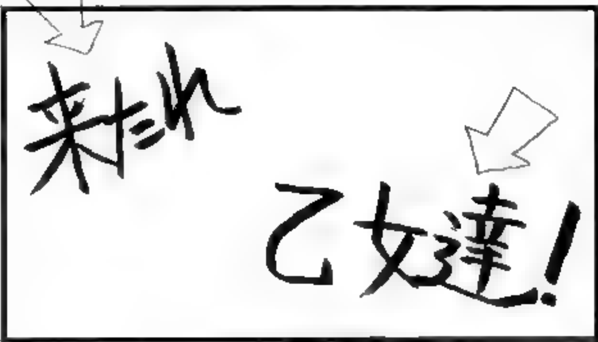
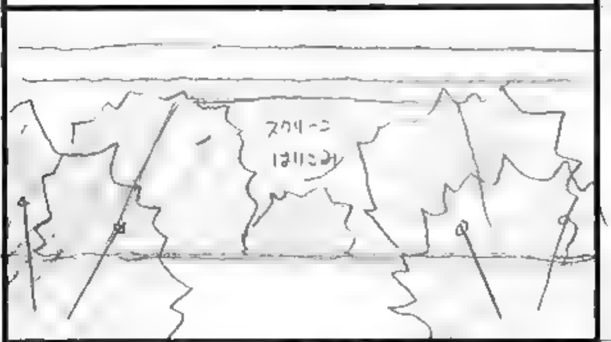
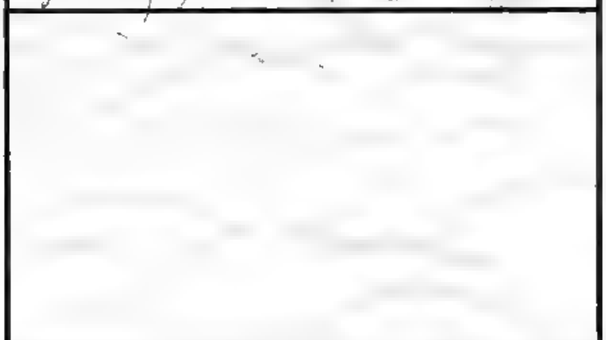
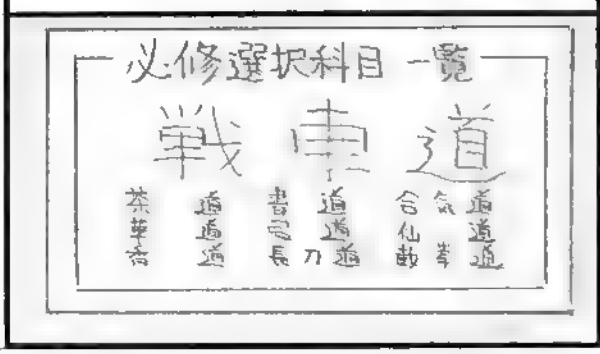
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
234		Follow 男たちの声援を受けている戦車兵たち	入れられるはずです」	2+12
235		身をのり出す沙織	沙織「……!」 N「さあ	2+0
236		Follow 荒れ地を走るIII号	みなさんもぜひ戦車道を	
		カメラ クレーンダウンしつつ 修正ティルト	学び、 心身ともに	
		ラスト 砲身 真正面	健やかで美しい女性になりましょう。」 (7.5)	

(4+12)

No. 111

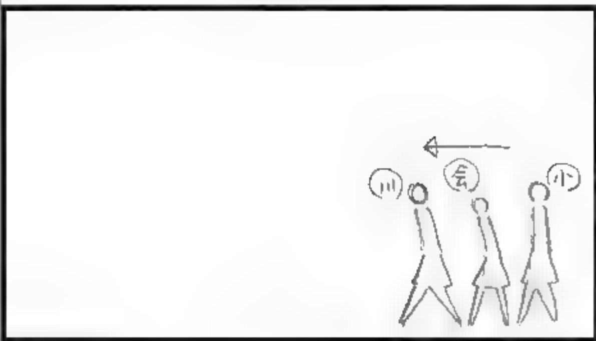
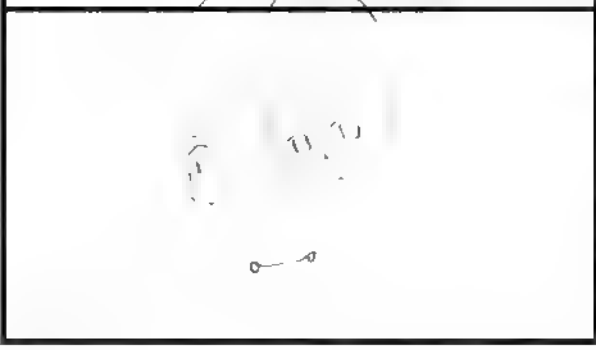
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		古臭い感じで テロップ ズームフレームin	(SE) バン	2+0
227		仕掛けた 火薬が爆発 ライブ風	(SE) ドドドーン	1+12
228		喜んでる おりょう 左衛門佐 他の生徒は おどろいている	一同 「(ざわめき)」	1+12
229		スクリーン 全面ケムリ BG 中OL		
↓		ケムリが晴れると スクリーンには 上めのテロップ シネコンの 上映前の映像 みたいな感じ		

No. 112

(12+0)

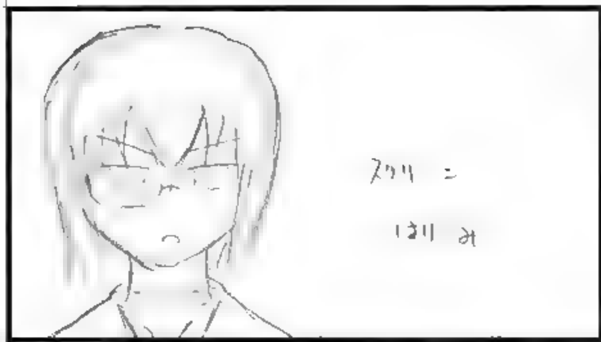
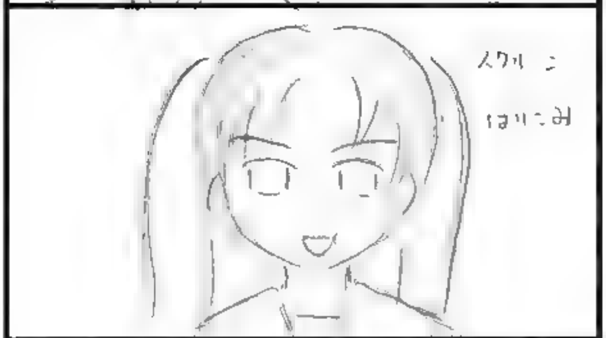
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		生徒会三役 in		4+0
240		C-222同 その気になってる 沙織 華 うつ向いている みほ	華「素敵ねえ」 沙織「は――」	
		おそるおそる 顔を上げる みほ	河嶋 「実は 数年後に	
		上映がおわった のを確認して 体を起こす	戦車道の 世界大会が	
		沙織と華を 見る	日本で 開催される ことになった。 そのため、	7+12

(11+12)

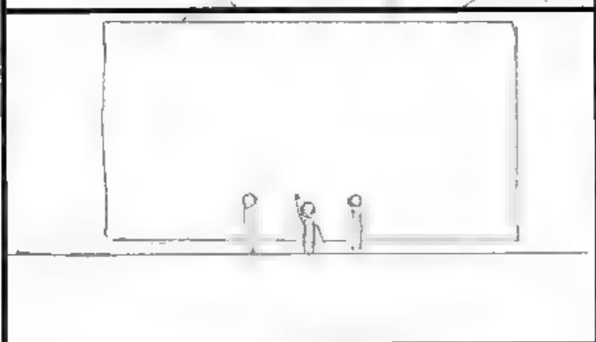
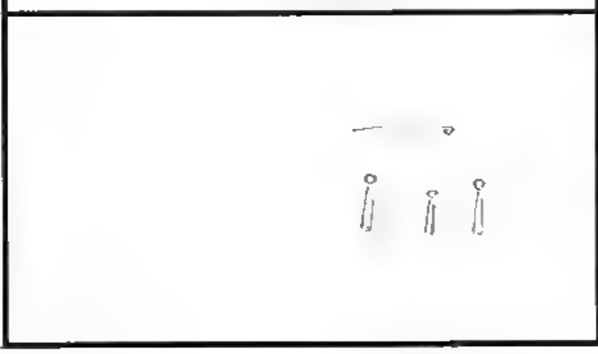
No. 113

ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
241		河嶋	「文科省から全国の高校大学に戦車道に力をいれるよう要請があったのだ」	7+0
242		会長	会長「で、ウチの学校も戦車道を復活させるからね～。	
↓		豪快な笑顔	選択すると、いろいろ特典を与えちゃおうと思うんだ～	
↓		小山を見る	副会長」	8+12
243			小山「成績優秀者には、	

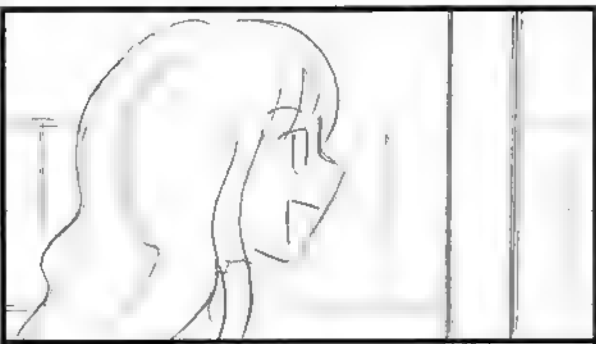
No 114　　　↓ (15+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		神妙に 言う	食堂の食券 100枚。 遅刻見逃し 200日	
↓		ラスト 笑顔	さらに通常 授業の3倍の 単位を与えます!」	8+12
244		[C-224同] 反応する 麻子	麻子 「え!?」 一同 「へ お〜 〜」とか」	1+0
245		[C-2.1同] 会長 手を上げて ピース	会長 「ということで	
↓		立ち去る 途中まで	よろしく〜」	3+12

No. 115　　(13+0)

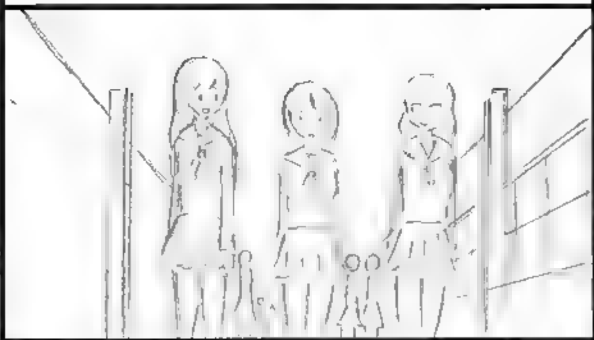
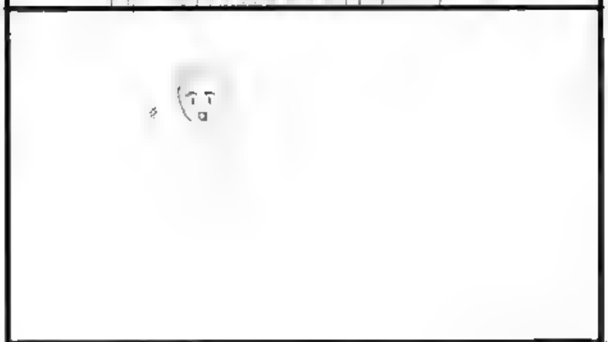
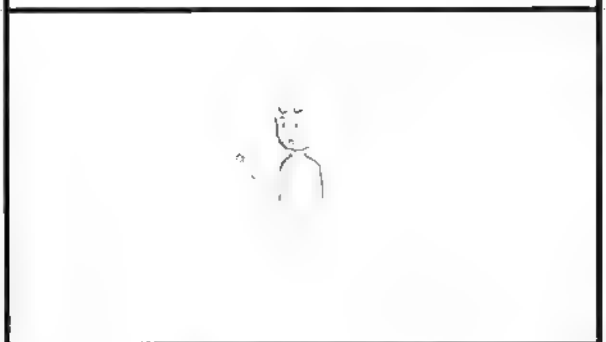
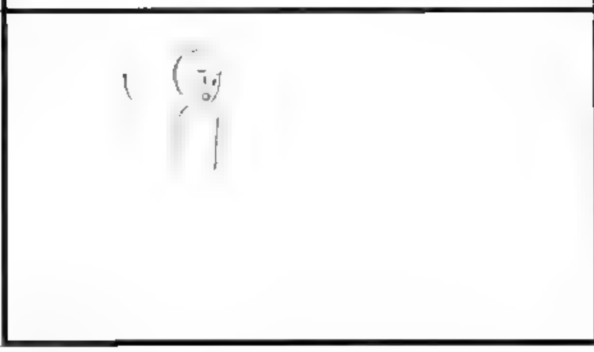
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
246		渡，廊下 Follow ●――(当) テンション上がっている 沙織	沙織 「わたし、やる!」 みほ 「え〜!」	
↓		みほを見る (カメラ目線)	沙織 「最近の男子は強くて 頼れる女の子が 好きなんだって!	
↓			それに戦車道やれば、 もてもて なんでしょ!」	9+0
247		Follow ――→ 引 返答に困る みほ [illegible]	みほ 「 」 沙[illegible] 「みほもやろうよ。 家元でしょ?」	
↓		あいまいな [illegible]	みほ 「…… わたしは	

(9+0)

No 116

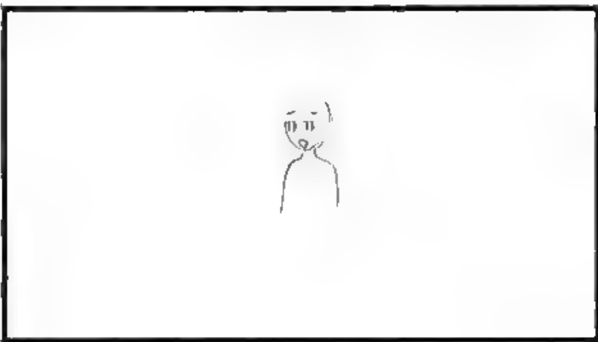
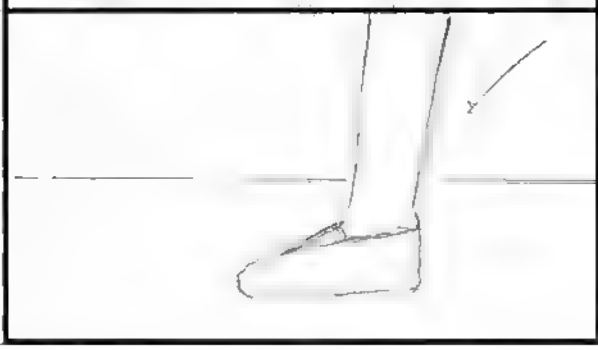
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		うつむく	「やっぱり…」	7+0
248		パースFollow（カメラアップ？）助け船を出す 華	華「そってすごいね わたくし、西住さんの気持ち、よく…ります	
↓		華 続いて	うちも華道の家元なので」	
↓		みほ 華に同情	みほ「そうだったんだ」	
↓		~~華をみつめる~~ ながらう	~~華~~ ~~「大変ですわね。決められた運命に~~ ~~[illegible]~~	

No 117

(11+0)

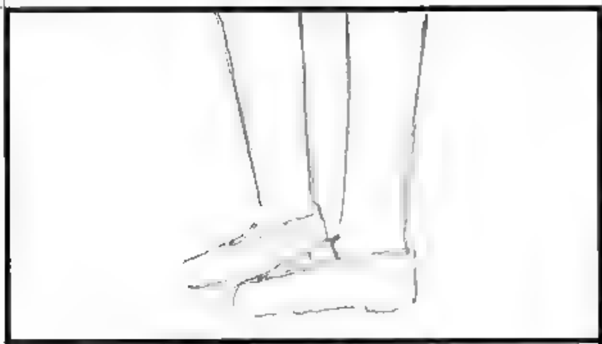
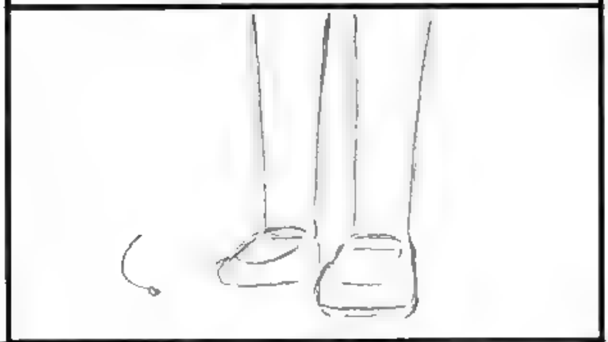
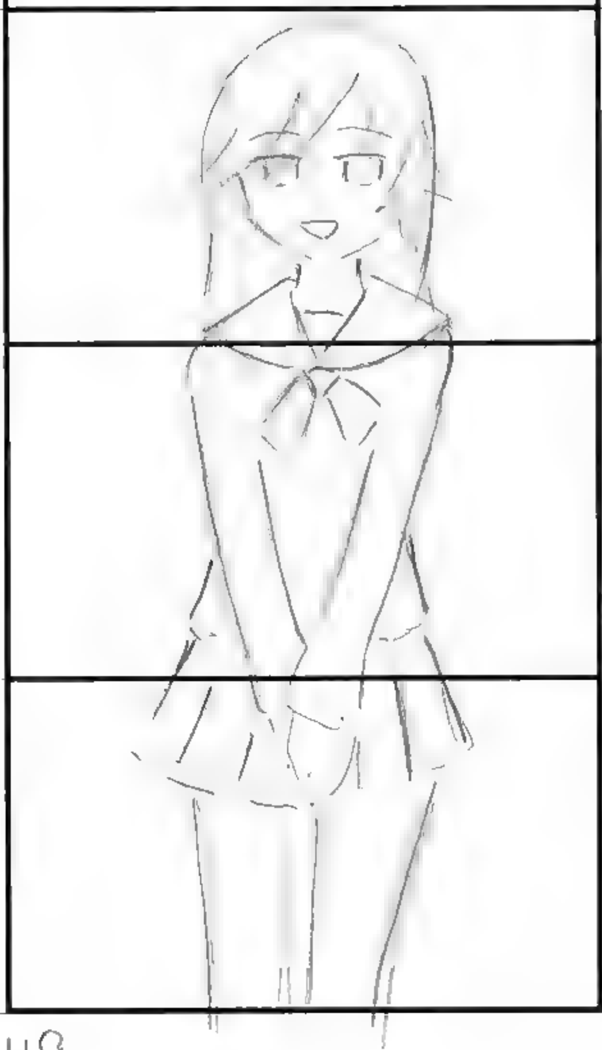
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		~~ホッとして~~ ~~笑顔の~~ ~~みほ~~	~~みほ~~ ~~「うん~~ ~~そうだよね」~~	
↓			華 「でも 戦車道って すばらしいじゃありませんか」 みほ 「え!?」	20+0
24		Follow →(右)	華 「わたくし…実はずっと 華道よりアクティブなことが やりたかったんです」	6+12
25		Follow ← ハッとする	みほ 「…」	2+12
25.		華の足…		

No. 118

(29+0)

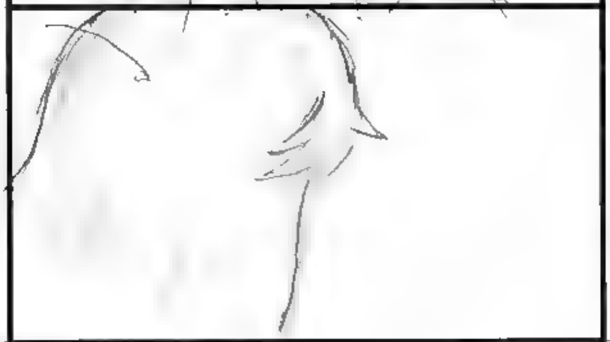
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		立ち止まる		
		モデルの様に向きを変える		
		↑Pan Up	華「わたくしも戦車道やります!」	6+0

No. 119

(6+0)

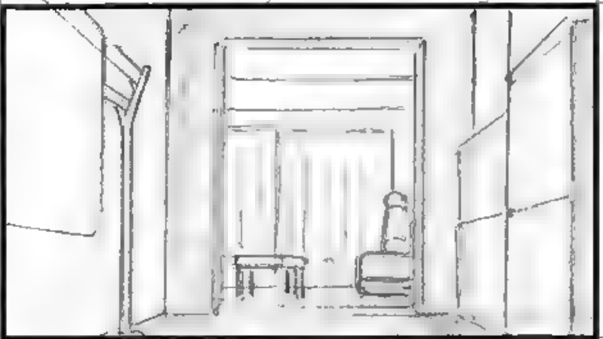
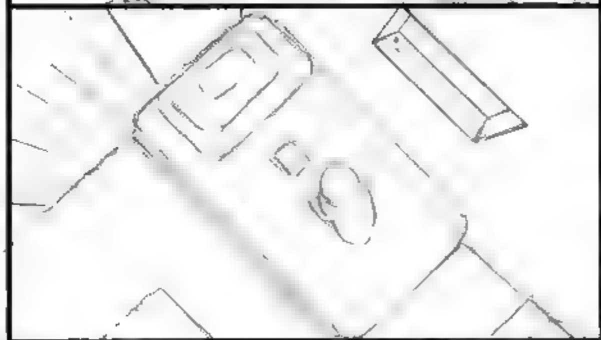
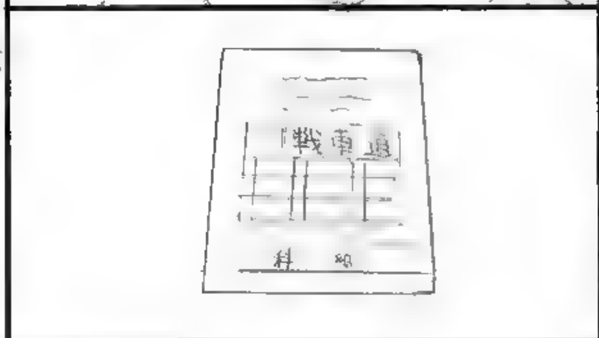
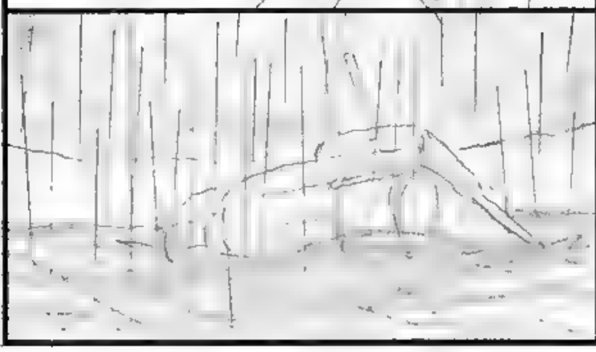
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
252		ツブシ おどろく みほ	みほ 「えぇ――っ」 華 「西住さんも やりましょうよ.	
		おじぎする 華	いろいろ ご指導 下さい!」	
		あわあわ 目線 泳がせる	みほ 「お	
		修正Fan → 沙織in	えと…」	
			沙織 「みほがやれば ブッちぎりでトップ。 成績 取れるよ!」	10+0

(10+0)

No. 120

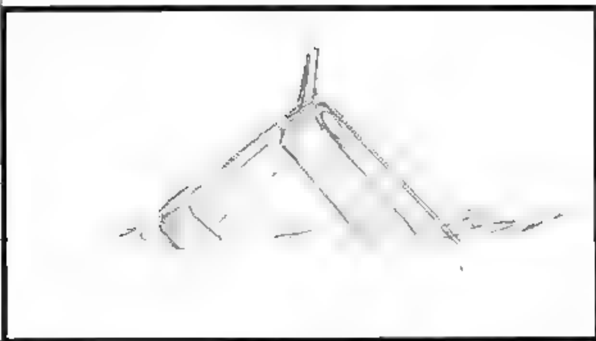
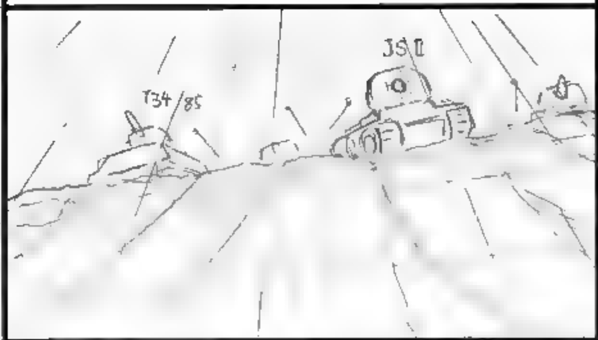
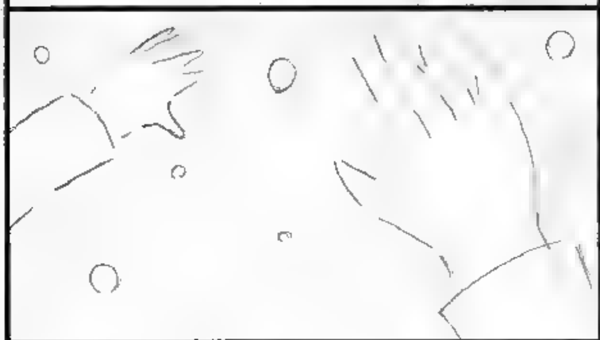
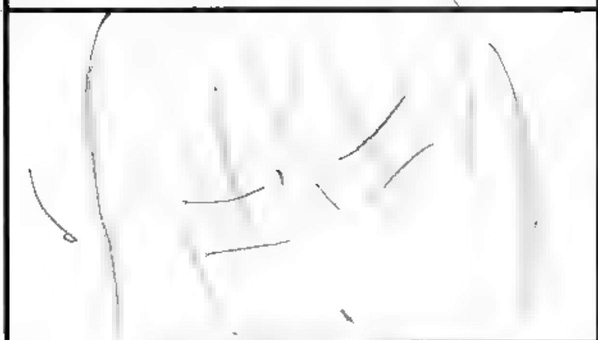
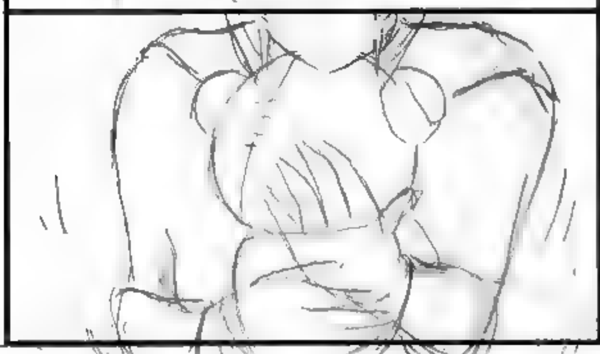
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
253		みほの部屋 ベッドで体育座り		5+0
254		フカン 目の前には 記入用紙		4+0
255		戦車道の文字だけ 大きい		3+0
256		ぬいぐるみを 抱いて 考えているみほ		3+12
257		回想 沈んでいく I号		

No 121

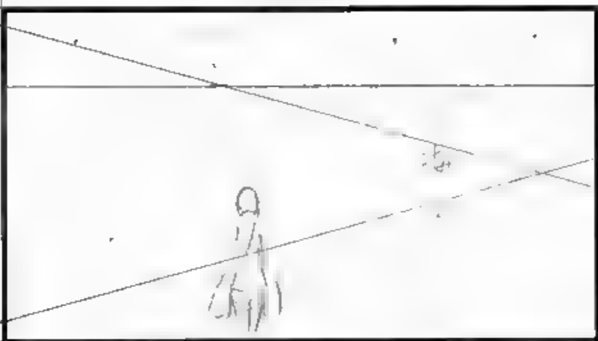
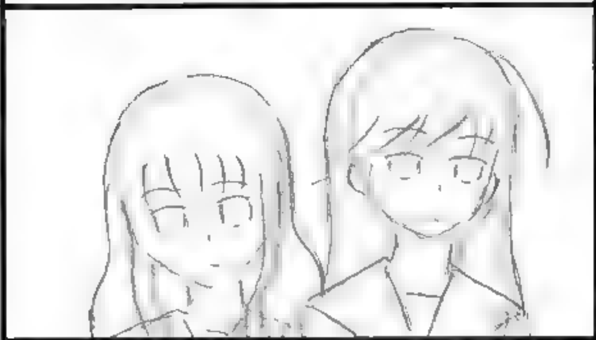
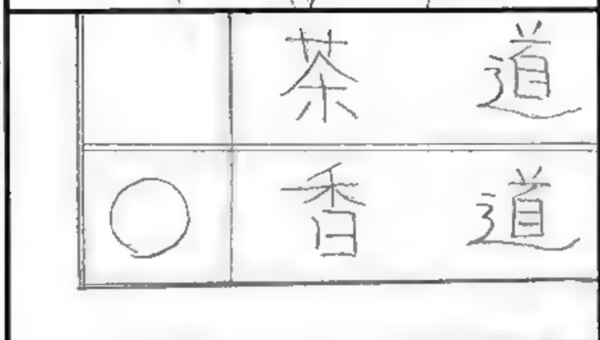
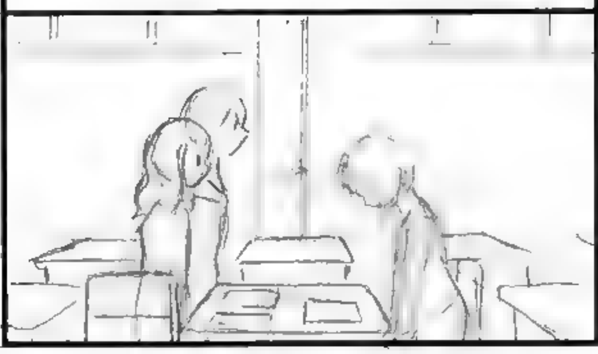
(15＋12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓				2+0
258		丘の上の ロシア戦車 JSII 一両 T34 数両		1+0
259		水中 必死で 水をかくみほ おぼれてる様に 見える		1+0
260		[illegible]	みほ 「!! …」	1+0
261		ぬいぐるみを キュー…っと 抱きしめる		3+0

No. 122 (8+0)

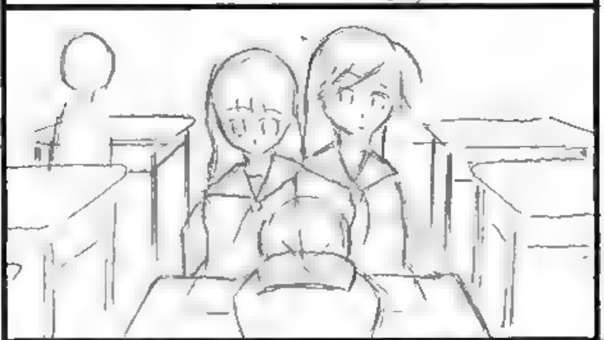
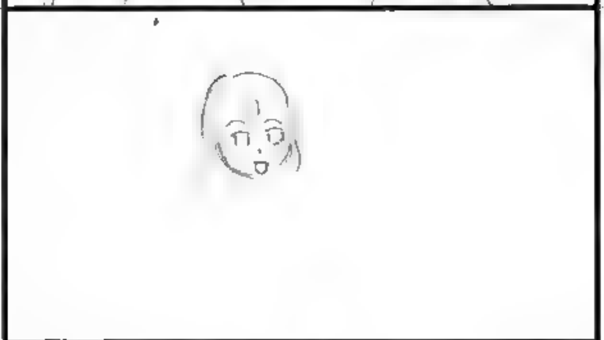
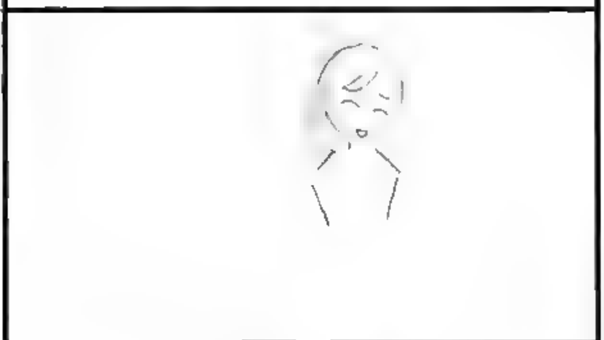
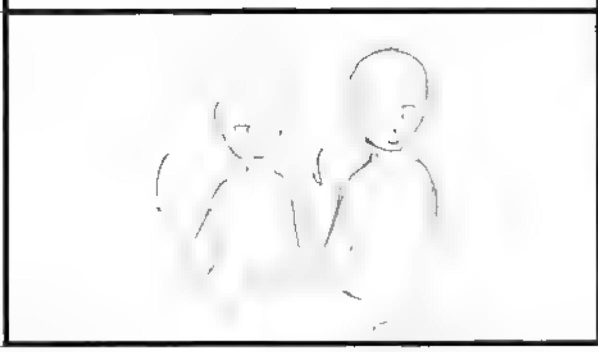
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
262 (?)		歩いているみほ 荷物のタタン。		6+0
263		教室 きょとんとしている 沙織 華 ひとつのイスに 2人で座ってます		2+0
264		うつむいている みほ		2+0
265		記入用紙 香道に丸が ついている		1+12
266		みほの机に 用紙が三枚	みほ 「ごめんね わたし、 やっぱり…	

(11 +12)

No. 123

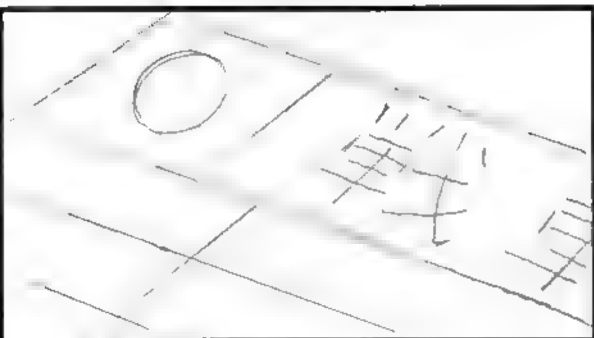
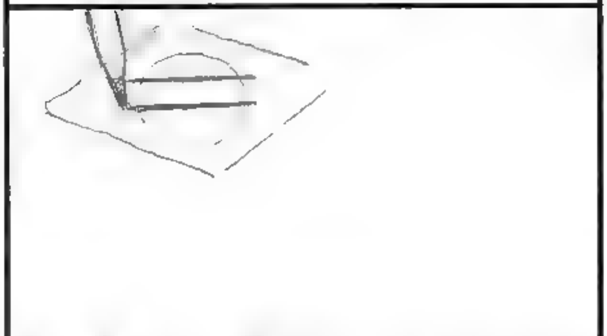
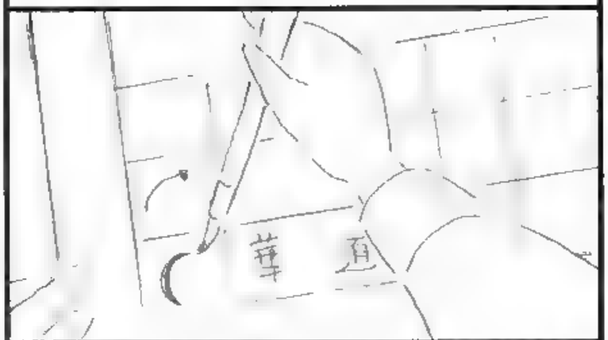
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		頭を下げる	どうしても戦車道をしたくなくて、ここまで来たの…」	9+12
261				
		笑顔の沙織	沙織「わかった」	
		同 華	華「ごめんなさいね 悩ませて」	
		用紙に書き出す		4+0

No. 124

(13+12)

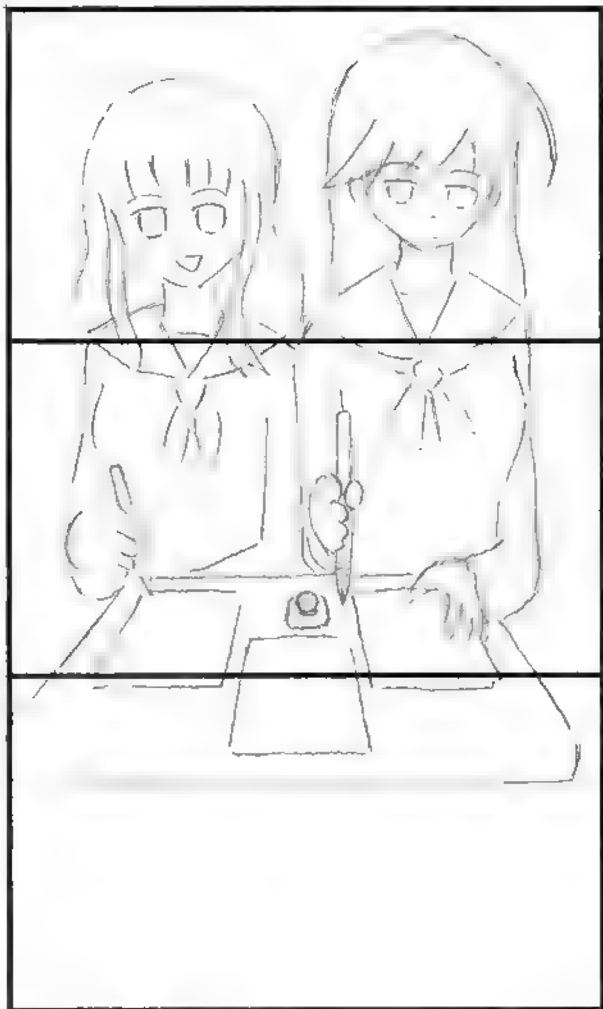
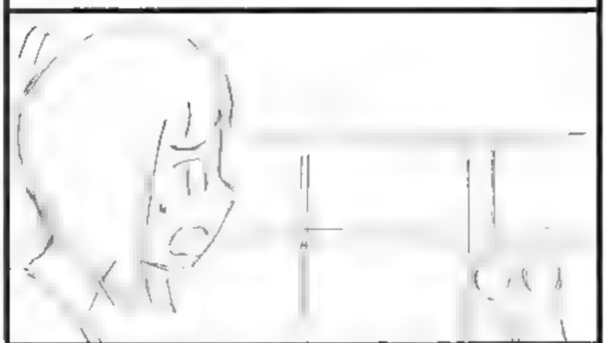
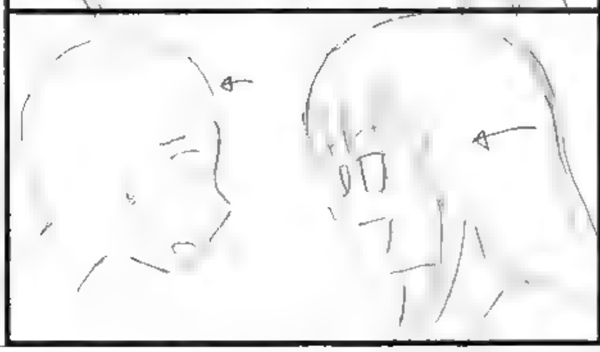
株式会社アクタス

S-CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
268		沙織の用紙		
↓		丸に二重線をつける		1+12
269		華の用紙 筆で華道に丸をつける		1+0
270		顔を上げる みほ 目パチ	みほ「え？」	1+0

(3+12)

No. 125

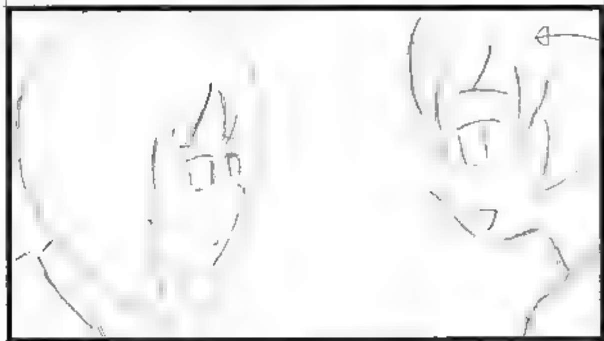
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
271		↑Pan Up 沙織カメラ目線 華は用紙みてる	沙織 「わたしたちも みほのと一緒にする」	4+0
272		動揺するみほ	みほ 「そんな 二人は 戦車道 選んで」	
↓		沙織 in	沙織 「いいよ. だって一緒が いいじゃん」	

(4+0)

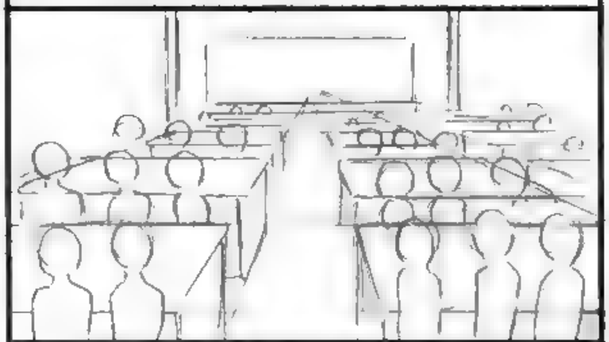
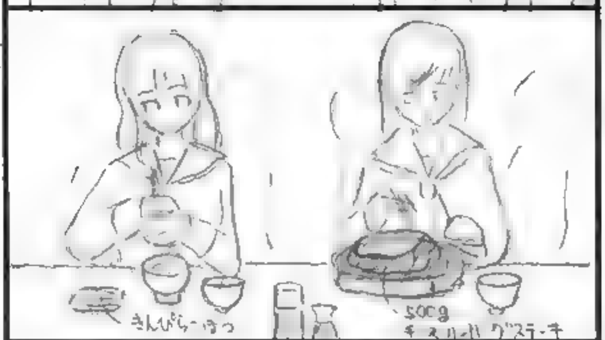
No 26

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		華 in	華 「それに わたくしたちが 戦車道やると西住さん 思い出したくないことを 思い出してしまうかもしれないでしょう?」	
		みほ 強がる	みほ 「わ… わたしは平気だから」	
			華 「お友達につらい 思いはさせたく ないです」	
		沙織 あっけらかんと Vサイン	沙織 「わたし、好きになった 彼氏の趣味に 合わせる方だから 大丈夫!」	20+0
273			コボシ	

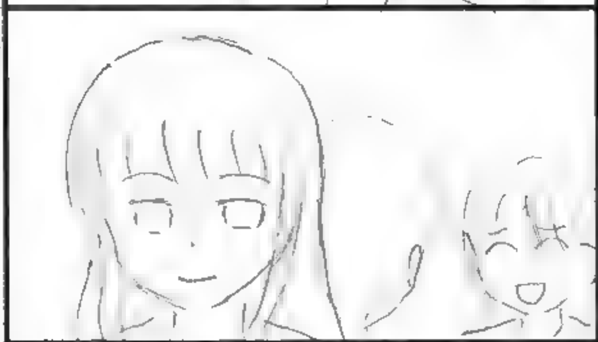
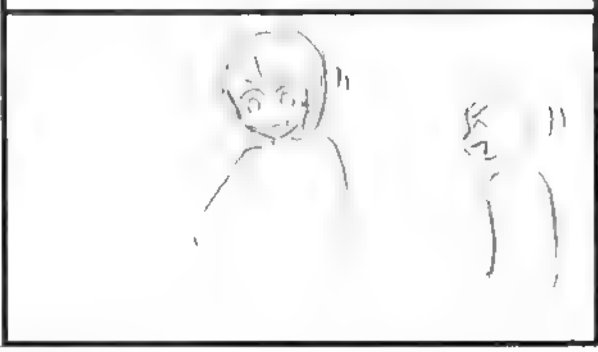
No. 127　　(20+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		笑顔のみほ		3+0
274		C-154同 一部キャラ変え 学食	一同「(カチャ)」 生徒1(あずさ) 「選択どうした?」 生徒2(あゆみ) 「迷ったんだけどー	3+0
275		C-156同 納豆をかき混ぜている沙織 食べている華	わたし戦車にしちゃったー」 生徒3(あずさ) 「うそー 私もー」 生徒4(かりな) 「どーなんだろー	3+0
276		海鮮丼を食べているみほ	ねー戦車」 生徒5(ゆうき) 「乙女のたしなみなんだって」 生徒6(あや) 「男子戦車道って	2+12
277		誰かが『月刊戦車道』を読んでいる 見出し ・徹底検証 チルでパーシングを撃ち抜く ・大特集 TKSの全て ・東欧の戦車道	確かに 聞いたことないよねー」 生徒7(あゆみ) 「男子と戦車って	2+12

No. 28　　(14+0)

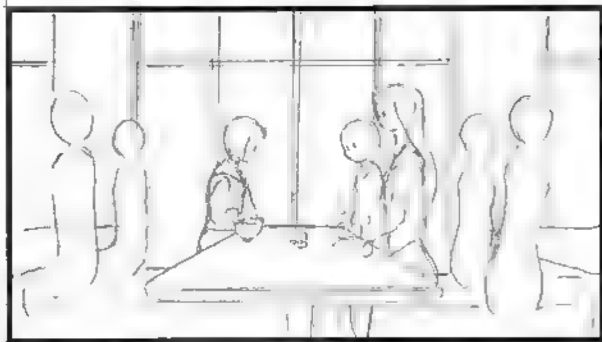
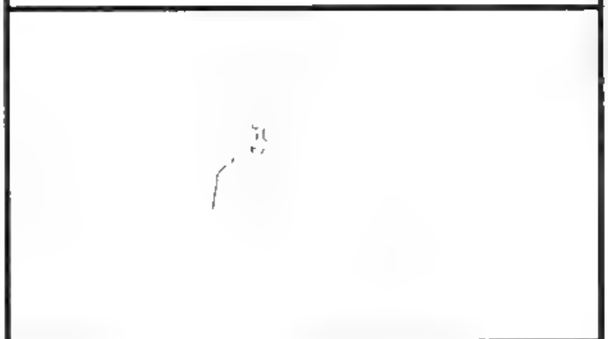
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
278		聞き耳を立ててる 華	「何かミスマッチー」 ~~生徒8~~ ~~「戦車道 楽しみだねー」~~	2+0
279			生徒9（ゆうき） 「彼がわたしの ミリタリールック 早く見たいって」	
↓		後の生徒を うかがう沙織	沙織 「！？」 ~~生徒10~~ ~~「そんな動機で いいのー？」~~	4+12
280		C-276同	生徒11 「早く大砲っぽいやつ 撃ってみたいー」	
↓		大声を出す 生徒に みほ びくっ	生徒12 「ちゅどーん！」 みほ「！！」	4+0

No. 129

（10＋12）

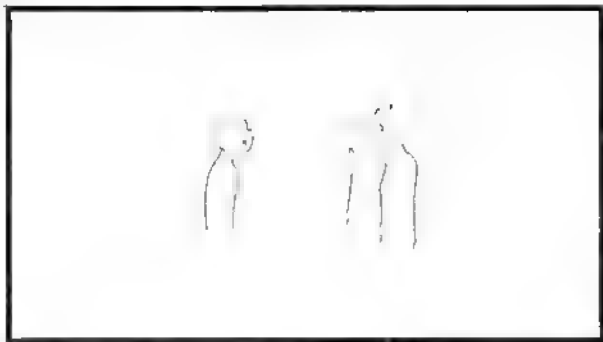
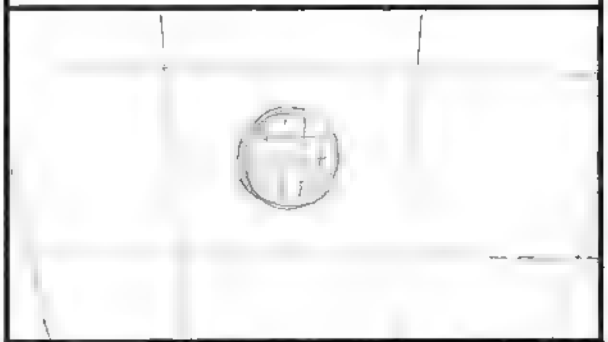
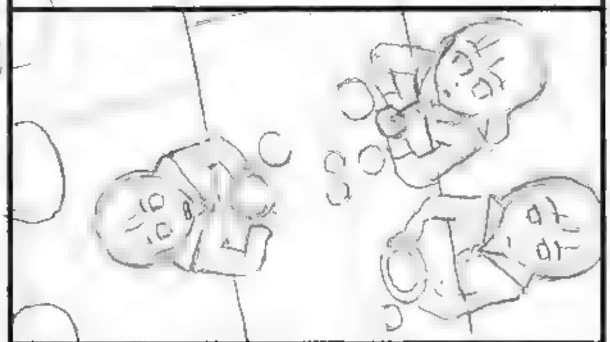
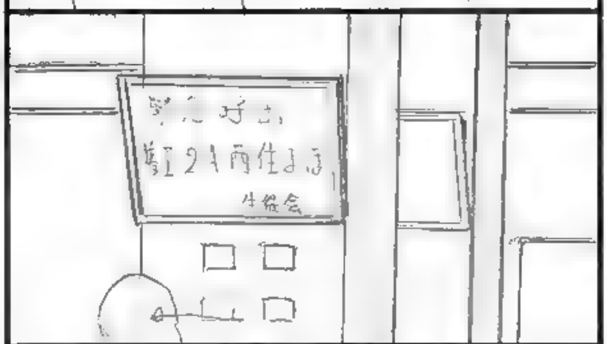
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
281		C-159同	生徒13（あずさ） 「昔はあったんだって、戦車道。 この学校に」 生徒14（あゆみ） 「すたれちゃったんだね、きっと」	
		気を使う沙織	沙織 「あ、帰り、さつまいもアイス食べてく？」	生徒13（あずさ） 「まあちょっと昭和っぽいよね」 生徒14（かりな） 「いーじゃん古武道みたいで」
		同 華	華 「大洗はさつまいもが名産なんですよ」	生徒15（ゆうき） 「そもそもさー なんで生徒会あんなに戦車道押してんのかなぁ」
		話を合わせるみほ	みほ 「あ、知ってる。干しいもとか有名だよね」	生徒16（あや） 「お金でもからんでんのかねー。助成金とか」
			沙織 「厳密には乾燥いもって言うらしいよ」 みほ 「そうなんだ」	SE 呼び出しベル

（0＋0）

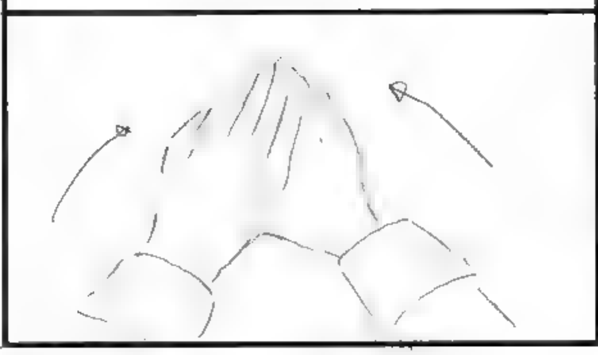
No. 130

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		天井のスピーカーを見る	スピーカー（河嶋）「普通I科 2年A組	20+0
282		天井のスピーカー アオリ	西住みほ. 普通I科	2+12
283		見ている 一同	2年A組 西住みほ	2+12
28-		食堂のモニター	至急 生徒会室に	2+12
28-			来ること. 以上」	

No 31 (27+12)

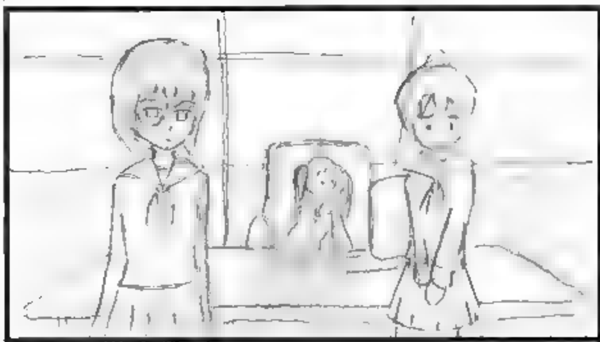
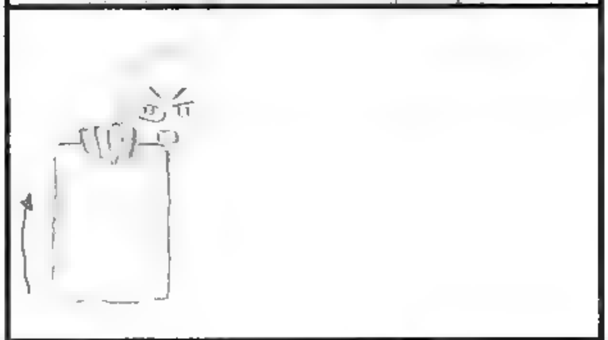
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		震えるみほ	みほ 「どうしよ」 (3.5)	
		沙織 in	沙織 「わたし達も 一緒に行くから」	
		華 in	華 「落ちついて	6+12
286		みほの手に	ださい	
		手を合わせる 沙織 華 タイミングずらす	ね」	2+0

(8 +12)

No 132

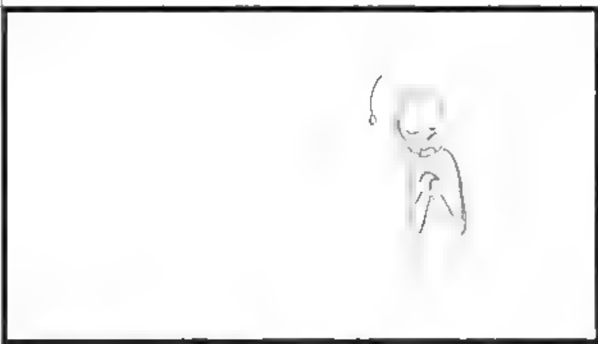
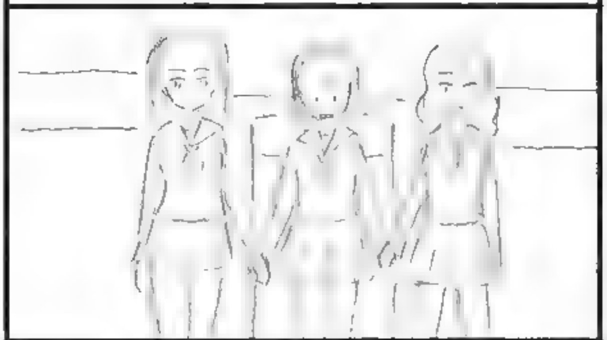
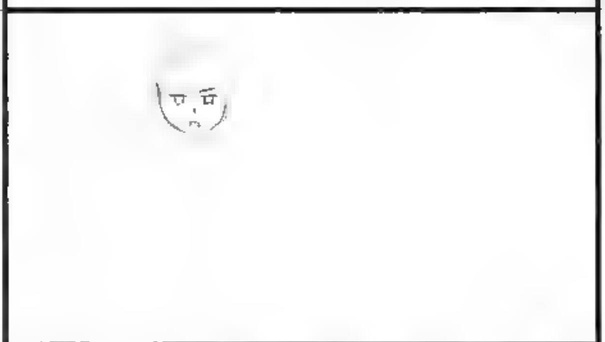
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
287		生徒会室 立ってる 河嶋（怒り） 小山（困惑） モニター見てる会長		
		河嶋 用紙を差し出す	河嶋 「これはどういう事だ？」	
		会長 目線そのままで言う	会長 「なんで選択しないかなー」	
			河嶋 「我が校、ほかに戦車経験者は皆無です」	
		小山 大げさに	小山 「終了です…	

(0+0)

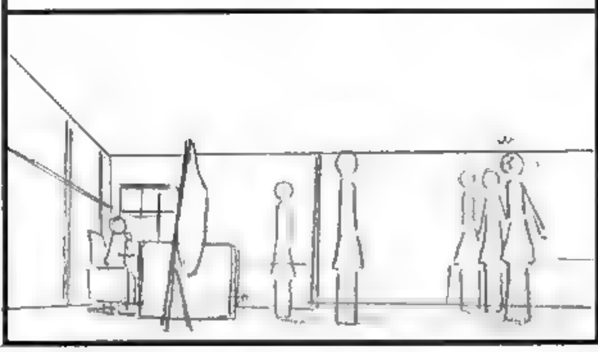
No. 133

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓			我が校は 終了です！」	11+0
288		みほの手をにぎっている沙織 華 PK戦風		
↓		怒る沙織	沙織「勝手なこと言わないでよ！」	
↓		冷静に言う	華「そうです やりたくないと言ってるのに	4+12
289		顔を上げる みほ	無理に やらせる気なの ですか？」	

(15 + 12)

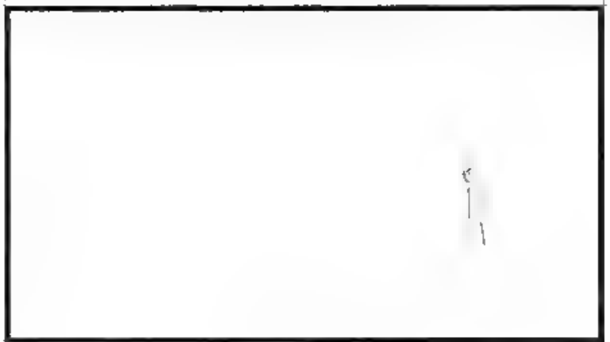
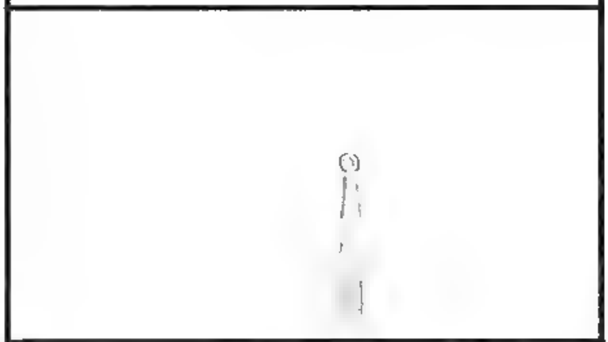
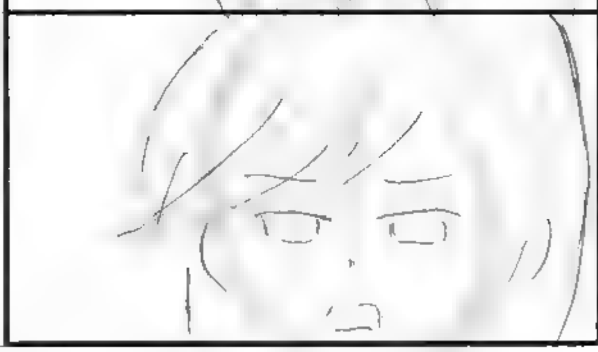
No 134

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		みほ、沙織を見る	沙織「みほは、戦車、やらないから！」	
290～299 ③ ↓		華を見る	華「西住さんのことはあきらめて下さい」	6+0
300		モニターを見ながら言う 会長	会長「んなこと言ってると あんたたち、	
↓		視線だけ正面 笑顔	この学校にいられなくしちゃうよ～？」	5+0
301		横位置 ロング	沙織「！・」	

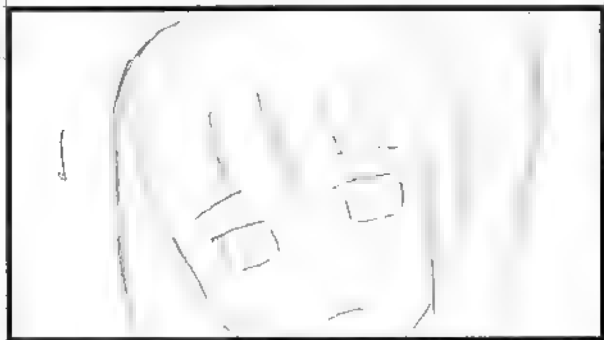
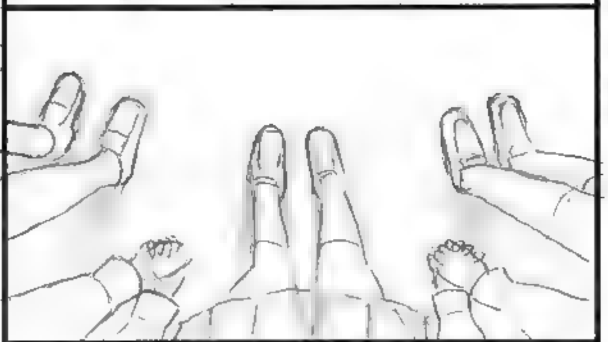
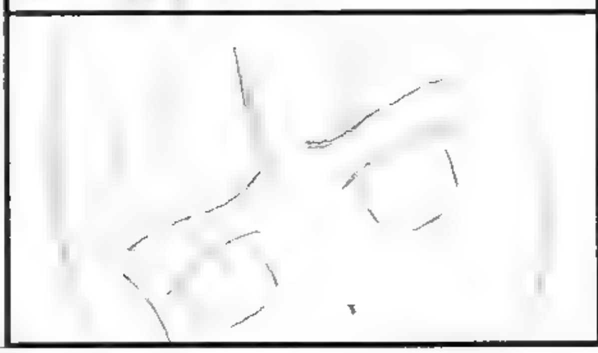
No 35

(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			華 「おどすなんて 卑怯です!」	
			河嶋 「おどしじゃない。会長は いつだって本気だ」 会長 「そーそー」	
		なだめる 小山	小山 「今のうちに 謝った方がいいと 思うよ!ね?ね!」	10+0
302			沙織 「ひどい!」	1+0
303			華 「横暴すぎます!」	1+0

No 136　　(12+0)

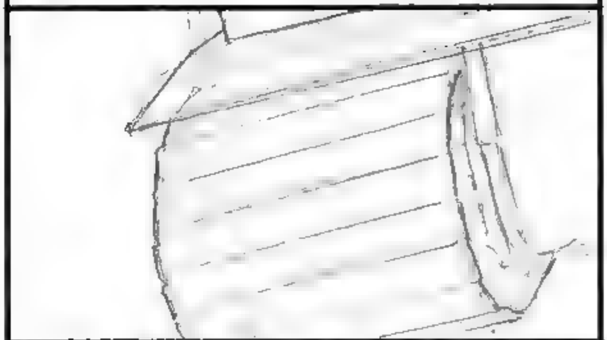
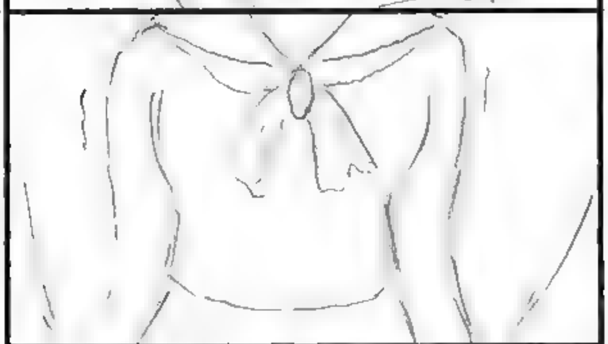
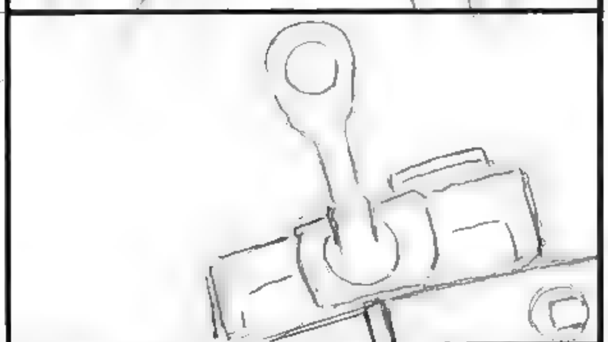
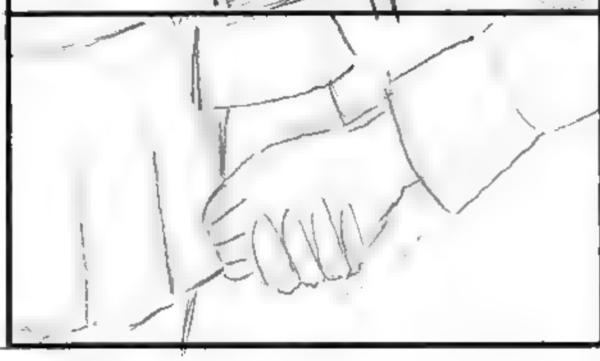
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
309		沙織と華とは対照的な表情のみほ考える	みほM「二人とも本当は戦車道やりたいのに 河嶋「横暴は生徒会の特権だ」	4+12
310		みほ主観気味 フカン	わたしに合わせて。 会長「そーそー とっけん とっけん」	2+12
311			くれて わたしを 華「選択科目を強制するなんて それでは	2+0
312			かばって くれて 沙織「とにかく戦車道。 選択の意味がありません」	2+0
313			みほはやりません」 会長「まーまー そーいうこじに なんなって」	

306 欠

(11+0)

No. 137

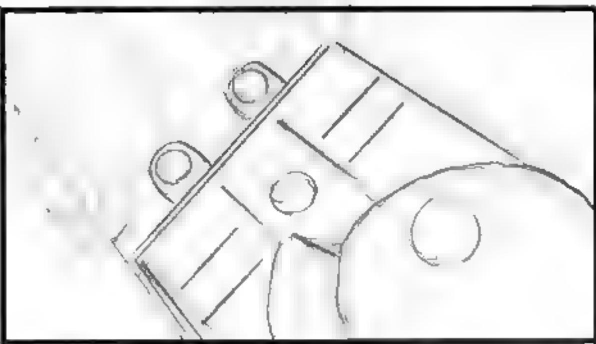
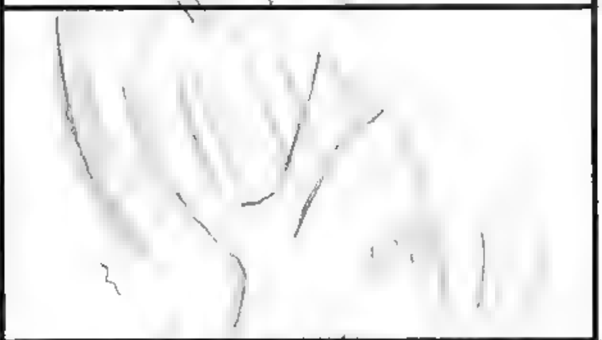
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		苦しむ	わたしの ために…」	3+12
		ティーガーI 履帯 回る	BGM	1+0
		ややフカン 身もだえして 苦悩の みほ		2+0
32		Follow ティーガーI		1+0
33		手		2+0

(9+12)

No. 38

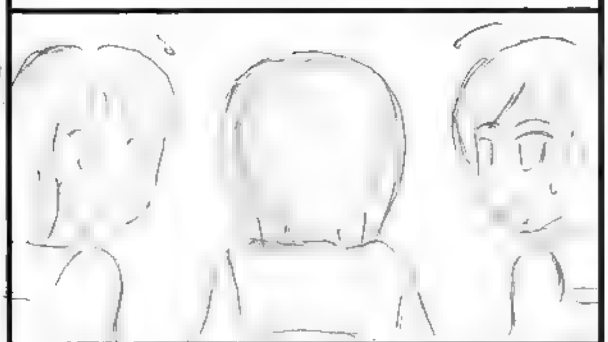
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
314		Follow 土ケムり エンジンのあたり 波ガラス		1+0
315				
↓		大きく息を すいこむ 付けPan	みほ 「すほ ——」	
↓		付けPan 叫ぶ (また100% ふんぎりついてない)	あの.. わたし..」	4+0
316		C-287同 顔を上げる一同		1+12

(6+12)

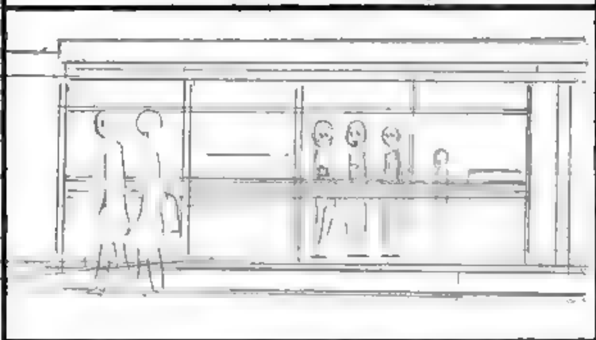
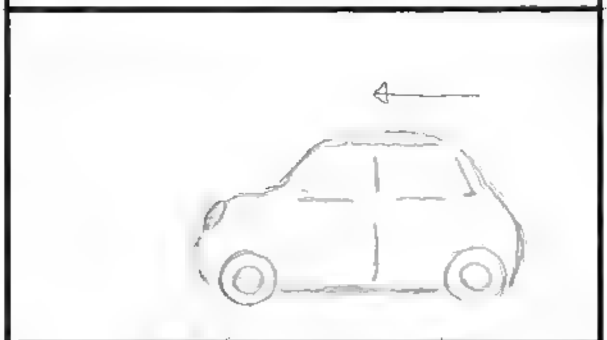
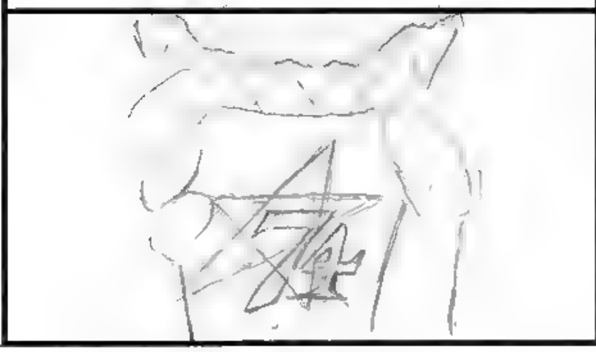
No. 139

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
317		少し たじろいで		
↓		決意		
↓		宣言	みほ 「戦車道 やります！」	6+0
318		おどろく 沙織と華	沙織 華 「え——っ!?」	1+12
319		涙ぐむ 小山	小山 「まあ」	1+6

No. 140　　(8 + 18)

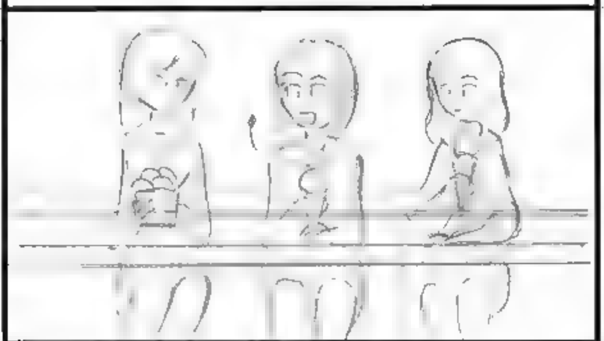
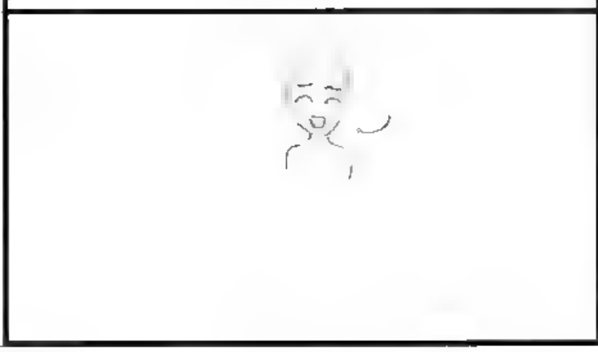
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
320		笑顔の 会長	会長「ー ～」	1+6
321		邪悪な笑み、河嶋	河嶋「ふ」	1+12
322		アイスクリームショップ カウンターで アイスを食べている みほ 沙織 華 歩く生徒2人 OUT	(ちょっと間) 華「本当に良かったんですの？」 みほ「・・・うん」	
↓		車 in～out マーチ	沙織「無理することないんだからね」 みほ「大丈夫」 華「・・・でも」	10+0
323		コーンのアイスを持つ みほの手	みほ「わたし・・うれしかった」	4+0

(16+18)

No. 141

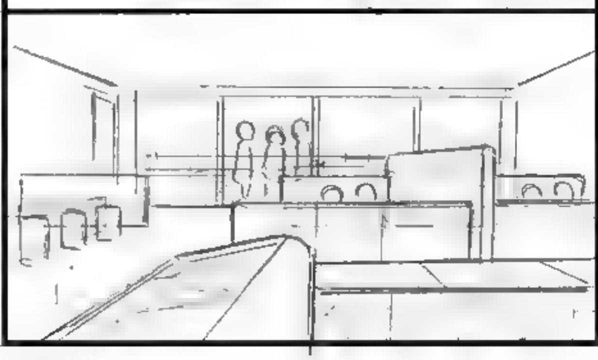
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
34		目線落として アイスを見てる みほ しみじみ	みほ「2人が‥ わたしのために 一生懸命‥	
↓		少し顔を上げる	わたし そんなの 初めてだった。	9+0
35		つとめて 明るく 振るまう みほ	ずっと、わたしの気持ち なんて	
↓			誰も考えてくれなくて。	
↓			お母さんもお姉ちゃんも、家元だから戦車、やるのが当然!みたいな感じで、まああの2人は才能あるからいいけど、	

↓ (9+0)

No. 142

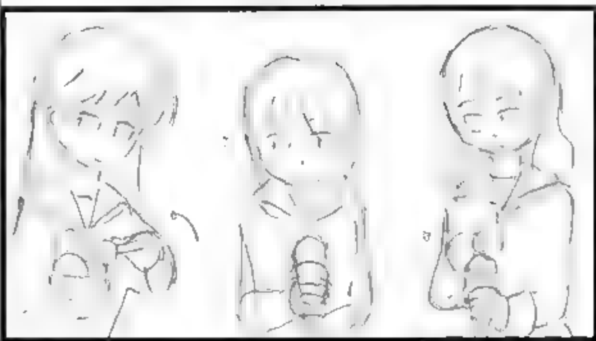
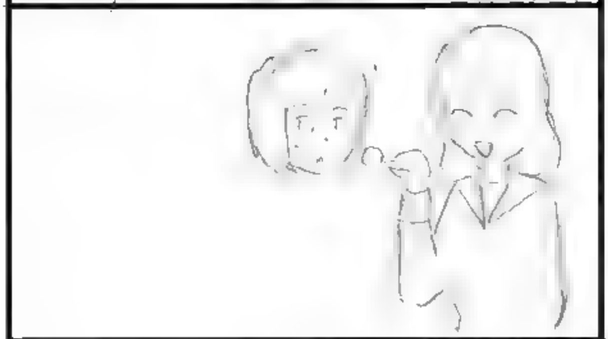
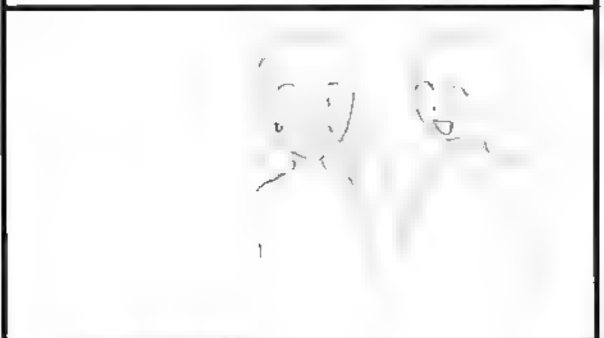
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		少し うつむく	でも…	14+0
(え)		逆光っぽく	ダメなわたしは いつも…」	6+0
328		みほを 見ている 沙織		2+12
329		同 華		2+12
330		お店 全景		4+0

テレコ (328・329・330)

(29+0)

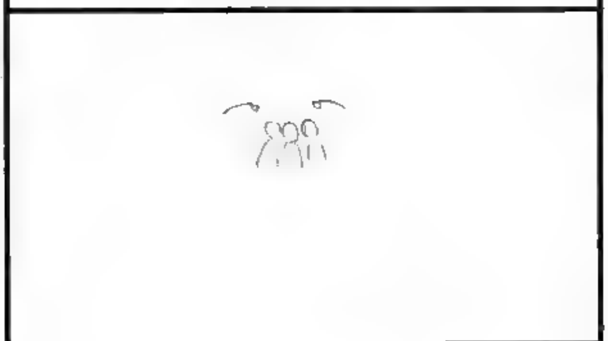
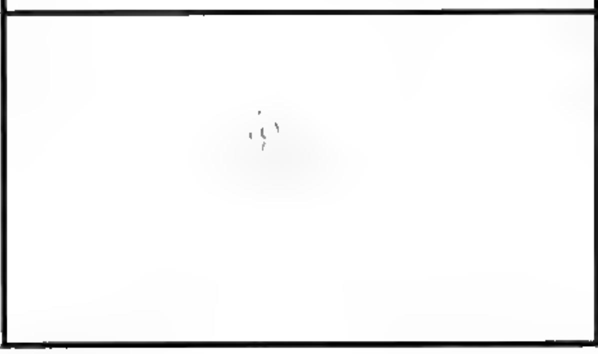
No. 1+こ

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
330		自分のアイスクリームをスプーンですくう沙織と華 みほ、何してるんだろうと見る	みほ 「？」	
		沙織 みほの口にスプーンを近づける みほとまどう	沙織 「わたしのさつまいもアイス	
		構いは口に入れる	チョコチップ入り」	
		みほ アイス食べる やわらかいものなのに 激しいそしゃくはしない	華 「わたしのは	
		華もアイスをみほの口に近づける	ミント入りです」	7+0

(7+0)

No. 144

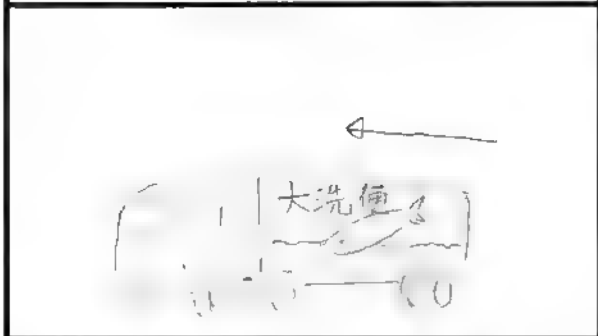
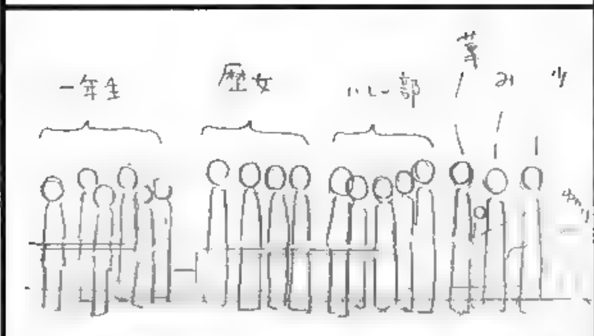
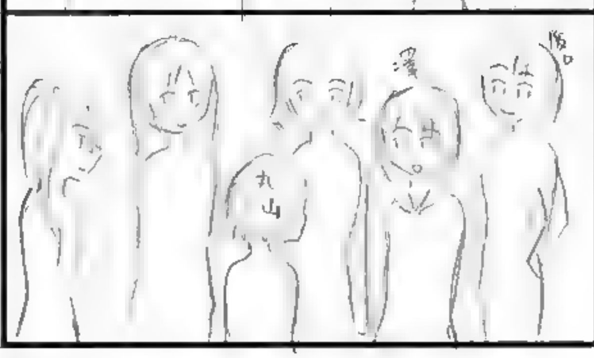
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
331		ac		
↓		ふっ ー	みほ 「は―― おいしい	
↓			どっちも」	3+12
332		C-327同 沙織 華 みほのアイスにスプーンをつっこむ	沙織 「みほのも食べさせてー」 華 「プルーンもいいですよねー」	
↓		あわてる みほ	みほ 「そんなにっ!? なくなっちゃう」	5+0

(8+12)

No 145

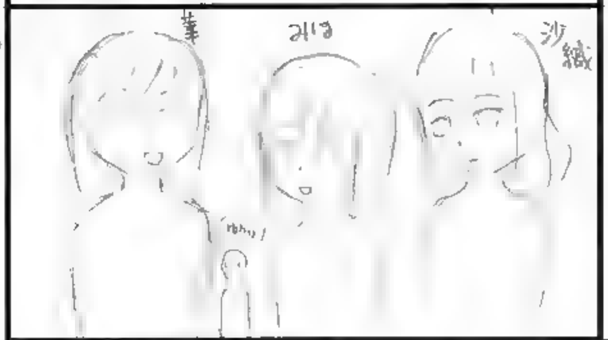
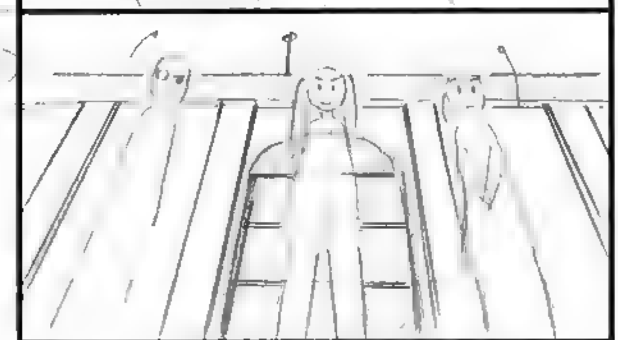
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
333		アイスクリームショップ ロング 夕景		
↓		漁港にいそうなトラック in～out		4+0
334		校庭 倉庫前 集っている 戦車道を選択した人々	一同「(ガヤ)」	4+0
335		バレー部	河嶋(off)「思ったより集まりませんでしたね」	2+12
336		一年生たち	小山(off)「全部で19人です. 私たちを入れて22人」	3+12

(14+0)

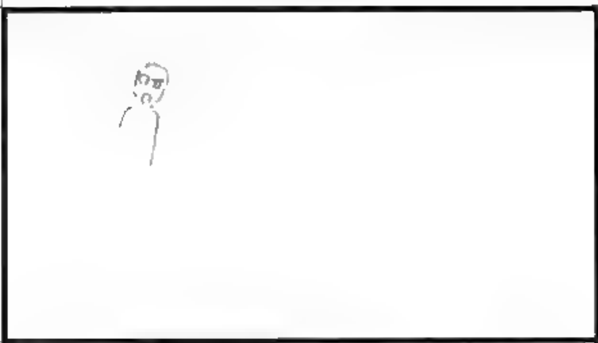
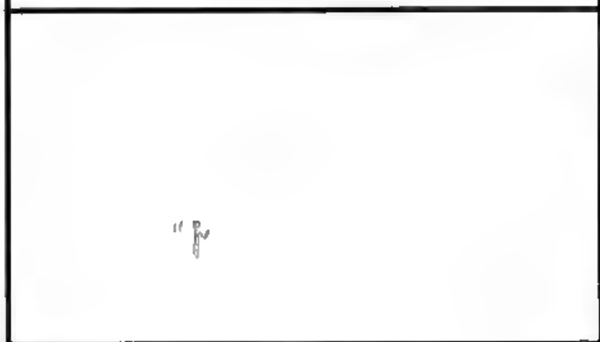
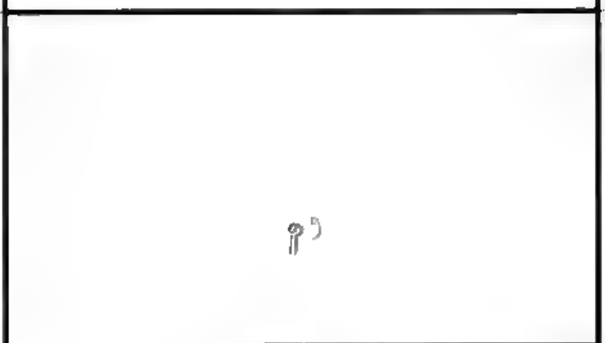
No. 46

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
337		歴女たち	会長 「まぁ何とかなるでしょ。 結果おーらい」	3+0
338		緊張気味の みほ	華 「いよいよ始まりますわね」 みほ 「…うん」	
〃		うっとりでれる 沙織 みほ.苦笑	沙織 「さらにモテモテになったら どうしよう～」 みほ 「あはは..」	6+0
339		熱視線を おくる 優花里	↓コボシ	2+0
(…)		アオリ 倉庫前に 並ぶ 生徒会 (二歩くらい前へ)		

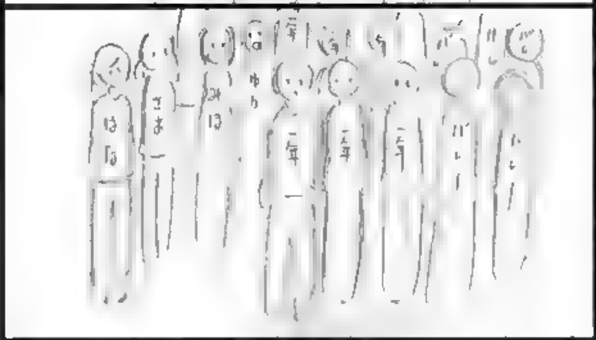
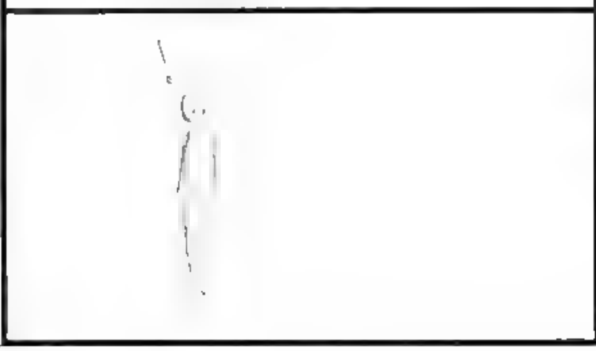
No. 147 (11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓			河嶋 「これより 戦車道の	4+0
341		ロング	授業を 開始する！」	
↓		おそるおそる 聞く優花里	優花里 「あの、戦車は？ ティーガーですか、 それとも…」	
↓		頭に手をやる 会長	会長 「えーと 何だったけな 」	8+12
342		倉庫の扉		

No. 148　　(12+12)

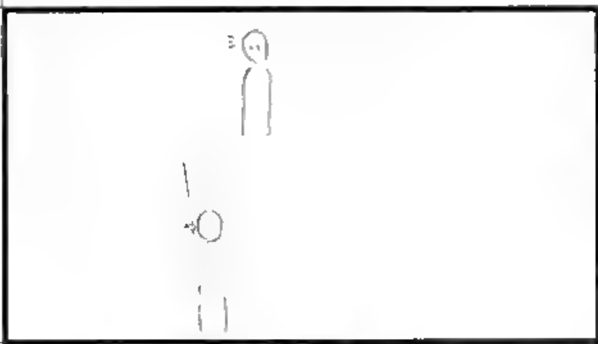
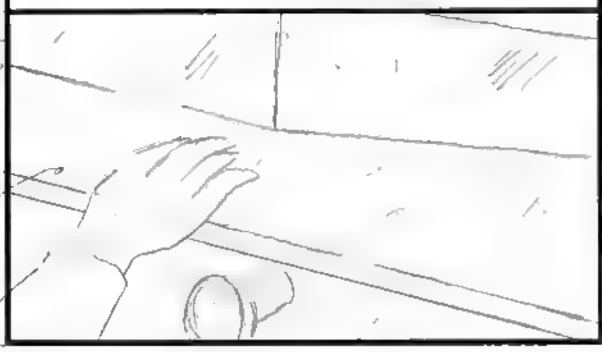
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		重々しく開く 戦車とおもわれる 車体が見えるか はっきりとは わからない		3+0
343		見ている一同	あとで決めます	
		がっかりする一同	「何これ」 「ボッホロ～」 「ありえなーい」	
			華 「わびさびでよろしいんじゃ」 沙織 「これはただの鉄サビ」	
		みほ 歩き出す		つづく

No. 149

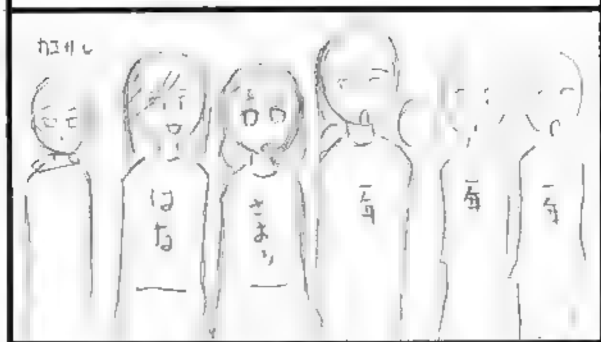
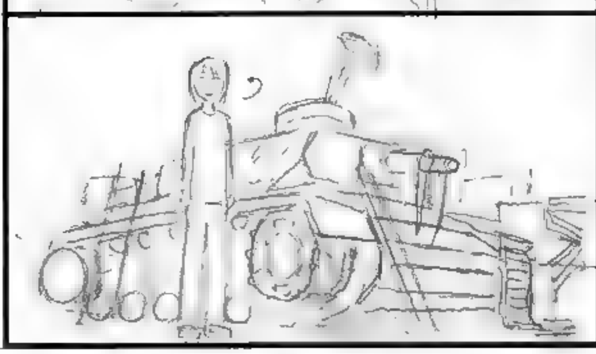
(3+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		優花里のみ みほの行動 気付く		10+0
34		みほ 立ちどまる		
		見回す 「冷静」		
		見たり		5+0
345		戦車に やさしく 手を置く		3+0

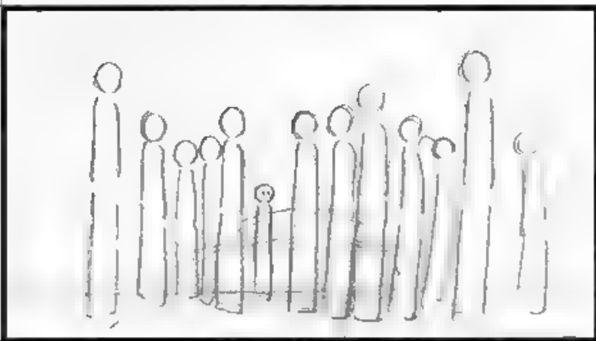
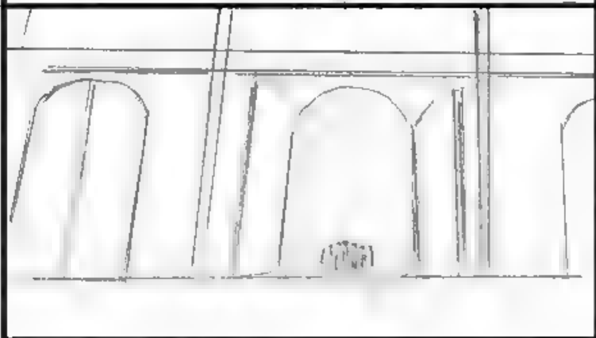
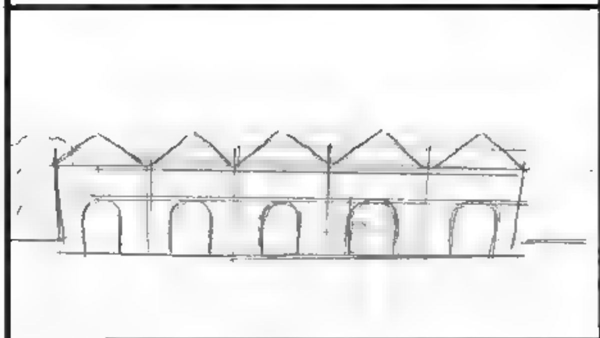
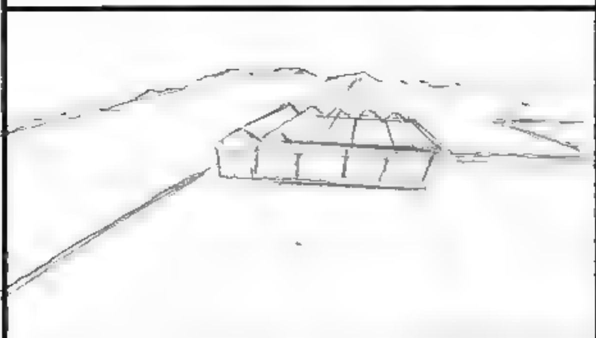
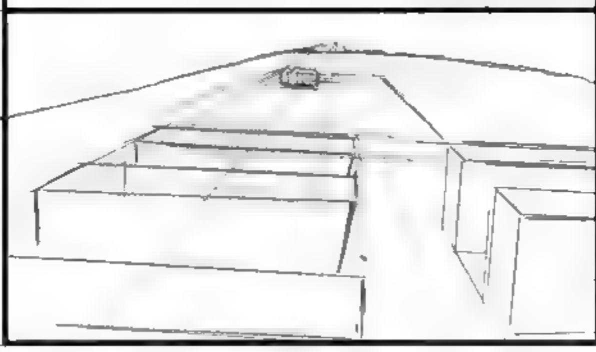
No. 150

(18+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
346		おだやかな笑顔	みほ「装甲も転輪も大丈夫そう。これで、いけるかも」	6+0
347		みほの言葉におどろく一同	一同「お――」	1+12
348		目を輝かせている優花里		1+0
349		IV号D型振りかえるみほ		

No 151　　(8+12)

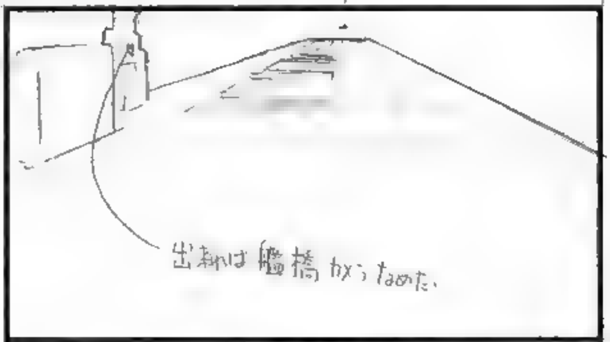
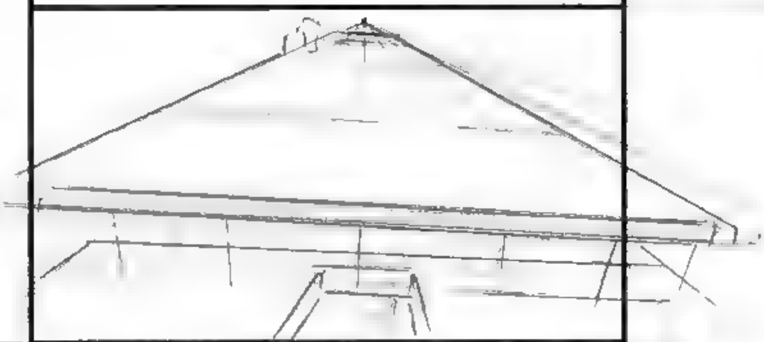
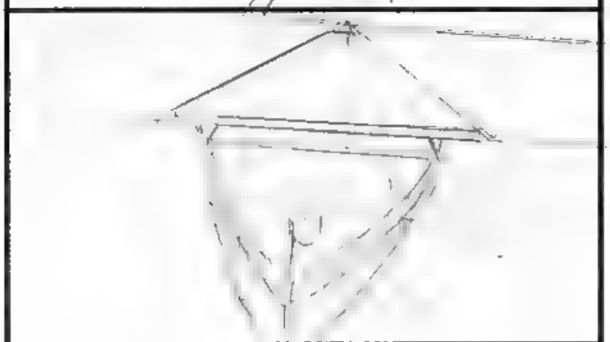
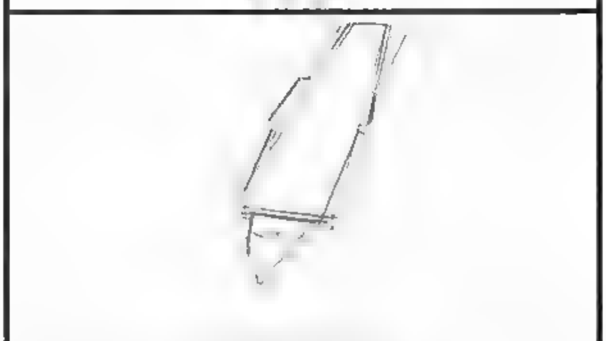
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		カメラアップ で TB		
		倉庫の外に 出つつ		
		クレーンアップ		
				
				

(0+0)

No.

ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
				
				
				20+0

(20+0)

No. 153

第2話

「戦車、乗ります!」

脚本/吉田玲子
絵コンテ/畑博之

(OK)

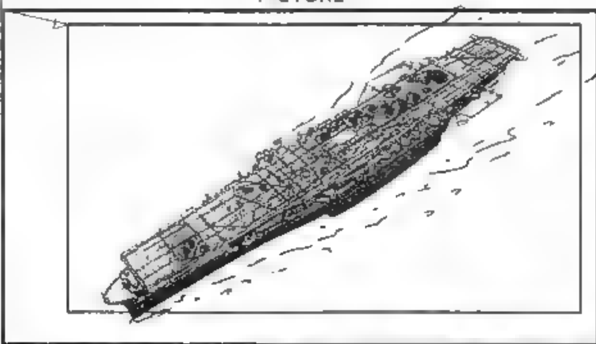
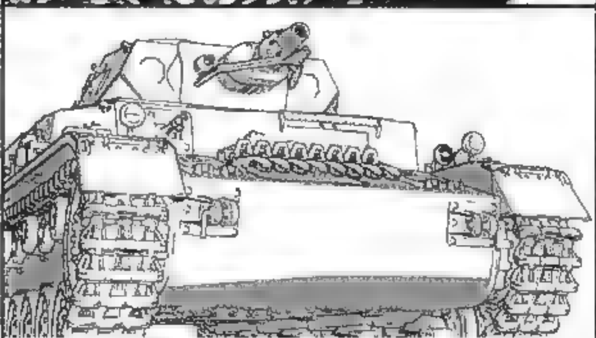
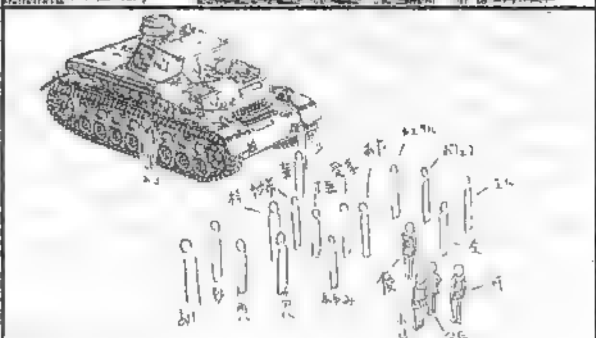
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガールズ&パンツァー			
			Aパート 119カット 625秒 Bパート 158カット 676秒 計 277カット 1301秒 定尺 1255秒	
	#02 「戦車、乗ります!」 (仮)			

No.

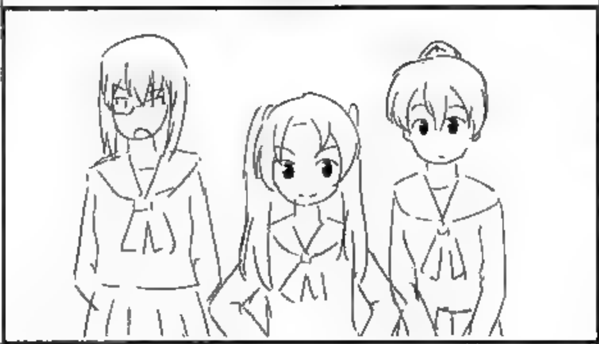
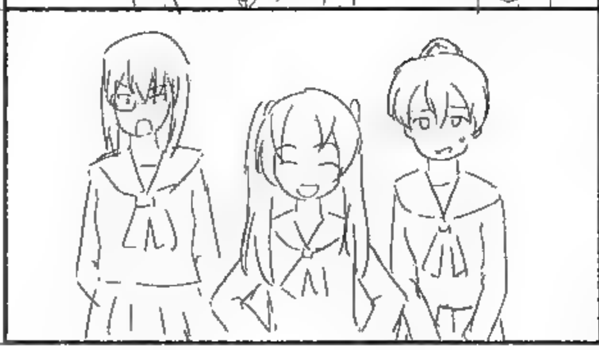
(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
1		T.U Follow 海上を進む空母 ▼O.L	沙織 「こんなボロボロで 何とかなんの？」 みほ 「たぶん…」 沙織 「男と戦車は新しい方が いいと思うよ？」	7
2		▲ 女子高へT.U Follow	華 「それを言うなら女房と畳 では……」 沙織 「同じようなもんよ。 それにさー	6
3		戦車倉庫 ボロボロのIV号D型戦車	1輌しかないじゃん」 小山 「えっと、 この人数だったら…」 河嶋 「全部で5輌、必要です」 会長 「じゃーみんなで戦車、 探そーか」	9
4		戸惑う一同	一同 「えっ」 あや 「探すって……」 優季 「どういう事ですかー？」 一同 (アドリブ) 河嶋 「我が校に於いては、何年も前に 戦車道は廃止になっている。だが、 当時、使用していた戦車がどこかに あるはずだ」	11

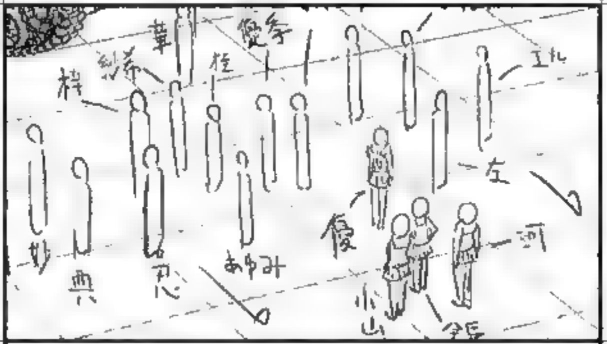
(33+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
5		C- 9 同ポ 生徒会一同	河嶋 「いや、必ずある！ 明後日、戦車道の教官が お見えになるので、 それまでに残り４輌 見つけ出すこと！」	7.5
6		真剣に聞き返す カエサル	カエサル 「して、一体どこに？」	2
7		笑顔で返す会長	会長 「いやー、それが分かんない から、探すの」	3
8		戸惑いの叫びを上げる梓	梓 「何にも手がかりないん ですか」	2.5
9		C- 5 同ポ 会長、にっこりと 苦笑いの小山	会長 「ない！」 河嶋 「では、捜索開始！」	3

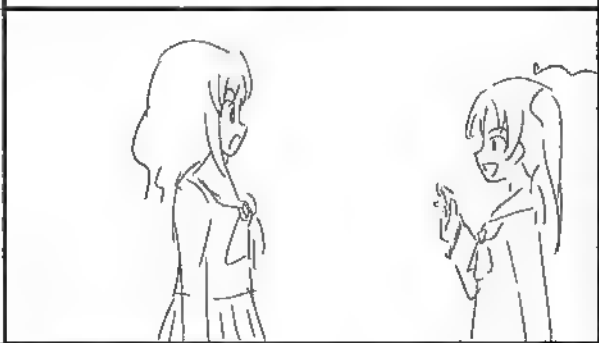
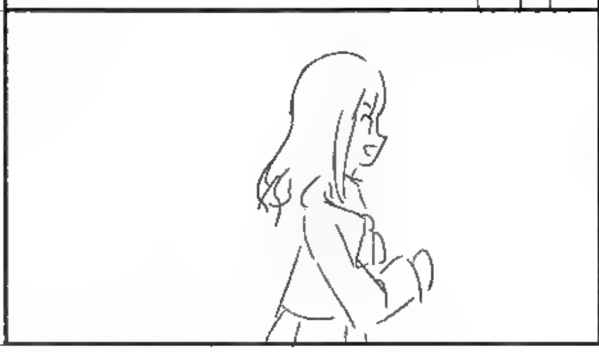
(18+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
10		C－4 寄りフレ ぞろぞろと歩いて行く バレー部と歴女一同 戸惑ったように顔を 見合わせる1年	一同 (アドリブ)	2.5

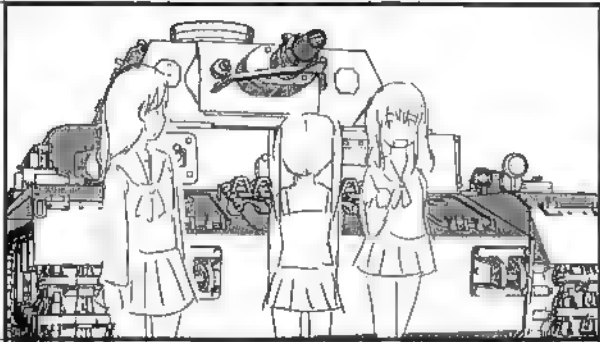
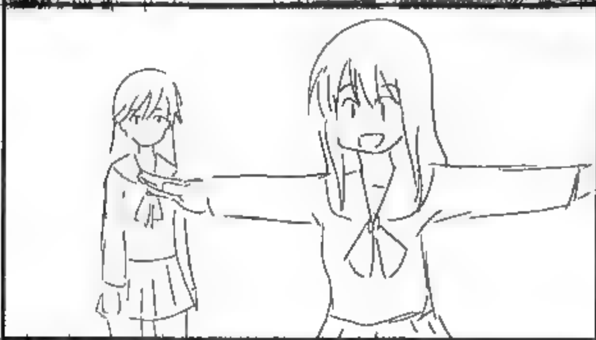
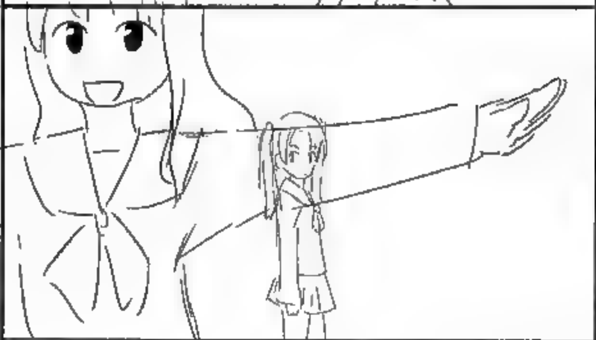
(2+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
11		泣きそうな沙織	沙織 「聞いてたのと何か話が違う…	
		しょぼーん、と	戦車道やってるとモテるんじゃ…」	
		そこに歩いてくる会長 沙織、ピンッと背筋を伸ばし	会長 「明日、カッコイイ教官が来るから」 沙織 「ほんとですか？」	
		ニヤついて 嬉しさを噛み締めて	会長 「ほんとほんと。 紹介するから」	
		駆け出す （会長の向こう側を通る）)AC	沙織 「♪行って	13

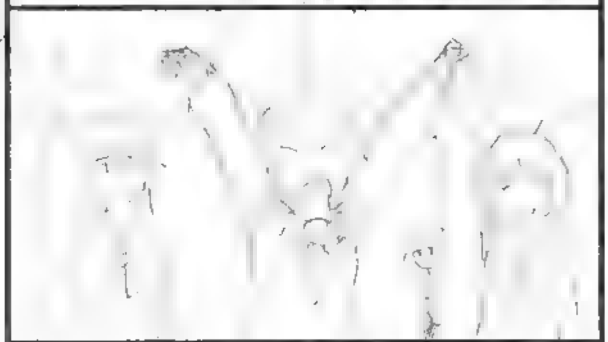
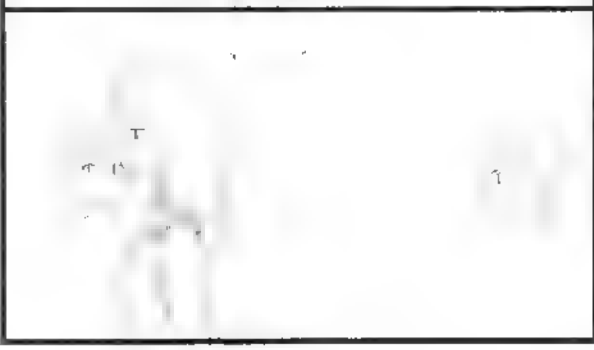
(13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
12		)AC 会長の脇を抜けて	きまぁー	
		駆けていくゴキゲンな沙織	———	
		沙織、ラストoutまで 目で追う会長と華	すっ」	2,5

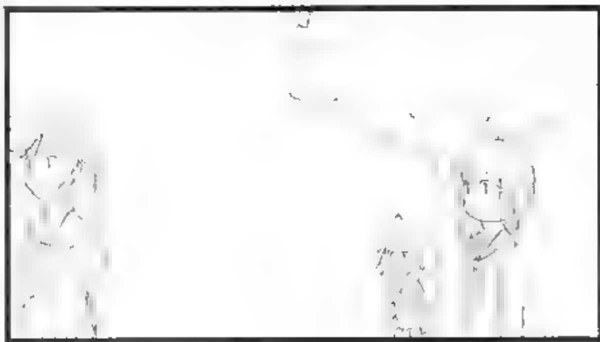
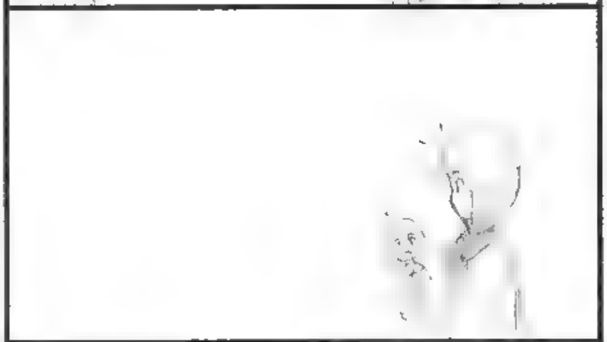
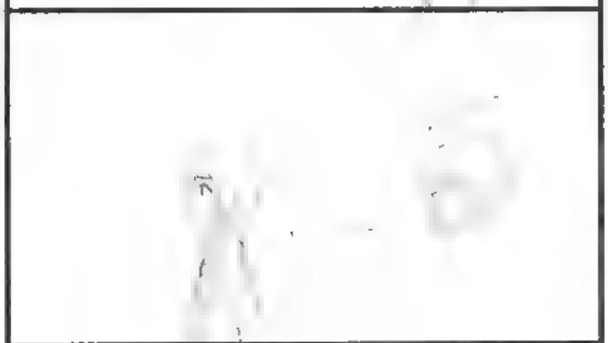
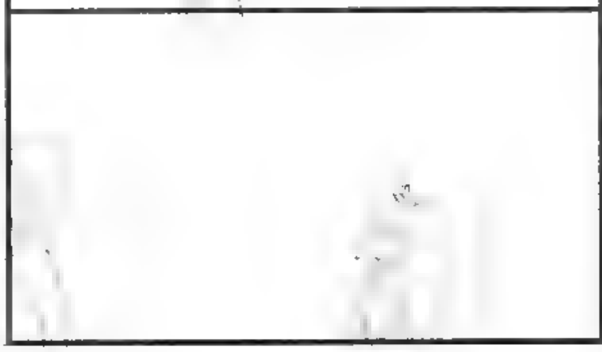
(2+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
131			「とは言ったものの……」	
14		両手を上げて	「どこにあるっていうのよー！」	2+0
15		苦笑いのみほと華 窓の木の影から見つめている優花里	「駐車場に戦車は	
				
				

No. 16　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（4+0）

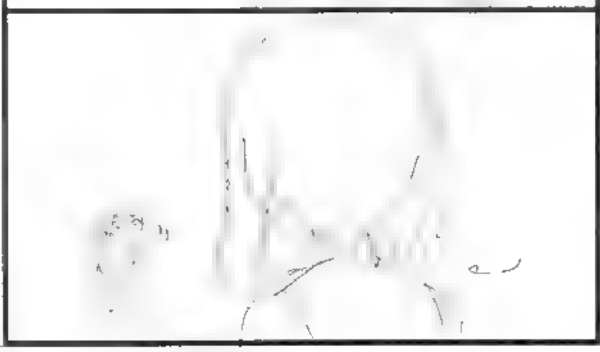
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		後に続く 華とみほ 優花里もワワワと 出てきて	沙織(OFF) 「なんとかを隠すには 森の中っていうしね」	
		みほが気づく 優花里、 ホッとなって	華(OFF) 「それはヤブです」	
		へ		
		みほ、首をかしげて ちょっと考えてから まぁいいかと		
		みほの後に		

(21+0)

No 1

株式会社アクタス

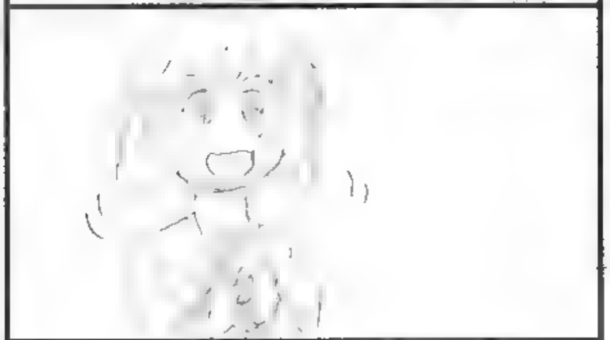
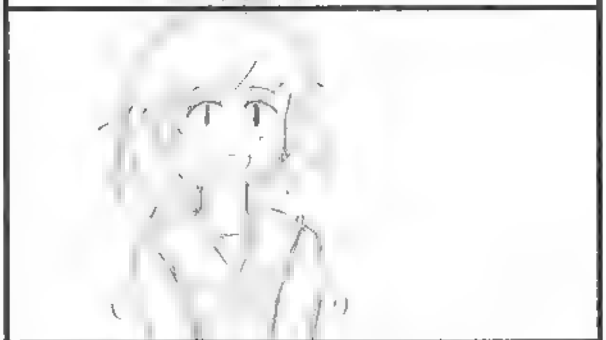
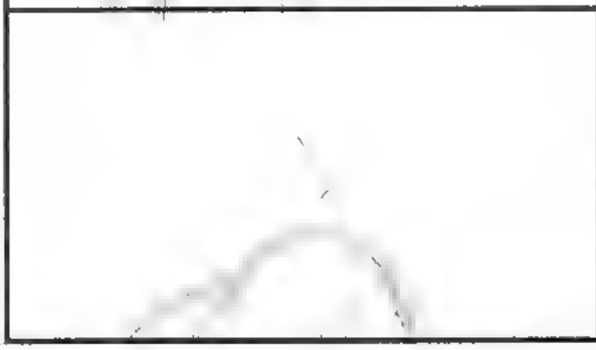
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
16		A.C みほの後ろに		
		みほ		
				
				
				

No. 158

(6+0)

株式会社 アクタス

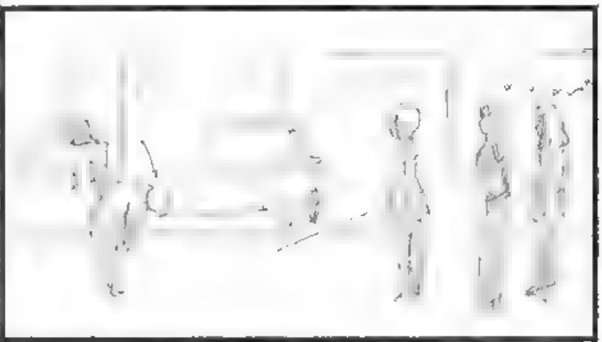
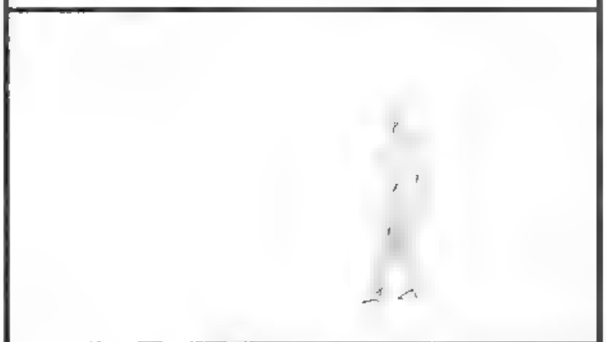
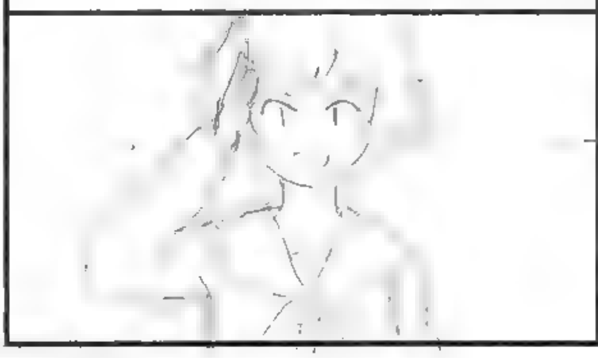
中等部校舎

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
17			みほ 「良かったら、一緒に探さない?」	2+12
18			「いいんですか!?」	
		ちょっと恥ずかしそうにモジモジ	あの、私……普通II科2年3組の秋山優花里といいます。えっと…	
			不束者ですが、	
		1.C	よろしく	10+0

(12+12)

No.

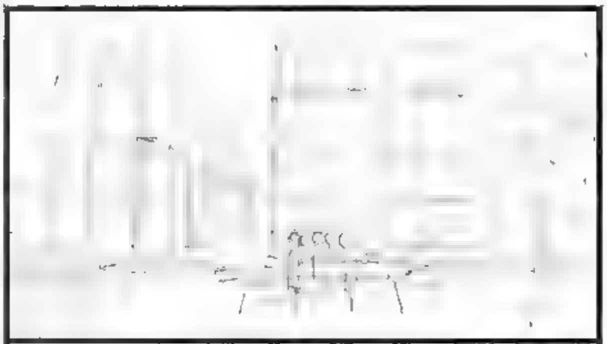
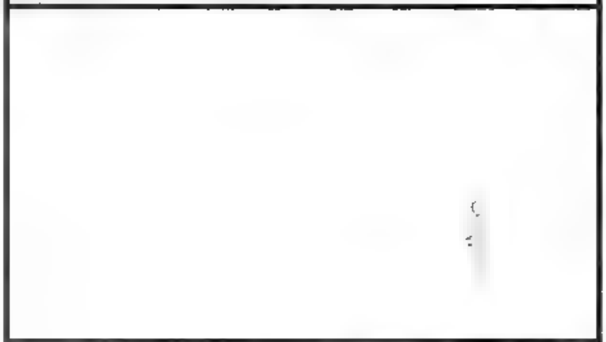
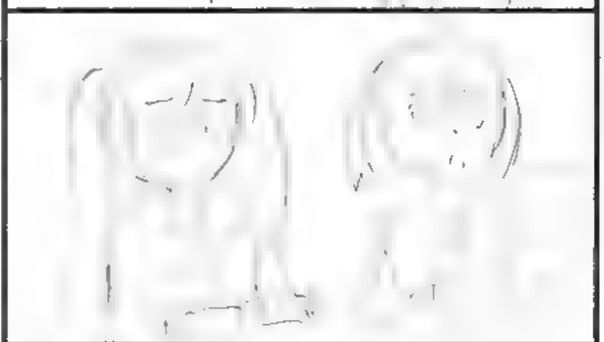
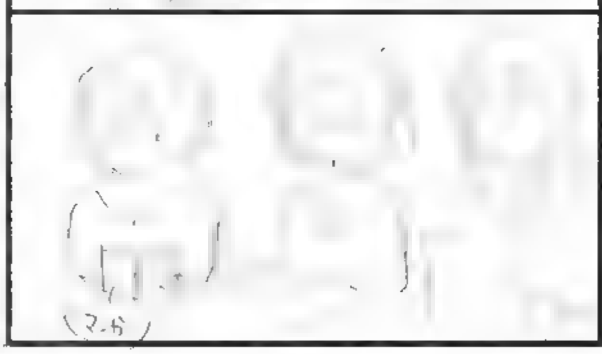
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
19		深々とおじぎする優花里 戻ってきて立ち止まる [illegible]	おねがいします！」 華 「こちらこそおねがいします。 [illegible]鈴華です。」	
		[illegible] 手を上げて	[illegible]	
		続いて自己紹介しようとしたみほを [illegible] さえぎる優花里	みほ 「あ、私は……」 優花里 「存じ上げてます！ 西住みほ殿ですよね!?」	
		[illegible]圧されるみほ	みほ 「え、はい……」	1+1[illegible]
20		[illegible]	優花里 「では！よろしく [illegible]します！」	3+0

(17+0)

No

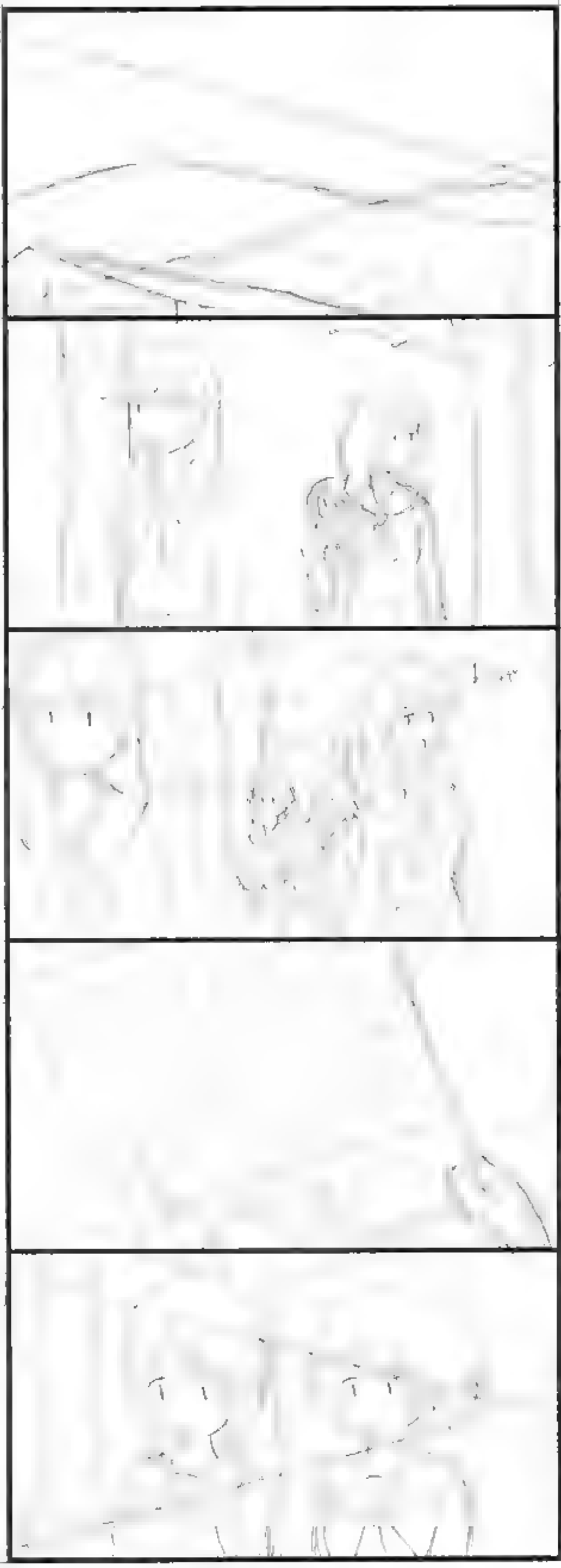
acтas 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
21		とでかい に 楕円のテーブルに 1年生		
		本持って やってくる あずさ		3+:
22		画面外から テーブルに 本をおく あずさ	あずさ 「使ってた戦車の記録 見つかった？」	3+0
23			あや 「戦車のせの字もないよ」 かりな 「うちの学校が戦車道 やめた時期からさっぱり」	6+0
24	 (マ・ら)		ゆうき 「何で突然戦車道なくなっちゃったのかなー」 あゆみ 「やっぱ女らしくないからかなー 昔っぽいから」 ゆうき 「そっかー」	8+12

(20+12)

No 11

GIRLS 株式会社 アクタス



S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
26		みほと地図を 見ながら 歩いている		5+0
25		F.. .. 学園周辺の		2+12
		(つづく)		2+0

(5+12)

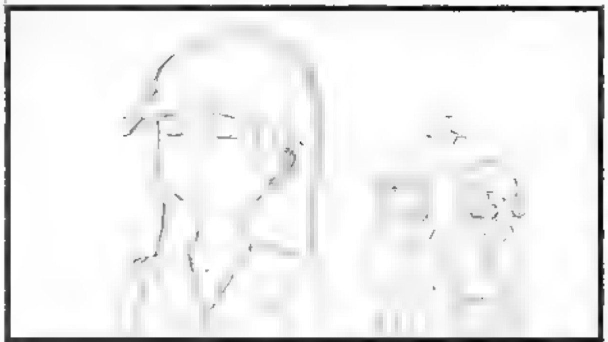
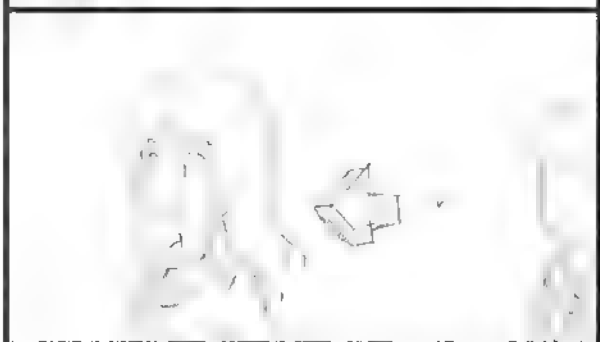
No 15/12

株式会社アクタス

S-Out	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		見つめるみほ		
㉗ 欠番				
28				
			「どうかした?」	5+0

No 113　　(5+0)

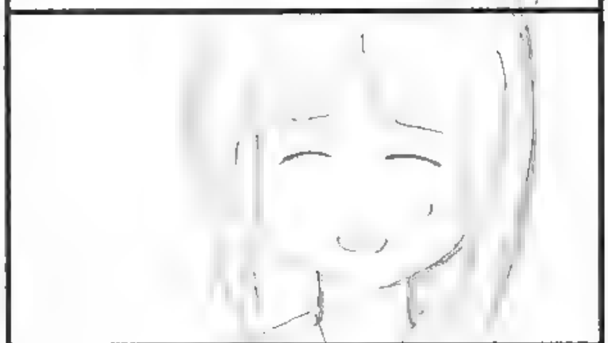
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
29		クンクンと匂いをかいでいる華		
		一方向を見つめる華 みほと優花里	華 「あっちから匂いが……」	
			優花里 「匂いで分かるんですか？」 華 「花の香りに混じって、ほんのりと鉄と油の匂いが……」	
			「華さんってそんなにビンカンになるの!?」	
		顔を見合わせるみほと優花里	華（OFF） 「私だけかもしれませんけど……」	

No. 28/14

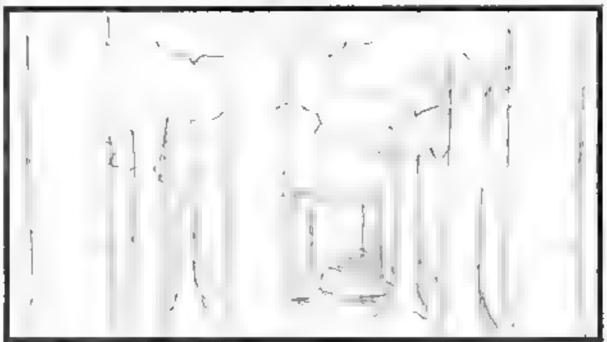
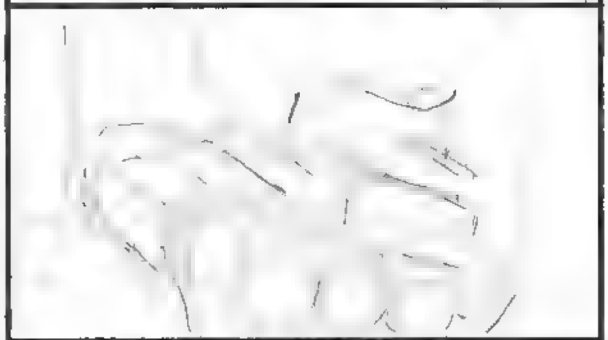
（ 十 ）

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		よしっ!と 拳を握り		
			優花里 「はい パンツァー・フォー!」 「パンツのアホー!!」	
				2+0
30			「パンツァー・フォー。 意味なの」	4+0

(27+0)

No

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
31		木々の向こうに 38t戦車	沙織(OFF) 「やったー！ あったー!!」	[illegible]
32		※雨ざらし きたない 苔とかも		2+12
33			みほ 「38t……」 沙織 「なんかさっきのより ちっちゃい。 ヒスだらけでボツボツ [illegible]」	6+[illegible]
34		ニヘラ顔で ほおずりしてる 優花里	優花里 「38tといえばロンメル 将軍の第7装甲師団でも 主力を務め、初期の ドイツ電撃戦を支えた 重要な戦車なんです。 軽快で走行性も高くて……」	11+0

No. 24 16

(23+12)

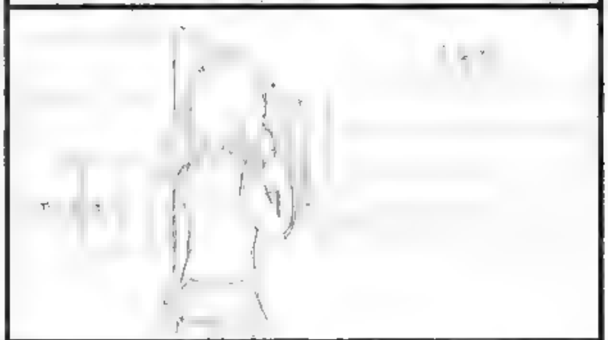
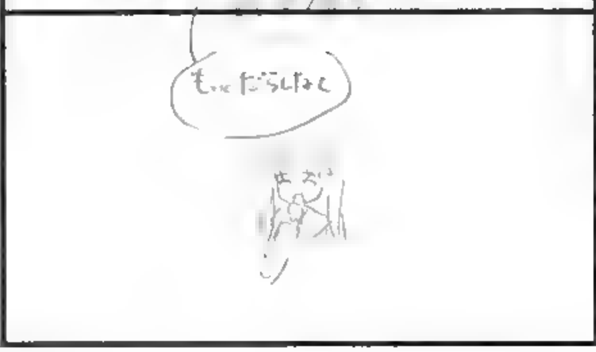
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
35		興奮してる 顔を上げて (ほおづりしてた	優花里 「あ、t-っていうのは チェコスロバキア製って ことで、重さの単位の 事ではないんですよ!	
			「今、生き生きしてたよ?」	
		恥ずかしそうに 身体をちっちゃく	優花里 「すみません……」	
				11+12
			「いえ、それほどでも……」	5+12

No.

(11+12)

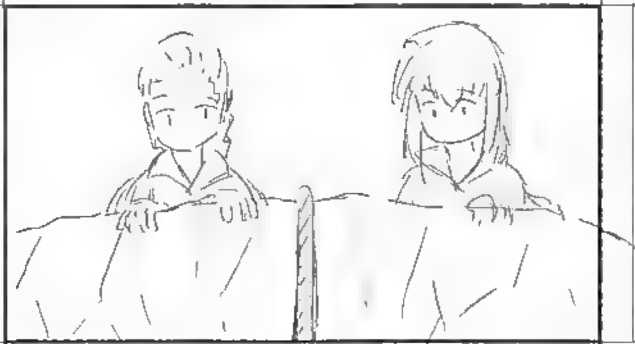
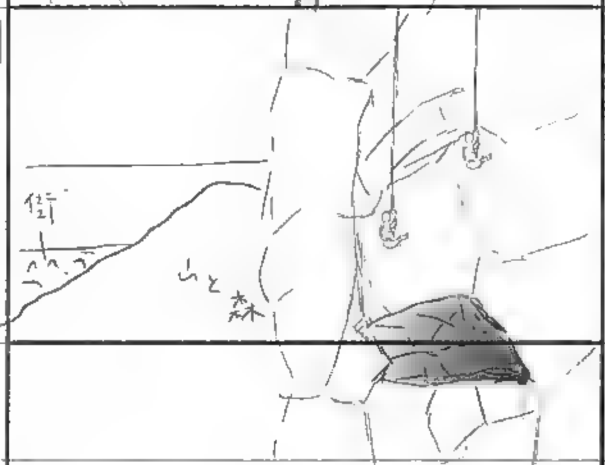
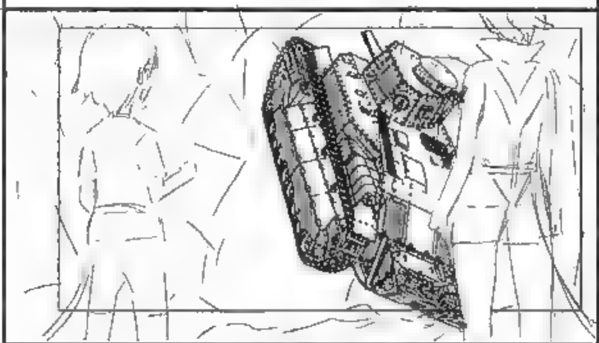
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
36		[illegible]	「[illegible]」 「ご苦労。	2+0
37		[illegible]	自動車部 「[illegible]は[illegible] しておくので、引き続き 捜索を続行せよ、	
		[illegible]	一輌、見つかりました」	[illegible]
38		[illegible] 「うわー、ほんとにあるんだー」と 呆然としてる小山	会長 「やればできるもんだねー」	
		会長 カメ尻に [illegible] ぱくり		3+0

(12+0)

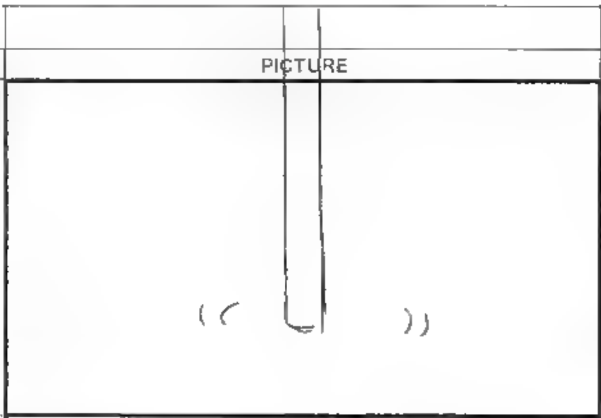
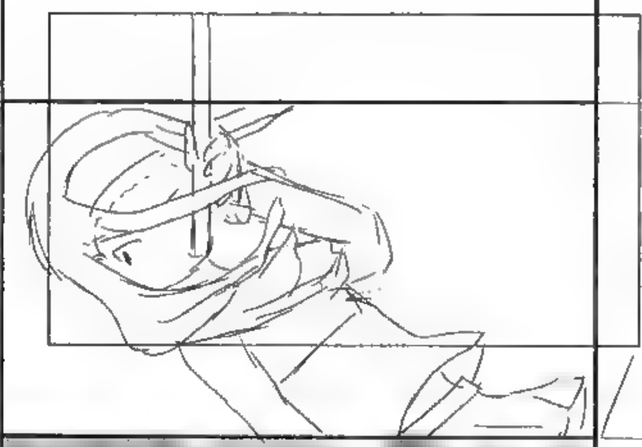
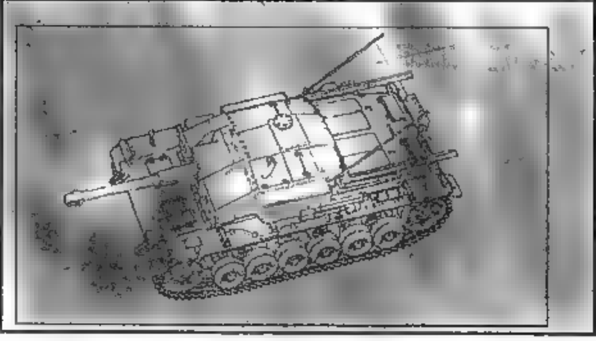
No. 25 18

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
39		ここより点描 ←PAN 崖下を見下ろしている あけび、妙子		2
40	 	↓PAN 崖を降りていっている 典子、忍		3
41		T U 崖の穴の奥で 立てかけてある 八九式を発見		2+5

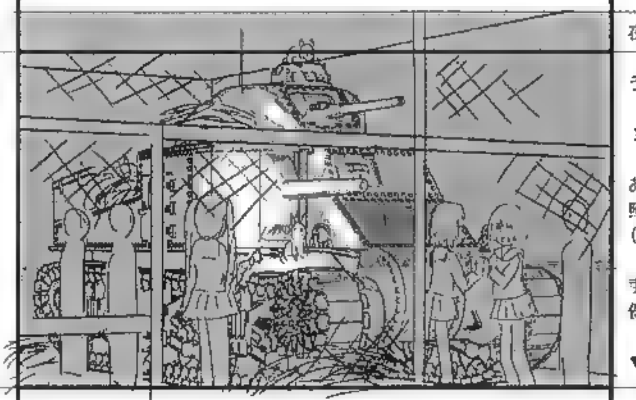
(7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
42		夕方 池 ↓PAN 水遁の術の棒が水上に顔を出している		2
43		T B(100→90fr) 水蜘蛛で水上から様子を見ているおりょう、カエサル、エルヴィン		2
44		↙PAN 水底を見ながら水中を沈んでいく左衛門佐		2,5
45		T U 池の底に戦車(Ⅲ突) 泥に埋まっていて所々見えてみる		2

(8+12)

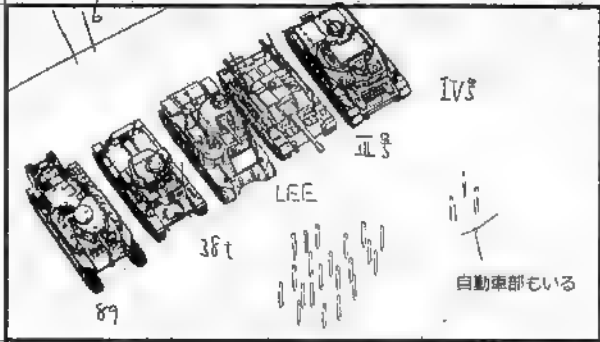
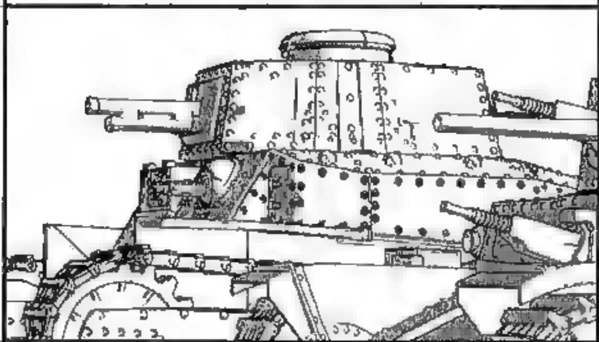
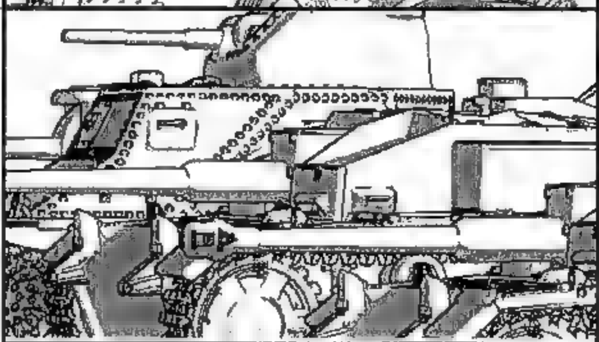
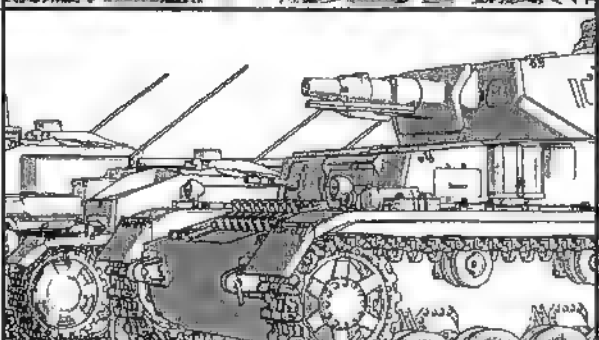
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
46		↑PAN 夜		
		うさぎ小屋 1年チーム あやの懐中電灯で 照らされているLee (兎いたり藁のっかてたり) 手を取り合って喜んでいる 優季と梓 ▼F.O(2+00)		4

(4+0)

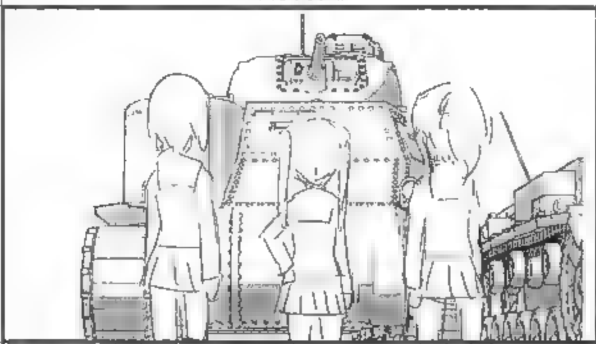
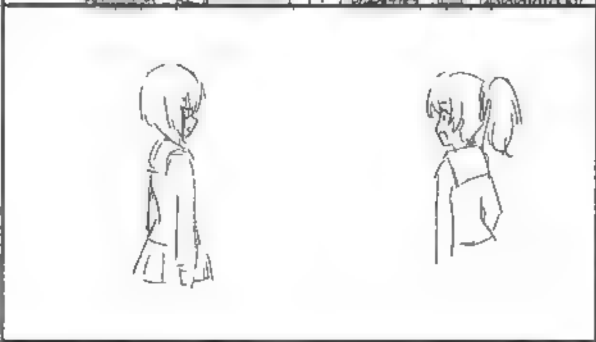
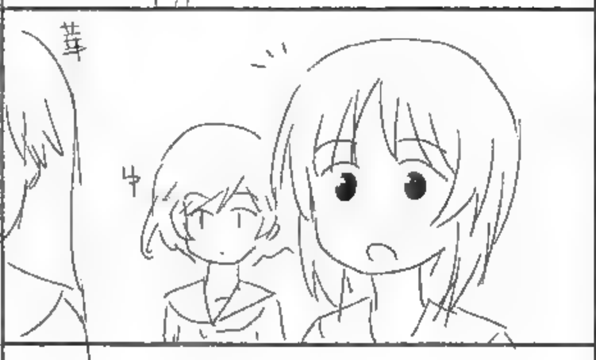
株式会社アクタス

倉庫

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
47		翌日・昼 倉庫前に並べてある戦車 その前に集まってる一同		2
48		PAN-T.B 並んでる戦車を奥から カメラを引いていく ※戦車、野晒しで汚い	河嶋(off) 「八九式中戦車甲後期型、	
			(軽) 38(t)戦車B/C型、 M3中戦車リー、	
			Ⅲ号突撃砲F型、 それからⅣ号戦車D型」 中	13

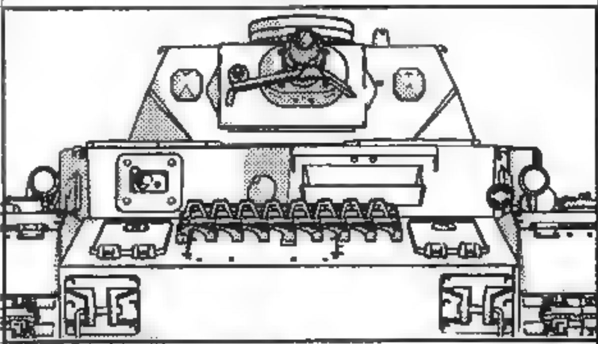
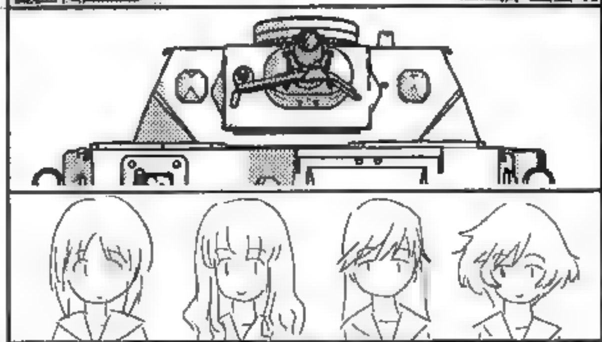
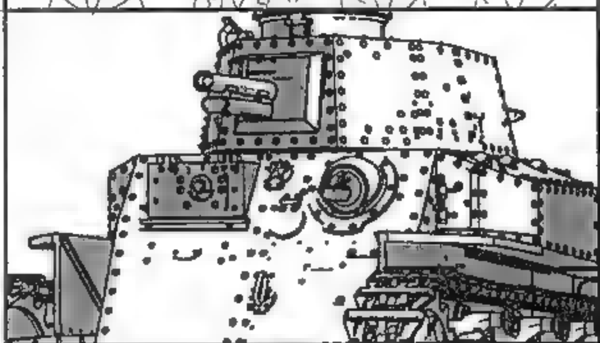
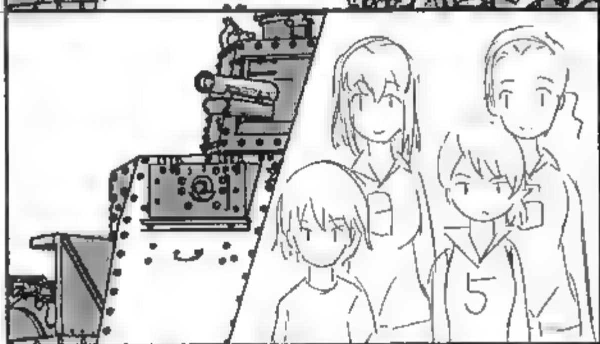
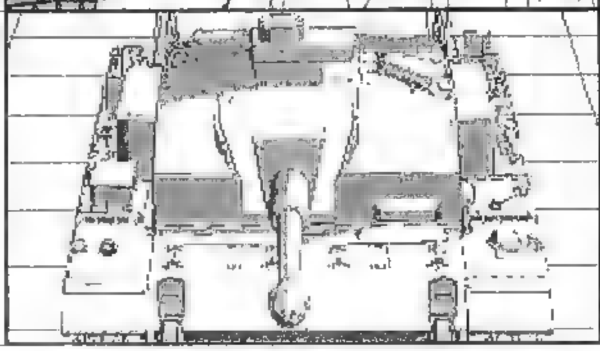
(1+5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
49		リーを見つめる生徒会一同	河嶋 「どう振り分けますか？」 会長 「見つけたもんが 見つけた戦車に乗れば いいんじゃない？」	
			小山 「そんな事でいいんですか!?」 河嶋 「３８ｔは~~三人乗りなので~~ 我々が。	
		河嶋、みほ達の方を向き	お前たちはⅣ号で」	12
50		空返事するみほ	みほ 「え……あ、はい」	2,5

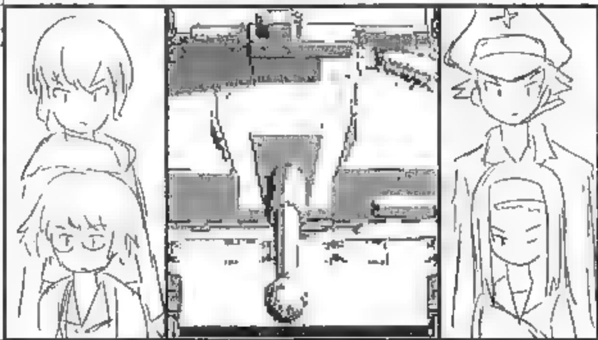
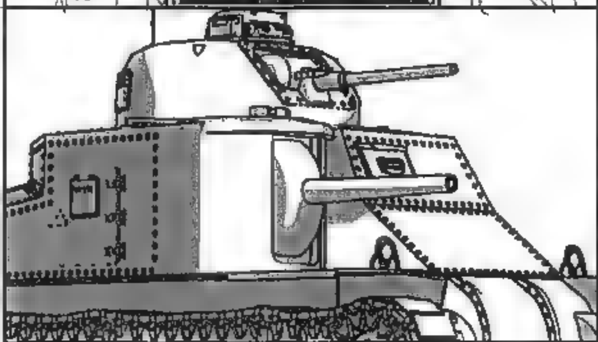
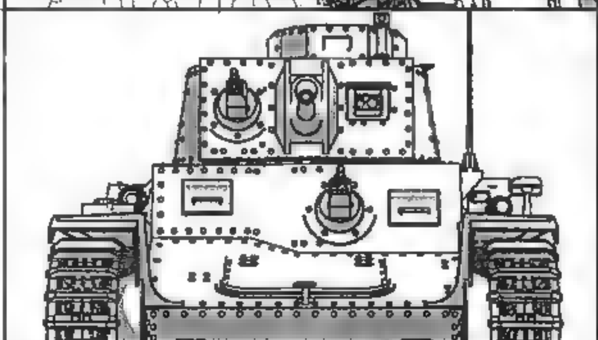
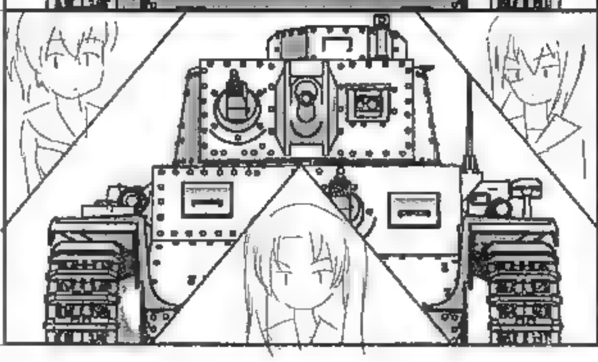
(14+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
51		Ⅳ号中戦車	河嶋(off) 「ではⅣ号Aチーム！	
		分割インサートで みほ達メンバー		3
52		八九式中戦車	八九式Bチーム！	
		バレー部一同		3
53		Ⅲ号突撃砲 （つづく）	Ⅲ突Cチーム！	

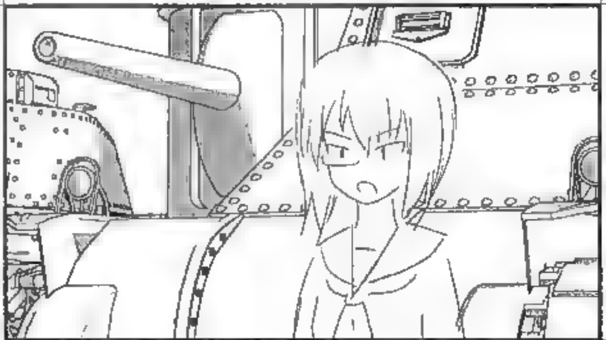
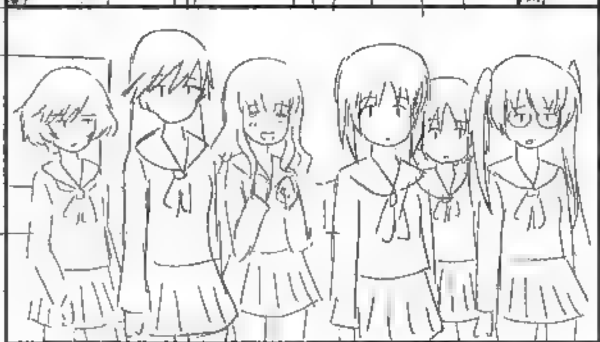
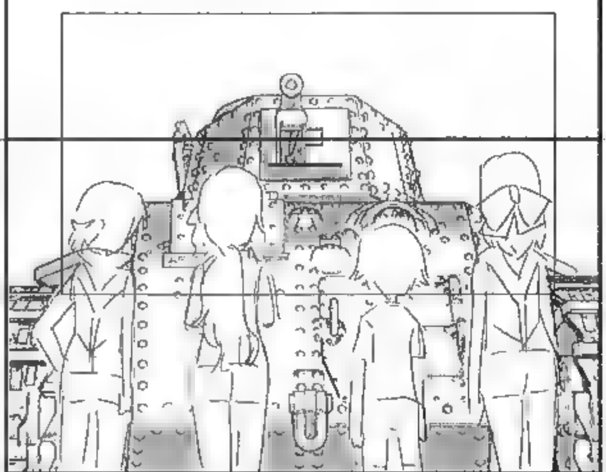
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		歴女一同		3
54		M３中戦車リー	M３Dチーム！	
		一年一同 6人もいるので 枠の中が狭そうに		3
55		３８(t)戦車	３８ｔEチーム！」	
		生徒会一同		3

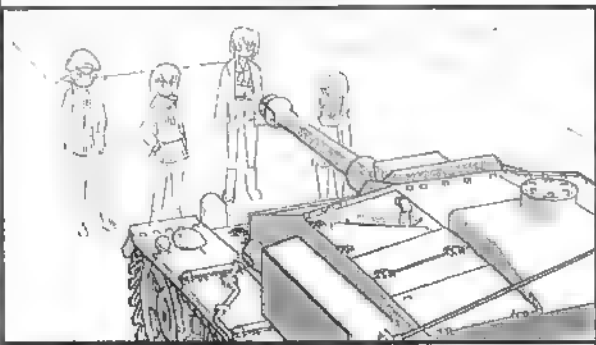
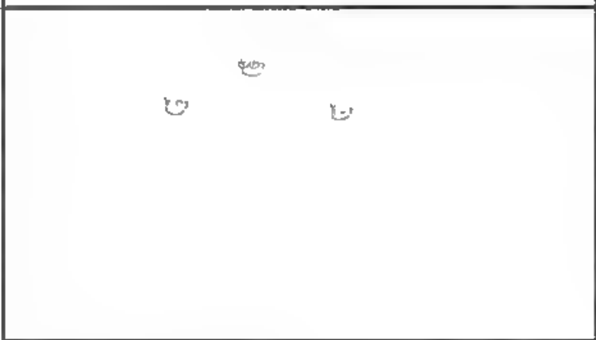
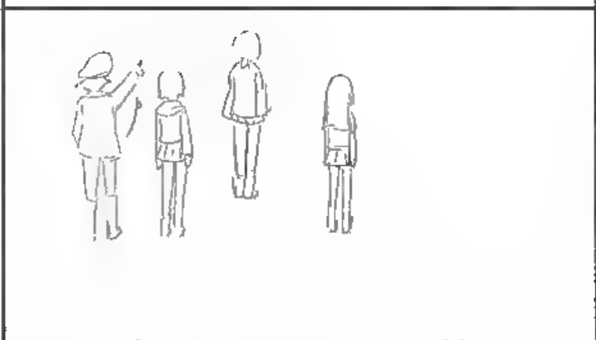
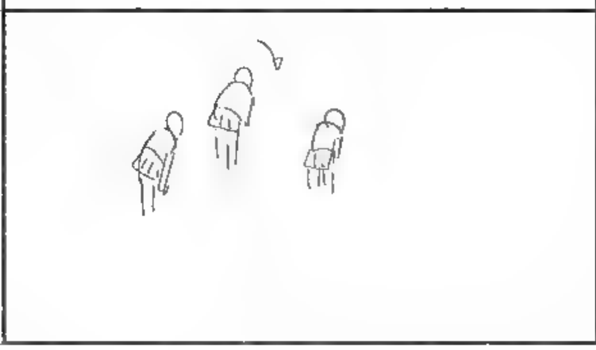
(9+6)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
56		活を入れる河嶋	河嶋 「明日はいよいよ教官が お見えになる。 粗相のないよう	3,5
57		嫌そうな1年（あや、桂利奈） ときめいている沙織と それに引いてる優花里	きれいにするんだぞ！」 沙織 「どんな人かなぁ～」	3,5
58		T B 八九式戦車の前 見上げているバレー部一同	あけび 「がっちりしてますねー」 妙子 「いいアタックできそうです」	4,5

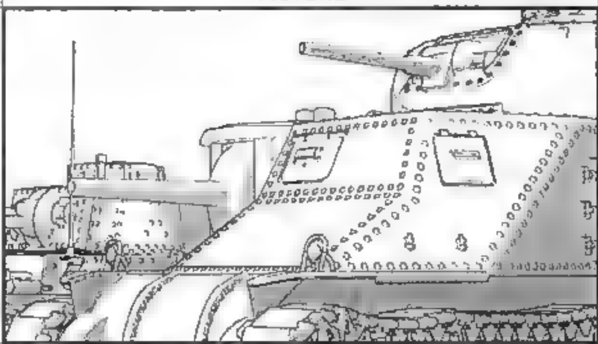
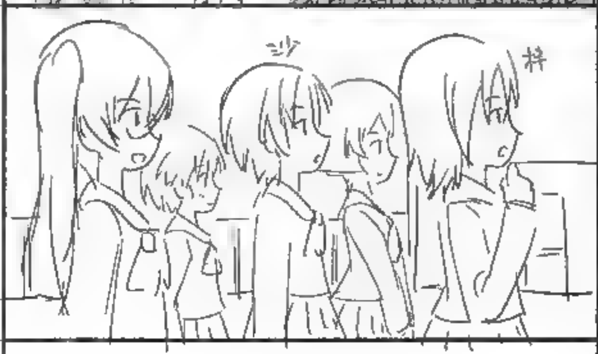
(11+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
59		Ⅲ号戦車を見つめている 歴女一同	カエサル 「砲塔が回らないな」 おりょう 「ゾウみたいぜよ」	
		左衛門佐、顔を逸らして呟く 一同へ活を入れるエルヴィン	左衛門佐 「パオ〜ン……」 エルヴィン 「たわけ！	
		注目する一同	Ⅲ突は冬戦争でロシアの 猛攻を押し返したすごい 戦車なのだ！	
		フィンランドの方向を 指差すエルヴィン ビシッを姿勢を正して 向く一同	フィンランド人に 謝りなさい！」	
		深々と頭を下げる	歴女三人 「すみません！」	14

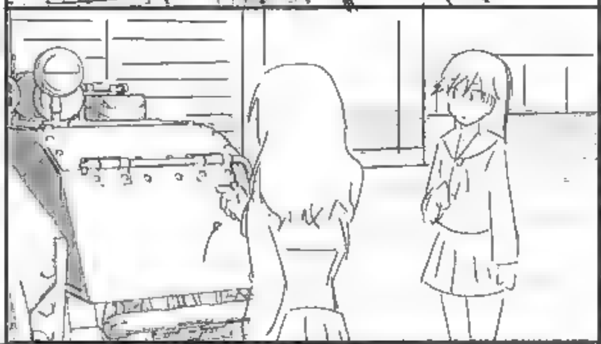
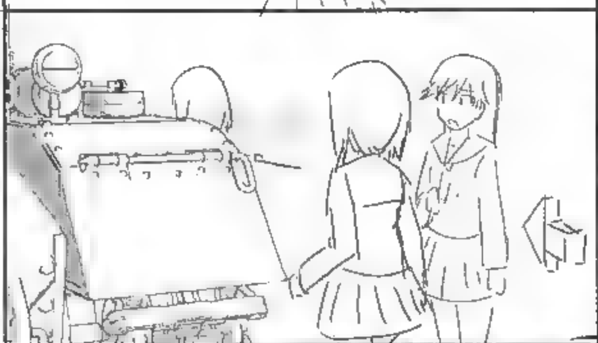
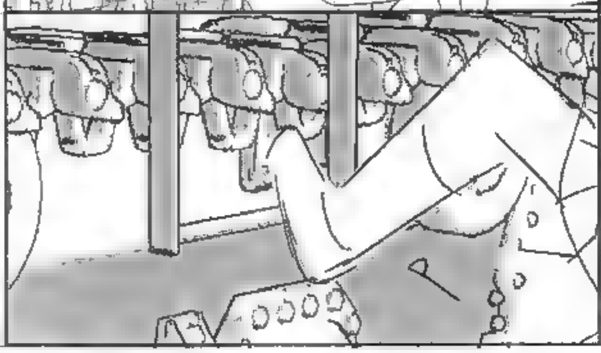
(14+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
60		[illegible]	（先行）	2
61		すごーい、と見つめる 1年チーム	梓 「大砲が二本あるね」 あや 「おっきくて強そう」	3,5

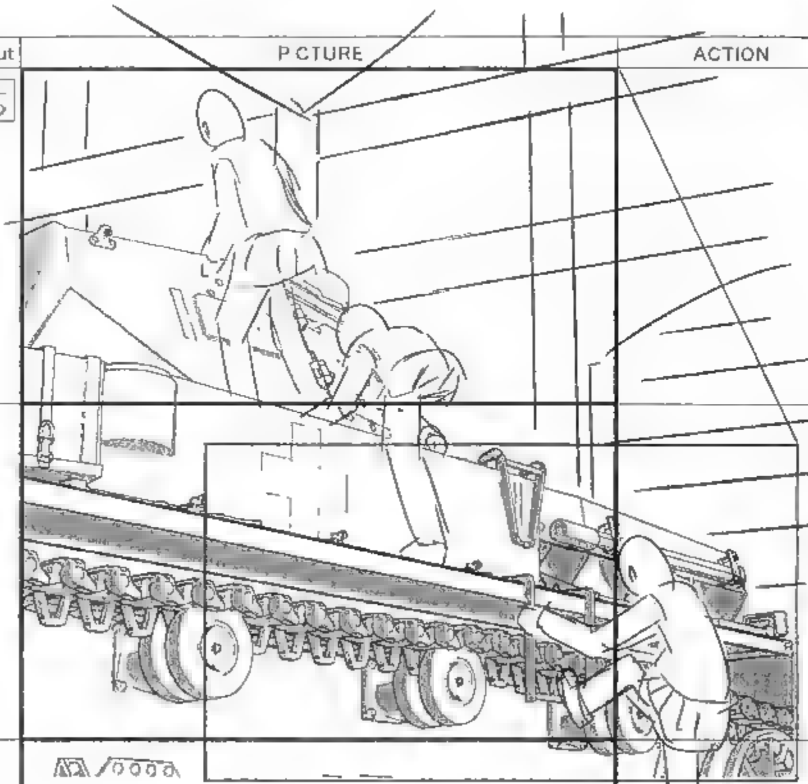
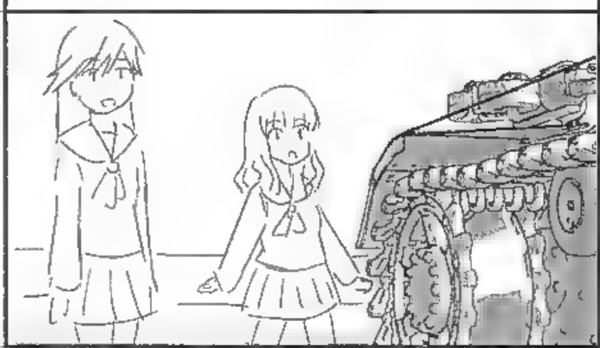
(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
62		スッとinして IV号に手で触れる沙織		1.5
63		びっくりして 手を引っ込めて	沙織 「きゃっ!	
		悲鳴とともに手を払う	べたべたする~!?」	
		深刻そうな華の前を inして、小走りで通り過ぎて 行くみほ	華 「これはやりがいが ありそうですね……」	5
64		inして足をかけるみほ		1

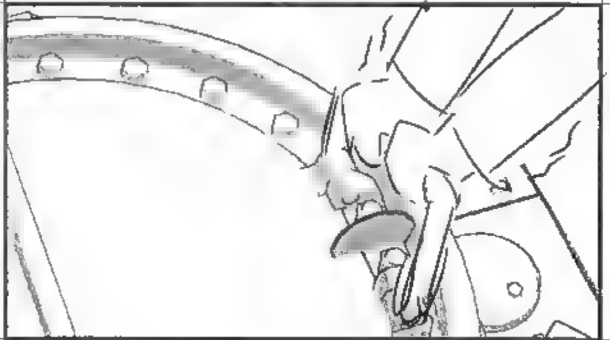
(7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
65		つけPAN 俊敏にⅣ号の上にあがるみほ	みほ 「これじゃあ中も　　」	3
66		感心して見つめている沙織と華	沙織 「おお、さすが」	1.5

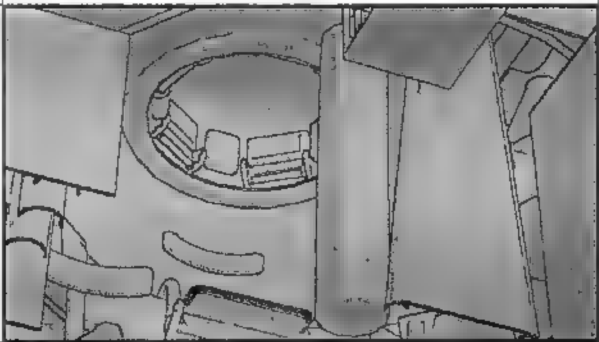
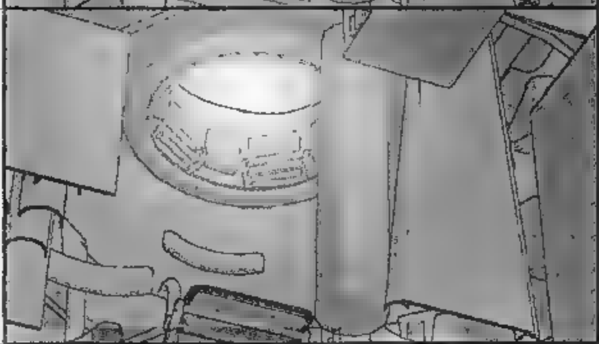
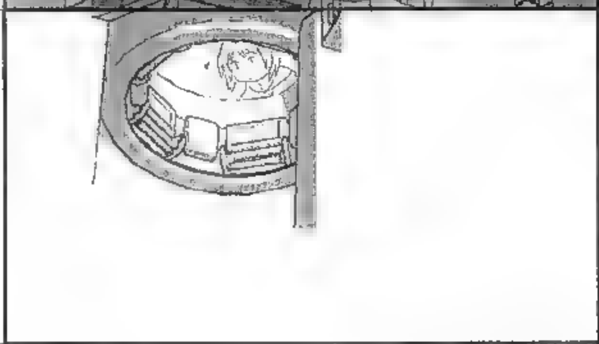
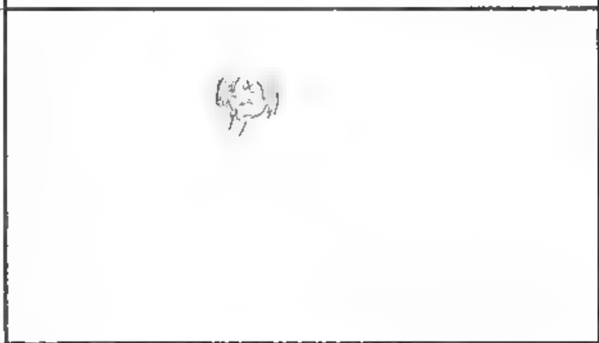
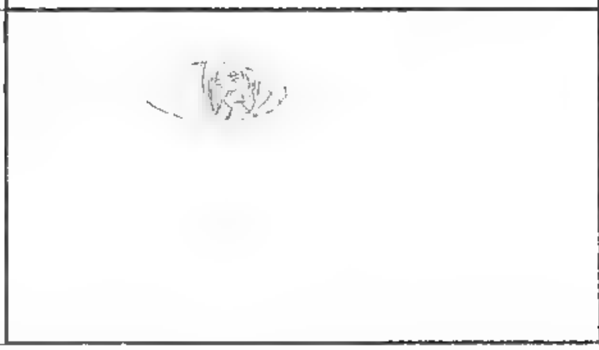
(4/12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
67		上部ハッチを 引っ張っているみほ	みほ(off) 「んっ　」	1.5
68		力を込めてるが 固くて開かない	みほ 「ん〜〜〜	
		顔を真っ赤にして もっと力を込める	ん゛ーーーー」	
		その向かいにinしてくる 優花里 — eye		3.5
69		優花里も腰を落として ハッチに手を伸ばす	優花里 「お手伝いします！」	1.5

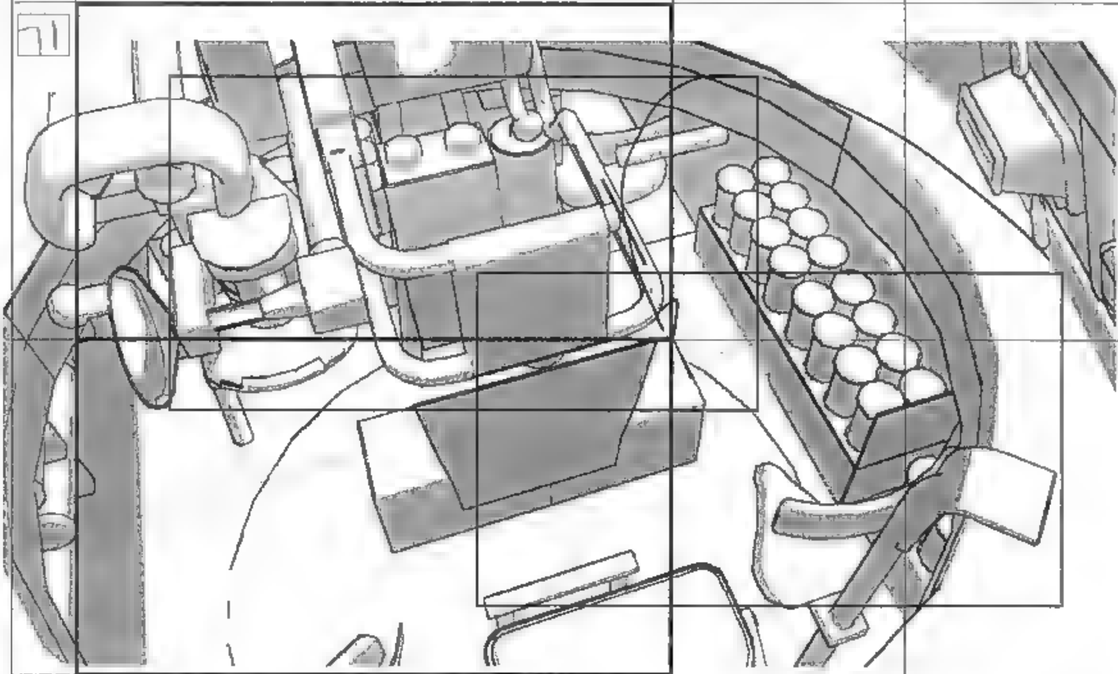
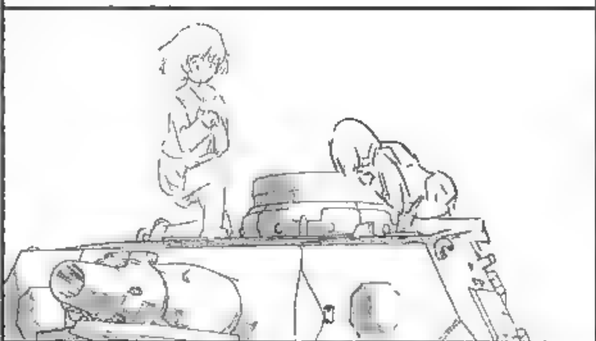
(6+12)

actas 株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
70		車内 上のハッチが	【S.E】 ガコン	
		開いて	ギィ～	
		覗きこむみほ		
		むわっとした匂いに 思わず鼻を塞ぐ	みほ 「うっ」	
		顔をしかめつつ もう一度覗きこむ		6

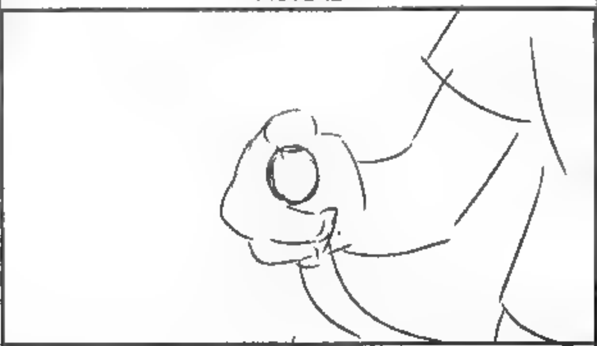
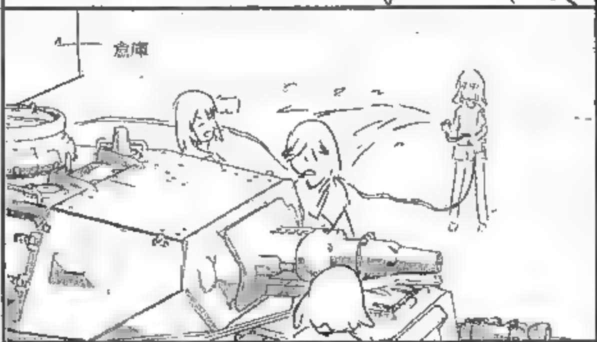
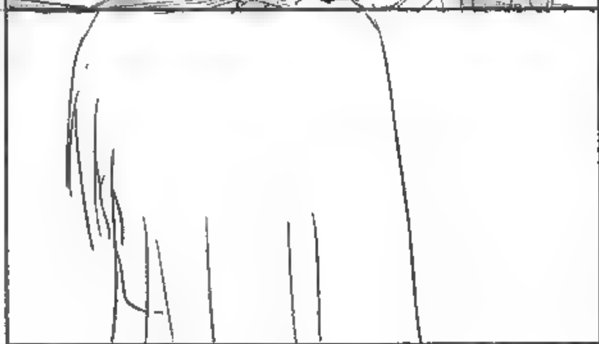
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
71				
		PAN 水がたまっていたり苔などで結構汚い	みほ 「……車内の水抜きをして、サビ取りをしないと。	4
72		中を見ているみほ 感動と憧れの視線で見つめている優花里	古い塗装も剥がしてグリスアップもしなきゃ」	2.5
73		熱い視線を送る優花里		2

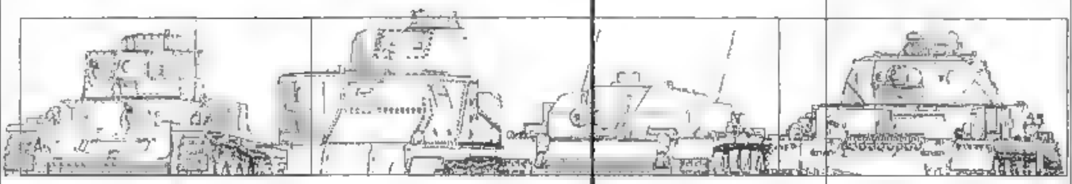
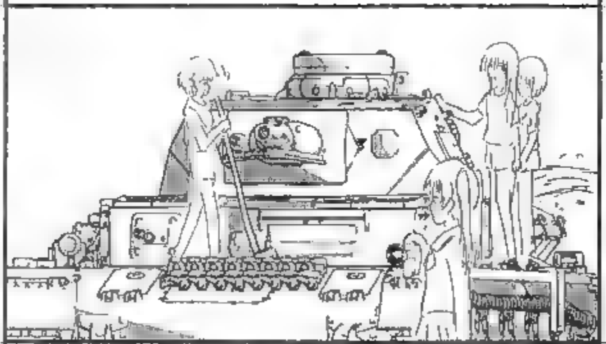
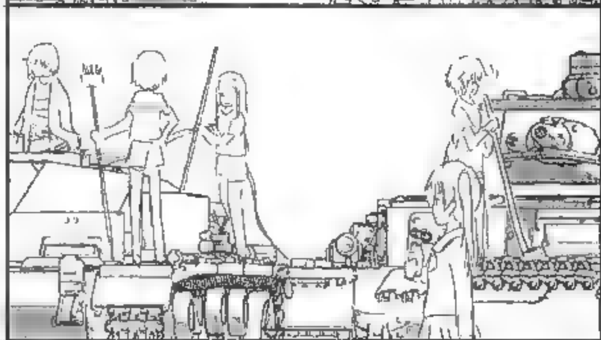
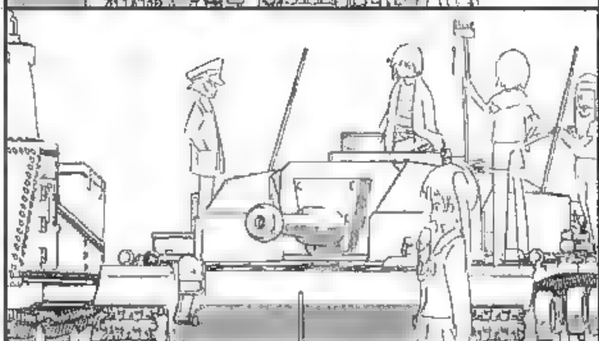
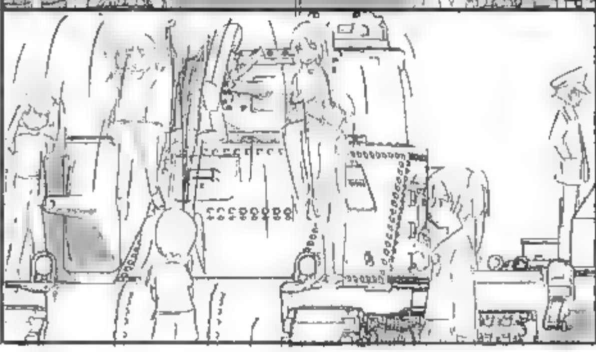
(10+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
74		※ここより体育服 （生徒会以外） 沙織の手にある ホースから		
		カメラに向かって 水が放水		1
75		戦車に水をかける沙織 跳ね返りなどで水がかかる みほと華 （直撃はなし）	みほ 「ひゃあ……」 華 「ちょっ、ちょっと 沙織～～」	2,5
76		水びたしの華が		
		ゆっくりと振り返る 髪が濡れて貞子状態	華 「もう――冷たい～～～」	3

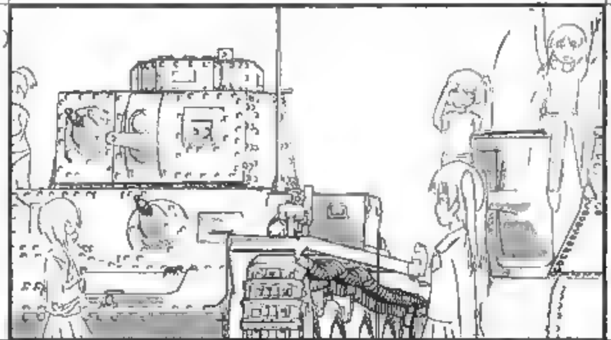
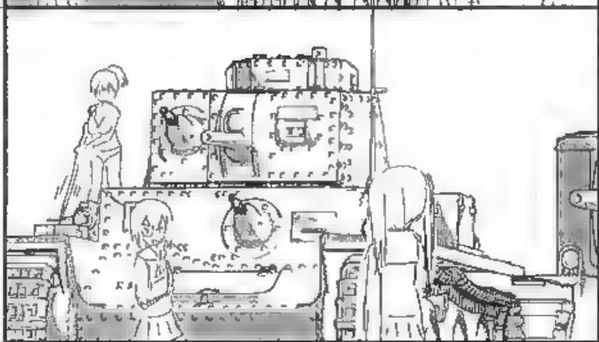
(6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		←歩いている会長につけてPAN		
11		驚く優花里 (手にはデッキブラシ) 水を払っているみほ 乾燥芋を手に各戦車の様子を見ながら歩いて行く会長	優花里 「だ、誰ですか!?」	
		優花里の顔に直撃する水 隣のIII号戦車に放水している左衛門佐	うわっぷ!」 左衛門佐 「高松城を水攻めじゃー!」	
		手にしていたデッキブラシを掲げるカエサル あぐらをかいてるおりょう 会長、芋を口にしたり	カエサル 「ルビコンを渡れ!」 おりょう 「ペリーの黒船来航ぜよ」 エルヴィン 「戦車と水といえば ノルマンディーのDD戦車 でしょう」	
		上に放水して 広範囲シャワーにしてる あや 楽しんでたり、困り顔の 1年一同 紗希はボ～を見上げてる (つづく)	歴女一同(off) 「それだ!」 あゆみ 「もう、びしょ濡れ～」 桂利奈 「恵みの雨だー」	

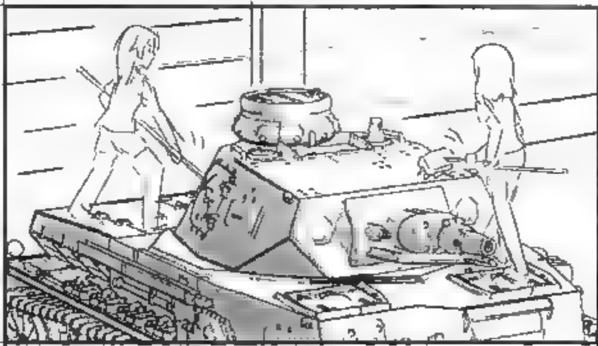
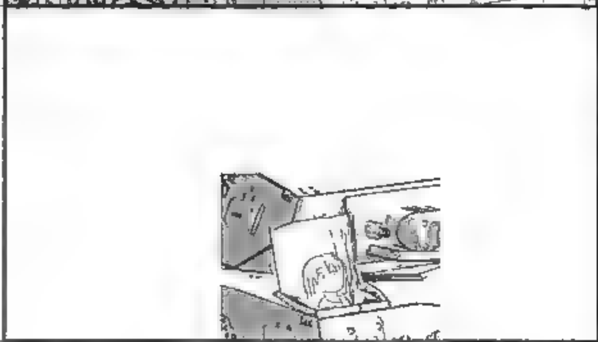
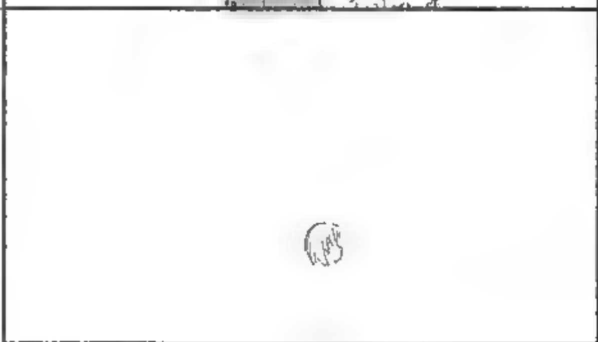
(— —)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
(つづき)		そんな1年を見ている河嶋	優季 「ブラ透けちゃうよ〜」 河嶋 「今日は戦車を洗車すると言ったろう！」	
		つけPANストップ 立ち止まって河嶋の方に向く会長 38(t)を一人で洗っている小山(ビキニ水着))AC	会長 「うまいね〜。座布団一枚」 河嶋 「決してそういう意味で言ったのではありません！」 (あくまで毅然と)	30,5
78		汗だくの小山 河嶋の方を見て	小山 「それよりちょっとは手伝ってくださいよ〜」	2,5
79		変速機を拭いているみほ 服も顔も汚れている		2,5
80		同、優花里		2

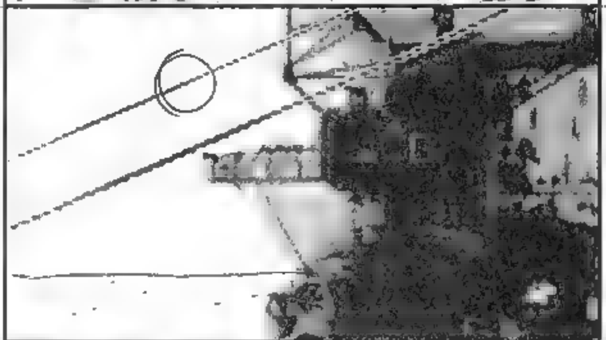
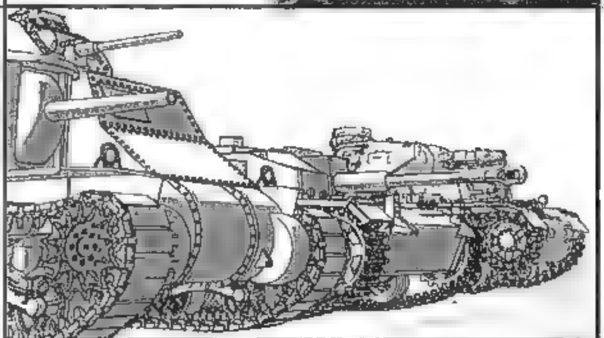
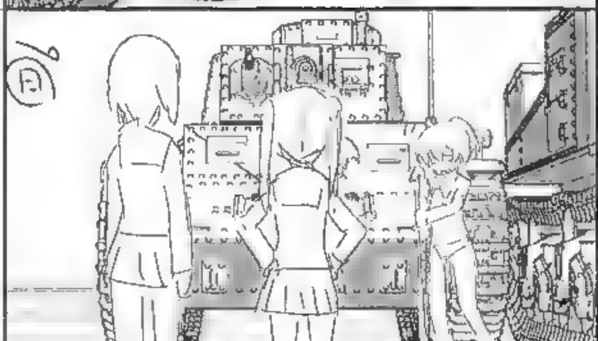
(37+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
81		デッキブラシで 車外を洗っている 華と沙織		
		ハッチ開けて みほが顔を出す		
		近くにいる華に気付く		3,5
82		華も気づいて		
		ニコッと微笑む (なんだかんだで楽しいね～)		2

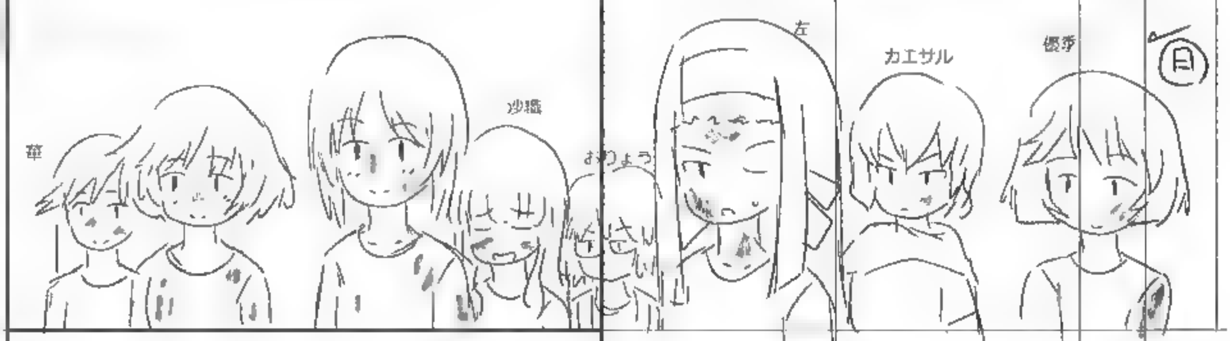
(5+12)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
33		ぎこちない微妙な 笑みを返すみほ		1,5
34		空母の艦橋ナメて 淡い夕景		2,5
35		ピカピカの リー、Ⅲ号、Ⅳ号戦車		2
36		ピカピカの38(t)を 見つめる会長と河嶋 デッキブラシを支えに フラフラ汗だくの小山	河嶋 『よし、いいだろう！	
		河嶋 振り返って	後の整備は、自動車部の方々に 今晩中にやっておいて いただく！！	6,5

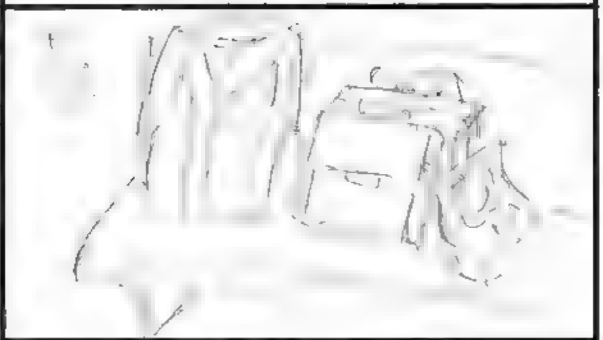
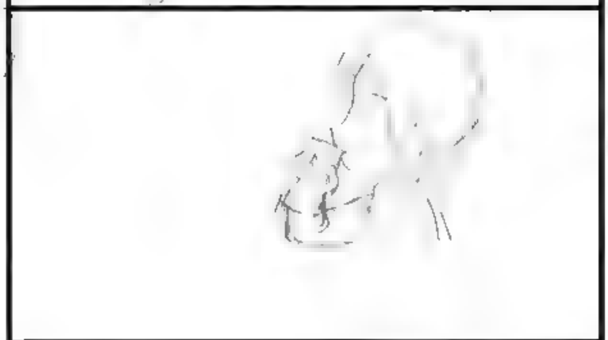
(12+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
1				(日)
		←PAN 「やっと終わった」 「綺麗になって満足」 など、思い思いの一同	河嶋(off) 「それでは、本日は解散!』 沙織 「早くシャワー浴びたい〜」	
		優花里、みほの横に立って	優花里 「早く乗りたいですね」 みほ 「えっ	
		表情を曇らせて 目をそらすみほ ?と首をかしげる優花里	う、うん……」 優花里 「?」	5

(9+0)

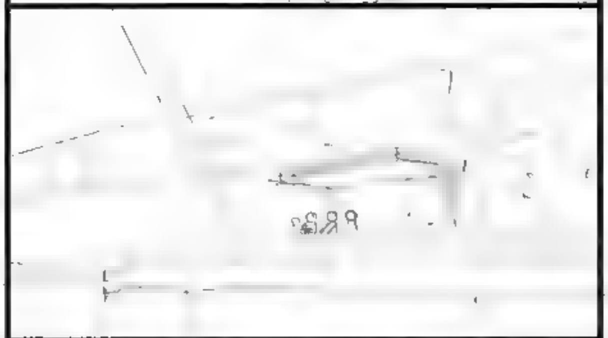
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
88		(タカ)		3+0
89		それぞれのカバン		2+0
90				
				
		(つづく)	「港はどっちかな……」	

(5+0)

No

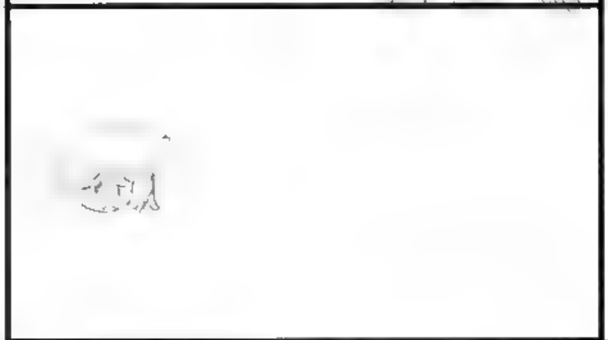
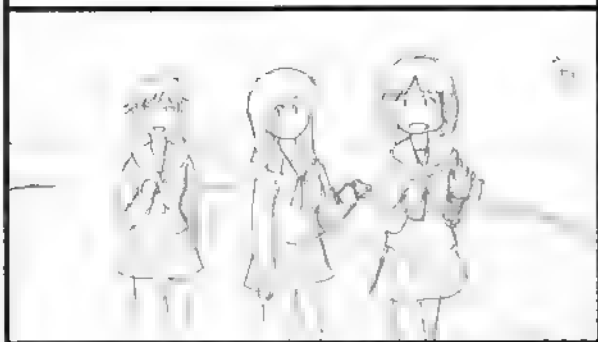
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
b		体を伸ばして	沙織 「あー そろそろ 陸に上がりたい〜〜。	8+0
91		[illegible]	アウトレットで買い物も したいし」 華 「[illegible]」 [illegible] 「[illegible]まだ[illegible]あたし。 [illegible]大変なんだよねー」	11+0
92		何気ないこんな[illegible] みほ	華(つよく) 「[illegible]」	
			優花里 「あ、あの よかったら、	
		←修PAN 斜め後ろで ジュースを手に もじもじしている 優花里 (つづく)		

(19+0)

No. 41

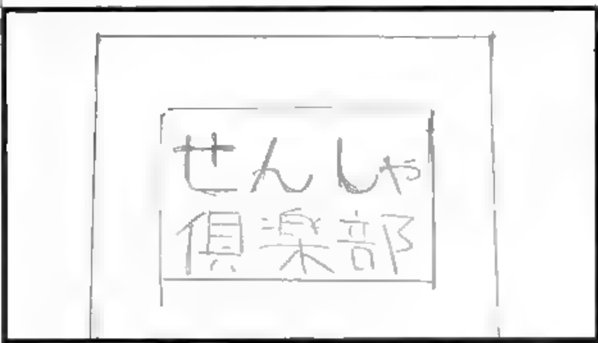
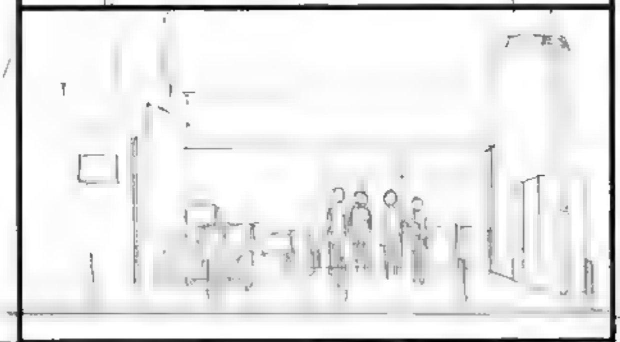
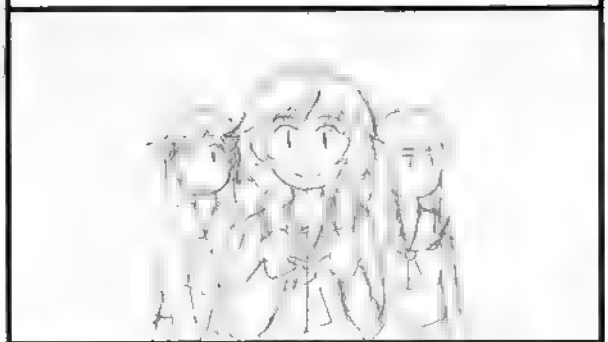
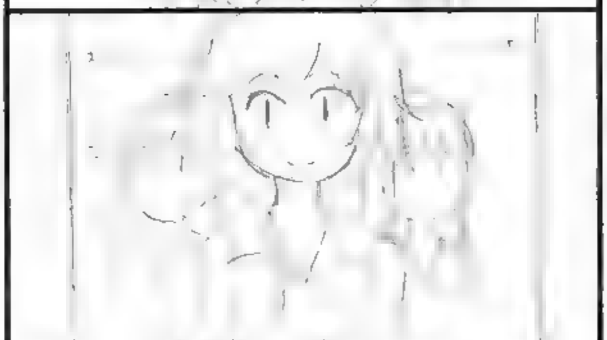
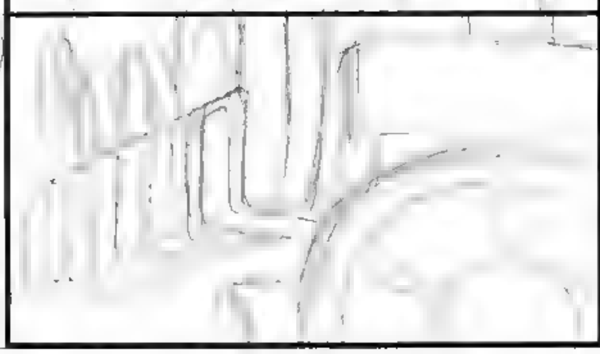
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		勇気を出して	「ちょっと寄り道していきませんか?」 みほ 「……」	
			「だめですかね……」	7+0
		慌ててフォローするみほ	みほ 「あ、ダメじゃないよ! 行こうか」 華 「どこかいいお店ご存じなんですか?」	
		空をながめて想像する	「おいしいケーキ屋さんとかかな──」	9+0

(7+0)

No

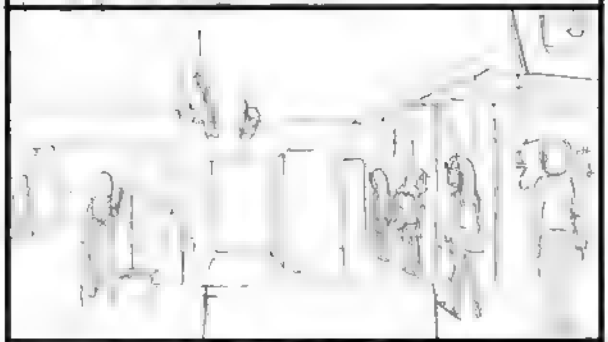
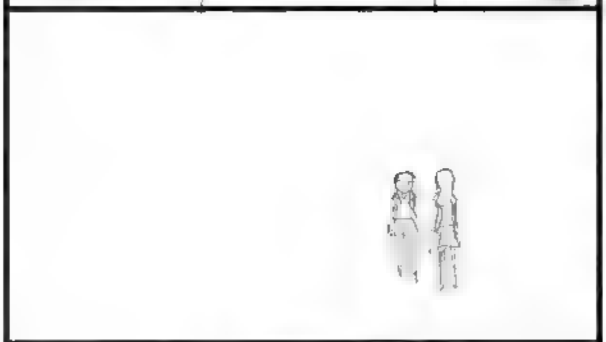
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
93		せんしゃ倶楽部 表の看板 ちょいアオリ		2+0
94			「……こんな店が あるんだ」	4+0
95				
				2+12
96				2+0

No. 51

(10+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
97		[illegible]	[illegible] 「すごいですね」	2+12
98		店内を見渡しながら歩く [illegible] ショーケースを見つめてた優花里	沙織 「でも [illegible] く みんな同じに見える——」	
		バッ!と [illegible] びっくりして [illegible]	優花里 「ち、ちがいます!	5+0
99		興奮ぎみの優花里	全然違うんです。	
		ポワ〜と妄想的に (つづく)	どのコもみんな個性というか特徴があって……	

(7+12)

No.

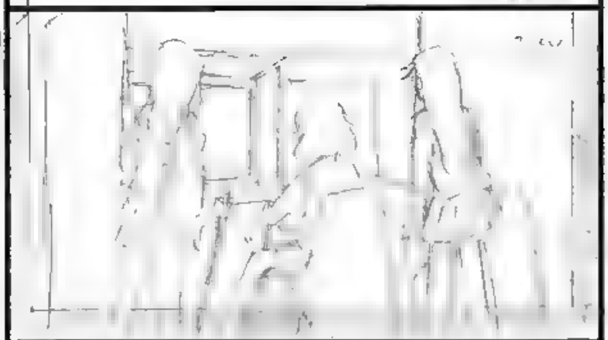
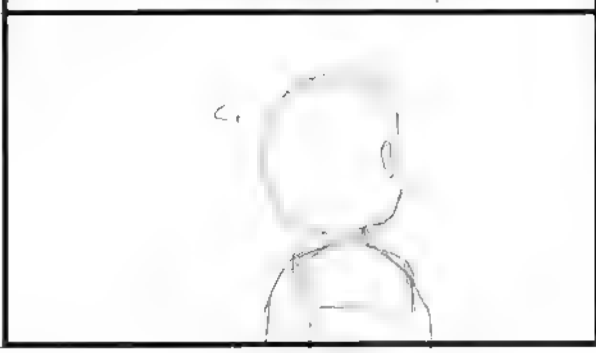
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		グッと 拳を握り その様子を 見てほほえむ華	動かす人によっても 変わりますし!」 華 「華道と同じなんですね」	10+12
100		腕ぐみして [illegible]沙織	沙織 「[illegible]ういう、女の[illegible]、 みんなそれぞれの 良さがあるしねー。	
		ニヤリして サムズアップ	目指せ、モテ道!」	7+0
101		苦笑いの みほ	みほ 「話がかみ合ってるような ないような……」	4+0

(21+12)

No 53/45

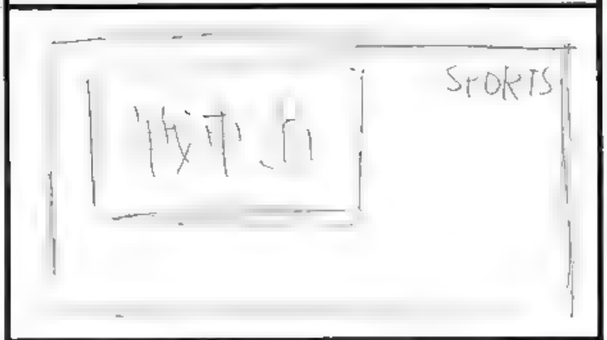
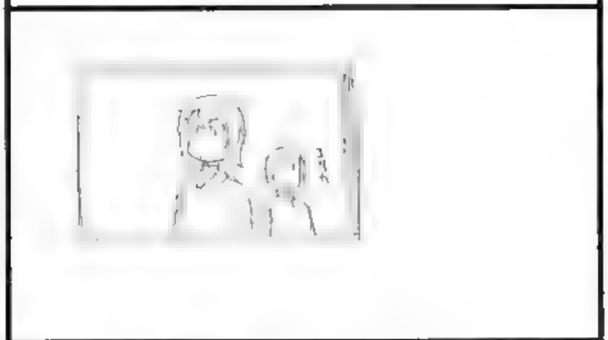
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
102				2+12
103		店内の一角にある戦車ゲームをプレイしている 画面をのぞきこんでいる沙織と華	華 「アクティブで楽しそうです」 沙織 「でも、顔はケガしたくないなー」	5+0
104		プレイしつつ笑顔で 後ろの方から見つめてるみほ	優花里 「大丈夫です。試合では実弾も使いますけど、十分安全に配慮されてますから」	
105		気が重いなぁ、と思いつつ見つめてる	~~みほ(小声)~~ ~~「また戦車道を~~	
		ニュースをしているテレビの方を何気なく見る	先行	5+12

(19+0)

No. 46

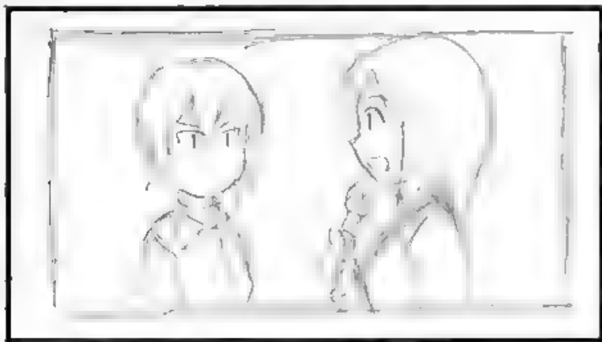
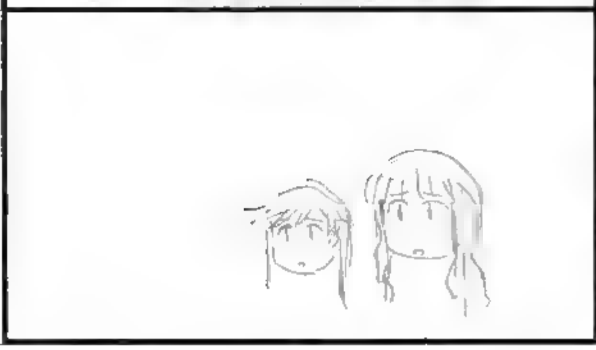
株式会社アクタス

S-Cut.	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
106		ニュース番組 テレビの外枠	「[illegible]」 アナウンサー 「 (一瞥)	
		スポーツの [illegible]	次はスポーツ。 まずは[illegible] [illegible]強化選手と なって[illegible]	
		まほとエリカの 写真にきり 変わる	西住まほ選手に インタビューしてみました」	(6+[illegible])
107		驚くみほ みほの方に 歩いて来る [illegible]	みほ 「！」	1+0

No. 55 47

(14 + 0)

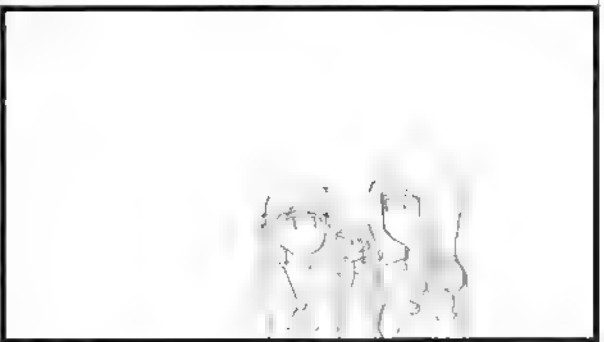
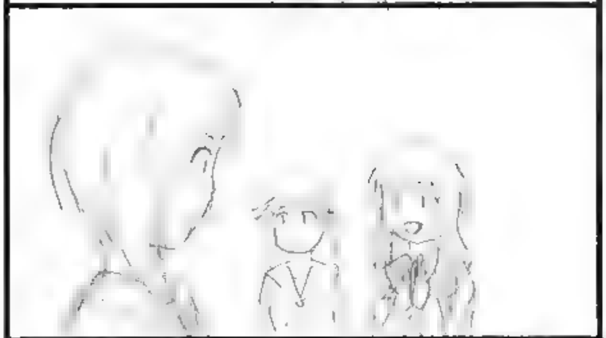
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		テレビでは まほに インタビュー	インタビュアー 「戦車道の勝利の 秘訣とは何ですか？」	
			まほ 「あきらめない事。 そして、	5+12
108			どんな状況でも、 逃げ出さない事ですね！」	
109		（つかこ） ハッとなる みほ		3+12
110		ここ107カット 刺さるみほ うつむいて テレビを見つめてる 沙織と華 優花里は 歩いてくる（2歩ぐらい）		1+0
		普通じゃないみほに 心配そうに見つめる （つづく）		

No. 56 48

(10+ 0)

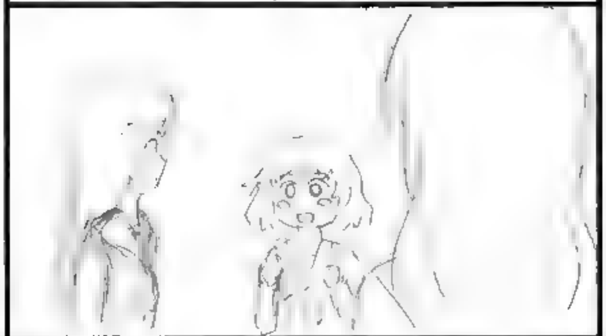
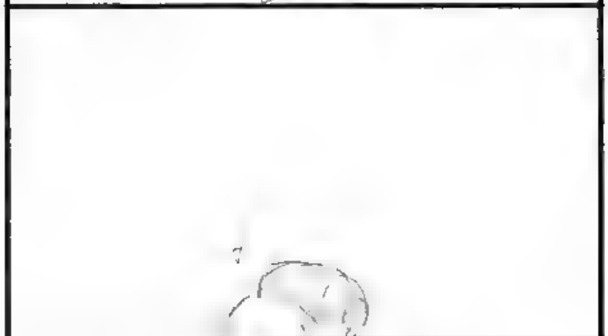
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
		大きく手を叩き	沙織「そーだ！ これからみほの部屋、遊びに行っていい？」 SE パン！ みほ「えっ？」	12+0
111		華と沙織 きょとんとしてる 優花里	華「わたしもお邪魔したいです」	2+0
112		カットイン 呆然と見つめてから … 返すみほ	みほ「……うん！」	2+12

No. 54 49

(16+12)

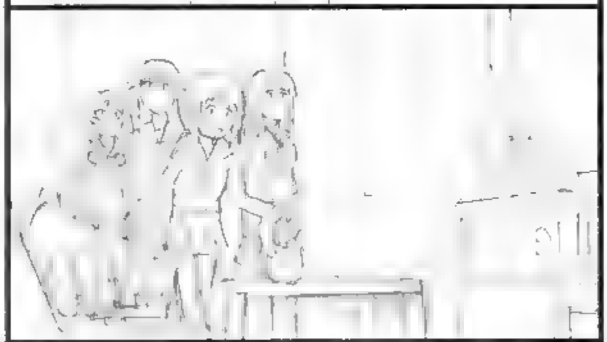
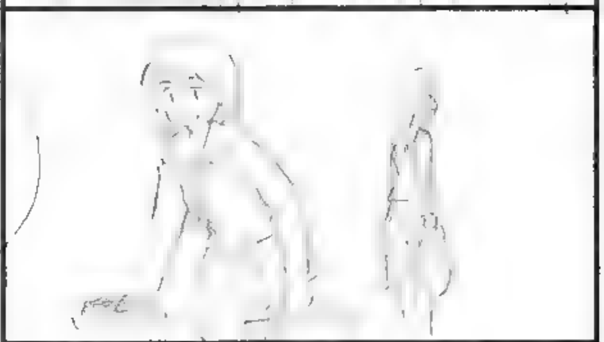
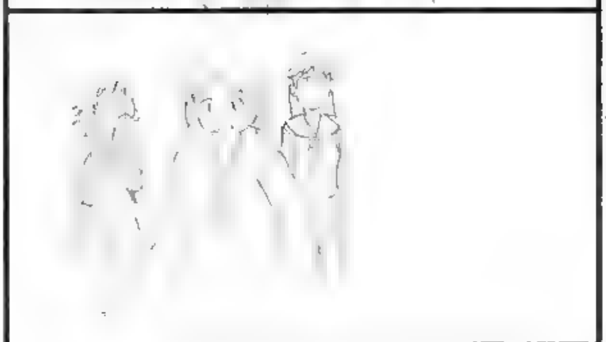
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
113		(川同ポ ホッとして ほほえむ 沙織 手をあげる 優花里	優花里 「あの……」	
		破顔して	華 「秋山さんもどうですか?」 優花里 「!	
			ありがとうございます!」	

(7+0)

No. 5850

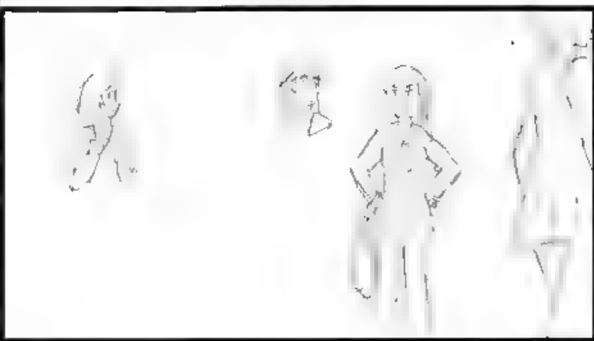
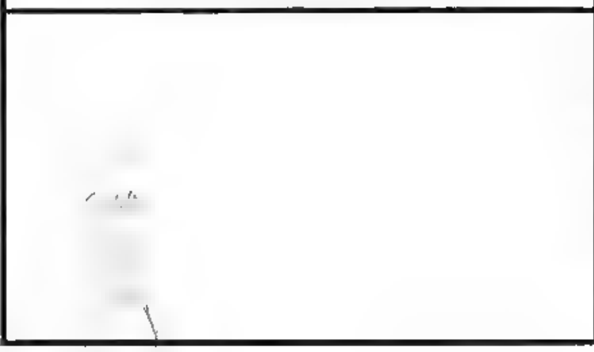
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
114		みほの部屋に明かりがつく		2+12
115		スーパーでの買い物帰り 部屋に入ってくる みほ、ビニール袋を	みほ「散らかってるけど」	
		あたふたした様子でソファーに置いてた本を片づけようと ぬいぐるみを見つめる沙織	「どうぞ」 「かわいー」	
		うまく持てずに本を落とすみほ	「西住さんらしい部屋ですね」 みほ「あっ」	
		カバンを置いて (つづく)	「大丈夫ですか？」 「うん、大丈夫」	

レイアウト 少し引いて下さい

No. 51　　(2+12)

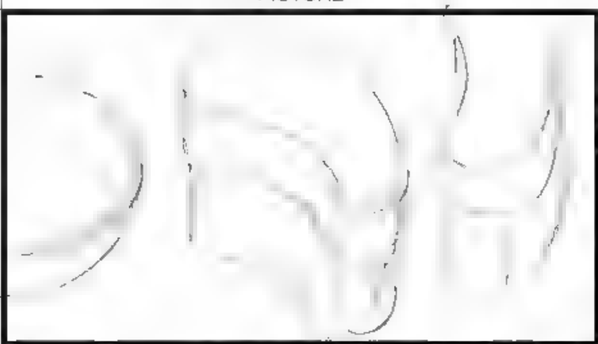
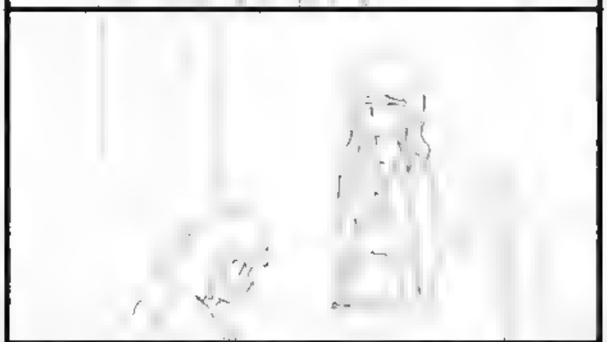
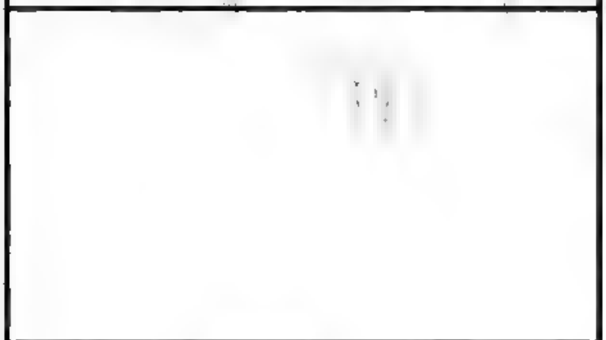
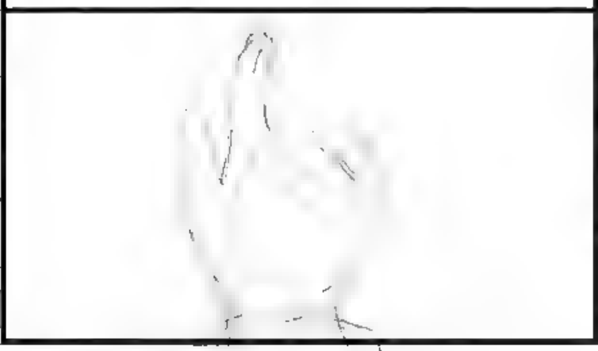
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		気合いを入れる みほは本を手に学習机の	「よし！ じゃあ早速	
		ビニール袋を華に差し出す沙織 取る華	華はじゃがいもの皮むいてくれる？」 華 「あ、はい……」	
		台所の方へ向かう 元気に挙手してから	優花里 「わたし！	
		リュックをおろす	ごはん炊きます！」	
		ドサッと		21+0

(21+0)

No 40

株式会社アクタス

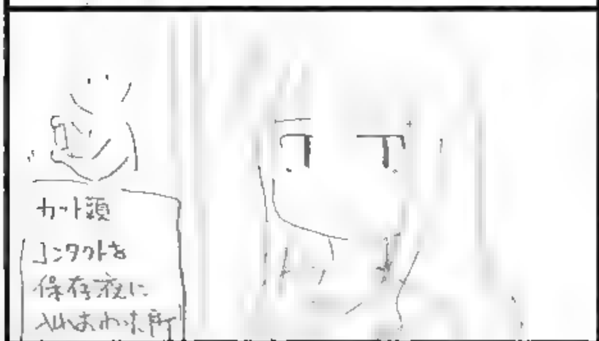
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
116		テーブルに 置かれた はんごうや	先行	1+12
117 A		中身をテーブルに 出していく A.C	「♪〜」(鼻歌) 凱旋 こぼし	3+0
			「いつも持ち歩いてんの?」 「はい、いつでもどこでも 野営できるように。」	
		華の声	華(OFF) 「きゃっ!」	
117 B		じゃがいもを 持ったままの華		1+2

(14+0)

No.

ここへ
メンチ繊ナンに

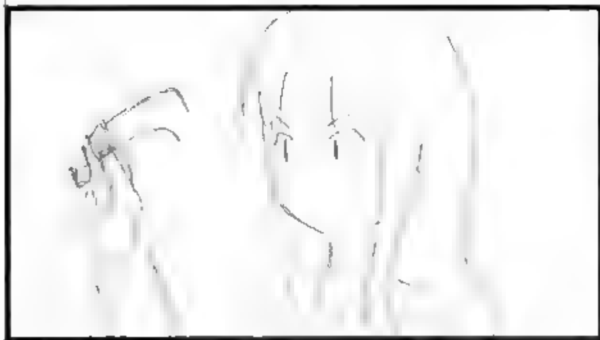
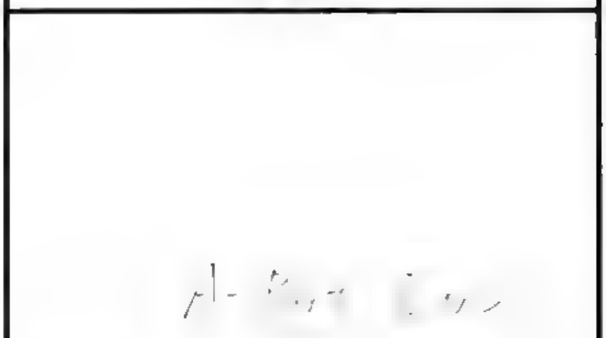
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
118		困惑の華	華 「すみません 花しか切ったこと ないもので……」	
		[illegible]	みほ [illegible]	
		あたふた その様子を [illegible]	ヤットバン どこに しまったかなぁ〜〜。	7+0
119		[illegible]	[illegible] (アドリブ) 「みんな 意外と 見えない……	
		[illegible] (つづく)	[illegible]	

(7+0)

No

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		キリッとして メガネを 取り出し		
				
		アゴを引いて 気合いを入れる		7+12
				

No. 63 55

(7+12)

株式会社アクタス

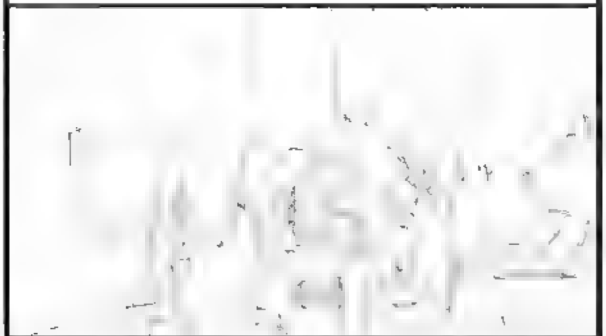
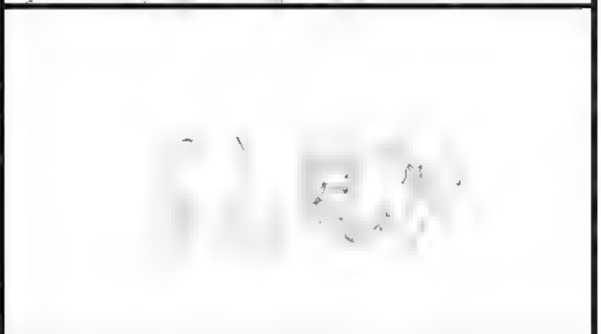
[illegible]

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
120		テーブルに [illegible]	みほ、華、優花里(OFF) 「おおー	2
121		料理の出来に 自信がある沙織	沙織 「じゃあ食べよ	2
122		華 [illegible]	華 「はい」	1+0
123		優花里 [illegible]	優花里 「はい」	1+0
124		みほ [illegible]	みほ 「はい」	1+12

(7+0)

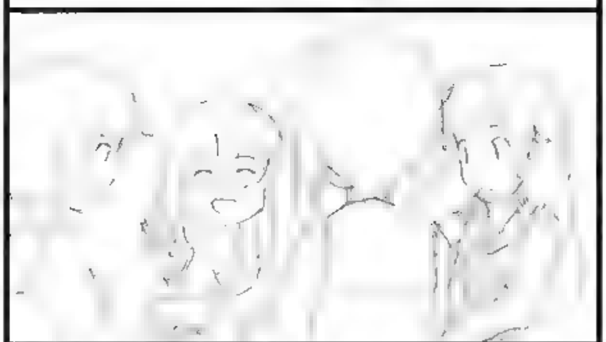
No.

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
125		テーブルを囲んでいる一同 中央には花瓶に飾られた花	一同	
		みほは肉じゃがを口にする		4+12

No 14 (4+12)

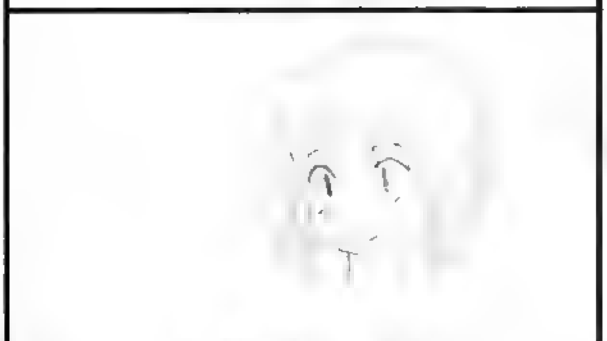
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
126		みほ、 もぐもぐ食べて		
		[illegible]		
		[illegible]	[illegible] 「おいしいっ!」	3+12
127		[illegible]	[illegible] 「やー男を落とすには、 やっぱ肉じゃがだからねー」	
		少し冷たい視線で見つめる華 [illegible] (つづく)	華 「・・・・落としたことあるんですか?」 [illegible] 「[illegible]」	

No.

(3 + 12)

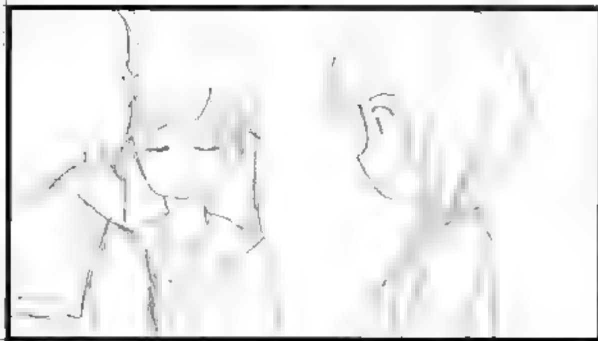
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		明るく解説も	優花里 「というか 男子って ほんとに肉じゃが 好きなんですかね?」 華 「都市伝説じゃないです か?」	
			「そんな事ないもん!」 ちゃんと雑誌の	17+0
128		C-126と… そんな様子を 幸せそうに 見ているみほ	アンケートにも 書いてあったし!」	
				
129			「お花もすてき」	

No. 59

(22+0)

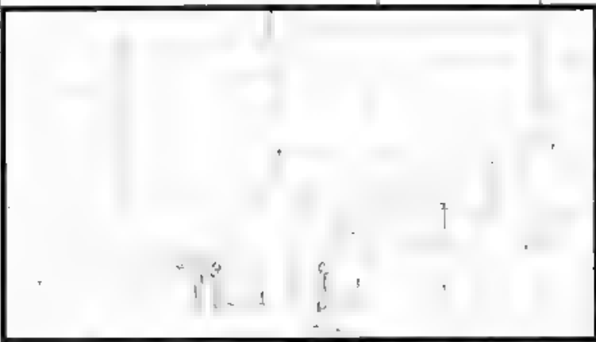
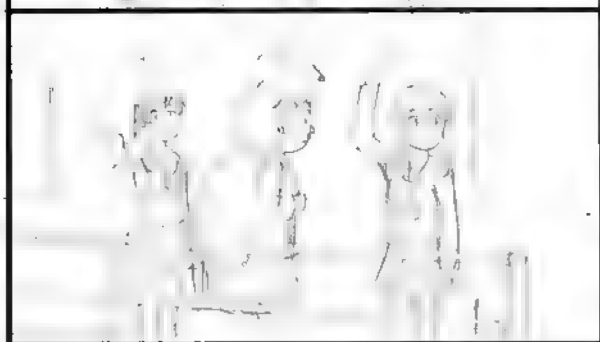
ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
130		思いでいっぱいの 華	「 これぐらいしか出来な 」	
			みほ 「うっん! お花があると部屋が すごく明るくなる!」	
		みほの思いに 笑顔になる	華 「ありがとうございます」	9+0

No. 71

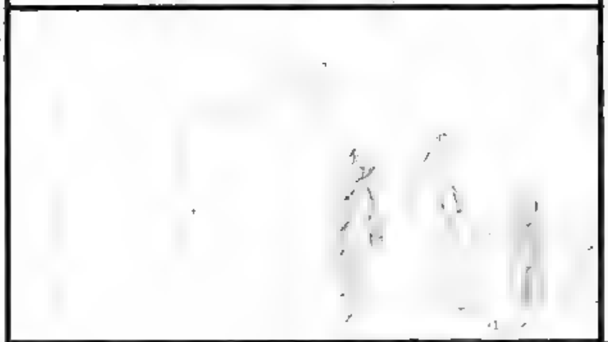
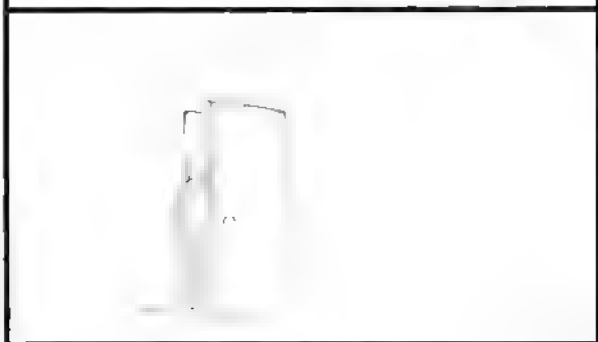
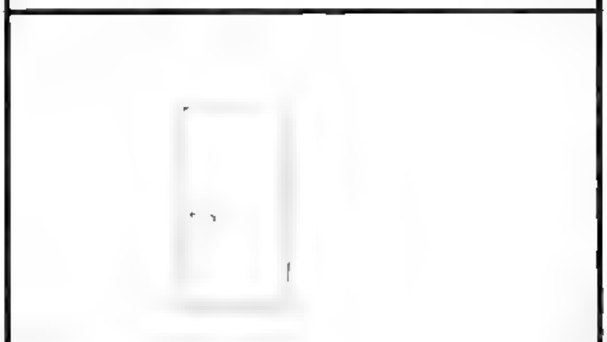
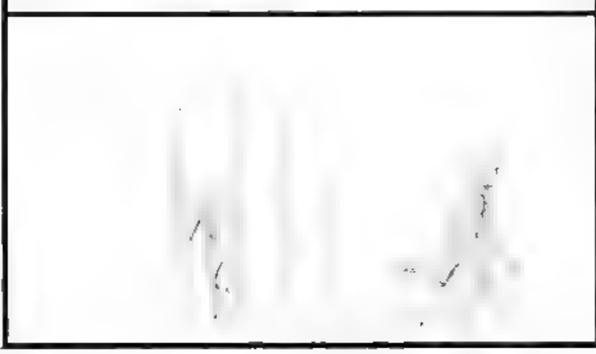
(9 + 0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
131			沙織 「それじゃあ また明日——」 優花里 「おやすみなさい」	3+12
132		笑顔で 手を振るみほ	みほ 「おやすみなさーい」	2+0
133		カット頭、 少し手を振って		
				3+12
134		みほ、 見つめる (つづく)		

(9+0)

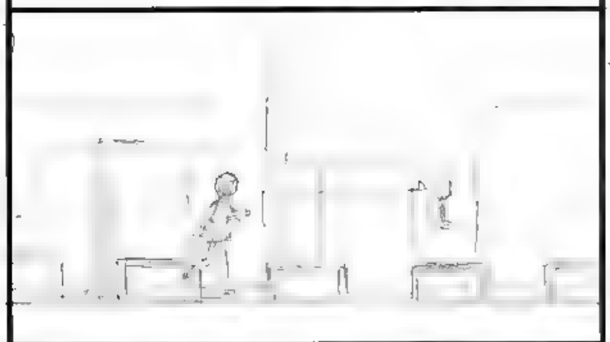
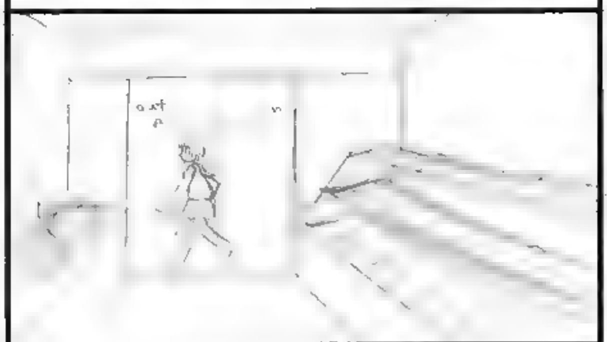
No.

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		にっこり	みほ 「やっぱり、転校してきて良かった！」	4+12
135		#1- [illegible] ルンルンスキップで [illegible]		
		部屋に戻るみほ		
		夜 X O.L 朝	S.E)	
		慌てた様子で出ていくみほ （つづく）		

(4+12)

No 6†0.

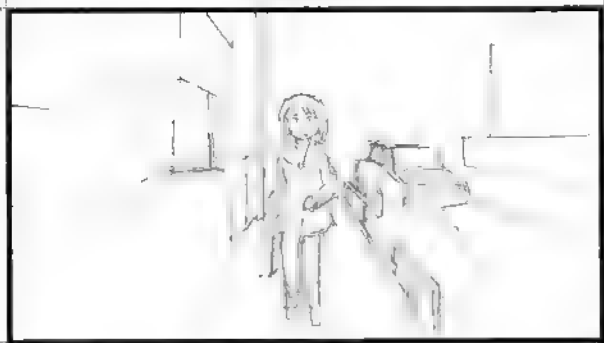
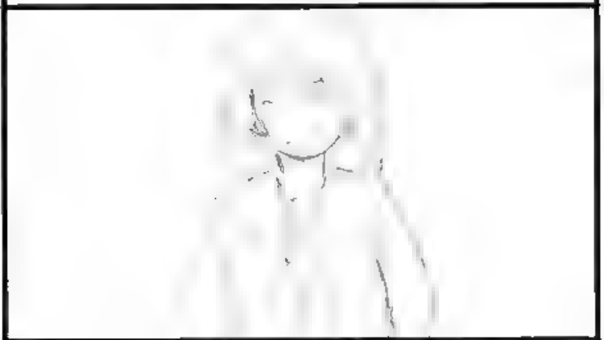
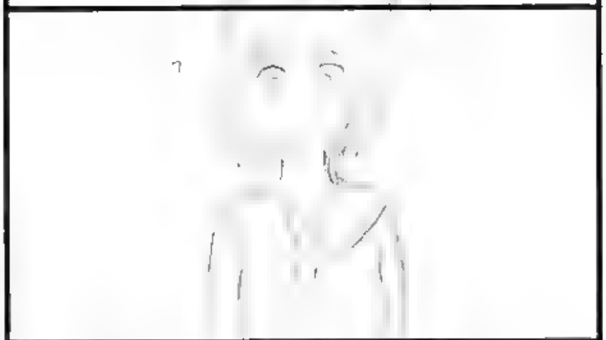
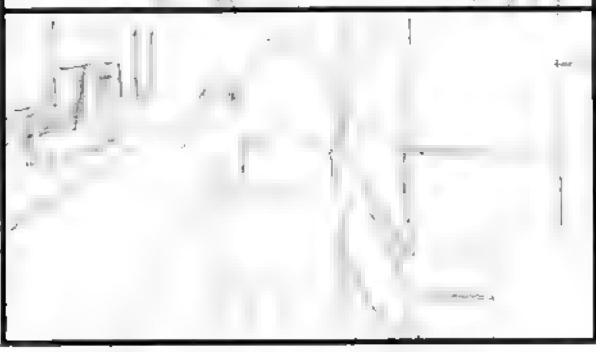
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		カギを閉め 忘れて戻る ポケットを まさぐり カギをかけて		
		走って階段へ		15+0
136		#1-112 [illegible] 走るみほ		2+0
137		#1-115 寄りフレ [illegible] [illegible] みほ		1+12

No. 76 63

(18+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
138				
				
		[illegible]と立ち止まる		+12
139		A.C		3+0
140		フラリフラリの		

(5+12)

No. 11

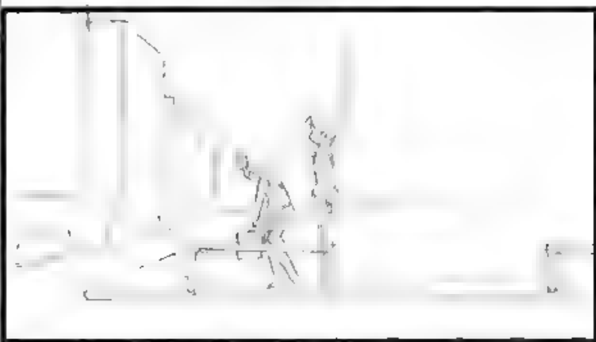
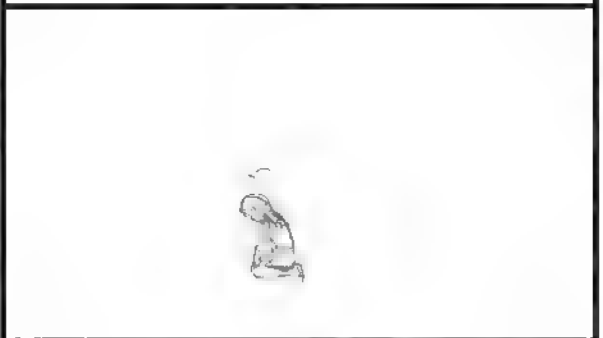
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ガクッと 頭が落ちる		5+0
141		心配そうに 駆けよるみほ	みほ 「大丈夫ですか!?」 麻子 「つらい……」	
			みほ 「えっ?」	
		重そうに 顔を上げる 麻子 今にも死にそう	麻子 「生きているのが…… つらい……」	6+12

(11 +12)

No. 72 65

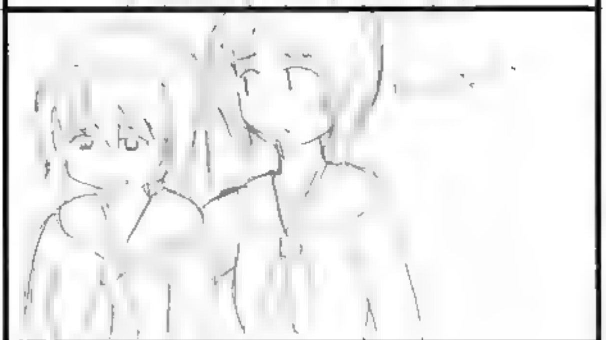
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
142		もうろうとしてる 麻子	麻子 「これが夢の中なら……	
		ひざが折れて	いいのに」	
		座りこんで そのまま眠り出す		
		驚いて 手を伸ばす みほ	みほ 「あ、あの!」	7+0

No. 73 66

(7+0)

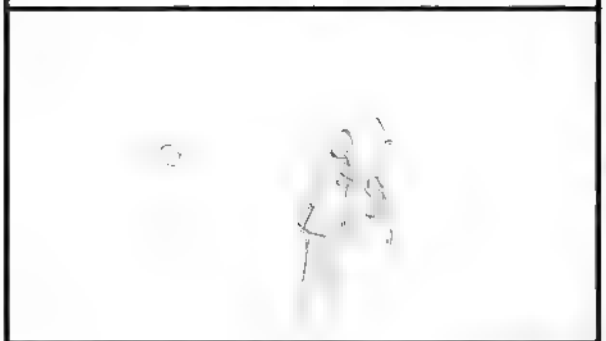
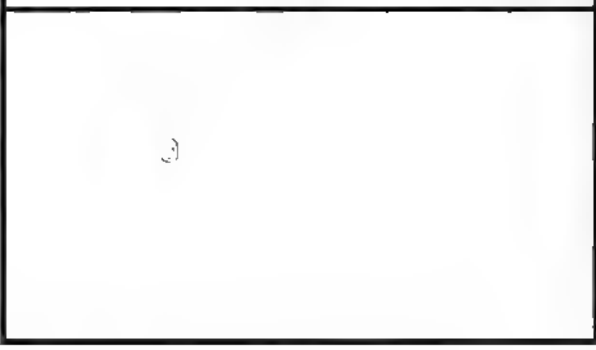
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
143		[illegible]	[illegible] 「しっかりして下さい!」	
		[illegible]	[illegible]	
		[illegible]	行かねば……	
		[illegible] 背中を [illegible] 歩く	ねばねば……。	
		[illegible]		

(10+0)

No

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
144		[illegible] 校門前 そど子、記録つける [illegible]	[illegible] 「[illegible]の[illegible]よ」	4+12
145		みほにかつがれて [illegible] みほ、目をパチクリ	麻子 「……朝はなぜ来るのだろう」	3+0
146			そど子 「朝は必ず来るものなの。	
		[illegible]	成績がいいからってこんなに遅刻ばかりして、留年しても知らないよ？」 麻子 「[illegible]」 みほ 「大丈夫ですか!?」	
			そど子 「えーと、西住さん」	

(20+0)

No. 75

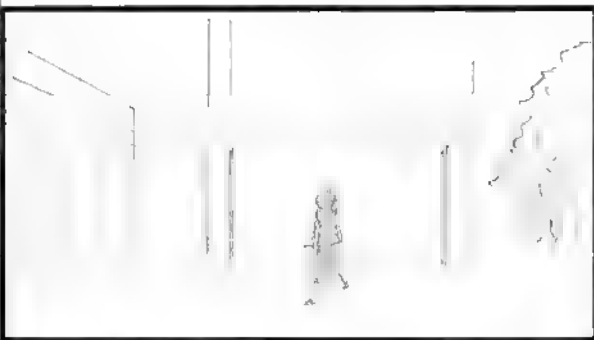
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
147		そど子、まじめにアドバイス	そど子「もし途中で冷泉さんを見かけても、今度からは先に登校するように!」	5+0
148		145同ポ 空返事のみほ	みほ「は……はい」	1+12
149		ムッと にらむ麻子	麻子(ぼそっと)「……そど子」	2+0
150		麻子の視線に気付くそど子	そど子「何かいった?」	1+12
151		目線そらす麻子	麻子「……」	2+0

(12+0)

No.

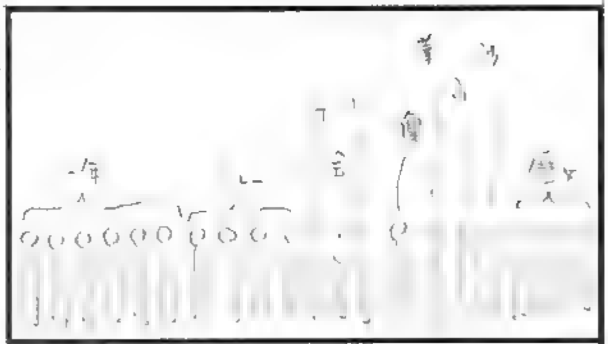
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
152		第一校舎の [illegible]	麻子 「悪かった」 [illegible] 「ま [illegible]」	3+12
153		[illegible]	麻子 「いつか借りは返す」	3+12

No. [illegible] 70

(7+0)

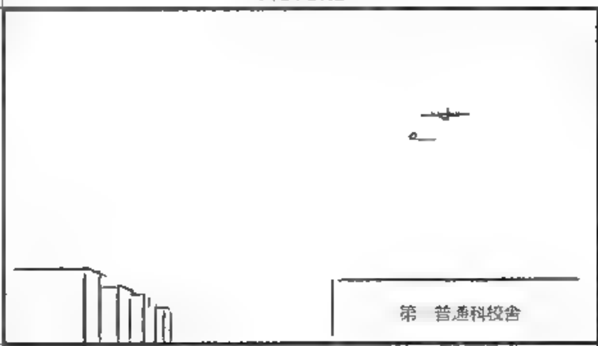
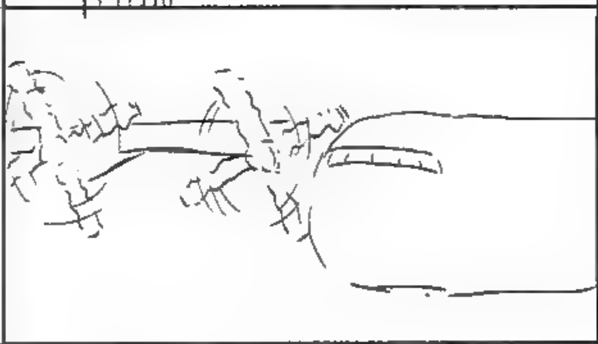
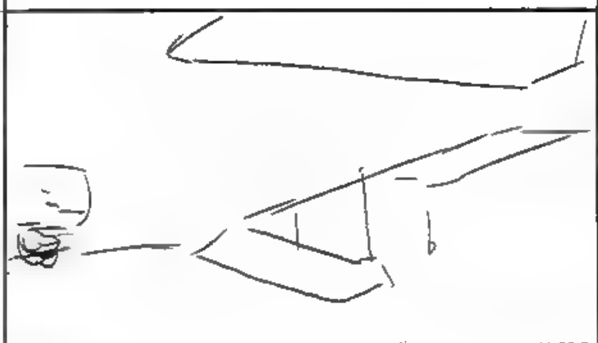
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
154		戦車前に並んでる。 そこへ話のみほたち	(同) 華「おそいから心配しました」 みほ「ねすごしちゃって」 沙織「教官をおそいーじらすなんて大人のテクニックだよねー」	18+0

No 71

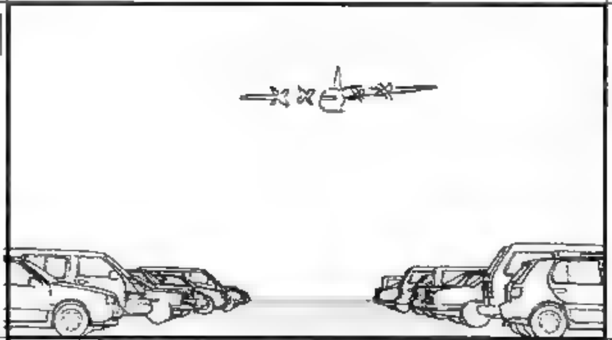
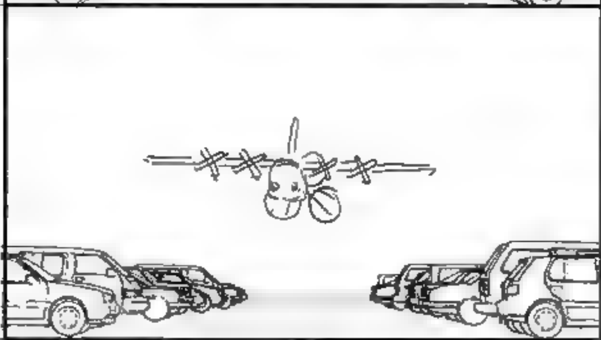
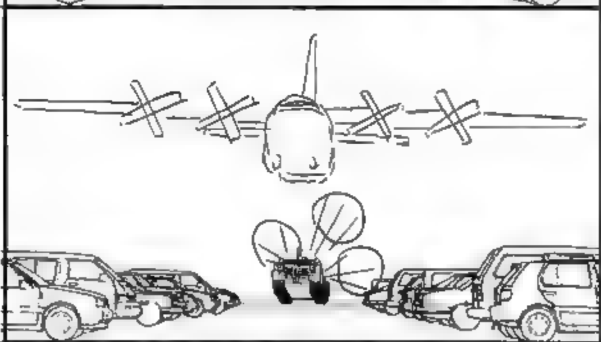
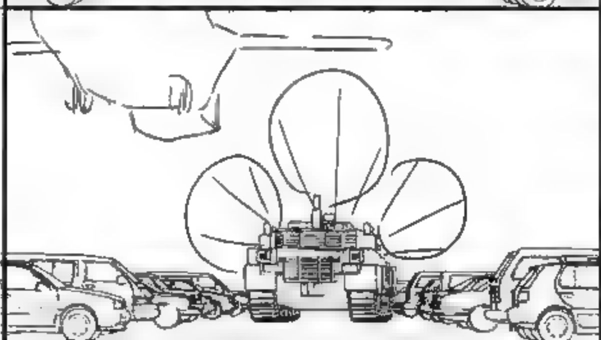
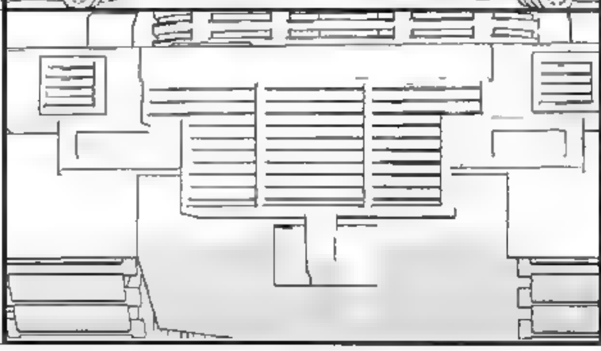
(8 + 0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
155		輸送機が学校へ向かって飛んでいる		2
156				2.5
		→PAN ←follow 輸送機のアップ		
157		←follow フラップが開く		2.5

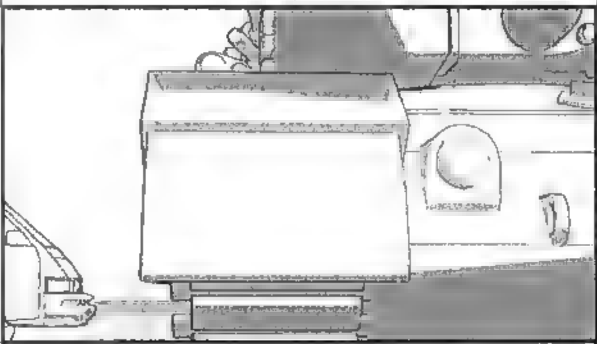
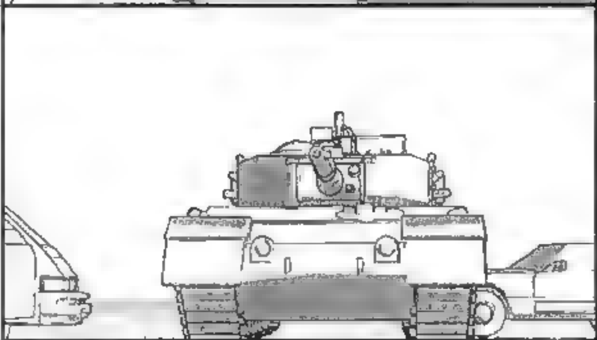
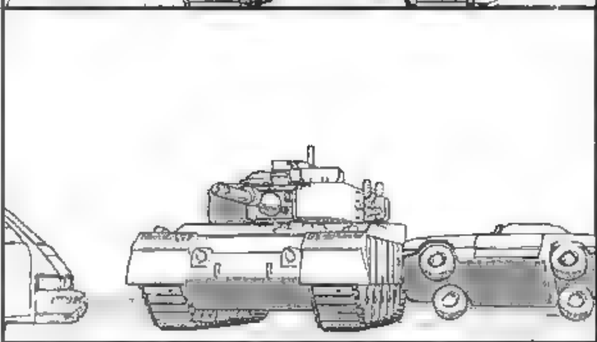
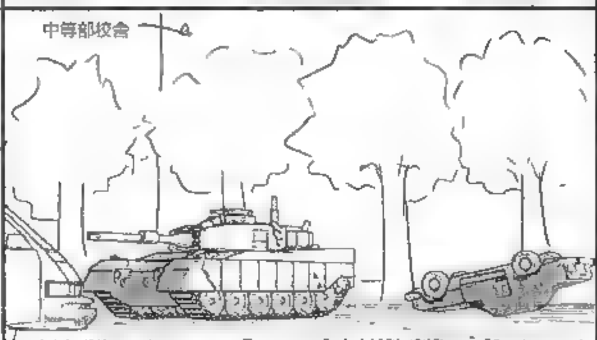
(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
158		駐車場へ向かって 高度を下げてくる		
		低空飛行しつつ パラシュートが開き		
		10式戦車が降下		
		地面を滑る戦車		
		ラスト、画面一杯まで		5

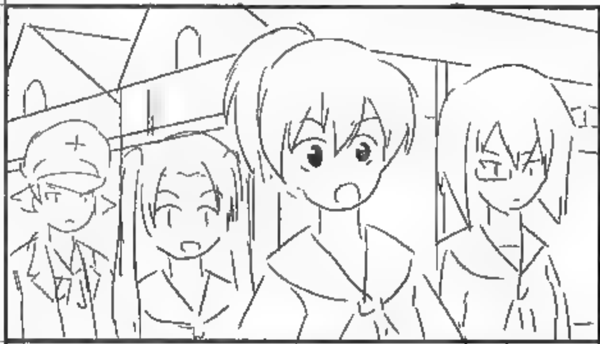
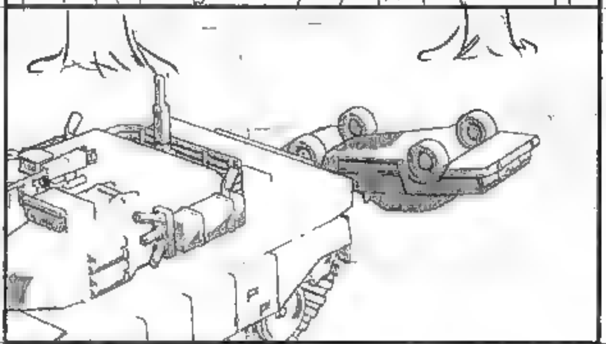
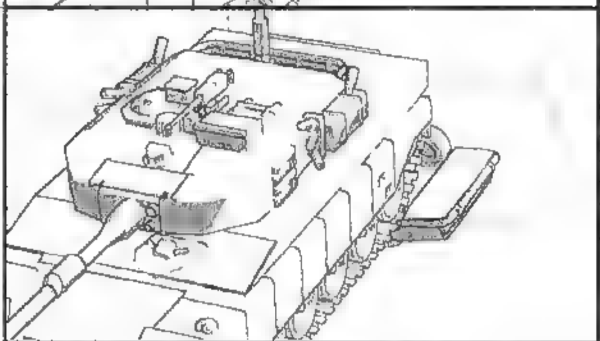
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
159		滑る戦車		
		高級車(ベンツSクラス)を		
		ひっくり返して		
		止まる (パラシュートの接続部やパージのタイミングはどうなのでしょう?)		3.5

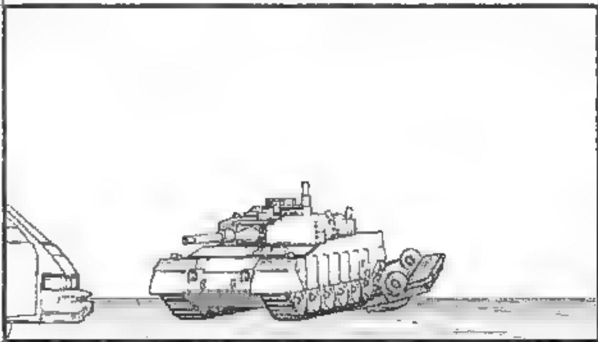
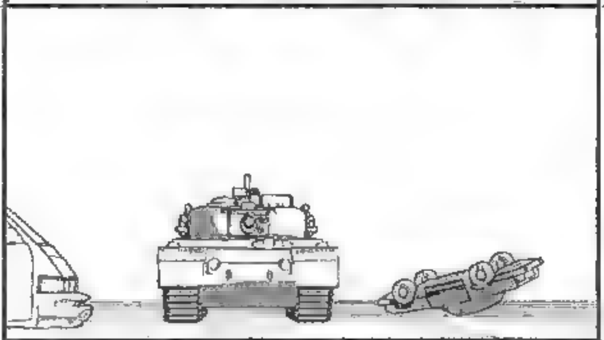
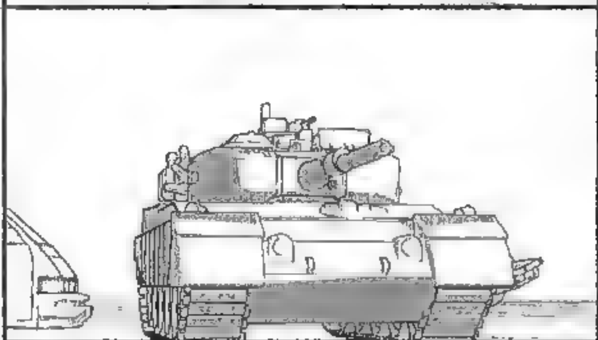
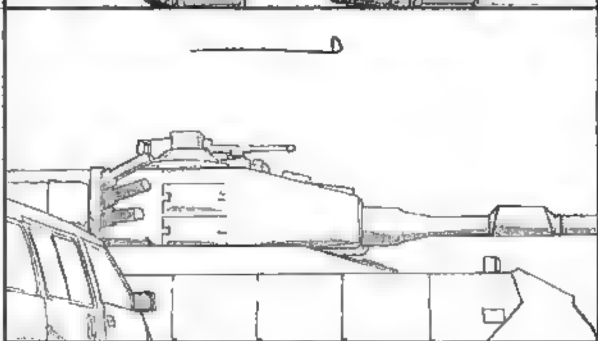
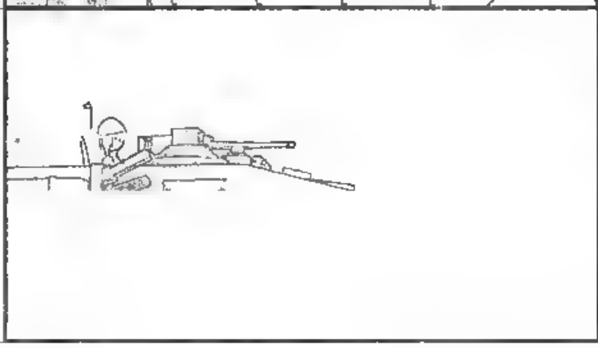
(3+1/2)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
160		驚愕の小山 楽しそうな会長	小山 「学園長の車が！」 会長 「あーやっちゃったねー」	4
161		戦車、方向転換するべく		
		後退 ガッツリと車を踏みつける		2,5
162		C-160 同ポ 顔を凍らせている小山	会長 「ヒュー」(口笛) 河嶋 「ポテチ……」	2

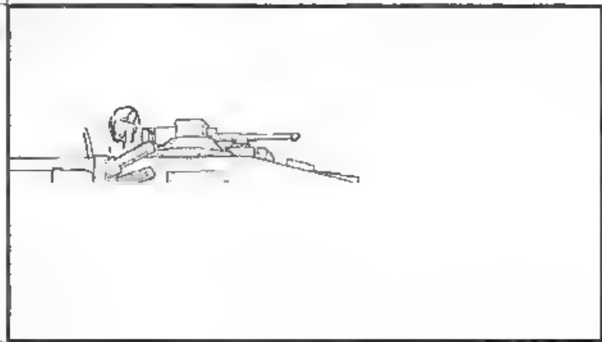
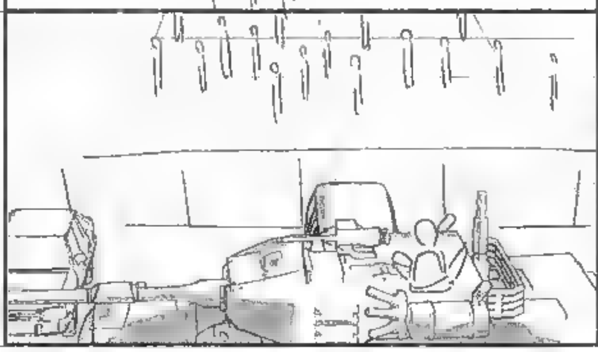
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
163		車を轢いてる所から		
		方向転換して		
		前進してくる		4
164		静止して		
		上部ハッチが開いて 弥美が顔を出す （つづく）		

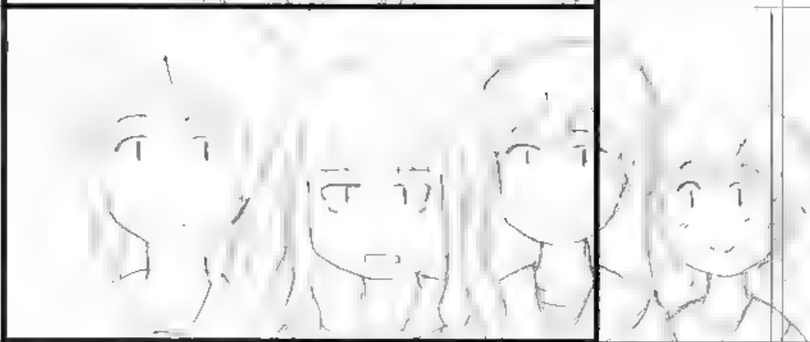
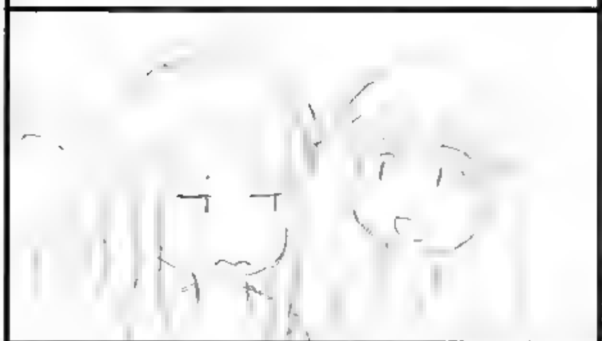
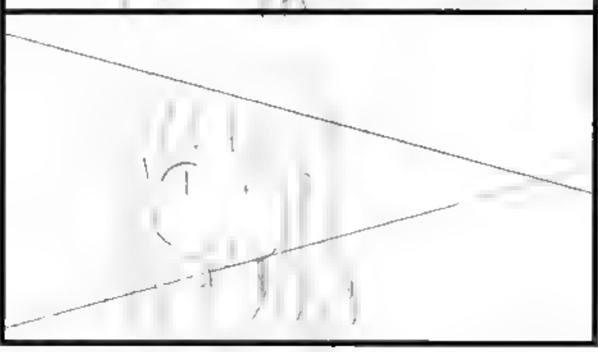
(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		ヘルメットに手をかけて		5
165				
		ふぅ、と外す		
		にこやかに一同の方を見る (カメラ目線)		3,5
166		明るくさわやかに挨拶する 亜美を見つめて 呆然としてる一同	亜美 「こんにちわー」	2,5

(11+0)

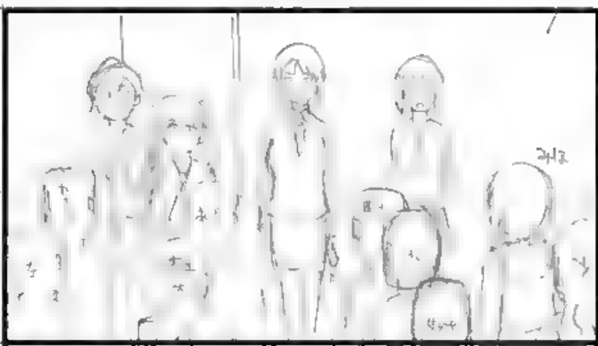
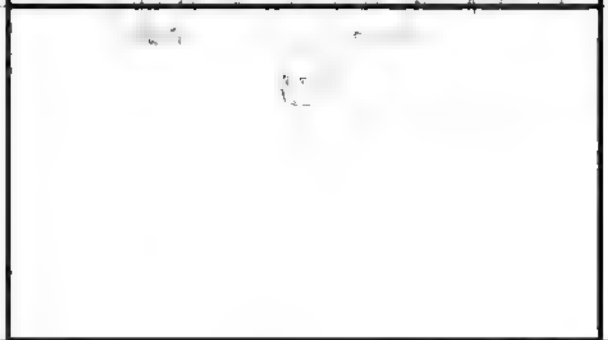
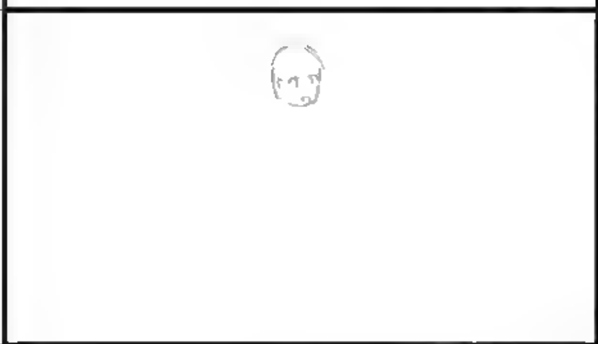
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
167		カツカツと …メラし向いて りりしく!		2+12
168				
		PAN 沙織はどよーんと	沙織 「だまされた… 」	
			華 「でも、素敵そうな方ですよね」	5+12
			「戦車道やってると、あんな風になれるかなぁ〜」	3+0

No.

(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
169		亜美の前に 並んでいる 各チーム	河嶋 「特別講師の方、戦車教導隊、蝶野亜美一尉だ」 亜美 「よろしくね。戦車道は初めての人が多いと聞いてますが、	
		周りを見渡す 亜美	一緒に	
			がんばりましょう。	
		みほに気付く えっと驚くみほ	あれ、 西住 師範の	
		みほのそばに来く亜美 うつむくみほ	お嬢様じゃ ありません?」	13+12

(13+12)

No

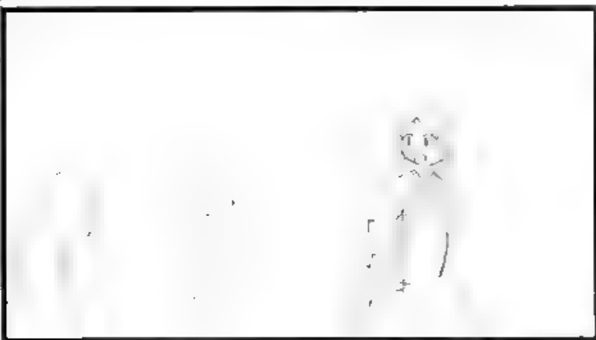
株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
170			亜美 「師範にはお世話になっているんです お姉さまもお元気？」	4+0
171			みほ 「あ……	
			はい」	3+0

No

(7+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
172		[illegible] C169 兼用	生徒達 〈アドリブ〉 「西住…」 「有名なの?」など 亜美 「西住流っていうのはね、	
			戦車道の流派の中でも、 最も由緒ある流派 なの」	8+12
173		ニヤッとする 会長	生徒達(OFF) 〈アドリブ〉 「名門なんだ」 「そんなすごいんだ」など	2+0
174		C− [illegible] いたたまれなくて 視線をそらしている [illegible] 見つめてる沙織	こぼし	
		よしっ!と 気合い入れて 亜美の方を 見て		

(10+12)

No 51×1

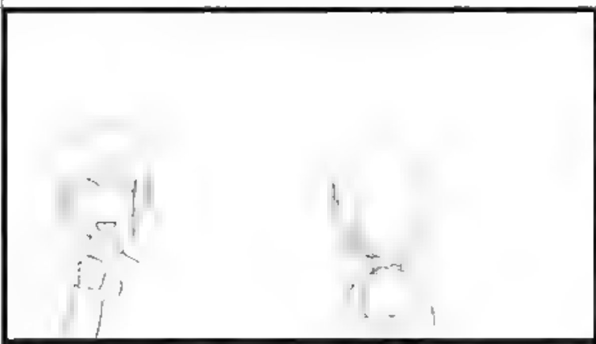
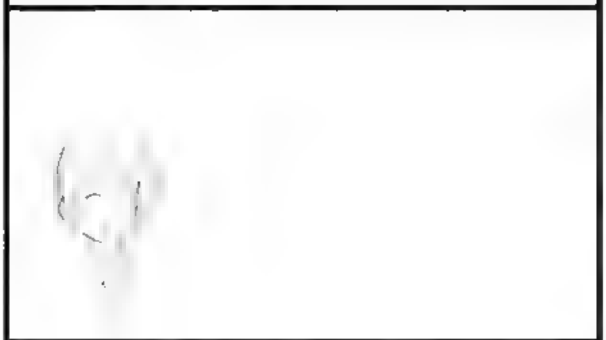
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		[illegible]	「教官」	3+0
175			教官はやっぱり モテるんですか!?」	
		[illegible]	亜美 「ん?」	
		[illegible] うれしさ ほほえむみほ		
		(つづく)	モテるというより、狙った的を外した事ないわ。	

(3+0)

No. 81 82

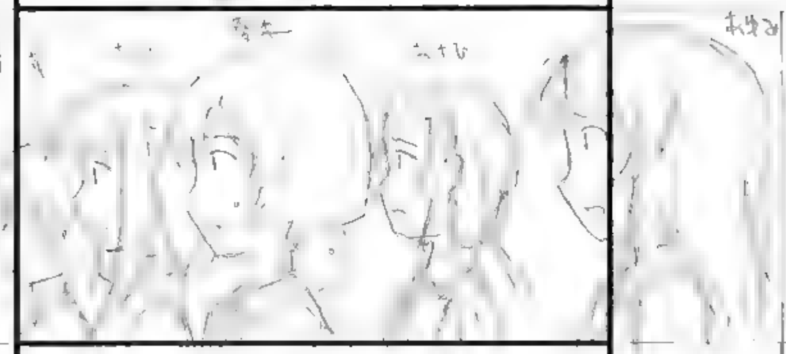
ACTAS 株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	6		亜美、グッと拳を	撃破率は120%よ!」	
			得意気に生徒達の方を見る	一同(OFF)「 」	
				優花里「教官! 本日はどのような練習を行うのでしょうか!?」	
			ほほえんで	亜美「 」	
				本格戦闘の練習試合、早速やってみましょう」	23+0

No 10 83

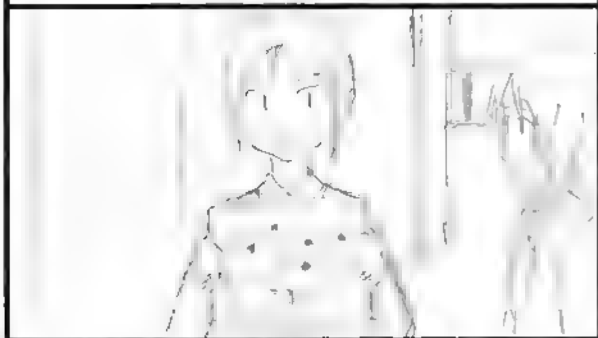
(23+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
176		C-169 同ポ どよめく一同	一同 「(どよめき)」 小山 「え、 あへ、 いきなり ですか!?」	
			杏 「大丈夫よ。 何事も実践実践!	6+0
177		惑ってる一同	戦車なんてバーッと 動かして、ダーッと操作 して、ドーンと撃てば いいんだから」	5+12

No. 91 84　　(11 + 12)

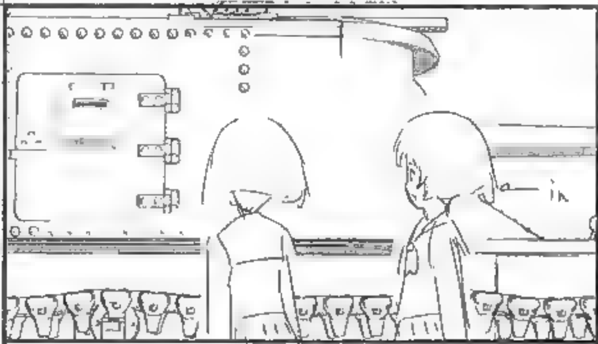
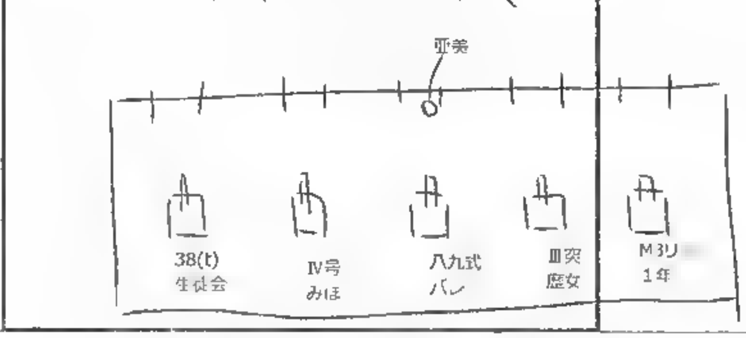
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
178		亜美、手にしていたロール紙のきれはしを		
		広げて	亜美「それじゃあ、それぞれのスタート地点に向かってね」	
		ラスト、ニヤリと		6+

No 45 86

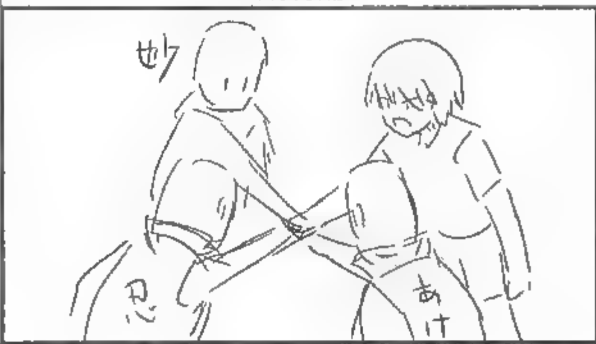
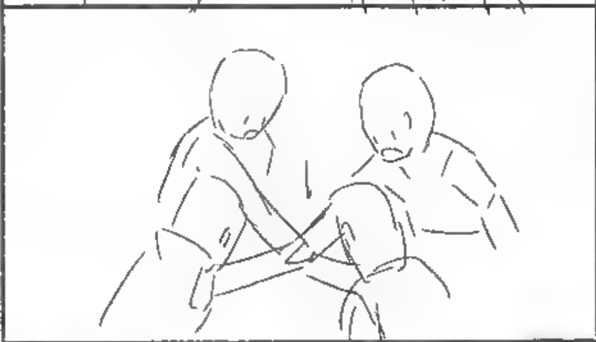
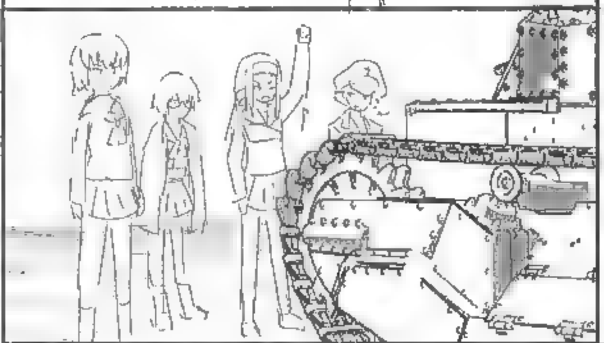
(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
179		ノー側面 優季、歩いてきて 見つめる	優季 「どうやって動かすの一、 これ」	
×		後に続いてきた桂利奈、 あや あや、ポケットから 携帯を出して操作し始める	桂利奈 「戦車道やってた一 友達に聞いてみよっか」 あや 「ネットで聞いた方が 早いんじゃない？」	9
180		気合い入れてる典子	典子 「ここでがんばれば バレー部は復活する！	3
181		真剣な一同 （典子の見た目）	あの廃部を告知された日の 屈辱を忘れるな！」	3.5
				

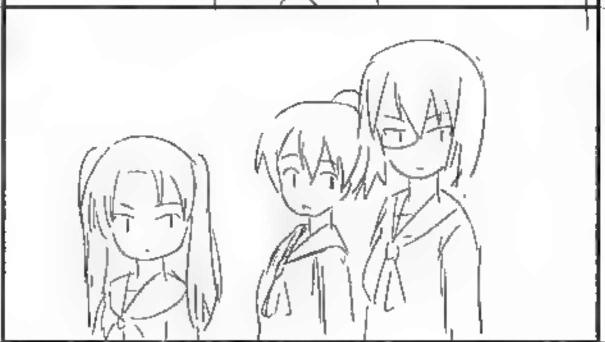
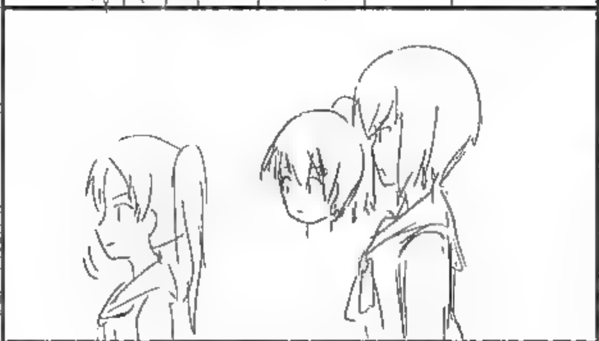
(15+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
182		円陣のバレー部	典子 「ファイトー」	
		気合い入れる	バレー部一同 「おーッ！」	2,5
183		Ⅲ突の前の歴女達	左衛門佐 「初陣だーっ」 おりょう 「車がかりの陣でいきますかね」 エルヴィン 「ここはパンツァー・カイルで」	
		カエサル、チラリと見て呟く	カエサル 「一輌しかないじゃん……」	7

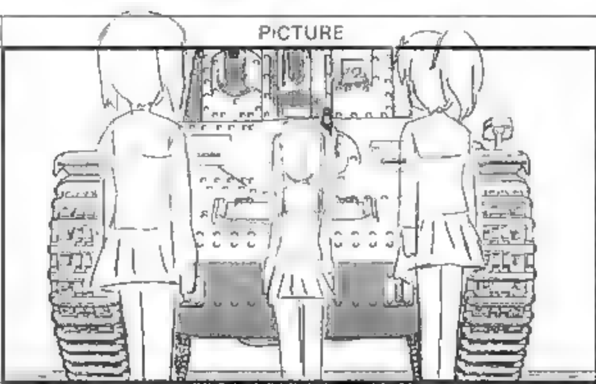
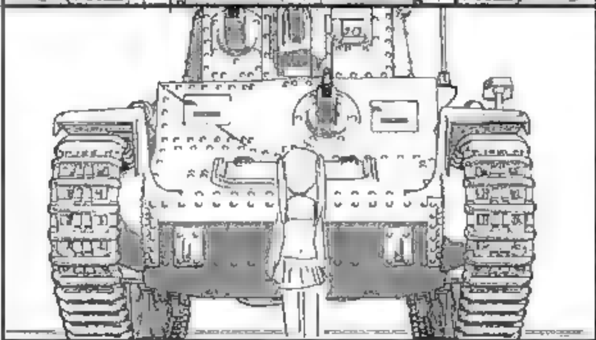
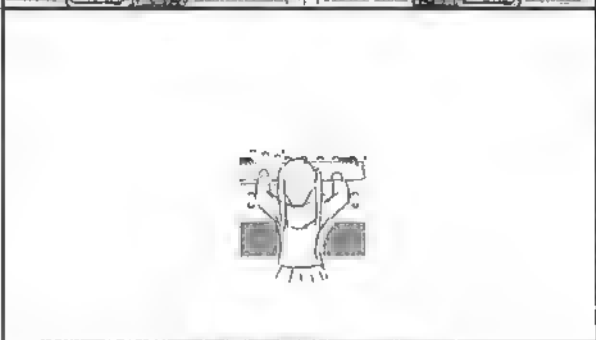
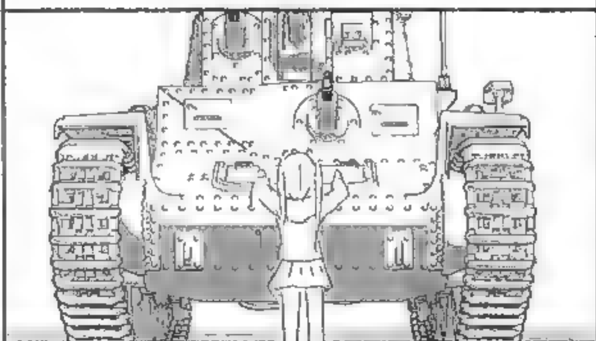
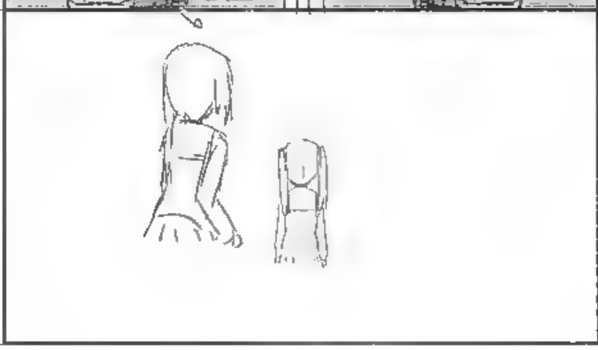
(7+12)

CTAIS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
184		パン！と手を叩いて 扉の側にいる亜美	亜美 「はい、 みんな早く乗り込んで！」	2.5
185		生徒会一同 亜美を見てる所から スタートで		
		戦車に目をやり うなずく会長	河嶋 「我々も乗り込みますか」	
		歩き出す(out)		5

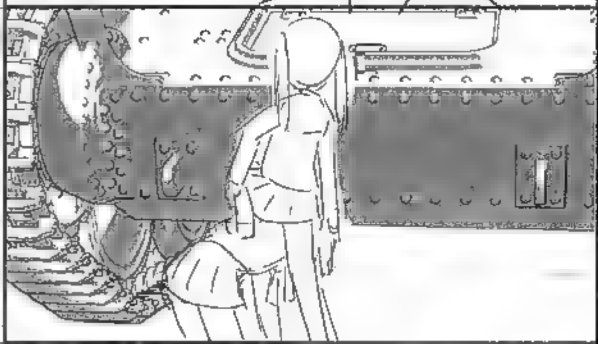
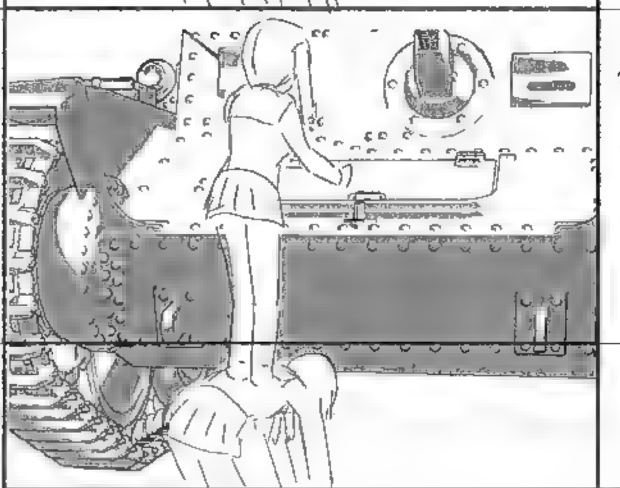
(7/12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
76		38(t)に歩いて行く会長		
		目の前で立ち止まり		
		手をついて		
		足でつま先立ちしつつ、 ぐっと力を入れて 身体を持ち上げようとするが		
		即座に諦める 駆け寄る河嶋	会長 「河嶋ー」 河嶋 「はっ！」	11

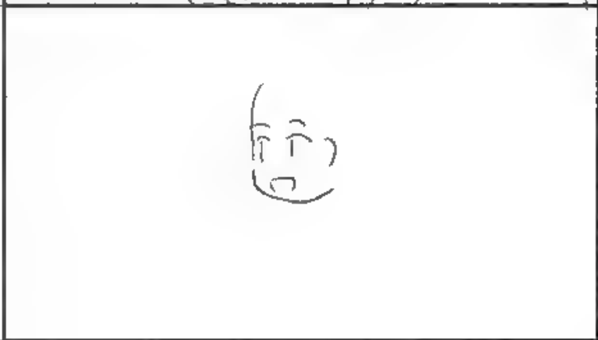
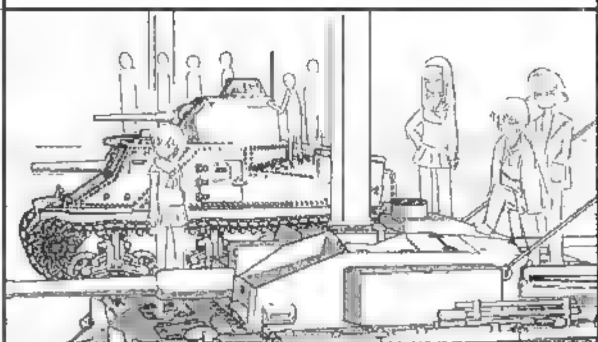
(+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
187		困惑の小山 eye	小山 「しかし、いきなり試合なんて大丈夫ですか？」	3.5
188		四つん這いで踏み台になってる河嶋 会長、踏みつけて	会長 「まー どーにか	
		↑つけPAN 上に乗る	なるから」	3

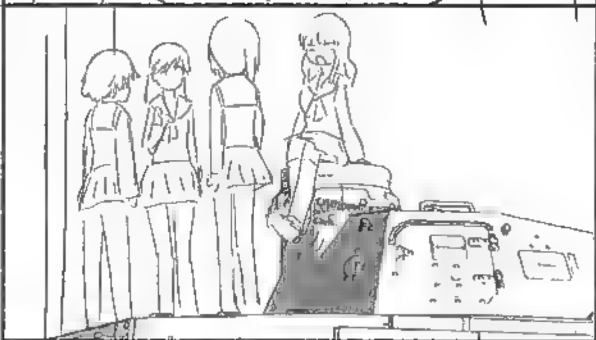
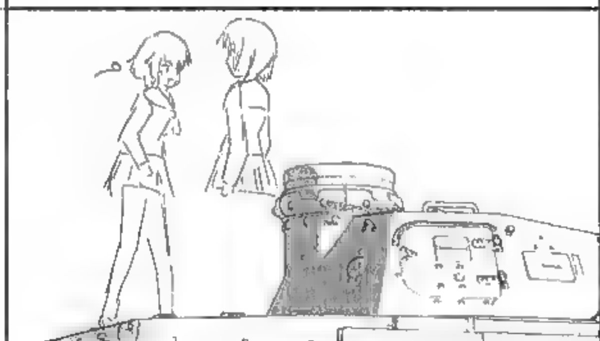
1(+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		C-184同ポ	亜美 「じゃあ、各チーム、それぞれ役割を決めてくれる？	
		亜美、一同を見渡しながら	砲手と 3名のチームは車長と操縦手、通信手、	
			4名はそれに	9
190		戦車の上から亜美を見つめてる歴女&1年 (あやは携帯を操作してる)	加えて砲手、 5名は装填手ね！」	3,5

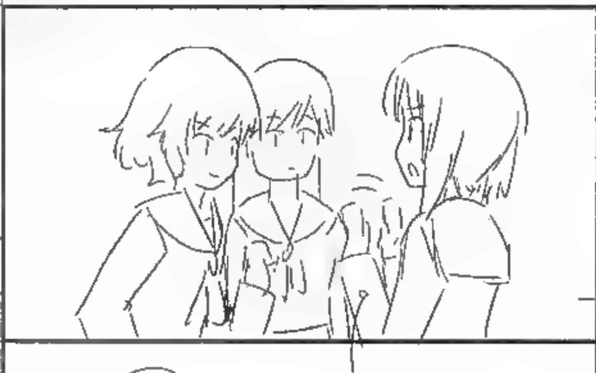
(12+1/2)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
191		拗ねてる沙織アップ	沙織 「なんとか長とか なんやら手とか、	2,5
192		キューポラの上に座って 足をバタバタ	何が何だかわかんないー」	
		他の3人で相談 足バタバタを止めて むすー、とする沙織	華 「わたしたちのチーム、 4人しかいないですし……」 みほ 「じゃあ、通信手は 装填手と兼任ね」	
		みほに詰め寄る優花里	優花里 「もちろん、西住殿が コマンダーですよね」 みほ 「えっ、	15

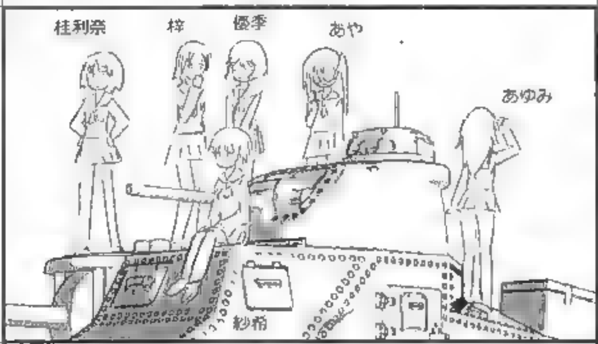
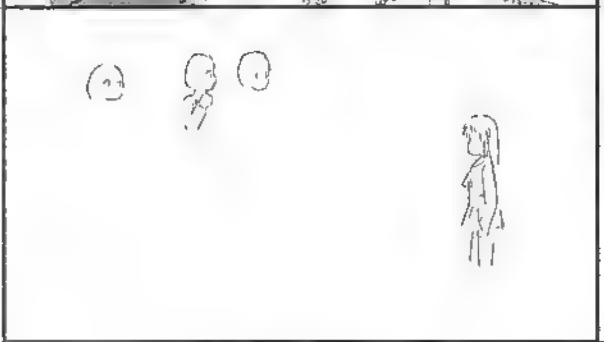
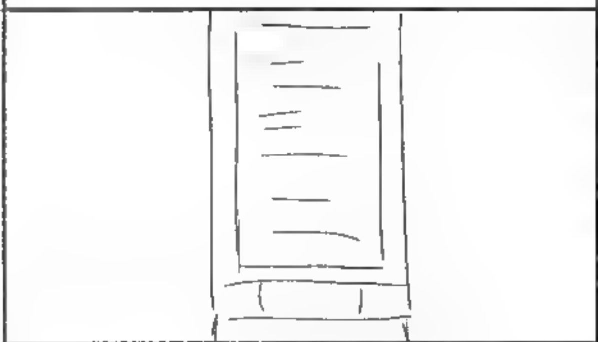
(4+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
193		手を振って否定するみほ eye	無理無理！」	
		寂しそうな顔をする優花里 行き詰って困惑の華	優花里 「　」 華 「では、どうしたら …」	4
194		くじ引きを取り出し ヤケクソの沙織 eye	沙織 「もうくじ引きでいいよー」	3

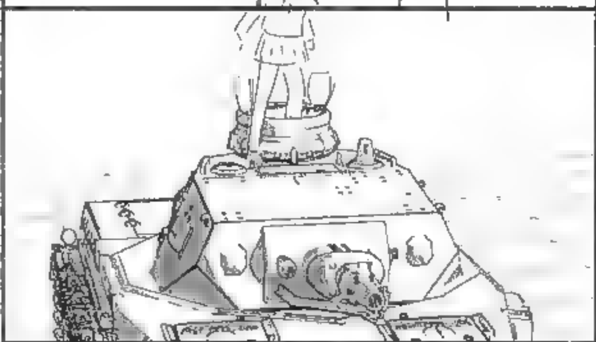
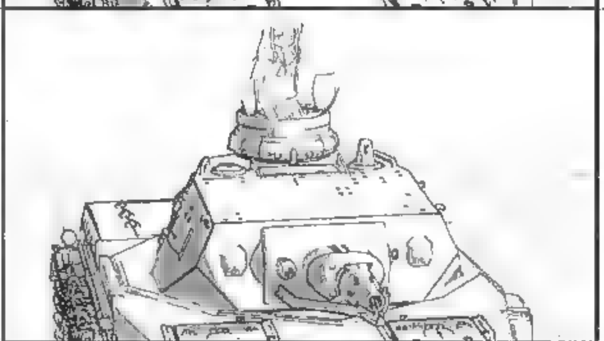
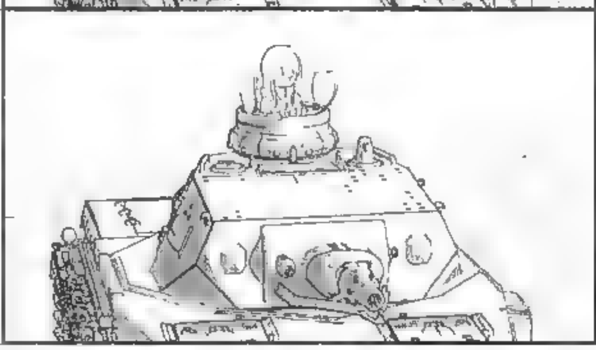
(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
115		リー車上の1年チーム 待機状態 携帯見ているあやが反応	あや 「あっ、	
		反応して見やる一同 （紗希以外）	レスあったよ！」	2.5
116		携帯画面 どこぞの掲示板 画面の送り有り	あや 「え～と…… 『型式がわからないと	3
117		携帯を見てるあや	回答のしようがありません』、 『ググれカス』、	
		なんじゃこりゃ、と ジト目に （つづく）	『まず、服を脱ぎます』？	

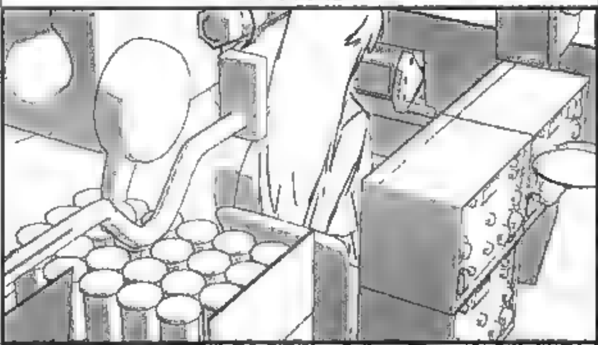
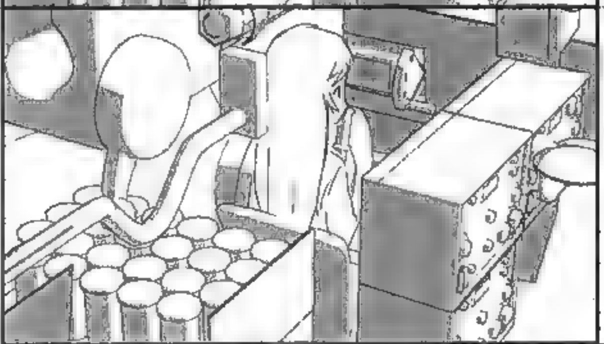
(5+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		ダメだこりゃ	はぁ〜(ため息)	
		うんざりしつつも 再び携帯を操作し始める	詳しそうな掲示板で 聞いてみる……」	11
198		Ⅳ号戦車 キューポラから 中に入る沙織		
				
		ラスト、この辺りまで		3

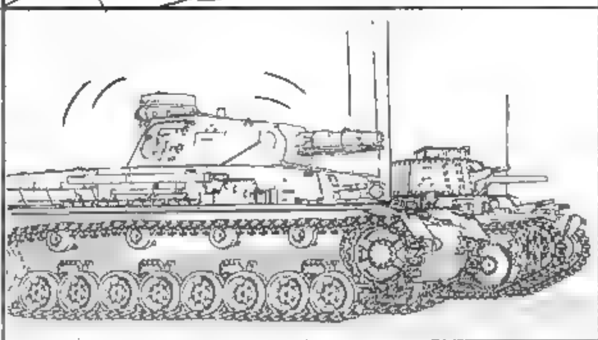
(14+0)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
199		車長：沙織 砲手：優花里 装填手：みほ 操縦手：華 操縦席に座る華 スカートの下に手を回して		
		座る 周囲に目をやり	華 「鉄臭いです…」	4
200		不満たらたらな沙織 ニコニコの優花里 地図を見てるみほ (あまり乗り気ではない)	沙織 「狭い上に暑苦しい～ こんなんでドライブ するの一？」	
		無線から亜美の声が 聞こえる	亜美(off) 「それでは！ 全戦車、パンツァー・フォー！」	
		ニンマリしつつも 武者ぶるいする優花里	優花里 「い、いよいよ戦車を 動かす時が……」	11

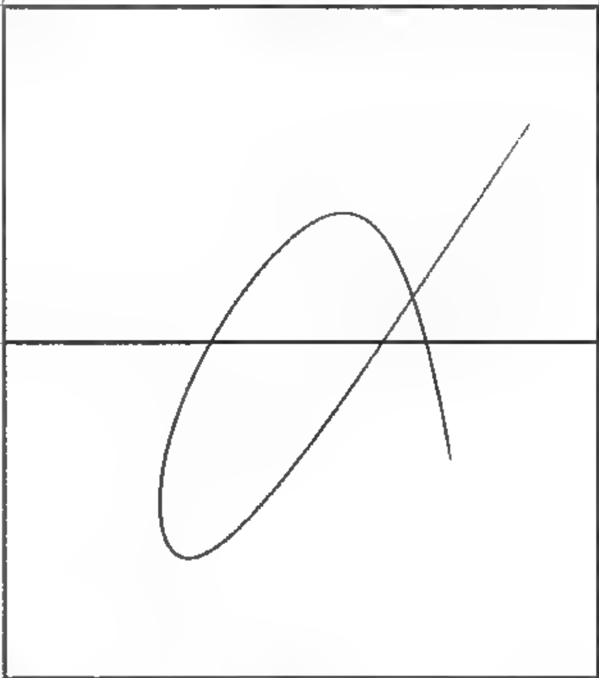
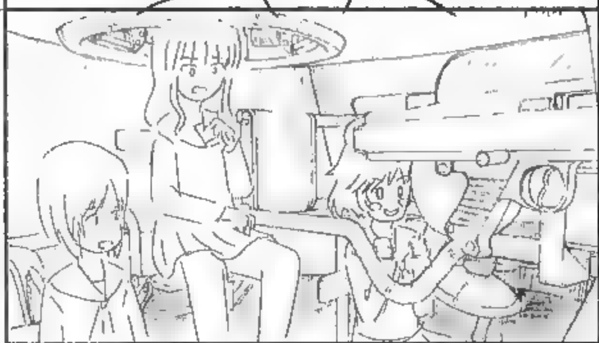
(1540)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
201		華 みほの方へ振り返って	華 「あの、どうやって 動かせば？」 みほ(off) 「まずイグニッション入れて」	4,5
202		華の手、inして イグニッションのスイッチを 押す	華(off) 「これですか？」	2
203		エンジンがかかるⅣ号 奥には停車の38(t)		2,5

(1140)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
204		目の色を変えて 狂喜乱舞の優花里	優花里 「ヒャッホー！最高だぜー！」	2,5
205		C-200同ポ びっくりしてる 沙織とみほ	沙織 「ひ、人が変わった……」 みほ 「パァンツァー・ハイ……」	
		 はっ、として 恥ずかしそうに 身体を小さくする優花里	優花里 「あ…… すみません」	6

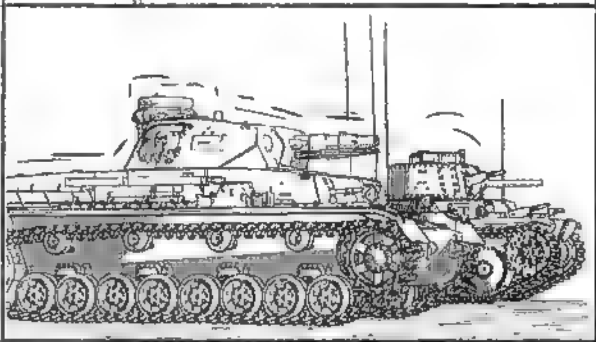
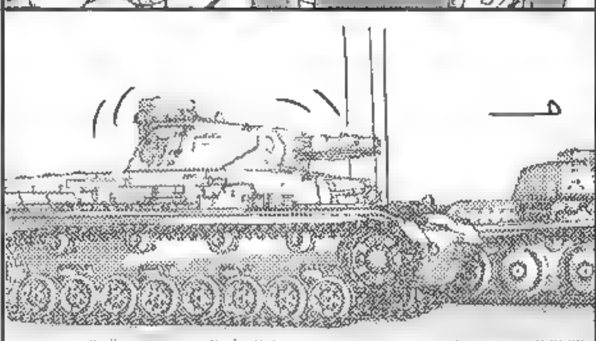
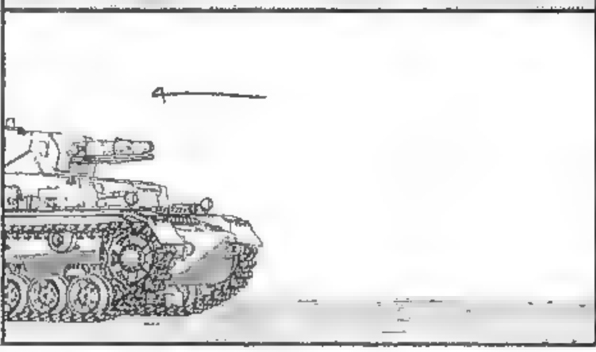
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
206		C-201 同ポ	華 「あの、それからどうすれば?」 みほ(off) 「あとはアクセルを	
		アクセルや操縦桿に目をやる華	踏んだら前進、	5
207		操縦桿ナメて  内股で	前のレバーが操縦桿で、 右のレバーが	
		シフトレバーに目をやり 手をかけて	シフトレバー」	
		動かそうとするが 固い (つづく)	華 「んっ	

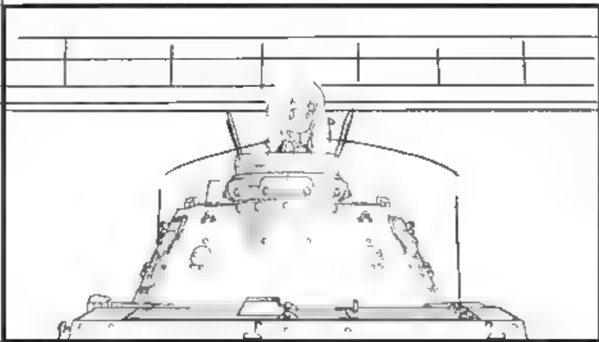
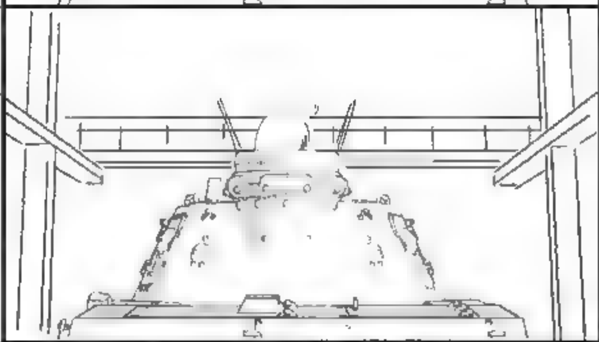
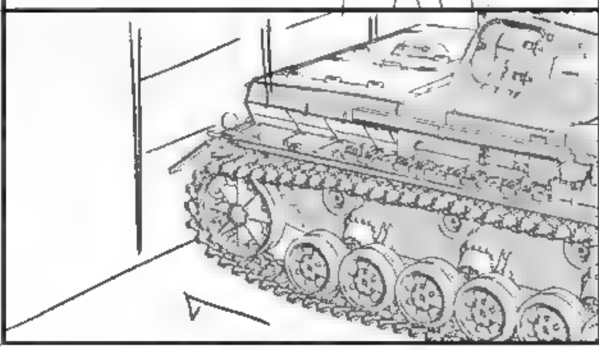
(5+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		両手を添え、力を込める カット尻、レバーが ガコンと動く	重いです」	8
208		C-203同ポ エンストして停止するⅣ号 奥の38tはエンジンが かかってる	沙織(off) 「……止まっちゃったじゃん」	3,5
209		C-199寄りフレ おろおろと戸惑う華	華 「どうしてでしょう？」 みほ 「クラッチを静かにつないでから、アクセルを踏んで」	5,5
210		前進していく38t 停止していたⅣ号に 再びエンジンがかかり	華(off) 「わかりました」	
		後退し始める		5

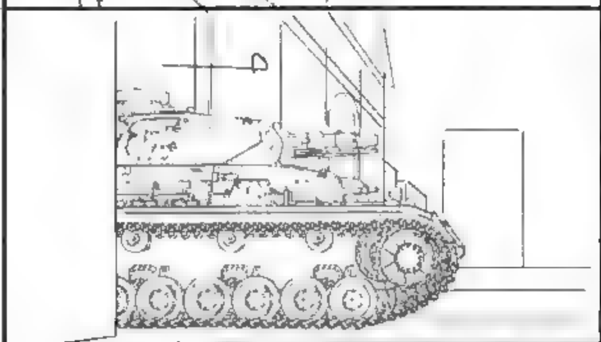
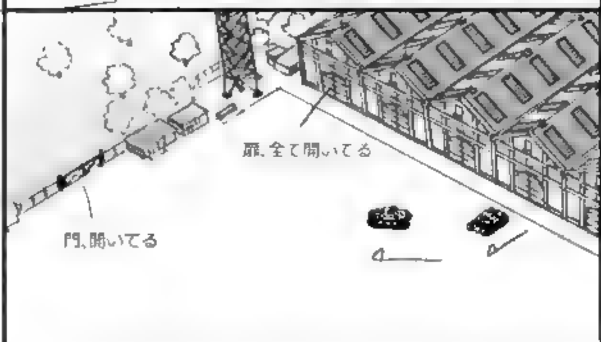
(22+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
211		BG-T B 沙織、キュ ポラから顔を出して(in)後ろを見つつ驚く	沙織 「!	
		慌てて、頭半分引っ込めて	下がってる下がってる!」	2.5
212		あわあわとパニクってる華 みほ、華の後ろにスイッと近づいて (身体半分ちょい程の動きで)	みほ 「ブレーキ踏んで!」	
		ブレーキを踏む (右足)	華 「は、はいっ!」	2.5
213		後退していたIV号 ブレーキが効いて後ろの扉ギリギリで静止する		3

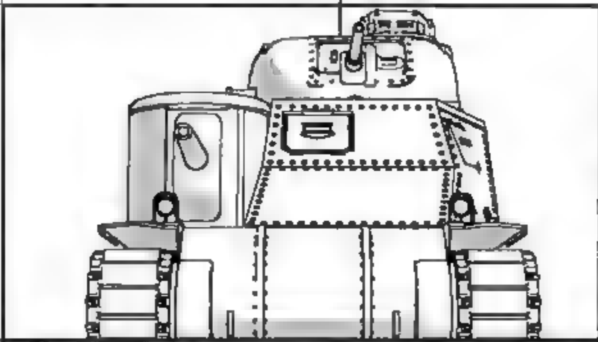
(8+1)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
214		一安心の華 みほ、優しくアドバイス	華 「ふぅ…」 みほ 「大丈夫、落ち着いて。 ゆっくり前進して、 スタート地点へ」	
		華、気を持ち直して シフトレバーに手を伸ばす ラスト、握るまで	華 「はいっ」	8
215		倉庫から出てくるⅣ号		2,5
216		倉庫前で方向転換して 山林へのゲートに向けて 前進	沙織(off) 「なんかお尻がブルブルする」 華(off) 「音もすごいです」 優花里(off) 「これがいいんですよ！」	6

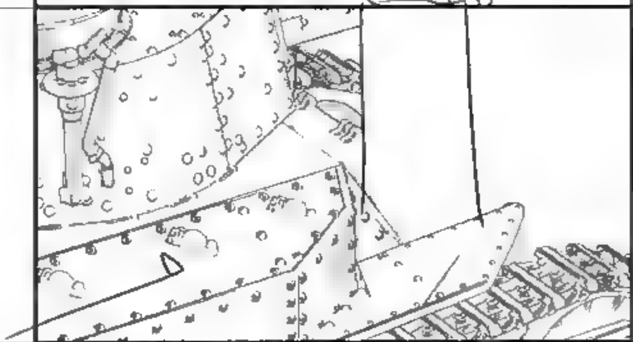
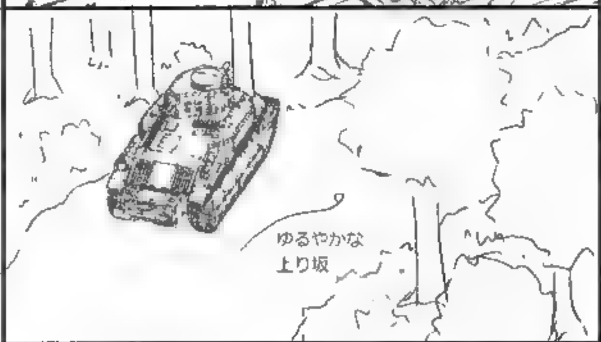
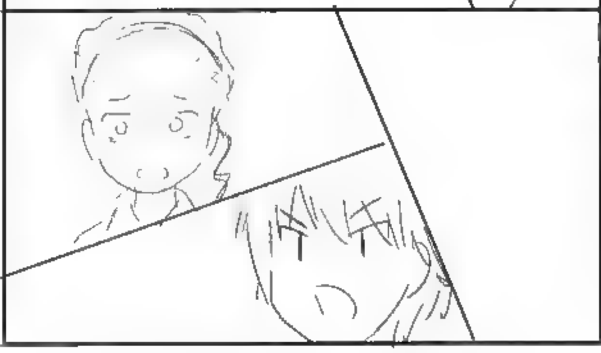
(16+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
217		倉庫の中のリー 停止状態のまま	あや 「分かった〜！	2
218		あや(砲手)、携帯を見ながら 後ろには梓(車長) 35mmの奥に紗希(装填手)がいます	前へ進むにはギアを一速に入れて、アクセル踏むんだって」	45
219		桂利奈(操縦手)、あやの方に振り返って 教本読んでる優季(通信手)	桂利奈 「ギアってどれ　？」	2

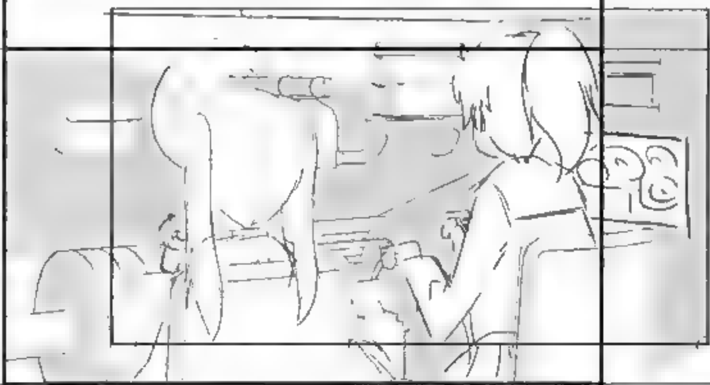
(8+1/2)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
220		山林		
		八九式が木に直撃	【S.E】 ガンッ！	1
221		身動き取れない八九式 （エンジンはonのまま）		
		忍（操縦士）、分割インサート	忍 「ブロックされた！」	
		典子（車長）、あけび（砲手） 順々にインサート （つづく）	典子 「バックトス！」 あけび 「どうやるの!?」	

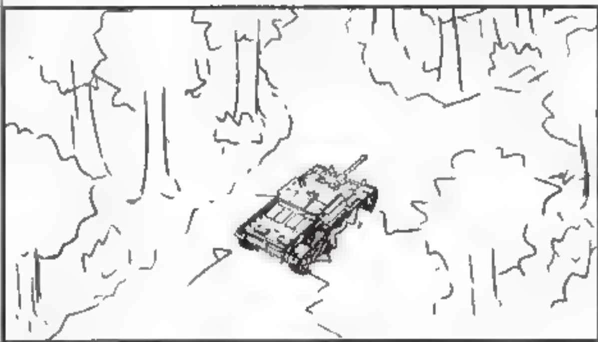
(1+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		妙子(通信士)、 上にかぶさってインサート	妙子 「根性！」	4
222		PAN 覗き窓見ながら 必死に操縦している小山 (横に集合地点の地図貼っている) 乾燥芋食べてる会長 (カット尻、口に運ぶ)		2.5
223		#3-94同ポ 河嶋、身体を落として	河嶋 「会長、快調に進んでます！」	
		笑顔の会長	会長 「座布団一枚～」	5

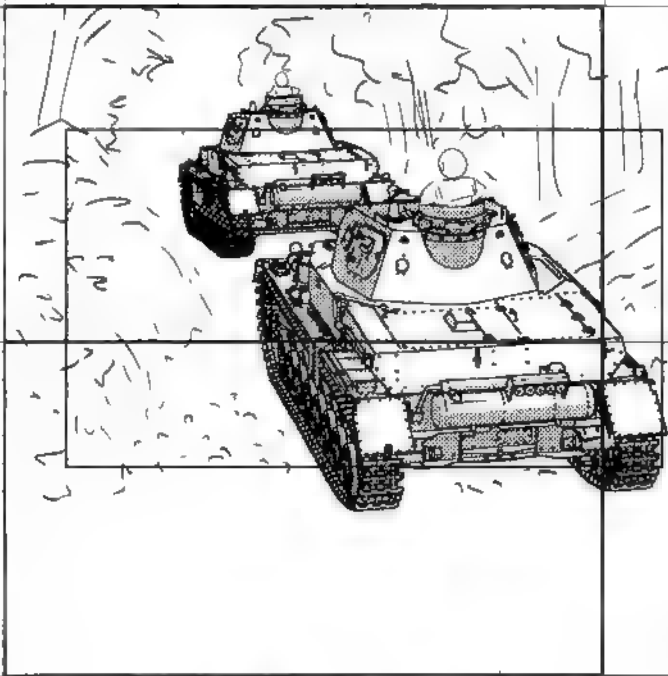
(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACT ON	DIALOGE	T/M.E
224		分かれ道の前で 停車するIII突		
		分割インサートで おりょう(操縦士)	おりょう 「どちらぜよ?」	3
225		左衛門之左(砲手)、 教本見ながら 後ろにエルヴィン(車長)	左衛門佐 「フェスティーナ・レンテ! (急がば回れ)」	2

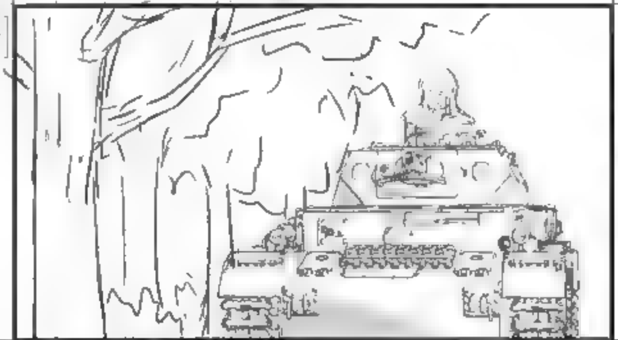
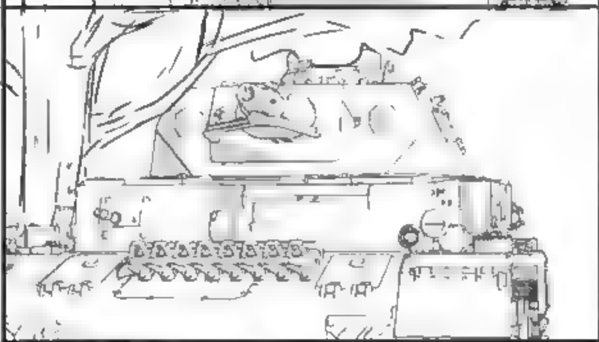
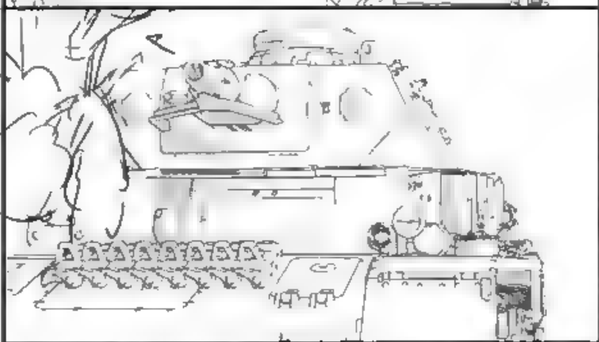
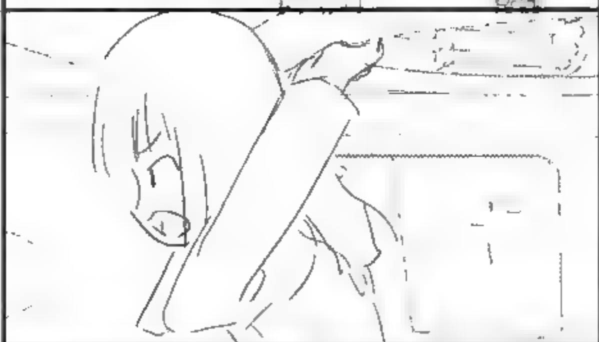
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
226		つけPAN 山道を進むⅣ号 キューポラから頭を出している沙織		2,5
227		←follow 気持ちよさそうな沙織		
		と、突然慌てる	沙織 「ちょっ！ ちょっと	2,5

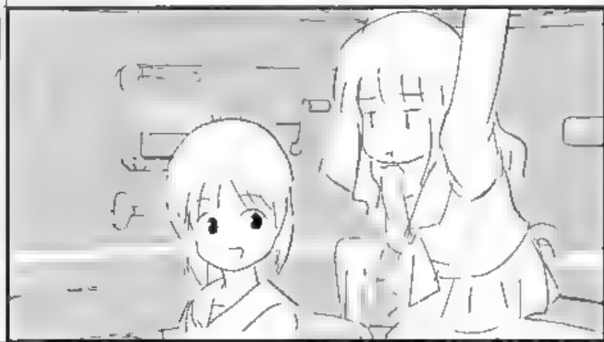
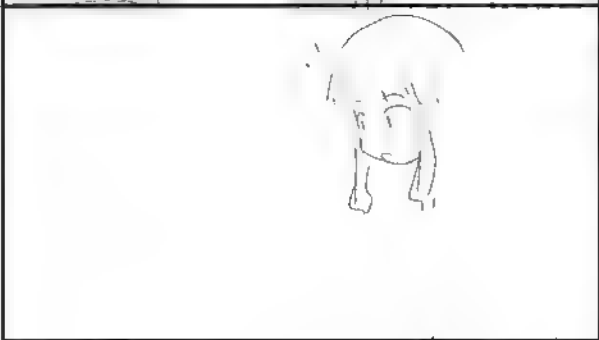
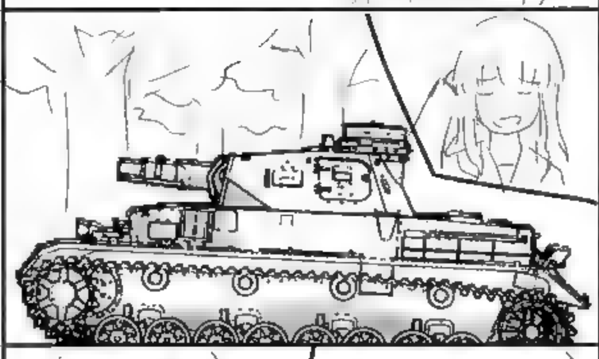
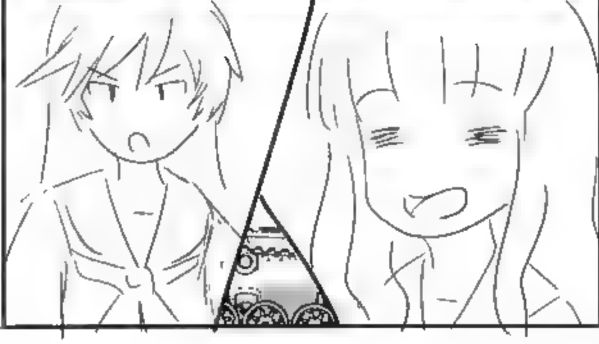
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
228		進行方向に張り出した枝がある 慌てる沙織	ぶつかるー！ 左、左ー！」	
		当たる直前に顔を引っ込める		
		Ⅳ号がそのまま枝を折って進む	[S.E] バキバキィ	3,5
229		華に向かって叫ぶ沙織	沙織 「左って言ったのにー！」	2
230		操縦桿を握って 必死な華 (窓を覗いたまま)	華 「すみません、 聞こえなくて」	2,5

(1010)

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
231		むすーとしてる沙織	みほ 「車長が、足で方向を 合図してあげて」	
			沙織 「足？」 みほ 「操縦手の肩を、進む方向に 蹴るの」	
		わざとらしく ぶりっ子で嫌がる沙織 ちょっと困るみほ	沙織 「親友にそんなこと 出来ないよー！」 みほー 「でも、聞こえないから……」	12
232		← follow (ゆるやかな登り坂) 進むⅣ号 分割インサートで 恥ずかしそうな沙織	沙織 「わたし、男の人を蹴った ことも蹴られたことも ないのにー」	
		華、決意の表情で インサート 嫌だと言いつつ 嬉しそうな沙織 (沙織のコマ、デカくなって)	華 「思いっきり蹴って下さい！」 沙織 「え～」	8.5

(20+12)

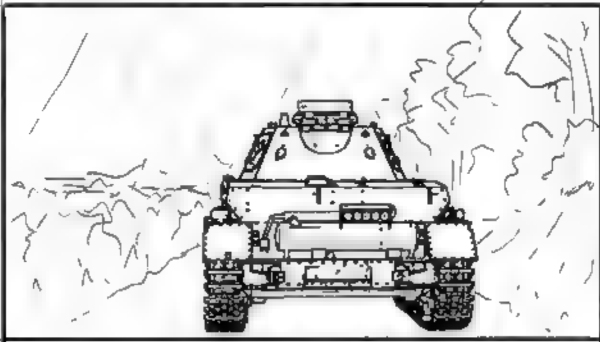
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
233		C-229同ポ 沙織、 グッとお尻を持ち上げて		
		足を伸ばす	沙織 「じゃあ、	1,5
234		C-230寄りフレ 華の左肩を	左っ！」	
		強く蹴る おでこをのぞき穴に ぶつける華	華 「うっ！」 【S.E】 ガンッ！	1,5

(3+0)

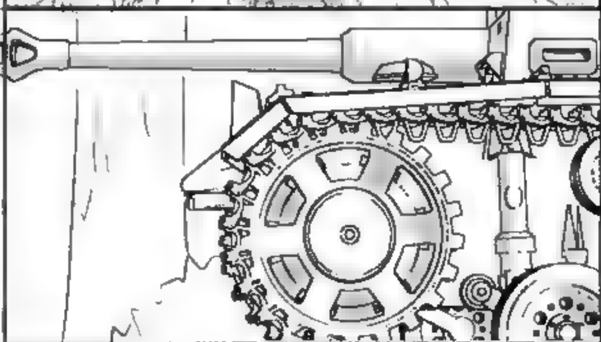
株式会社アクタス

左側には大きな木、なしで
開けた感じに

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
235		山道を進むⅣ号	華(off) 「あの……もう少し お手柔らかにお願いします…」	4
				
236		#3-c75 同ポ 双眼鏡で見ている亜美 (左手下ろしてます)		2.5

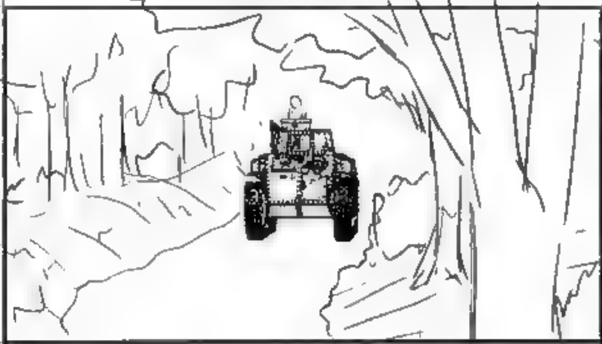
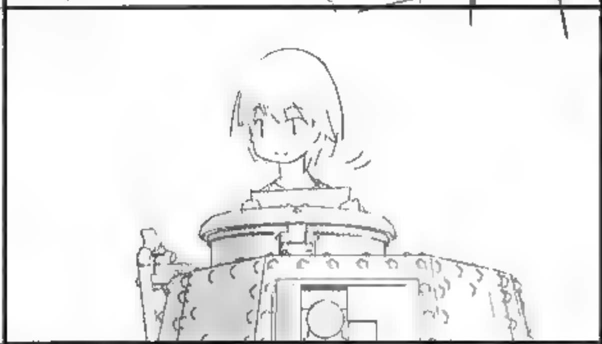
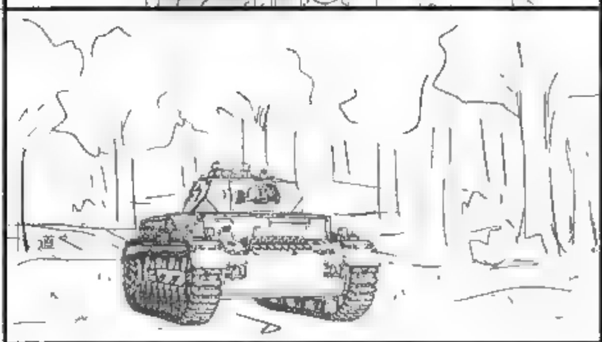
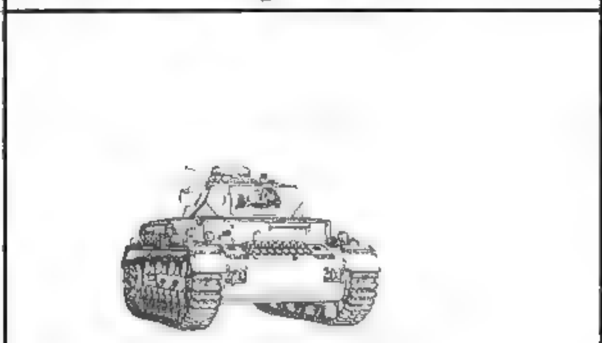
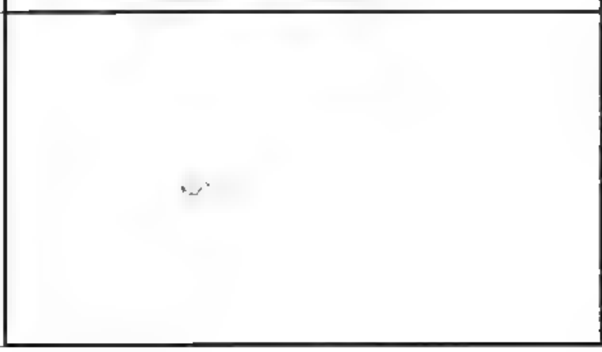
(6+12)

株式会社アクタス

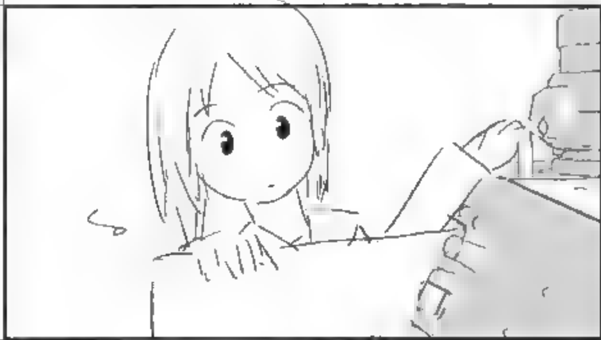
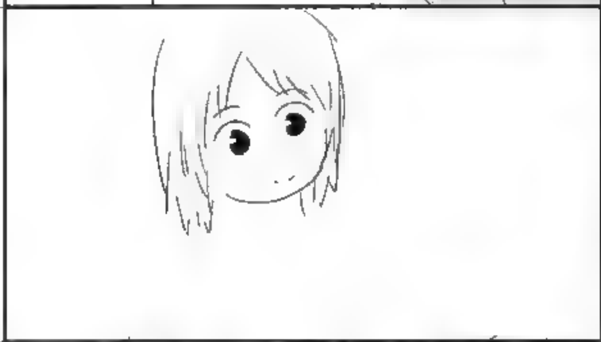
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
237		※ここより点描(動きは有り) 川辺の道で停車する38(t)		3
238		#3-94 C-223同ポ 疲れた様子で一息つく小山 乾燥芋食べてる会長 黙々と教本を読んでる河嶋		2,5
239		←inして 静止するⅢ突(動きこぼし)		1,5
240		静止の揺れがあって		
		フ、楽勝……と 満足気に深々と椅子に座る 左衛門佐	左衛門佐	3,5

(10+12)

ACTAS 株式会社アクタス

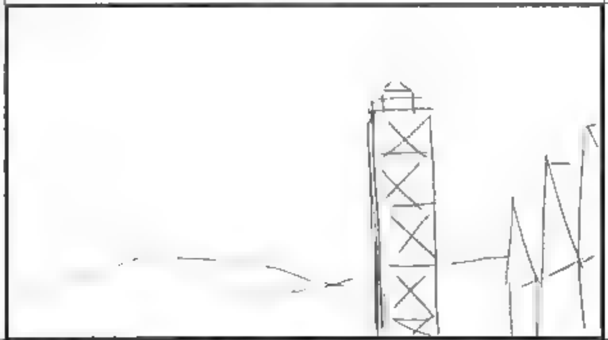
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
241		山道に停車している八九式 典子が顔出している		2,5
242		地図を手に周囲を 見渡している (到着を確信)		2
243		山林の少し開けた所 停車するIV号		
		ハッチが開いて みほが顔を出す		
		後ろへ目をやり		6

(10+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
44		前方を見やるみほ		
		よし,到着!と にっこり		2,5
45		停車しているリー		2
46		ぐったりと疲れ果ててる 桂利奈 笑顔で拍手してる優季		2,5

(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
247		昼 倉庫前の観測塔	亜美 「みんな、スタート地点に着いたようね。	3
248		無線で連絡してる亜美 カット頭、双眼鏡を下ろして	ルールは簡単。 全ての車輌を動けなくするだけ。	4
249		リー車内 地図を見てる梓と紗希 前から覗きこんでるあや	つまり、ガンガン前進して、 バンバン撃って、 やっつけばいいわけ。	4.5
250		38(t)車内 無線を聞いている会長と小山	わかった？」	
		ジト目の小山	会長 「いやー随分ざっくりですねー」 小山 「会長に言われたくないんじゃ ・」	6.5

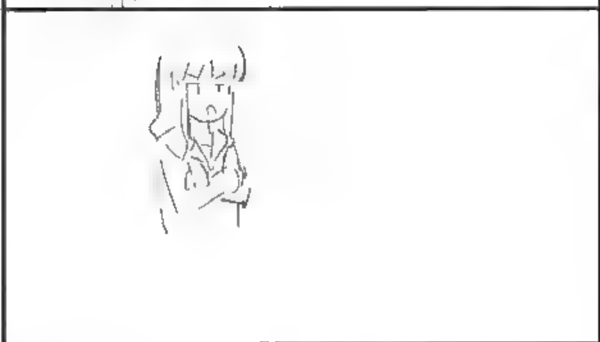
(18+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
251		無線で説明してる亜美	亜美 「戦車道は礼に始まって、 礼に終わるの。	
		キリッとした表情になって	一同、礼！」	5.5
252		いい姿勢で 綺麗なお辞儀をするみほ	みほ 「よろしく お願いします」 一同(off) 「よろしく お願いします」	
		身体を起こし	亜美(off) 「それでは 試合開始！」	
		優花里の方を見やる	優花里(off) 「いよいよ攻撃開始ですね！」	7

(1 + 2)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
253		C-200同ポ 楽しそうな優花里	優花里 「とりあえず撃ってみます？」	
			みほ 「え、闇雲に撃っても…… 敵チームにこっちの位置を 教えるようなものだから」	
			沙織 「ねぇ、真っ先に生徒会 潰さない？	
		沙織、ムス　として	教官 女の人だったんだもん」	13
254		C-201同ポ 呆れた様子の華	華 「まだ言ってるんですか……」	2

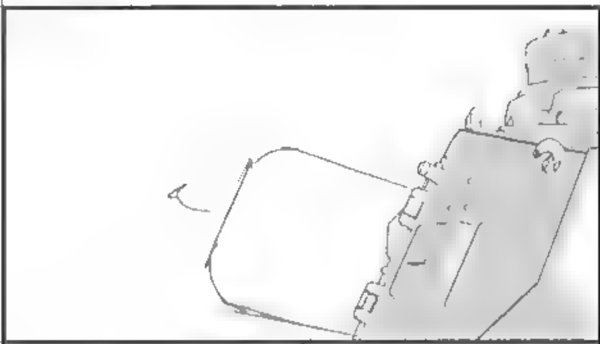
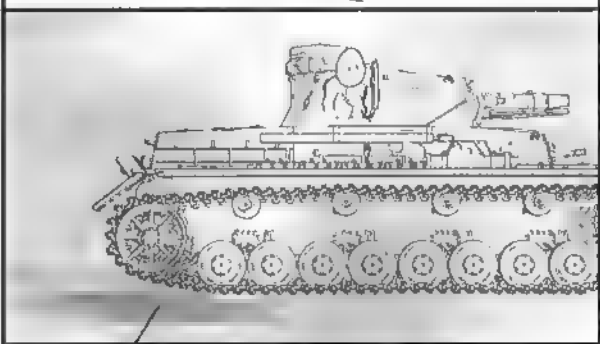
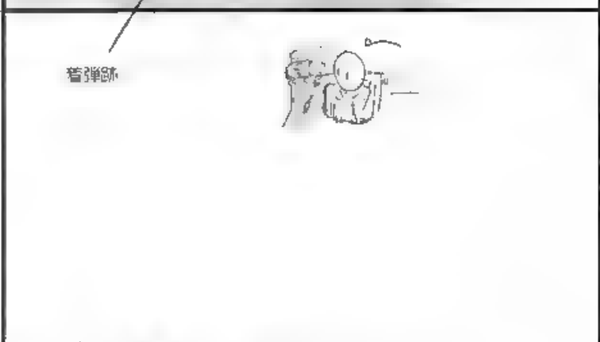
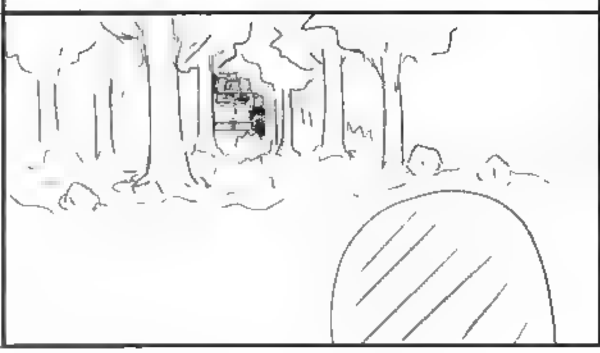
(1540)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
255		200 C-253 同ポ 沙織、小悪魔的な笑みで	沙織 「わたしが決めて いいんでしょ？ 車長なんだから」	
		みほ、戸惑いながらも うなづく 沙織、楽しそうに手を ビシッと伸ばして	みほ 「う、うん……」 沙織 「じゃー生徒会チームの いる方へ、前進！	
		すぐさまみほを頼る	で、どっち？」	
		間近で着弾して 大きく揺れる車内	【S.E】 ドゴォーーーン！ 沙織・華 「きゃぁぁーっ」 優花里 「うわっぁ」	
		おろおろする沙織 みほは素早く横のハッチへ 向かう（outぎみ）	沙織 「何？」	14

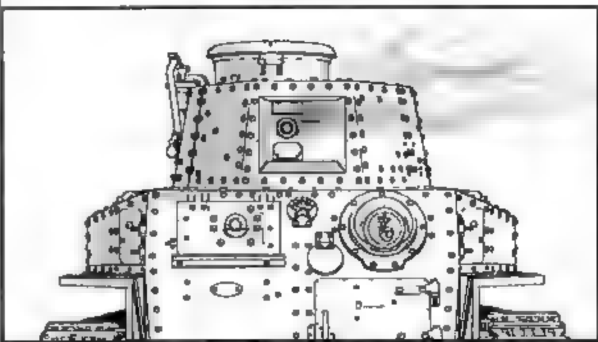
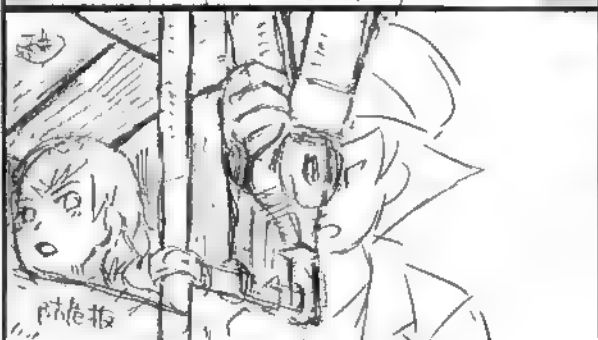
(14+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
256		ハッチ開いて	沙織(off) 「何が起こったの!?」	
		みほが出てくる		1.5
257		近くに着弾跡と 立ち込める煙 みほ、前方を見て		
		後方へ視線を送る		2
258		みほの頭ナメて 木々の向こうに 八九式が見える		1.5

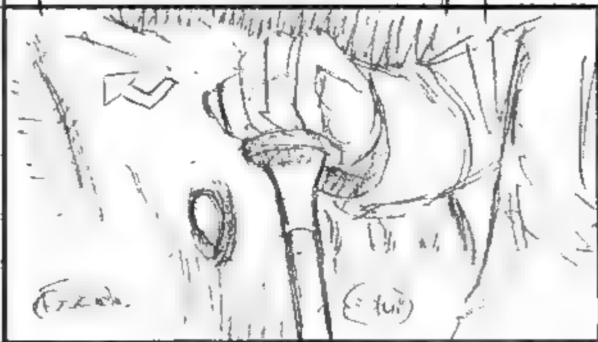
(5+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
259		八九式 主砲から煙出てる		2
260		八九式車内 呆然としてる 忍、妙子、あけび (忍の後ろに 典子の胸元から下が 見えます)	忍 「すごい音・…」 妙子 「今、空気震えたよ!?」 あけび 「こんなスパイク 打ってみたい …」	7
261		弾を装填する典子	典子 「まずはⅣ号Aチームを 叩く!」	2
262		#3-c49　同ポ (収まり次第で 左にフレーム修) Ⅲ突車内 蟹めがねをのぞいている エルヴィン	エルヴィン 「まずは八九式に協力して Ⅳ号だ。 秘密協定は締結ずみ」 カエサル 「賽は投げられたか」	6.5

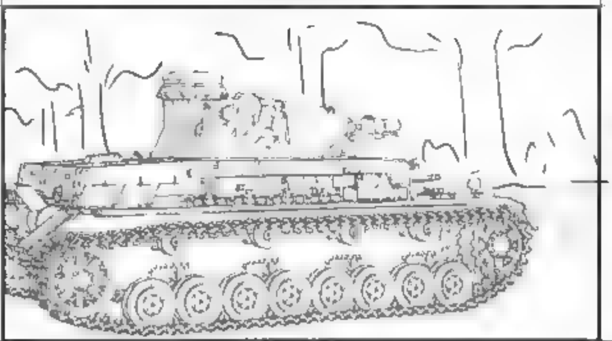
(17+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
263		Ⅳ号車内 半泣きで叫ぶ沙織 (全身セリフ)	沙織 「怖いー！逃げよ～！」	2.5
264		#3-046 同ポ 重そうにシフトレバーを 1速に入れる華		1.5
265		クラッチ上げて アクセルを思いっきり踏む		1

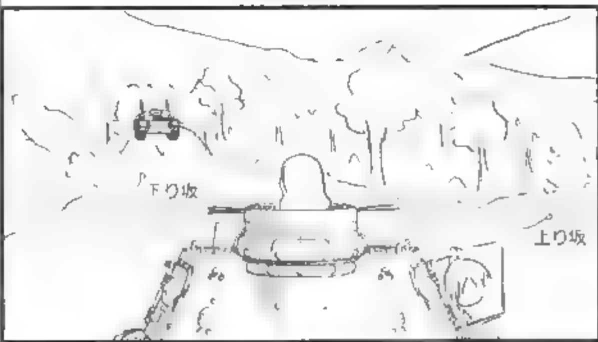
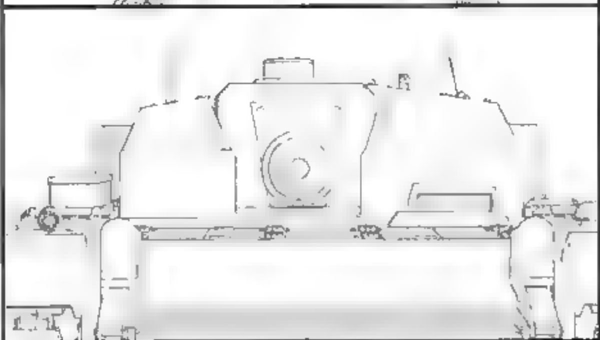
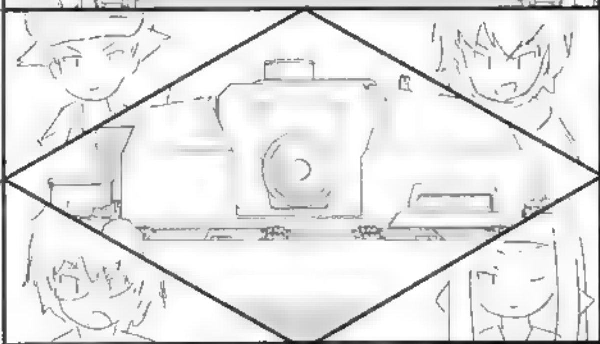
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
266		急発進するⅣ号		
		発砲音の後 弾が先程までいたⅣ号の 所を抜けて、着弾、爆発		3
267		follow 恐る恐るキューポラから 顔を出す沙織		
		前方を見て驚く	沙織 「!」	3

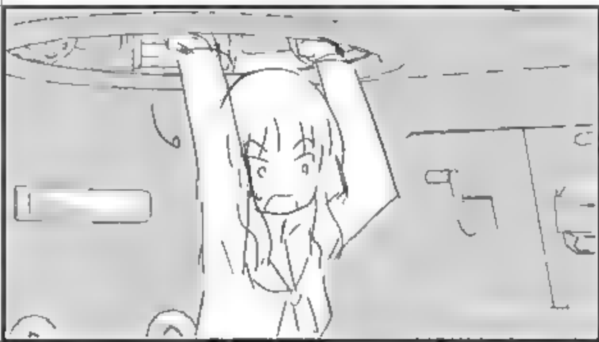
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
268		Ⅳ号につけてT U 11時の方向からⅢ突が向かってきている		2
269		向かってくるⅢ突 BG-T B		
		分割インサートで歴女全員	カエサル「獲物を捉えた！」 おりょう「南無八幡大菩薩！」	3,5
270		覗き窓見つつ戸惑っている華	華「どうしましょう？」	1,5

(7+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
271		沙織、慌てた様子で キューポラから身体下ろし	沙織 「挟まれた～！	
		右斜め前を指差す	あっちに逃げよ！」	3
272		振り返る華	華 「聞こえません！」	
		そこに沙織の右足がinして 右肩を強く蹴る	沙織(off) 「右斜め前！」 華 「うぐっ」	3

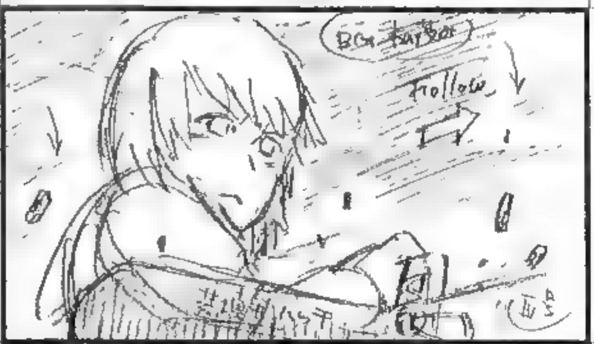
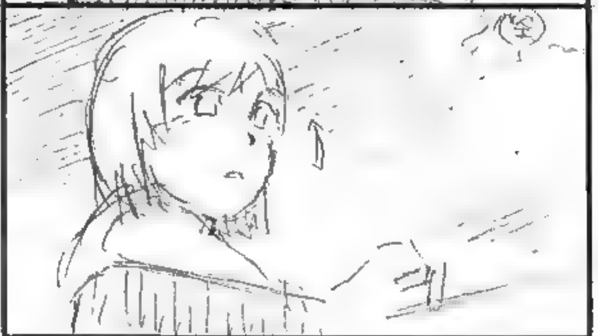
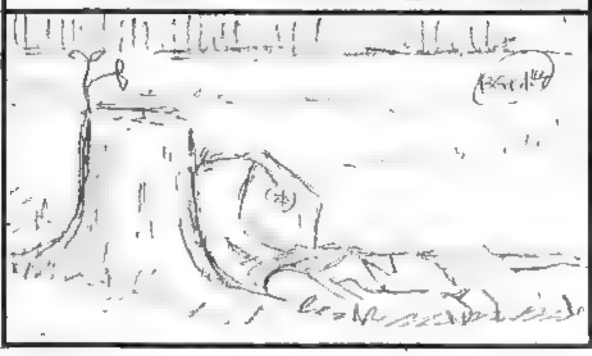
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		・林(高低差アリ) Book密着引き (手前 雑草Book 林)		
213		・IV号駆動輪IN。 #3-001 兼用 (途中からスタート)		
	 ← Book IN	・カメラ グーッと引く ・高速自走中のIV号。 装填手ハッチから みほが身を乗り出している		
		・IV号奥で 敵弾着弾! ・画揺れ(小)	SE 炸裂音	
		・画面手前で 敵弾着弾! ・土で画面覆われる 画揺れ(大)	SE 炸裂音。	5

(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
274		・(み)着弾の衝撃に耐えている ・落下してくる土 ・アオリ. #3-002 兼用		
		・森中の空き地に出て パッと周囲が明るくなる		
		・ハッと 前方の何かに気付く(み)		3+12
275		・(み)主観気味 ・木陰で寝ている少女(麻子) #3-003 兼用		2+0
276		・T.U ちょっと寄り (顔に本を被せてます) #3-004 兼用		1+0

(6+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
277		#3-005 兼用 (カット尻、尺伸ばし) 身を起こして 叫ぶみほ	みほ 「あぶない!」	2
	END			

(2+0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第3話

「試合、やります！」

脚本／吉田玲子

絵コンテ／小林敦

(+)

OK 2012/4/7

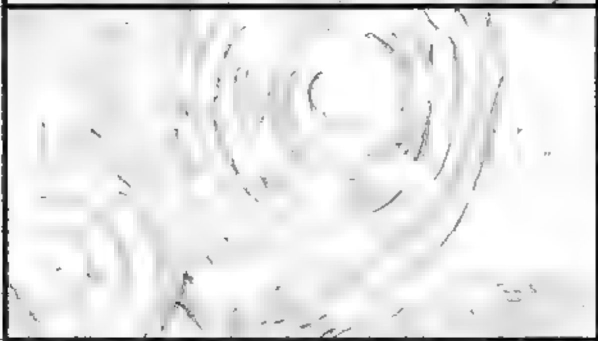
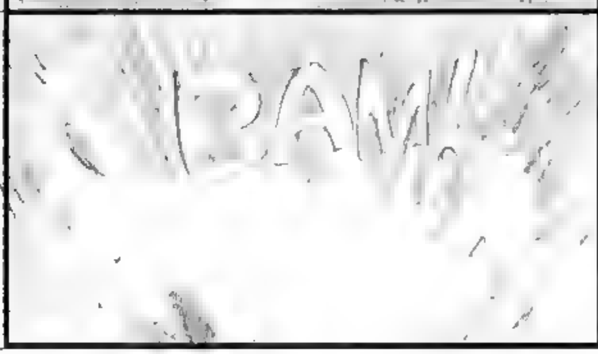
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
	ガールズ&パンツァー #3. 「試合、やります!」(仮)			
	総カット 284cut 総尺 1273秒12コマ. (A.699秒. B.574秒.12コマ)			
	脚本			

(+)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		・林（高低差アリ）		
				
		・高速自走中のIV号、		
			SE 炸裂音	
			SE（炸裂音）	5+12

(5+12)

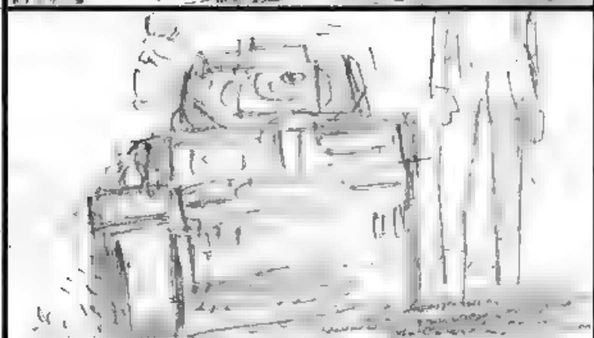
No. 001.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
2		・(C.U)音弾の衝撃 揺れている ・落下してくる土 ・アオリ		
		・森の中の空き地に出て パッと周囲が明るくなる		
		・ハッと 前方の何かに 気付く (OFF)		3+12
3		・(F.I)[illegible] ・木陰で寝ている少女(麻子)		2+0
4		・ちょっと寄り (顔に本を被せてます)		1+0 ~~1+18~~

No. 002　　修(6+12)

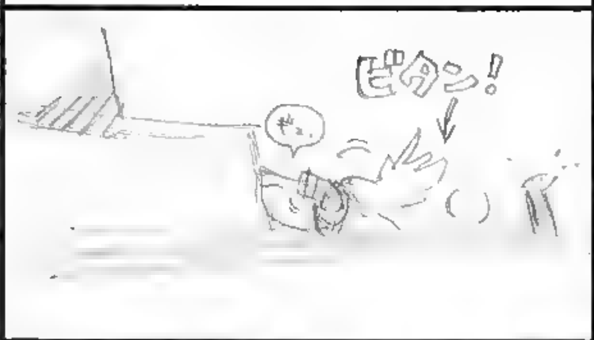
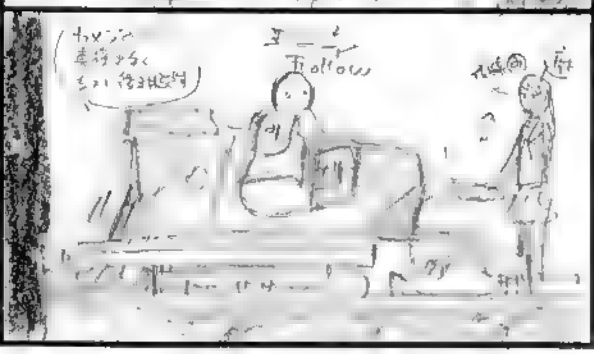
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		・身を起こして叫ぶ(み)	(み)「あぶない!」	1+12
		・ムクリと起き上がる(麻)		2+0
		・(麻)ゆっくり立ち上がり (み)手を振って何か叫んでいる		
				
		・目前の戦車へジャンプ! ・風圧		5+0

修(8+12)

No. 003

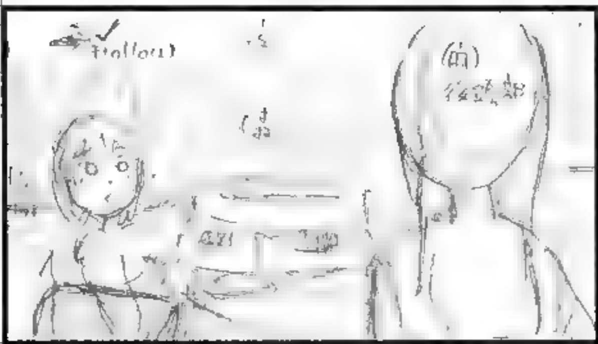
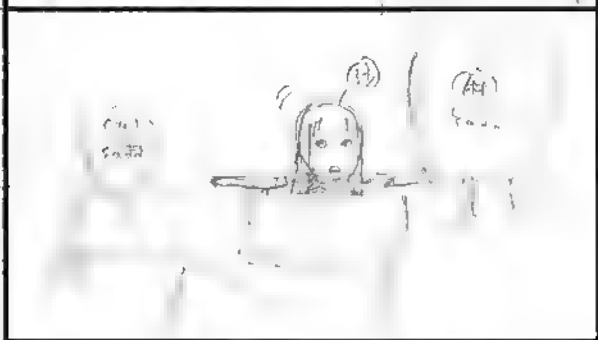
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
8		・[illegible]する(麻) ・(麻)[illegible]		
		・と思いきや 着地時、 Ⅳ号前面傾斜部分に 右足を滑らせ…		
		・左手で機銃をつかんで、 何とか転落は まぬがれる		2+0
9		・むっつりと顔を上げる(麻) 気持ち自滅		2+0
10 11		・ゆっくり(慎重に) すらりと出て(麻) (フレーム こちら)	(10) (みほ)「…今朝の」	「あ」 1+0 4+0

計(10+0)

No. 004

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
12				
		・車長キューポラのハッチが開く。		
		・(沙)登場して [illegible]	(沙)「あれ、麻子じゃん」	3+12 / 5+0
13		ちょっと [illegible] (麻)	(麻)「……[illegible]」	2+0
14 / (12) / 続く			(み)「あ、お友達?」 (沙)「うん、幼なじみ。[illegible]。授業中だよ」	

修(5+12)

No.

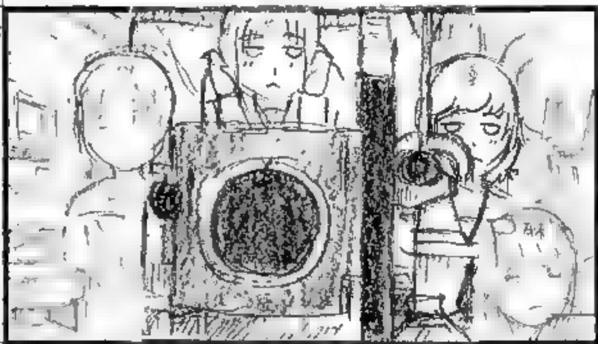
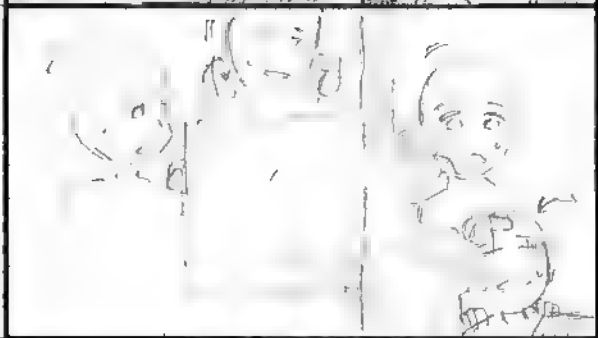
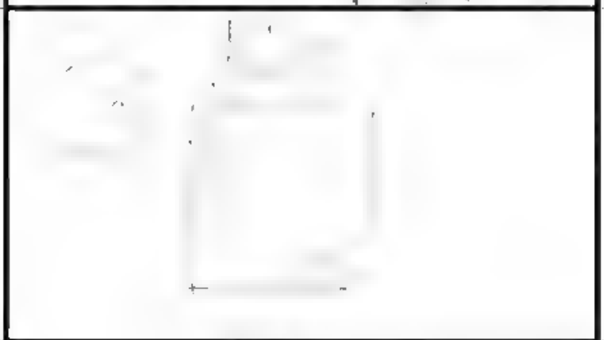
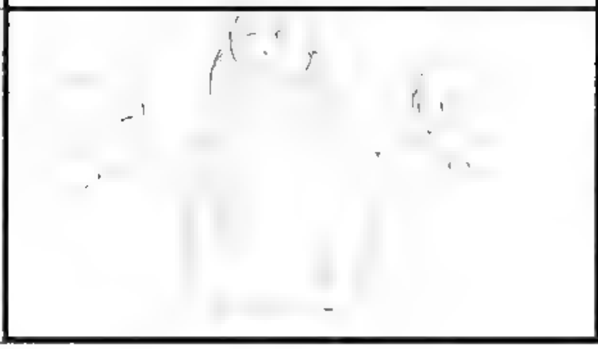
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(14) 続き		・(麻)、(沙)のたじろぎに動じず返事 ・「ダメだコリャ」といった感じでタメ息をつく(沙)	(麻)「…知ってる」(背ごし)	
		すぐ後ろで敵弾着弾！ ・画動 各々反応 ・(麻)たまらず砲身に両手をのせて体を支える ・(み)身構えはするもの、冷静に着弾を確認 (沙)髪を巻き上げて身をこわばらせる。	(SE) 炸裂音	
		・頭下げさせ	(沙)「きゃー」 (み)「あの！危ないから中に入って下さい！」	
		・(み)[illegible] ・続こうと慎重に歩き出す(麻)		13+0
△	第 話 「試合、やります！」(仮)	・サブタイトル		

(13 + 0.)

No. 006

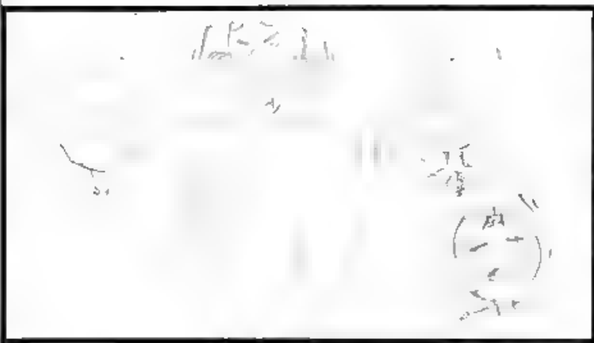
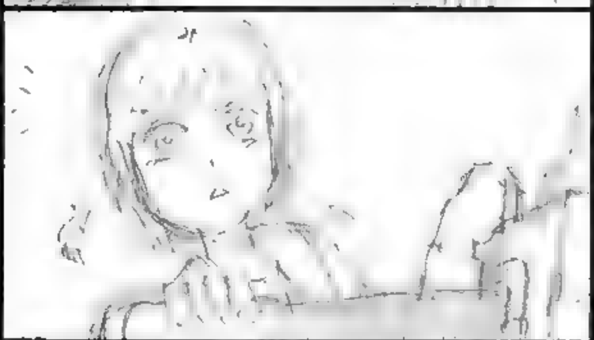
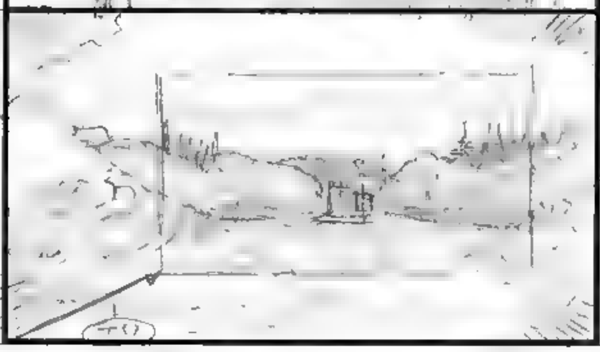
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
15		・静かな車内 ・電車内(運転席から) (寝顔)		
		倒れそうになる(麻) ↓ (優)に受け取められる	(麻)「…」 (優)「大丈夫ですか!?」 (沙)「麻子、低血圧で」	
			(みほ)「今朝もつらそうだったもんね…」	
			(沙)「え。麻子を…」 「…ん」	
		・「分からない」という表情の(華)(優)	(沙)「…遅刻…」	

No 007

(0+0)

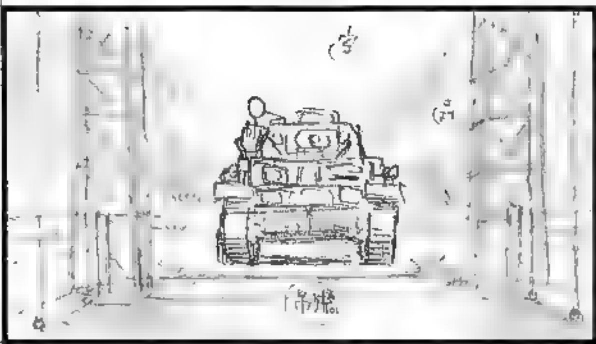
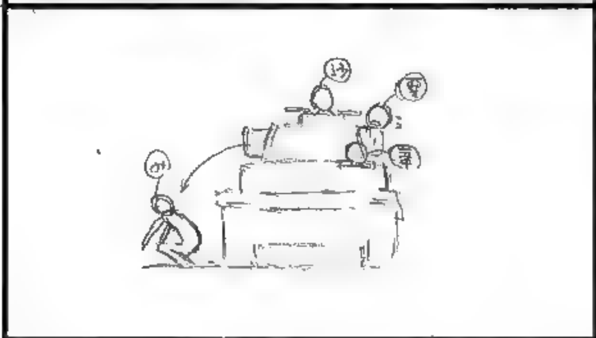
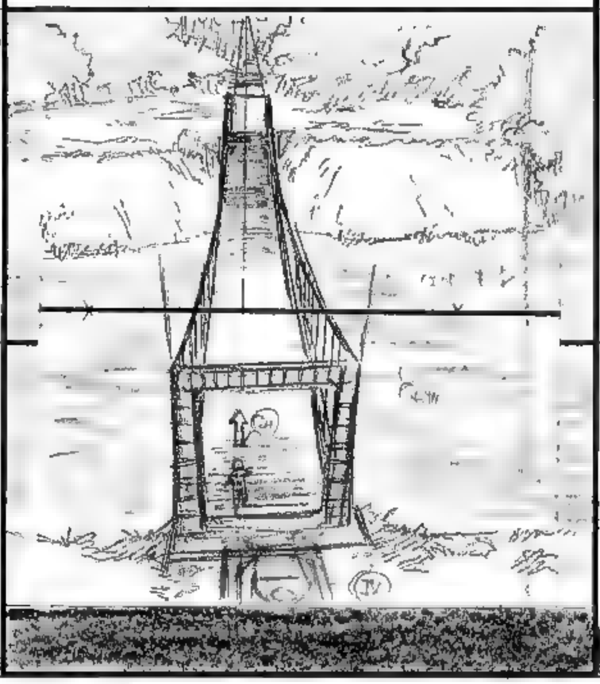
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(15)		・敵弾が 近くに着弾 地鳴り	(SE) (着弾音メイン)	
		・装填手ハッチ 周囲に[illegible] 手を伸ばす(沙)	(沙)「もう　だよ　」 どうすればいいのよ〜」	6+0
(16)		・(みほ)ハッチから 顔を出して後方を 確認している		
		[illegible] PAN		2+0 4+12
(17)		・(みほ)前方 ・行く手に 吊り橋が 近付いてくる	(みほ)「停車して下さい」 OFF (手前Book [illegible]) 集中線で(画面動き)	3+0

No. 002

修(21+0)

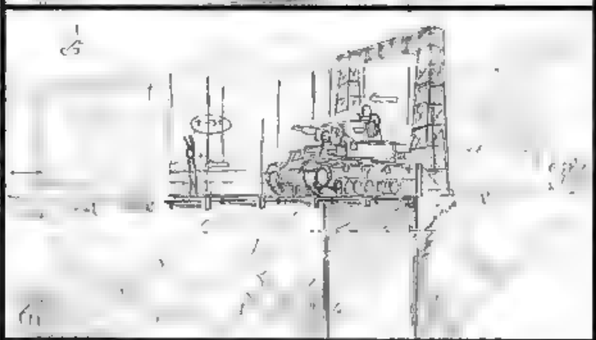
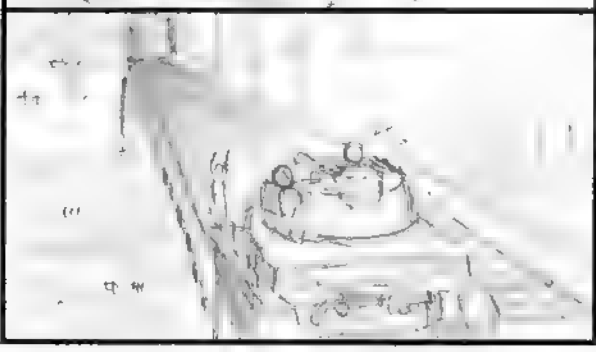
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
18 日中		正面を減速してきて停車 		
		・外へ飛び出す(みほ) ・ハッチから顔を出す (沙)(華)(優)	(優)「今出たら危ないです!」	
		・駆け出す(みほ)	(みほ)「2発目までは多分時間があるから大丈夫!」	タ+12 ~~5+12~~
19 日中		・吊り橋の状態を確認しながら走る(みほ) ※吊り橋見せはじめ (PAN) ⇧		
		(FIX)(1+0)		タ+0

修(14+12)

No. 009

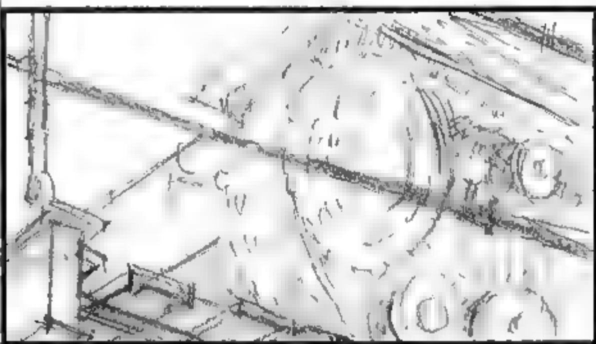
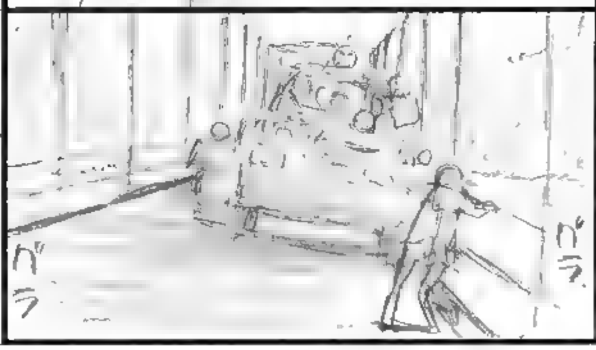
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
20		・(み)IV号を呼ぶ ・つオリ	(み)「もっと前へ!」	3+0
21		・[illegible](車)		3+11
22		・(み)が手招きして誘導 [illegible]		5+0
23		・[illegible]		3+0
24		・左に寄っていくIV号 ・(み)右の手を振って((み)にとって左) [illegible]		3+18

No. 010

(17+6)

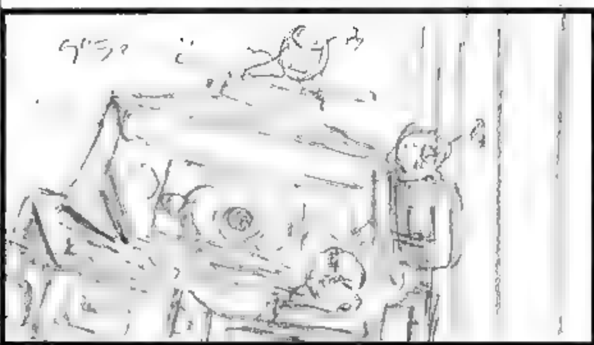
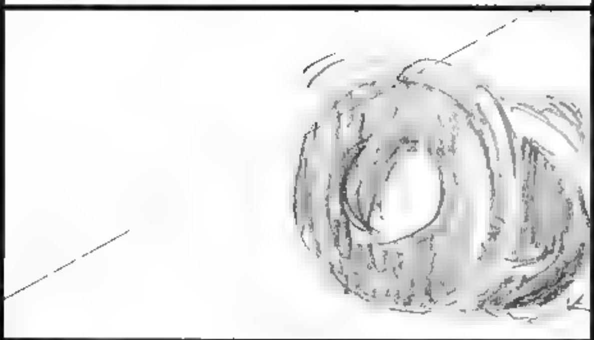
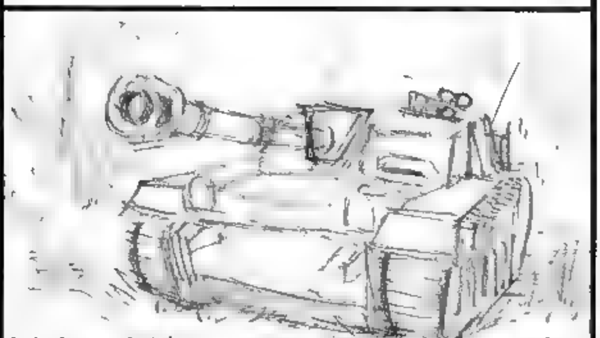
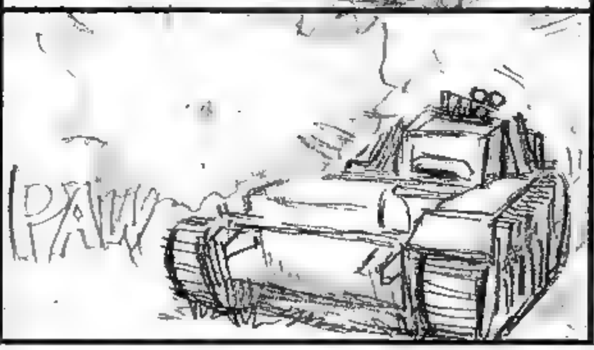
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(25)		・どんどん右へ寄っていくⅣ号 ・手すりにキャタピラが接触して火花が散る		
		・ついに手すりが千切れて脱輪 (手すり金属のワイヤー製だと思うので、バラバラに弾け飛ぶ感じです) ・脱輪		2+6
(26) (21)		左へ傾くⅣ号 (画面上は右へ) ・あわてる(華)		1+0
(27) (23)		・(み)驚く 橋も揺れて手すりに掴まる グラリ (固定)		1+0
(28)	 	・揺れる橋&Ⅳ号 (カメラも揺らす) ・驚く一同		4+0 3+12

No. 011

修(8+6)

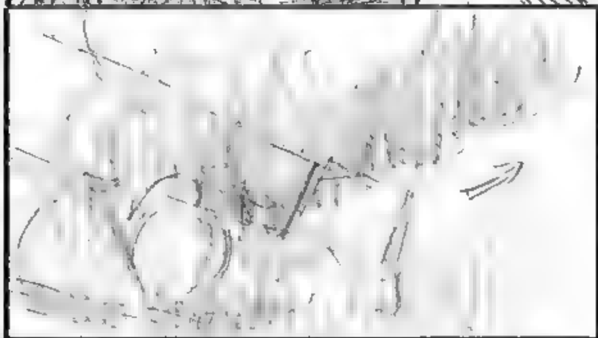
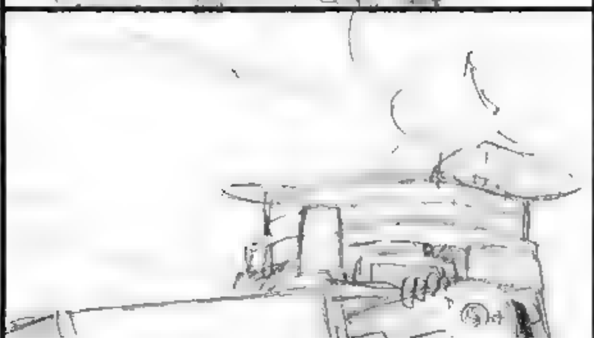
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
29		・大きく傾く	(華)「落ちる!?」 「…!」	3+0
				
		・ズームイン マズルブレーキIN		
30		・狙いを定めて砲撃の	(エルヴィン OFF)「撃て～っ!」	
		発射!	「砲撃音」	3+0 4+0

No. 012.

修(6+0)

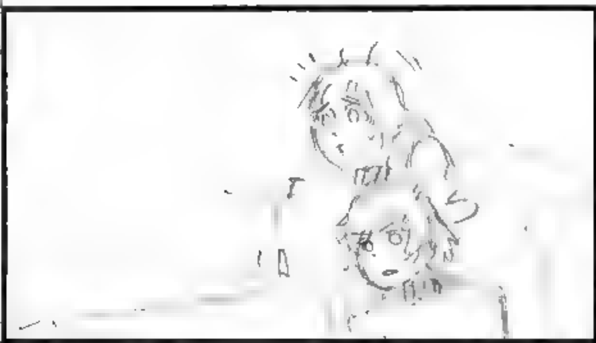
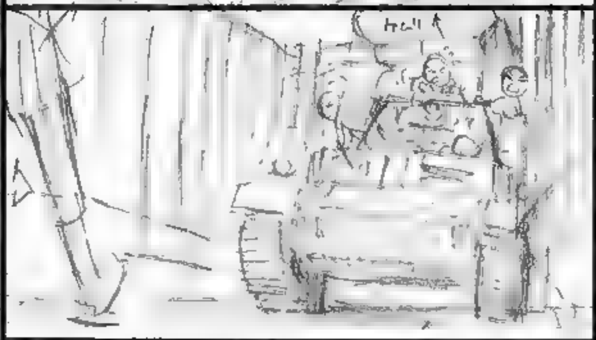
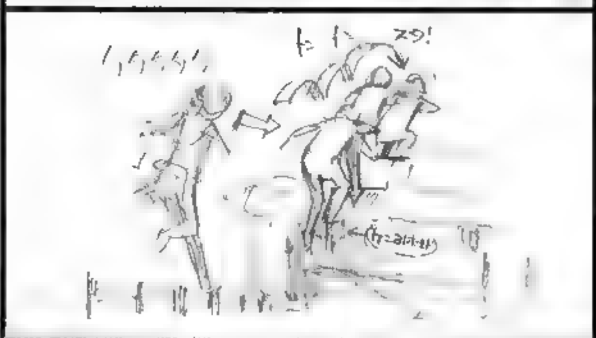
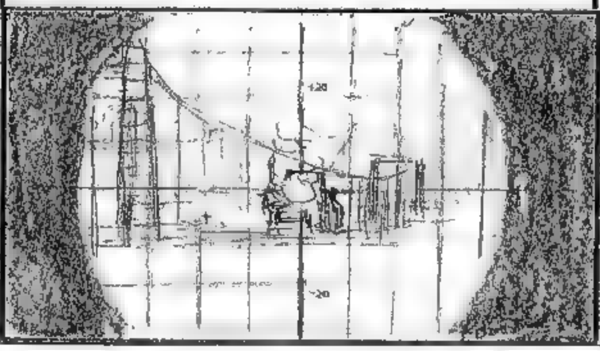
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
31 (29) 1:1 3D		・カット頭は c29の状態から ・亜美お尻に 敵弾直撃! ・衝撃でお尻も 持ち上がる ・画動(途中から)	SE 敵弾命中音 ハイコ 煙 お尻から白煙	1+12
32 BG		・全面白煙 ・横の揺れ有	煙と一緒に おさまっていく	
		・煙が薄くなり 亜美お尻に突き刺さった 砲弾が見えてくる ・貫通してません (したらゲームオーバーなので) ・衝撃を通常く 落下を阻止出来た		4+0 5+12
33 BG		・てオリ		
		・顔を出す (ゆ)&(優)		

No. 013

修(5+12)

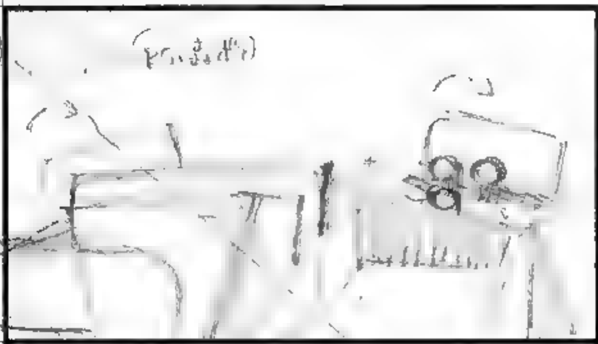
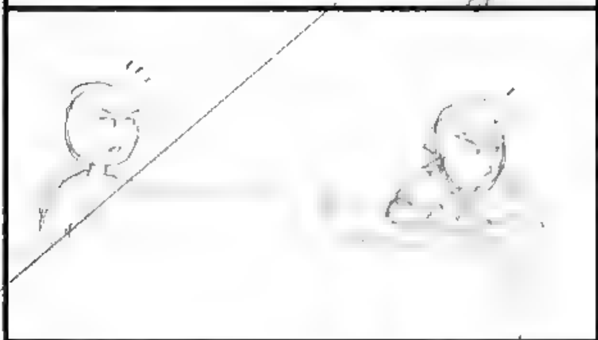
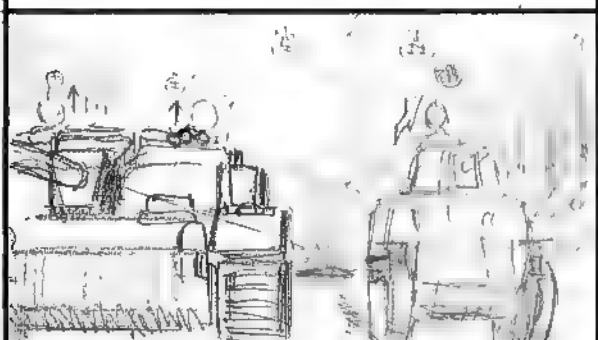
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(33) 続き		・(沙)何かに 気付いて 身を乗り出す ・(み)の声に 振り返る(優)	(み)「あ…!!」	4+0 5+10
(34)		操縦席で 一時的に 失神している(華)	(優)「五十鈴さん!」 OFF (沙)「華!大丈夫!?」 OFF	2+12 2+12
(35)		・(み)と(麻)が (華)救出のため ハッチから出ようと している ・(み)へ 呼ぶ(優)	(優)「運転者失神! 運転不能!」	
		・駆け寄る(み) (4+0)くらいで (み)IN 格好良く 四号を駆け上がる (FIXで カット終わり)		4+0 2+18
(36)		・五号の 車長用ペリスコープごし ・お尻から白煙を 上げる四号	(カ)「いた! OFF 見た! 撃ったー!」	4+0

修(14+12)

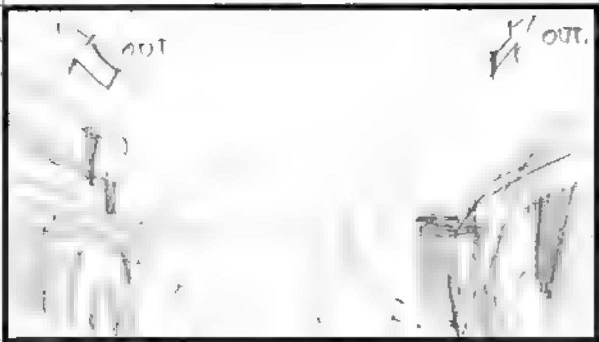
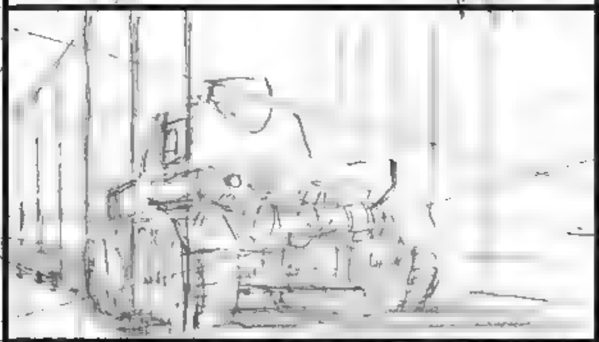
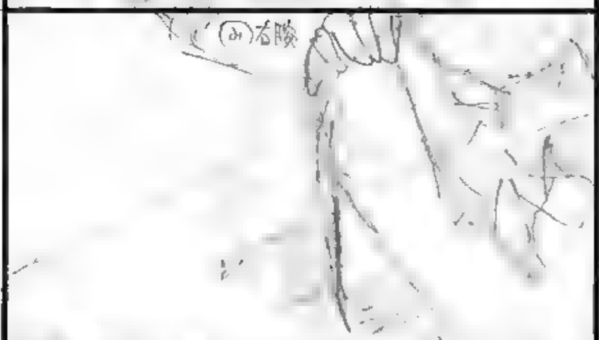
No. 014.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
36		隣に、車長と装填手がハッチを開く	(カ)「見た!」(OFF)	
		顔を出す 歴女チーム (Cチーム) ・カエサル 装填手 ・エルヴィン 車長 (ロンメル)	(カ)「勝った——!」	
		背後に気付いて 振り返る (カ)&(エ)	(SE) (戦車走行音)	
37		・背後から 接近するIV号 ・それに気付いてIII突のハッチから顔を出す (エルヴィン)(車長)&(カエサル)(装填手) BG		
		・IV号 III突の隣に停車 ・互いにあいさつを交す		

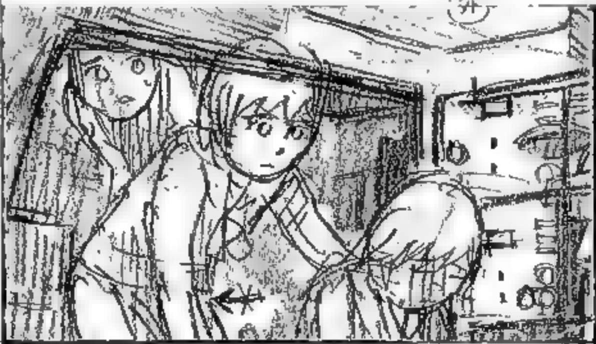
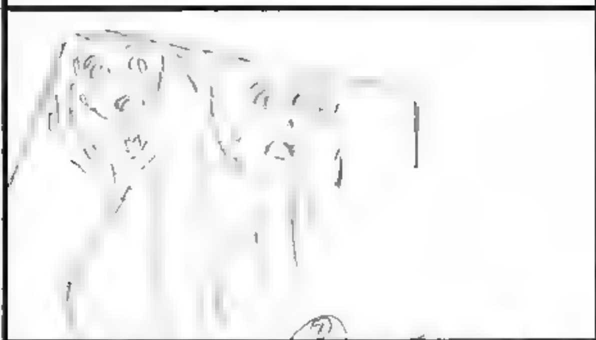
No. 015　　修(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				6+0
				
				
				
				2+0

No. 016

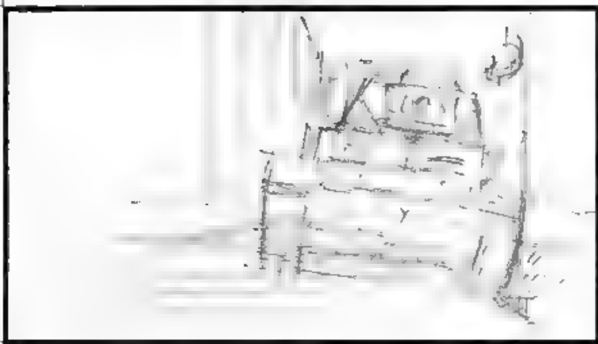
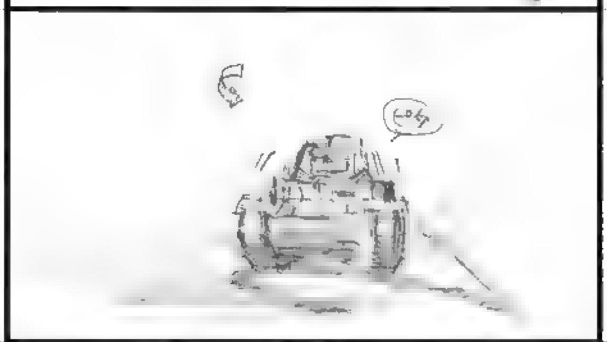
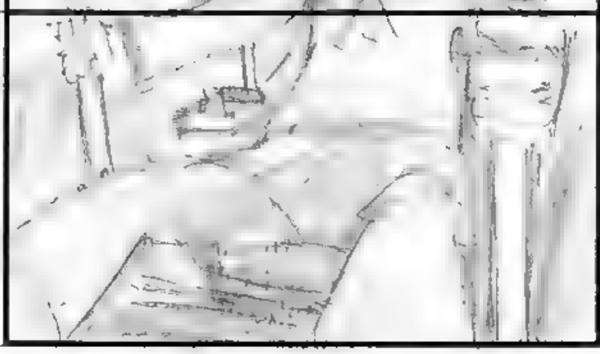
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
40		・(みほ)、(華)は手を離す ・[illegible]	[illegible]	
		・(華)の操縦席から 通信席への役割に移って 一息つく		
		・つぶやく	(みほ)「操縦は苦手だけど 私がやるしか…」	
		・突然 戦車が動き出す	(みほ)と(はな)「!?」	5+0
37		・(華)のいなくなった 操縦席の ステアリングレバーを [illegible]		2+0

No. 017

修(7+0)

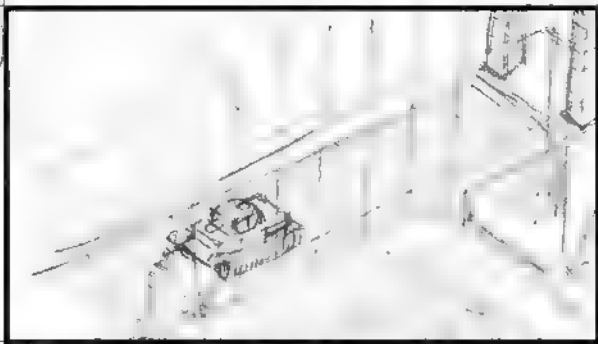
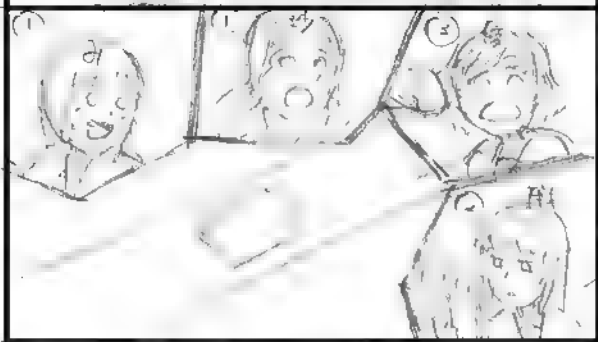
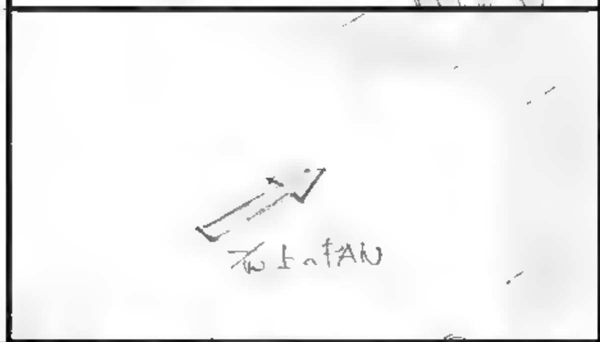
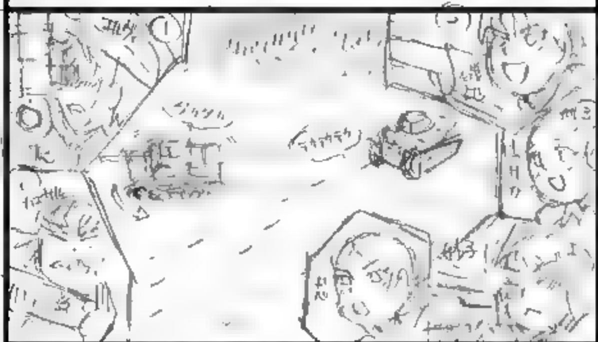
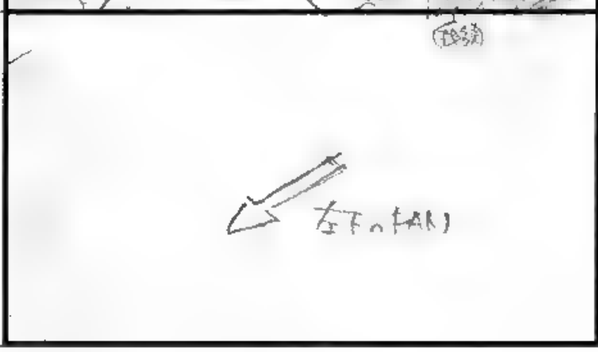
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(41)		・正面(自車 [illegible]) 左側は逆進かけて 吊り橋キャンプ[illegible]		
		・両側とも逆進かけて バック		
		・右側逆進強めて、 車体を安[illegible]、すぐに・ そして停車		8+0
(42)		・(華)不在の操縦席に (麻)の思考 (操縦すぐ[illegible]) Fix フェイド		
		パン		[illegible]

(13+12)

No. 018

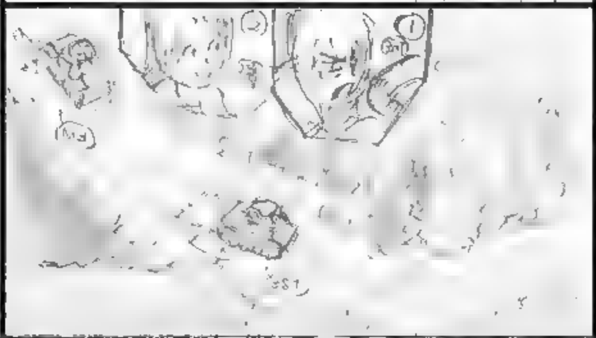
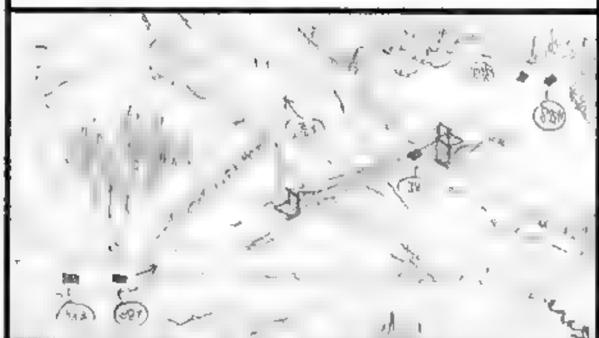
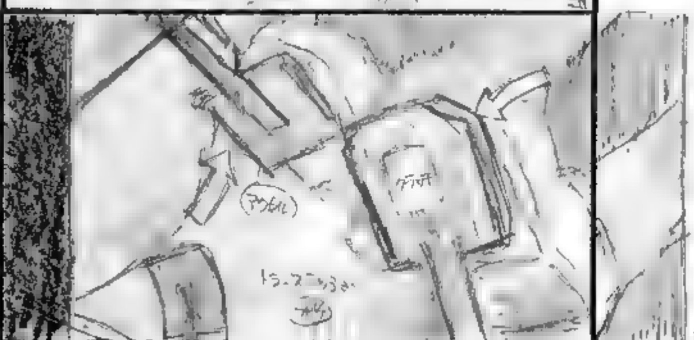
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
43		・吊り橋上のⅣ号		
		・番号の順で つきぬける	(ミホ)「麻子! 運転できたんだ!?」 (麻)「今覚えた」 (優)「え!?」 (ミホ)「さすが学年首席」	
				5+0 (8+0)
			「車輌アタ―ック!」 (バレー部)「そーれそーれ!」	
続く				4+0 (6+0)

(0 +0.)

No. 019

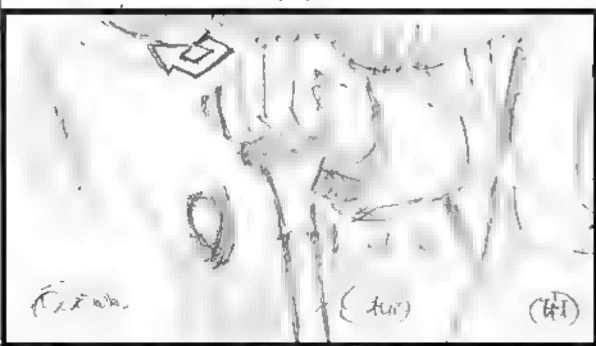
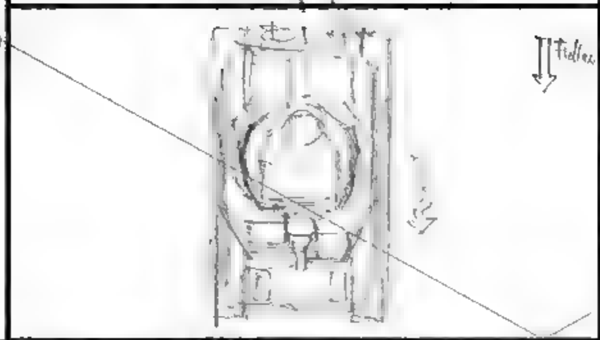
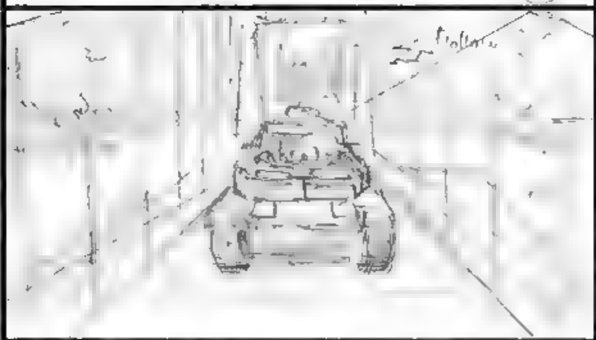
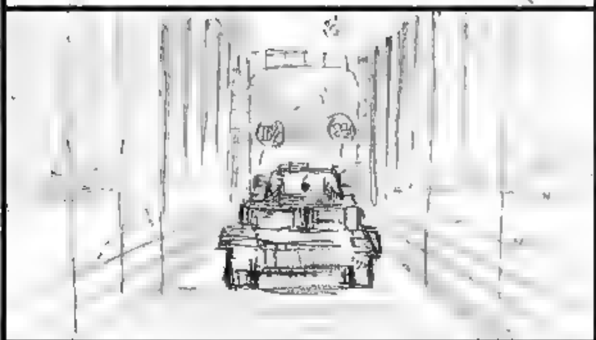
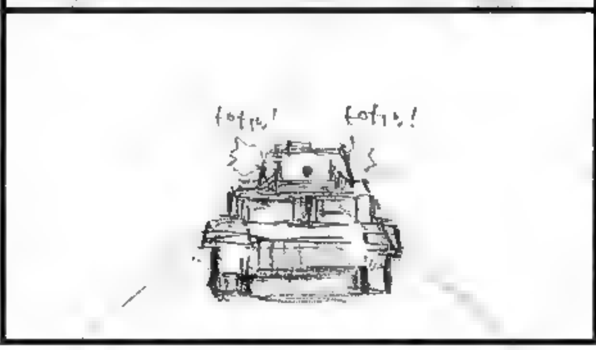
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(43) 続き		・バックしているIV号 ・番号順で つぎつぎに IN	(沙)「何か後ろに 下がってるんだけど!」 (華)「もしや、くる」	3+0 (4+12)
		・小道を通る 38t & M3 ・番号順で つぎつぎに IN	(河)「まわりこめ〜!」 (澤)「とりあえず ついてこ〜」	(3+12) (5+12)
(44)		・空撮風 吊り橋全景 ・移動中の38(t)&M3 包囲されつつあるIV号		4+12
(45)		・IV号操縦席 (麻)足元 ・アクセルゆるめて つっかけた足をのばす。		1+0

修(21+0)

No 020

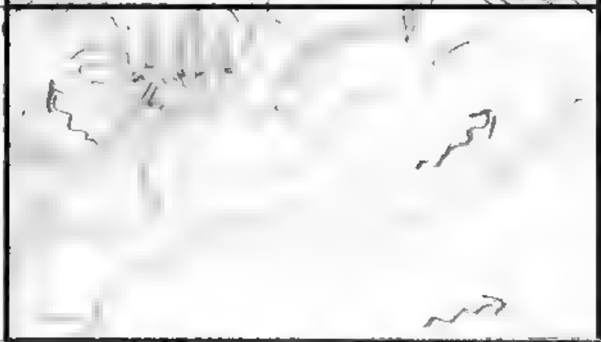
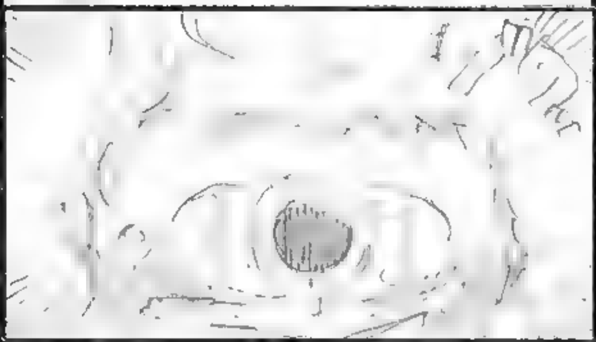
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
46		・(ギャ)右手に、 ギヤを「ガ、ゴ」引き入れていく 「結構、いい感じ てきた気がします。」		2+0
47		・ゆっくり走り出すⅣ号 ★以下Follow(つつ クレーンダウン)		
		・Ⅳ号徐行中		
47		・背後に突如ってます ・「1速」でゆっくり進み始めるⅣ号		
		・背後から発砲! (SE) ・「2速」に ギアチェンジ 加速する	(戦車発砲音 1×2	

(2 + 0)

No. 021

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
47		・敵弾前方に着弾 ・画面メ	(SE) 「着弾音×2」	
		・全面ケムリ ・陸戦(?)		
		・ケムリの中から出現する四号 ・主砲ドアップ		6+0 ~~10+0~~
48		・ケムリの中を 駆け出す四号		
		・走行を続ける		3+0

修(9 + 0)

No. 022

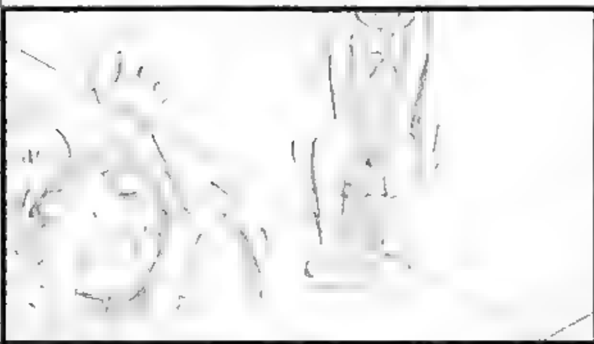
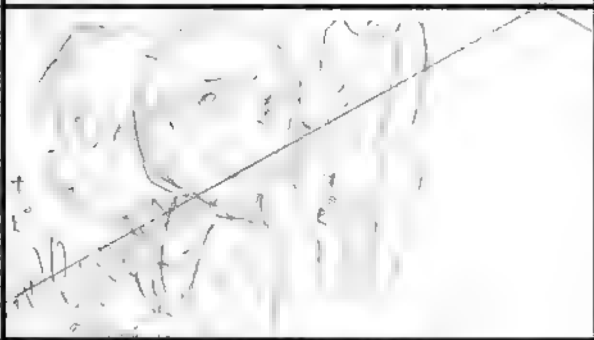
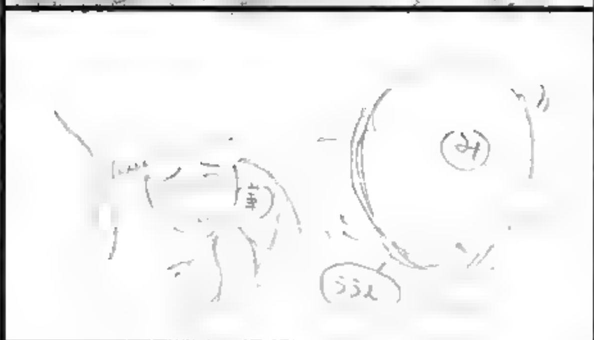
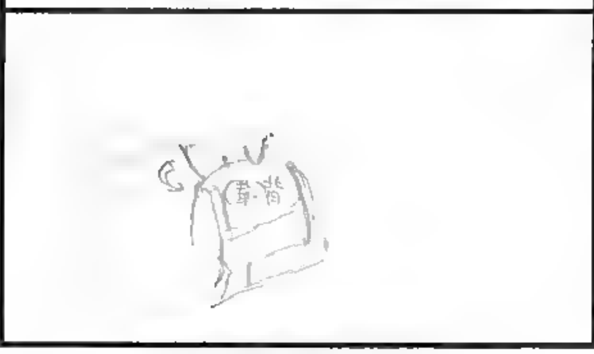
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(49)		・西住車内 ・(エルヴィン)&(カエサル)の殿様気質リアクション	(エ)「はずれた!」	1+0
(50)		・[illegible]車内 ・[illegible]みたいに狭い車内に押し詰めの(磯辺)&(佐々木)	(磯)「次だ 次!」 (佐)「え…」	1+0
(51)		・通信席で、つぶれてうわさを[illegible](華) ・その様子を見ている(みほ)	(華)「違うんです こんな話し方は…」	
		・びっくりして目を覚ます(華) ・(みほ)、顔上げるが冷静		
		・慌てて周囲を見回す(華)		5+0

修(9+0)

No. 023

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		・びっくりして		
				
		・(み)の声へ 振り返り、我に返る(華)	(み)「大丈夫?」 (華)「あ!はい!」	
		・(華)申し訳なさそう ・かぶりを振って なぐさめる(み)	(華)「すみません…」 (み)「ううん、少し休んでて」	
		・やる気を示す(華)	(華)「…!大丈夫です!」	9+0 ~~8+12~~

No. 024

(9+0)

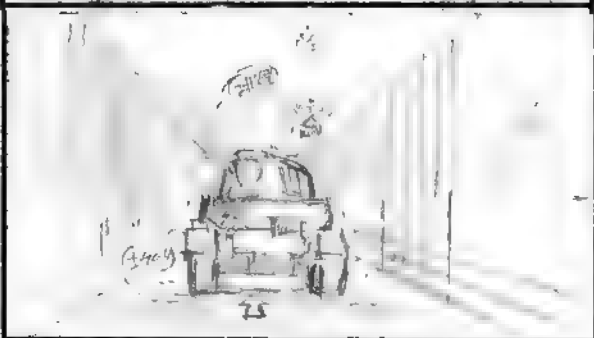
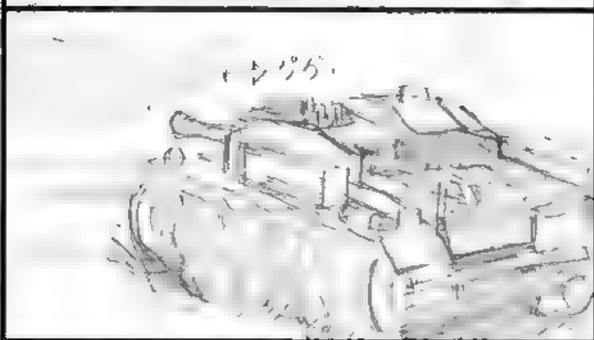
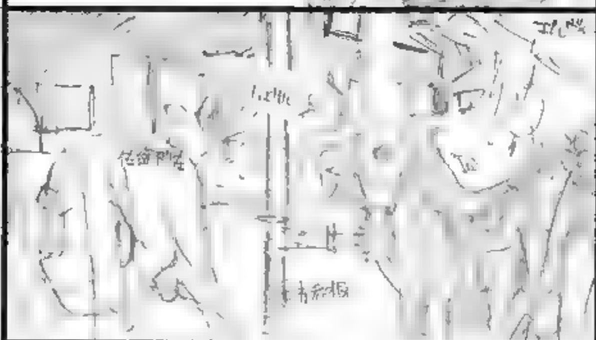
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
53		・苦しい表情で。(…)		
		・(…)強く(修)に話す! ・修PAN (…修PANしてます)	(…)「秋山さん! (…)させて!」	3+12 5+0
54		キットキ(…) (修)		
		・――うりく		
		・照準器に顔を当てる	(修)「了解!」	2+0 4+12

修(5+12.)

No. 025

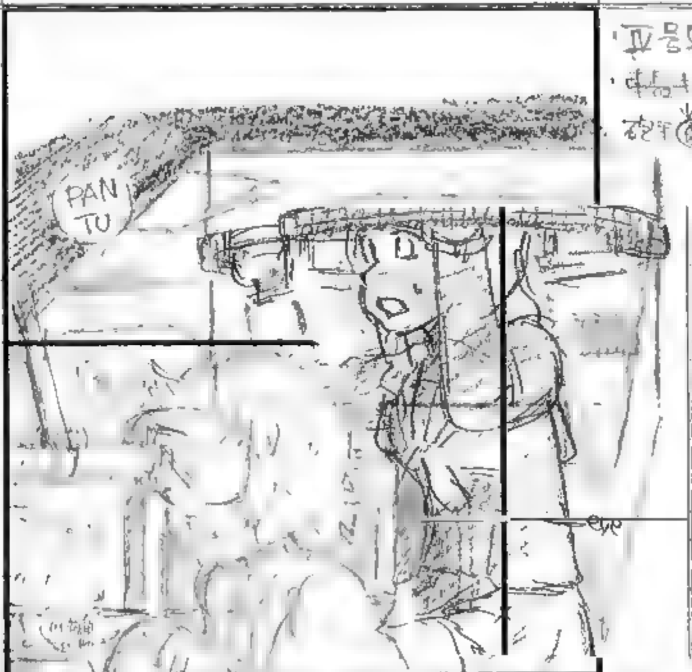
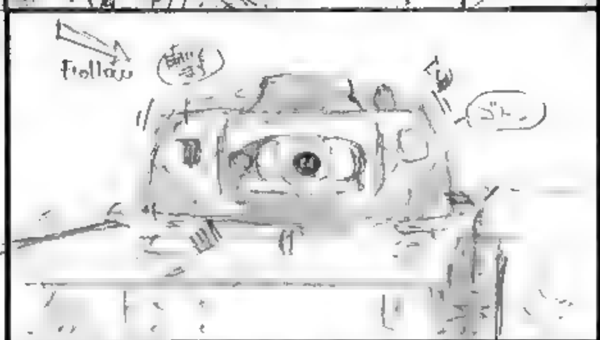
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
55		・(優) 砲塔旋回ハンドルを 右へ45°回す ・動き出す 砲塔旋回モーター 旋回角計	SE (砲塔旋回モーター [illegible])	1+18
56		・IV号 対戦車 望遠〜 (カメラFix IV号はほぼ移動なし) ・遠くから 砲塔を右へ旋回させるIV号 ☆回転速度 1回転 15秒くらい		3+0
57		・IV号の照準を合わせられた 信地旋回するIV号 (砲塔ではなく 車体ごと動かさないといけません)		3+0
58		IV号車内 ・照準は左側の [illegible]		3+0

No. 026

修(10+18)

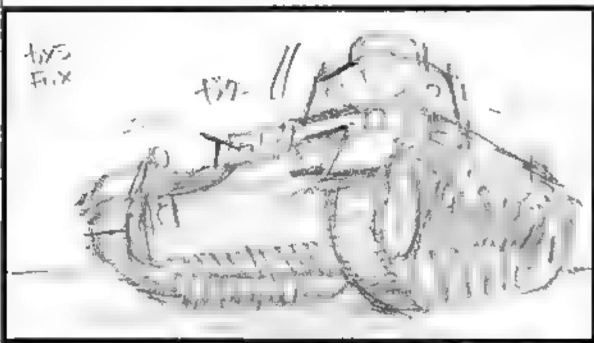
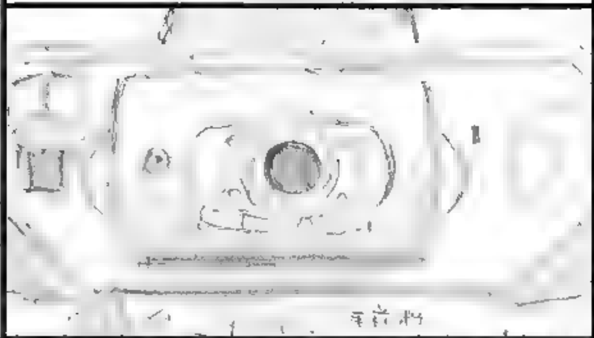
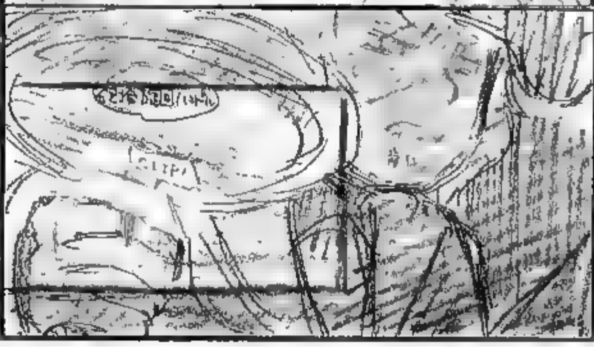
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
59		・Ⅳ号車内 ・砲手(華)へPAN TU	(沙)「ちょっと回って〜!」(SE)	
			(沙)「撃たれる前に撃っちゃってよ〜」 (優)「はい」	5+0
60		・砲塔の旋回するⅣ号		3+0
61		・(み)双眼鏡視しい外を見つつ(優)へ指示	(み)「装填用意!」	1+0

(9+0)

No. 027

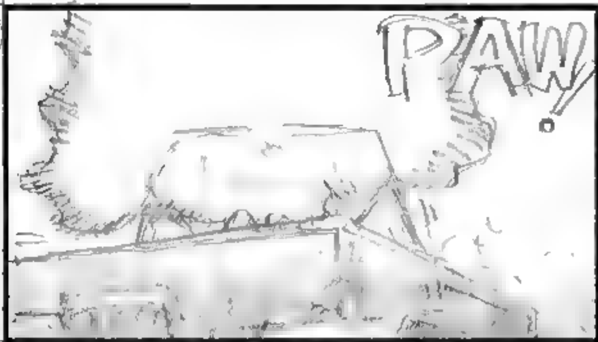
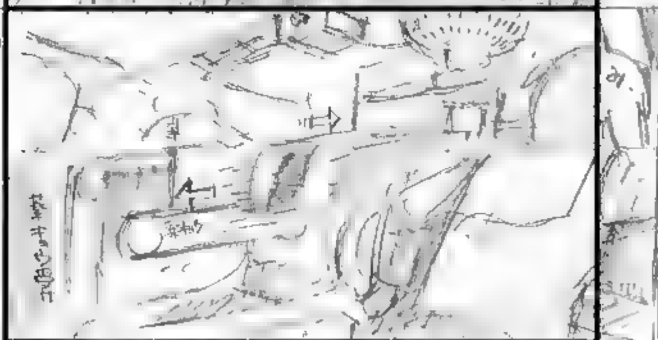
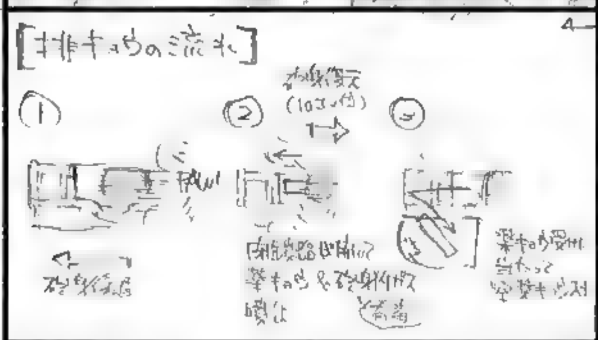
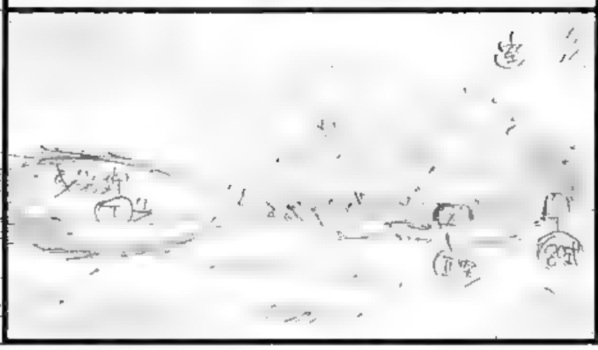
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
62				2+12
64				2+12
63				3+12
65				0+18
66 (63)				0+12

(10+0)

No. 028

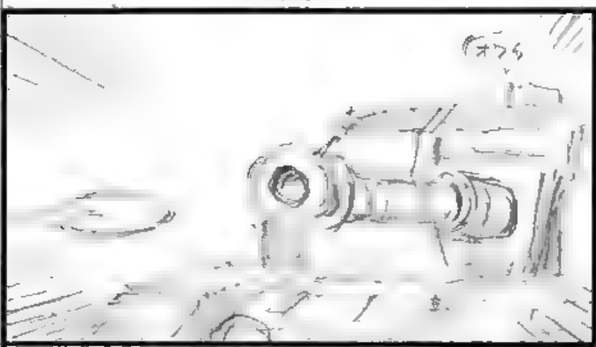
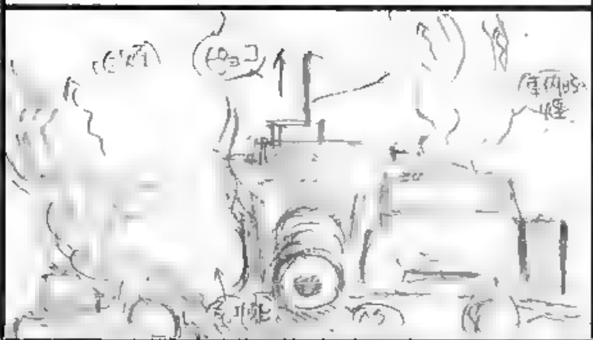
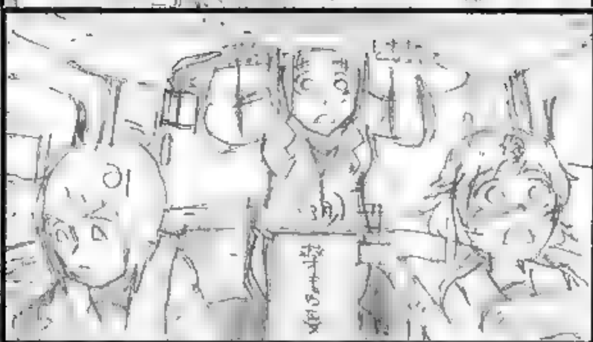
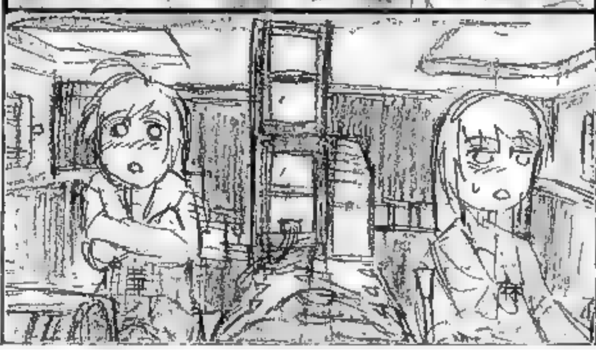
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
67		・発砲！ (画動)	(SE)〈Ⅳ号発砲音〉	0+12
68		・リアク ・アオリ正面から (画動)	(SE)〈Ⅳ号発砲音〉	1+0
69		・Ⅳ号砲塔内 ・砲身後退に合わせて Q PAN ・排煙＆排莢		0+18
		Q PAN		
70		・Ⅳ号砲弾 → PAN		

(2 + 6)

No. 029

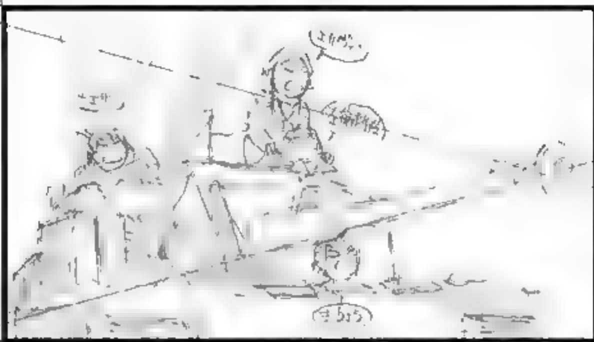
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(470) 引き		・III突目前		1+6
(471)		・砲弾III突 命中! ・白煙を噴き上げる 「III を貫いた」 (III すか(小))	(SE) 砲弾命中音	1+0
(472)		・砲弾命中部から 白煙を上げるIII突 上部からピョコリと 白旗が上がる		4+0
(473)		・III号砲塔内 先刻の衝撃 余韻残る eye (沙) しびれている (優) しびれを目の周りで (麻) 平然と次弾装填準備	(沙)「すご……」 (優)「じんじんします……」	5+0 6+0
(474)		eye 新しい快感に目覚めた (華) ちょっとビックリしてる (麻)	(華)「何だか…気持ちい……」	4+12

修(15+0)

No. 030

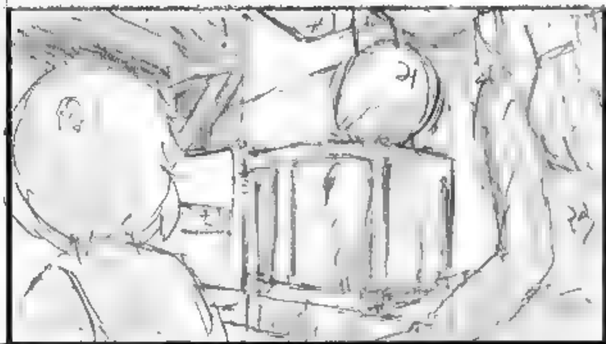
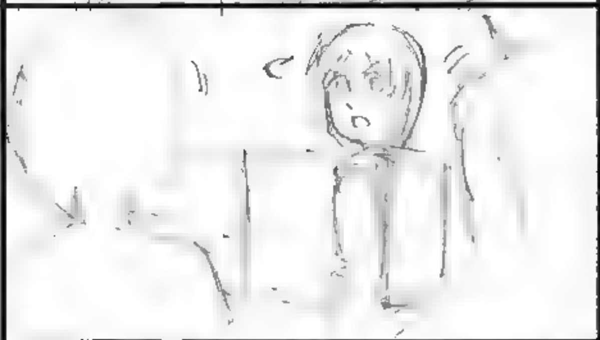
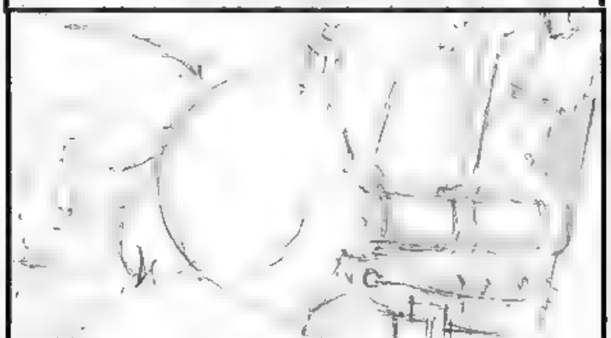
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(94)		・四突各ハッチから顔を出している歴女チーム カエサル 弾をくらった箇所 近辺にいたので ヨゴレ大&煙上げてます	(カ)「賽は投げられた!」 (左)「もはやこれまで…」 (エ)「[illegible]はこういった 見せてはいかん!」 (お)「落胆するより次の策を―!」 (全員)「それだ!」	
(95)		・戦車倉庫 観測塔上 ・左手に双眼鏡 右手に無線機につなぎ持った(亜美)	(亜)「有効!」	2+12
(96)		・双眼鏡をのぞきながら 冷静に無線伝達する(亜	(亜)「Cチーム行動不能!」	
		・(亜)双眼鏡を降ろして 感心した様子でつぶやく	(亜)「やるわね」(地声)	4+12

修(3+1)

No. 031

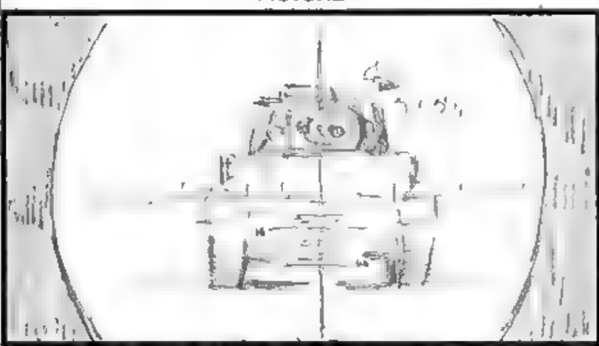
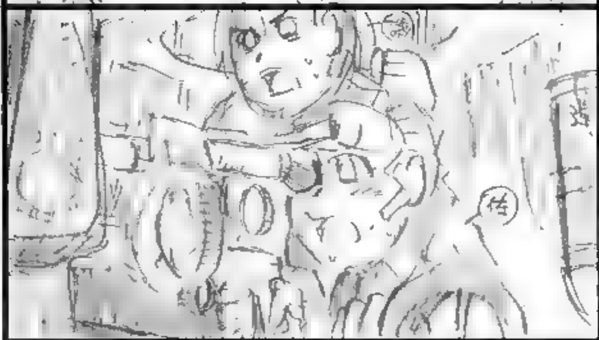
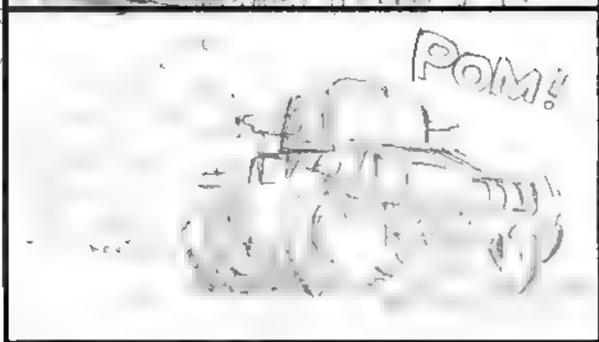
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(47)		・天井ハッチを開けて 換気している(み) 		
		・右手を降して、(優)と(沙)へ 指示。	(み)「今度は[illegible]!」	2+12 3+0
(48)		・うなずく(優)	(優)「は、はい!」	
		・[illegible] 照準器へ		1+12

No. 032

修(4+0)

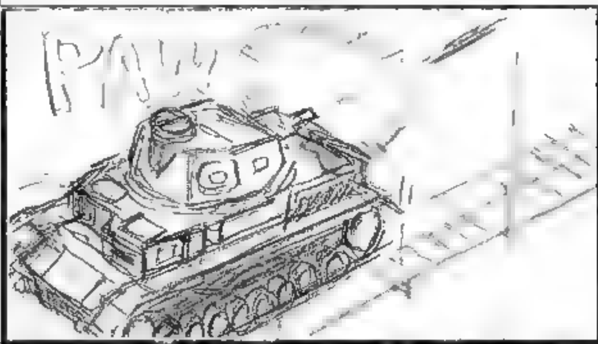
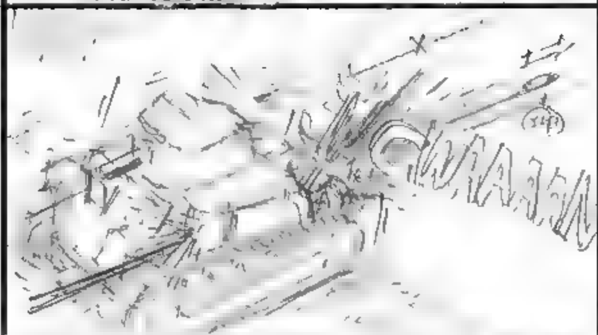
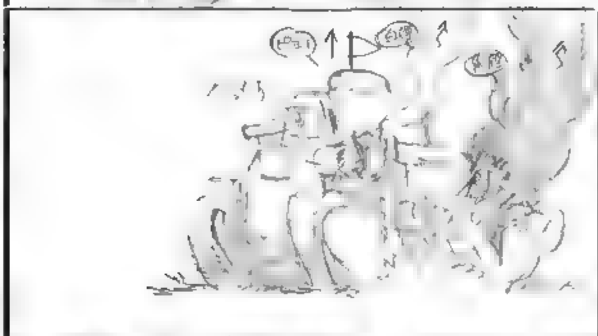
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
79		[illegible] 亚号の砲塔が こちらに向けて旋回中	(磯)「きてるきてる!」 OFF	1+0
80		[illegible]車内 あせるバレー部	(磯)「フォーメーションB!」 (他)「はい!」	1+6
81		[illegible]	[illegible]	1+6

No. 033

(4+0)

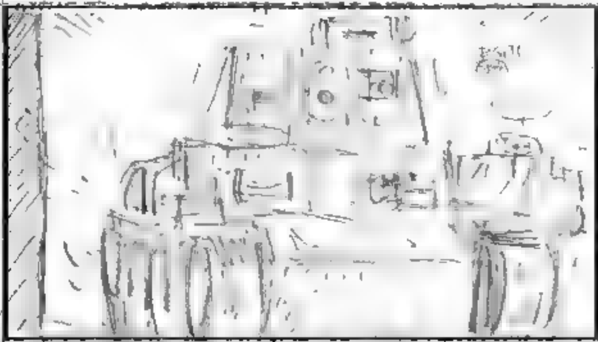
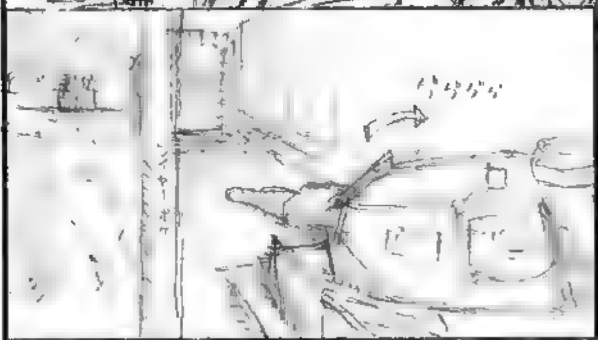
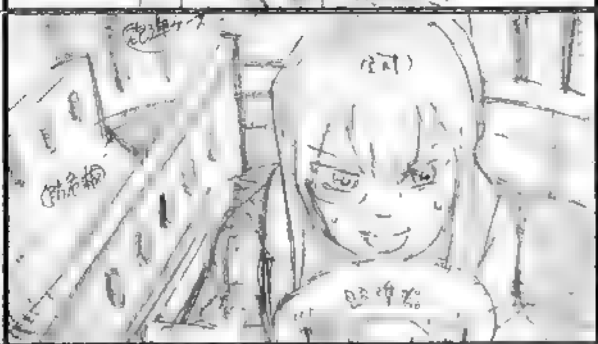
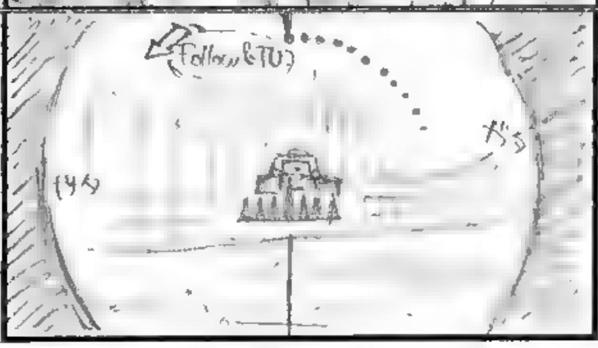
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		(流れ弾 OHPAN) ・八九式の側面を貫通 (命中時 OH PAN)		5+12
84		・命中部&貫通部から 煙を上げる八九式 弾を食らった箇所の装甲は 破断している ・白旗上げる		3+0
		・八九式車内 ・ボロボロになる (車内煙有り)	(磯)「まともに アタック食らったー!」	2+12

No. 034

(11 + 0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(85)		迫る38(t) (ガタガタ 振動の M3 ください) ・望遠側 PAN		2+0
(87)		(86) インサート ・Ⅳ号戦車内 (次弾装填中(秋) 背後を見ている(武))	(武)「あ！」 (OFF) (武)「また来るー！」	0+12 1+12
(88)		・雄大に土ボコリを 上げながら突撃してくる 38(t) ・Ⅳ号をねらって		3+12
(89)		38(t)車内砲手席(河) ・コンバットハイの(河) ・ワカメ広角 (画動)	(河)「フフフ…！ ここがお前らの	2+0 2+18
(90)		38(t)照準ごし ※動作は 確認お願いします ・ドンピシャで 照準がⅣ号に合っている ※走行中 (地面揺れ)	死に場所だ！」	2+0

修(11+12)

No. 035

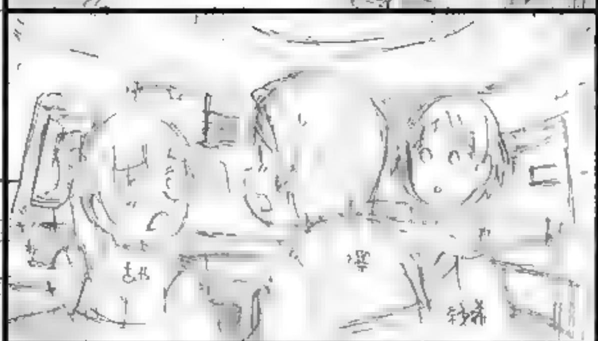
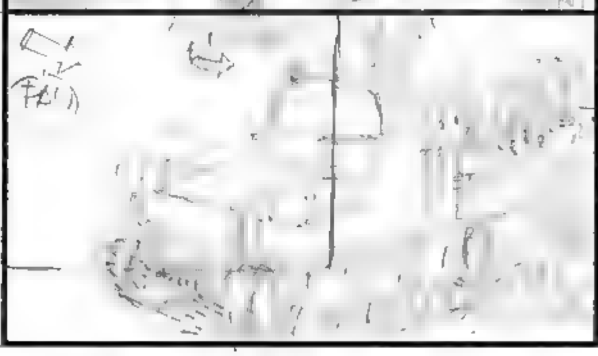
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(91) (88)		・[illegible] 発砲! 「こっちはまだ行けます」 発砲	(み)「撃て!」 OFF SE 主砲発射音	
		・38tに自弾命中! 立ち上がる白煙 OUT. ・敵弾はハズレ Ⅳ号の砲煙を割って飛んでいく	SE 命中音	2+12
(93) (85)		・立ち上る煙に…PAN ・[illegible] 		4+0
(92)		・Ⅳ号車長 キューポラ内 ・ニッ!	(さ)「やった!」	1+0

(7+12)

No. 036

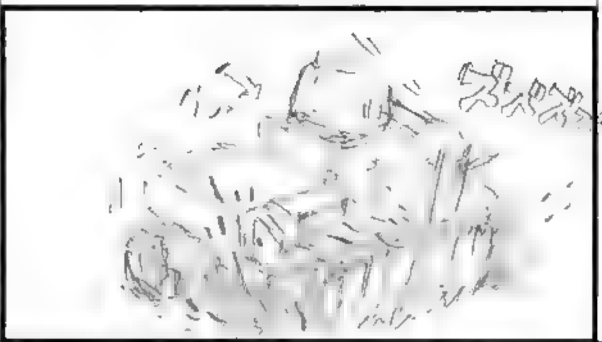
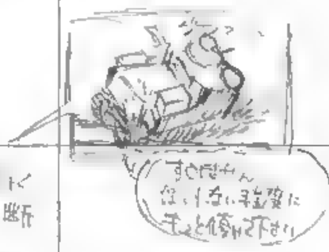
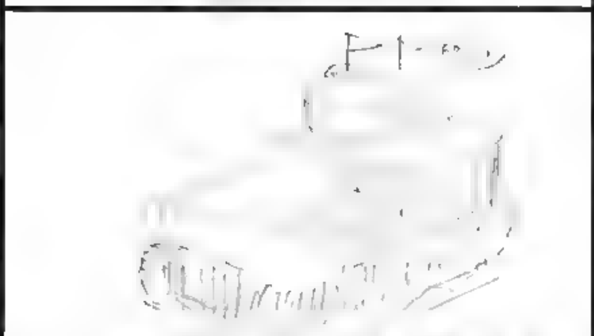
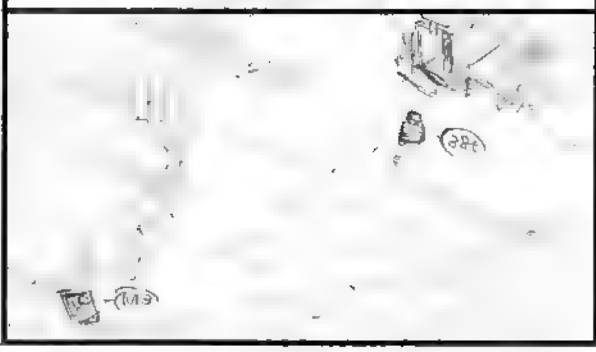
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(94)		・38t車内 … (河)は… 落…ている ・(角)皆もたれにもたれて (小)の台詞	(角)「あ… だらけちゃったね〜」	
		・負けたくやしさまぎれに叫ぶ(河)	(小)「桃ちゃん、ここどこですか?」 (河)「桃ちゃんと呼ぶな――!」	5+0 6+12
(95)		・木陰から … M3 K/位置		2+0 4+12
(96)		・M3砲塔内。 …Ⅳ号の強さに 怖気づく…ら	(澤)「やっぱ西住流 ハンパな――い(汗)」 (…)「逃げよ逃げよ」	2+12 3+12
(97) (95)		・信地旋回をして … M3(砲塔も同じく旋回) ・…からPAN ・PS	(…)…「を-しよ を-しよ」 (…)OFF「急げ――」 (…)OFF「…」	

修(9+12)

No. 032

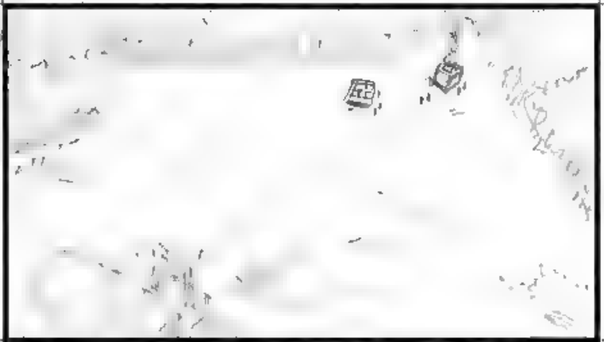
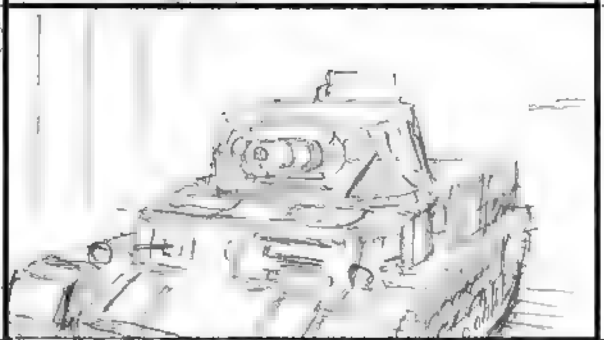
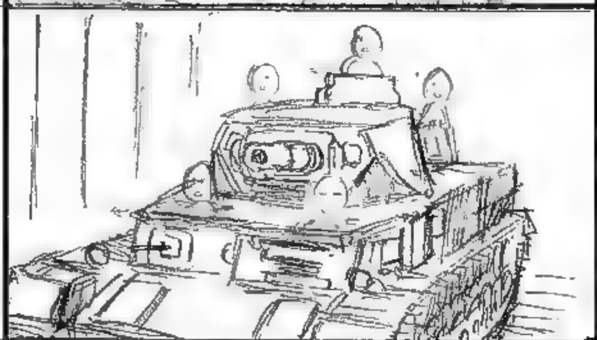
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
97		・森林土手の 軟弱な土地に足をとられて 盛大に土砂を 吹き出しつつ傾くM3. ・画動		
		圧力により リタイ切断 ・駆動輪のみ 空回りして ドロドロのリタイを 押し出す		
		オーバーヒートを起こして エンジンから 黒煙を噴き出して(仕ん?) 完全に沈黙		
		・そのまま白旗が 上がる		9+12
(98)			(審)「Dチーム M3 [illegible]」	3+0 ~~4+12~~

修(12+12)

No. 038

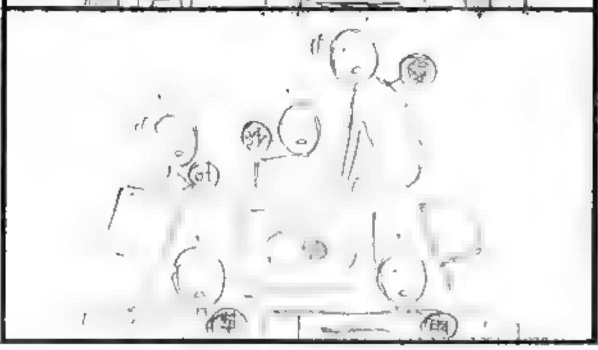
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(99)		・Ⅲ突&八九式は クルーが降車を 始めている	(亜) OFF (無線)「Cチーム Ⅲ突 Bチーム 八九式 (こぼし)	3+0 5+0
(100)		・[illegible] Ⅳ号 [illegible]	いずれも 行動不能!	
		・各ハッチが開き クルーが顔を出す キョトンとしています	よって、 Aチーム Ⅳ号の 勝利!」	4+12
(101)		[illegible]	[illegible]「私たち勝っちゃったの?」	2+12
(102)		(華)寄り [illegible]	(華)「みたいです」	2+0

No. 039

秒(12 + 0)

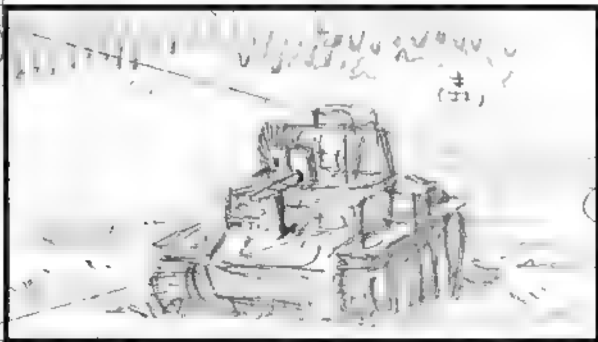
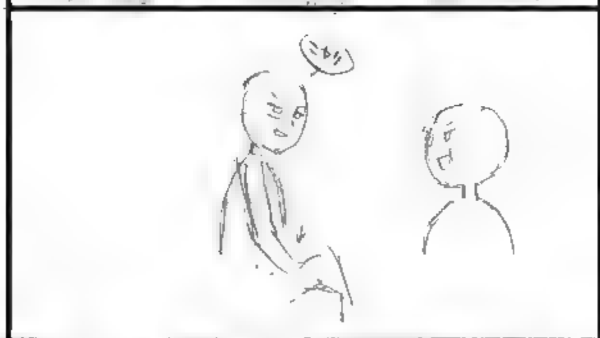
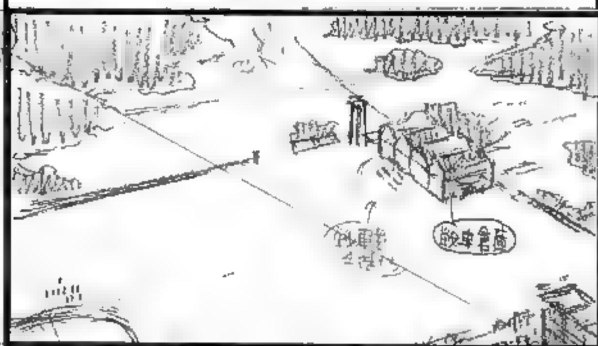
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(103)		・(み)寄り (装填手ハッチ) 	すごい (優)OFF	
		・(み)に抱きつく(優)	(優)「すごい 仏様みたい お陰さまです!」	3+12
(104)		・(麻)寄り (操縦手ハッチ) ・冷静に突っ込み	(麻)「…勝ったんじゃなく 他のチームが 脱落したというのが 正しいな」	4+18
(105)		 ・(み)(麻)を見てた (優)、ハッと我に帰る ・ピョこと飛びのいて 謝る(優)	(ゆ)「…(ゴホ)」 (優)「!!! すみません…!!」	
		・無線の声に ハッとなる一同	(西)無線OFF「回収車を派遣するので 行動不能の戦車は その場に置いて、 戻って来て」	5+0 ~~3+0~~

修(15+6)

No. 0/10

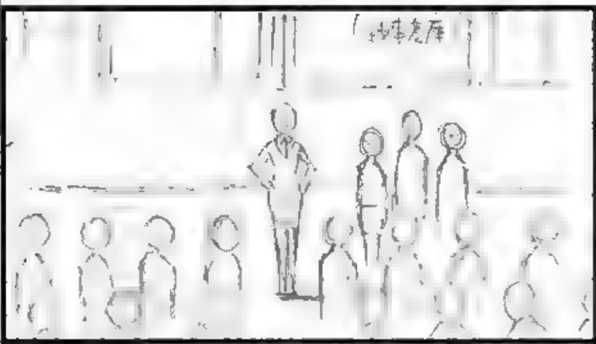
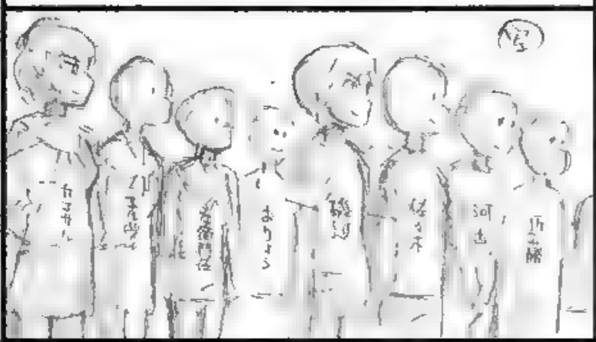
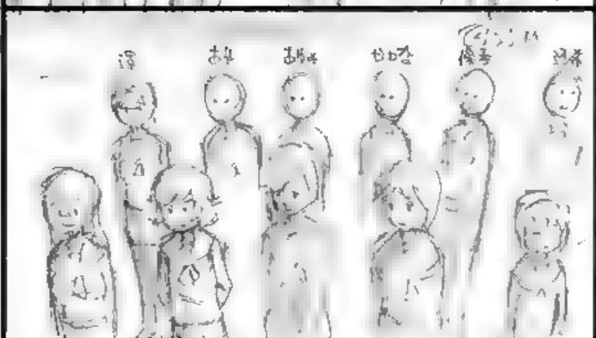
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(95)		・撃破された3号と ・少し日が陰り始めている (旋回)		
(106) (94)		・うす暗い車内で 密談する 生徒会三役 (角 ほし芋 食ってる)	(河)「やはり 彼女に 戦車道を 受講させたのは 正しかった…」	
			(角)「作戦通りだね〜」	5+0 5+12
(95)		(遠夕) 学園全景 ▲F.I ・グラウンドに 他部活中の生徒チラホラ ・戦車倉庫前に 集合している戦車道 生徒たち (FIX)		
		フォロー PAN		

No. 041

修(タ+0)

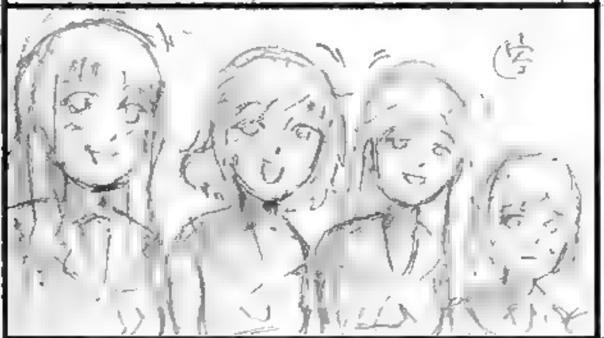
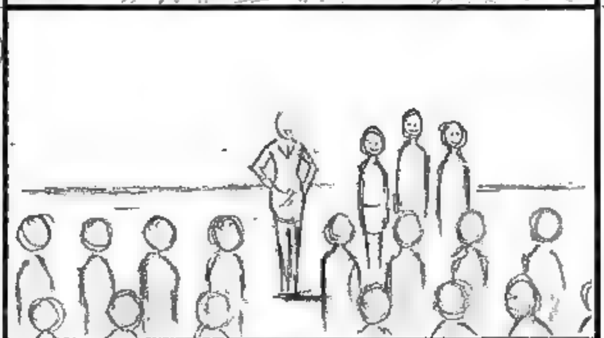
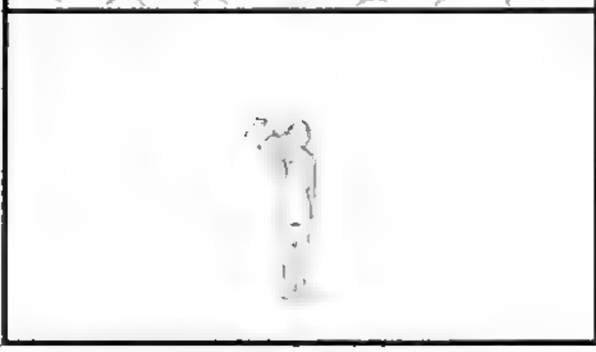
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
106		・戦車倉庫前に整列した 戦車道生徒一同 / 教官席 / 生徒会3役 / Aチーム Bチーム Cチーム Dチーム	・フカン(・止メ)	2+12 / 3+0
		・(杏) [illegible] 親指立てて「Good」の 一礼	(杏)「みんなグッジョブ! ベリーナイス!」	2+12
108		油まみれの汚れた生徒たち ※Bチーム&Cチーム (バレー)(歴女) ・ちょいアオリ	(杏)「[illegible] (off) [illegible]動かせれば」 (こぼし)	3+0 / 3+12
109		・同じく Aチーム&Dチーム (みほ) (1年) / カメラ (まわし 寄り)	「上出来よ! 特にAチーム!」	
		・教官(?)の一言! / (すいません 後ろのDチームです)		3+0 / 3+12

修(8+12)

No. 042

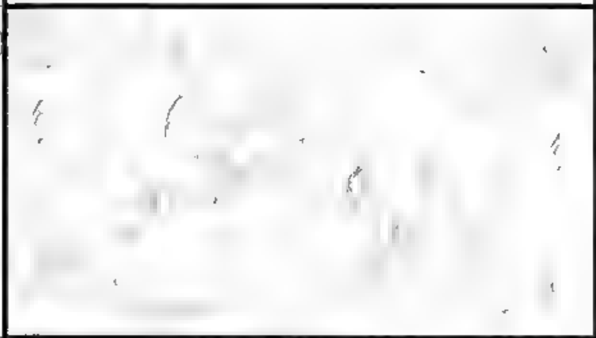
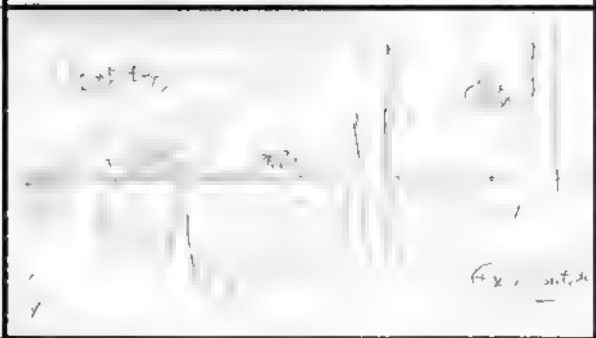
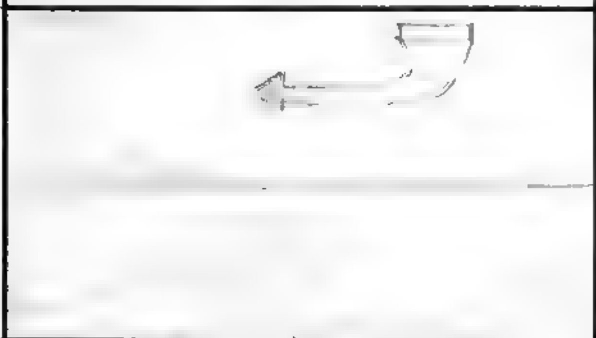
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
110		・[illegible]しく はにかむ(亜)	(亜)「よくやったわね」	2+12 2+0
111		・ほめられて 嬉しそうな3人(ちょっと誇らしそう) (沙)(優)(華) (みほ)は戸惑った表情		2+0 4+18
112 (104) 101		・(亜)みんなに向き直る.	(亜)「あとは日々、走行訓練と砲撃訓練に励むように。わからないことがあったら、いつでもメールしてね」	
		・敬礼をする(亜) ・一同礼をする.	「[illegible]」 (一同)「ありがとうございました!」	
		・敬礼!		1+0 4+12

(15+12)

No. 043

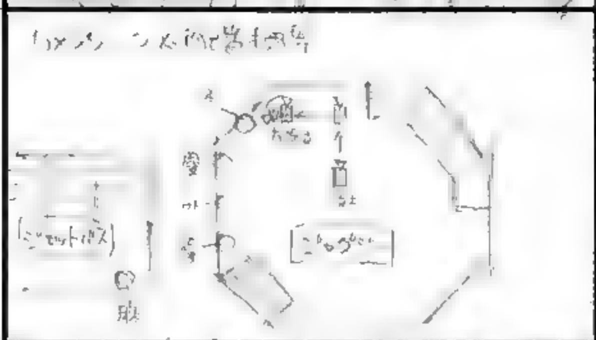
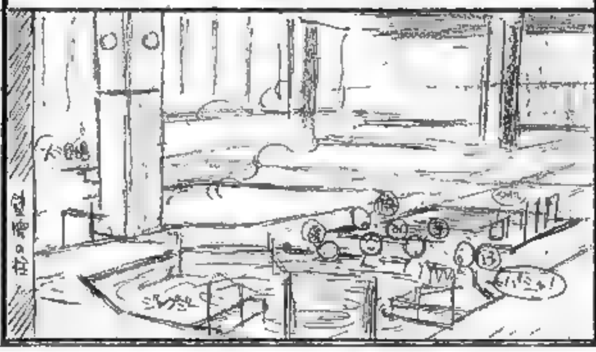
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(115)		・ジャグジー水中 [illegible]	(SE) [illegible]	(2+12)
		・カメラ水面に上がって		(3+0)
		[illegible] 左へFollow		
		・カメラがキュッと [illegible]		(3+0)

(0 + 0)

No. 044

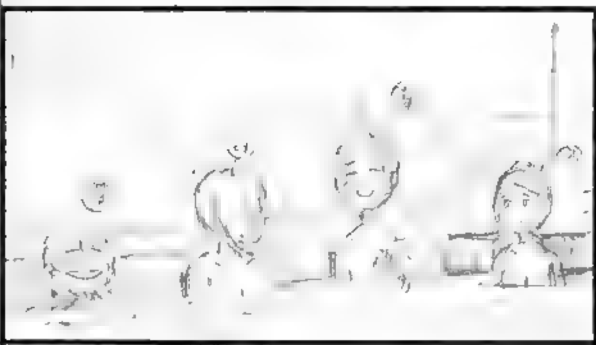
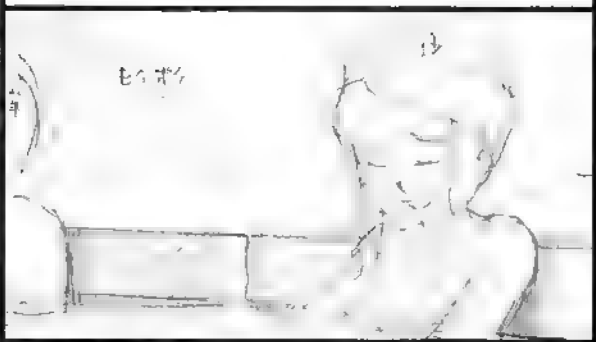
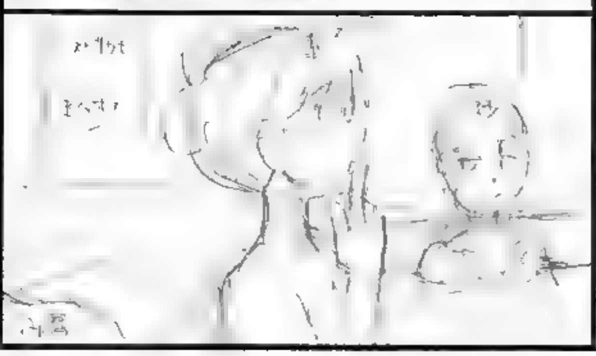
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
113		・両腕を上げる ・背伸びしながら （湯気が肌についた）	「も　　」	
		・カメラ上にあがる ・頭にタオルを巻いた(ま) eye	(ま)「何か告白されるより ドキドキした〜〜」	
				(9+0) 15+12
		・(華)の声に振り向く (ま)に合わせPAN ・会話している一同 （・(ま)タオル巻き (華)髪結 ・[illegible]）	(華)「されたこと ありましたっけ？」	
114		腕を降ろす(ま) ・微笑みながら(日)台詞 ・つか…	(ミ)「お父さんは いつも私のこと、 大好きだって言ってますもん！」 (ミ)「……は父さんだね」	6+0

(21+12)

No. 045

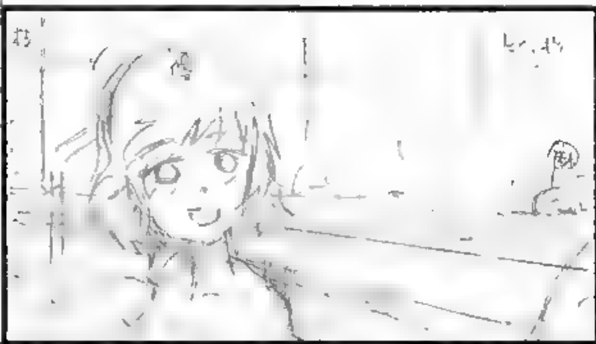
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
115		・嬉しそうに 話す 華	華「弓道は [illegible] すごくワクワクしました」	
		・感想に加わる 沙 ・驚いている みほ ・頷く 華 と 麻	沙「はい！ すごく 充実してました！」	8+12
116		・沙 腕を 前にグーッと 伸ばしつつ	沙「でもさー 車長はやっぱ みほがやってよね」	11+12
117		・ギョッとする みほ	みほ「え…」	1+0
118		華 [illegible]を 横[illegible]	華「わたしたちでは やはり戦車のこと よくわかりませんし」	5+0

No. 046

(19+0)

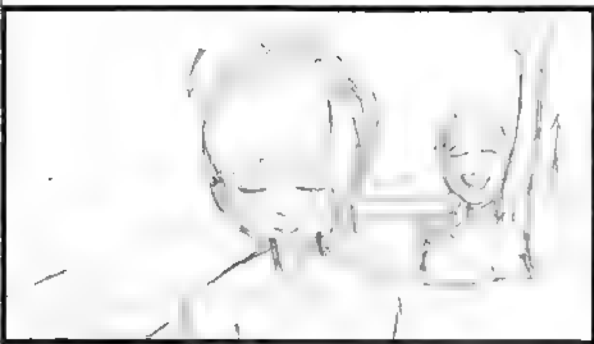
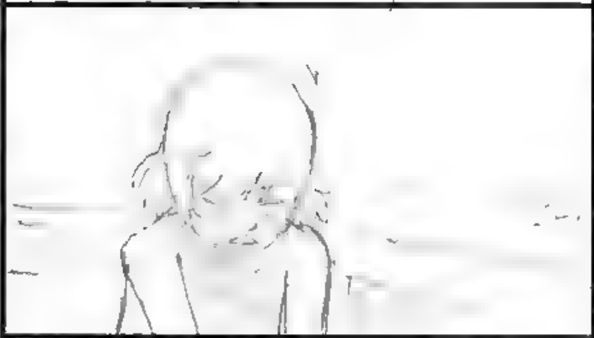
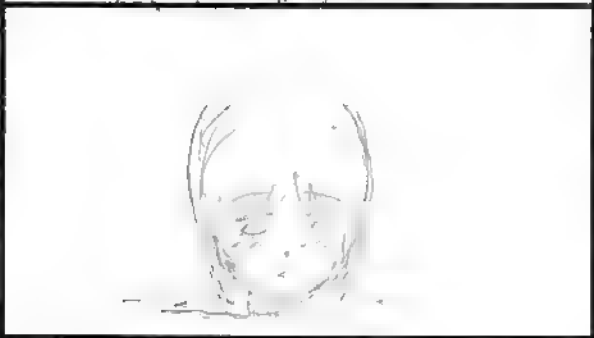
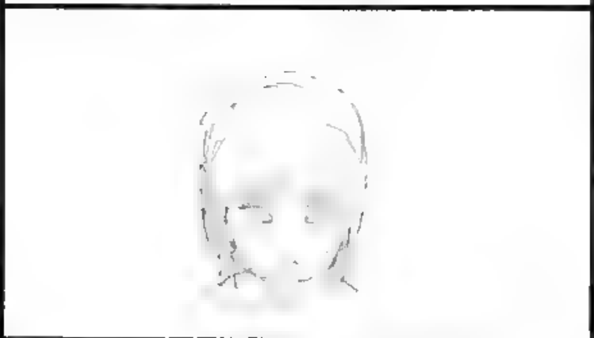
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(119)				3+0
(120) (119)		アワアワする		
			私が?	
			全然、頼りになんない!	6+18

No 048

(9+18)

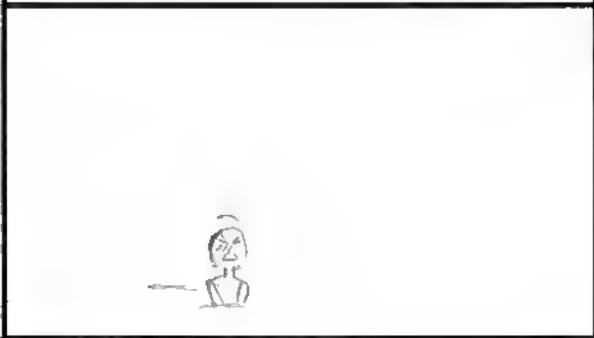
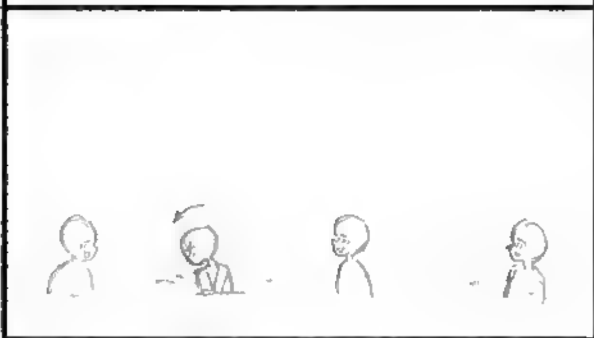
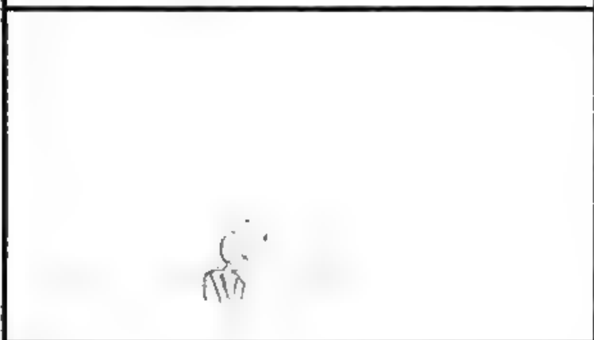
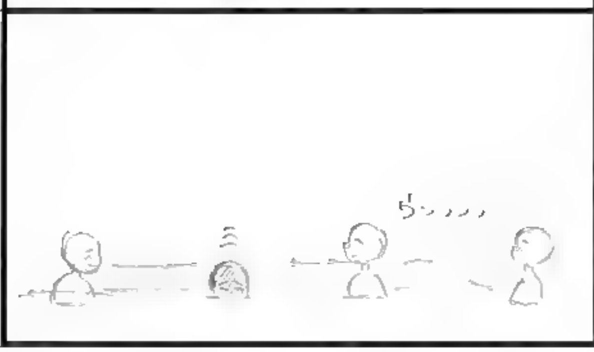
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
121 (118)		・二ッ指立てて お願いする(沙) ・多×××× お願いする(華)	(華)「よろしくお願いします」 (沙)「よろしく!」	3+0
122 (119)		・(優)も真剣に お願いする (華)より前傾	(優)「よろしくお願いいたします!」	+6
123 (120) 同		・こんなに頼られたことがないので、戸惑っている(み) (恥ずかしい) ・瞳 H.ブレ		
		・皆の期待に応えるべく 勇気をふりしぼって、 (嬉しい)		
		背筋を伸ばし 顔を上げる	(み)「は　」	3+12

No. 048.

(8+18)

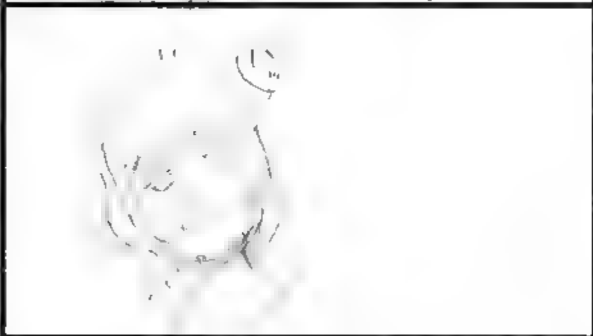
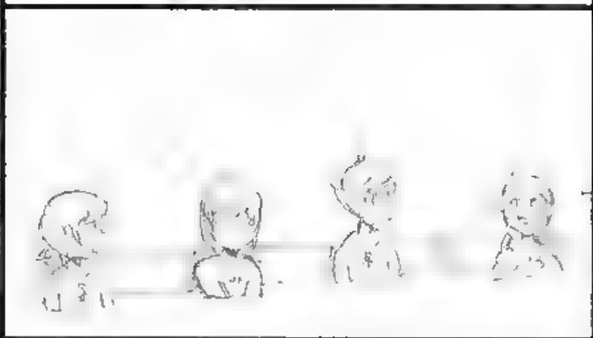
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
124		・若松さんら(くもり)	(くもり)「はい!	
		・緊張しつつ…	こちらこそ!	
		・左右へおじぎ ・一同嬉しそうにリアクション	宜しく	
			お願いします!	
		・真っ赤になって顔まで湯船につかる.		9+0

No. 049

(9+0)

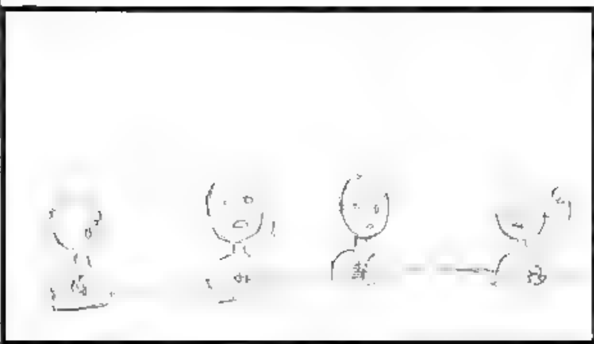
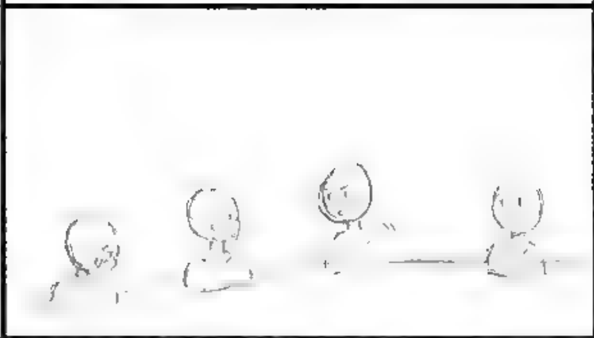
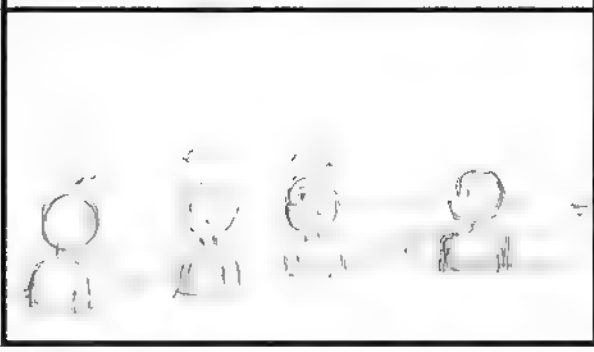
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(125)		・ギュッとパンスと 少し目を伏せ(みほ) (髪を後ろで束ねます)		
		・目を覚ます (華の台詞と関係ありません)	(華)「他はどうします？」 OFF	2+0
(126) (115)		・(みほ)はまだ少し頬赤い	(沙)「私は何が向いてるかな～」	
			(みほ)「えっと… 誰とでも仲良く話せますから、 通信手はどうでしょう」	
		・(沙)自分が差していた右手を「なるほど」の形へ (華)が冷静にツッコミ	(沙)「いいですね～ メールを打つの早いし」 (華)「それは関係ないし…」	

No. 050

(3+0)

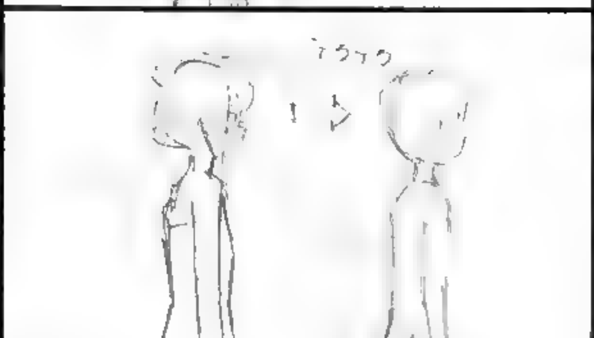
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
126		・(少) [illegible] ・(み)の言葉に反応する(華)	(み)「あとは…」	
		・(華)少し身を乗り出して(勇気を出して)	(華)「あの、わたし砲手をやってもいいですか?」 (み)「え?」	
		・[illegible]話す(華) ・[illegible](み)	(華)「[illegible]」 (み)「あ、じゃあ五十鈴さんが砲手で」	
		・胸をたたく 引き受ける(優)	(優)「では、私が装填手をやります」	
続く		・(み)(自分の方を)振り向く	(み)「あとは操縦手…」 (TE)(麻)[illegible]	

No. 051

(0 + 0)

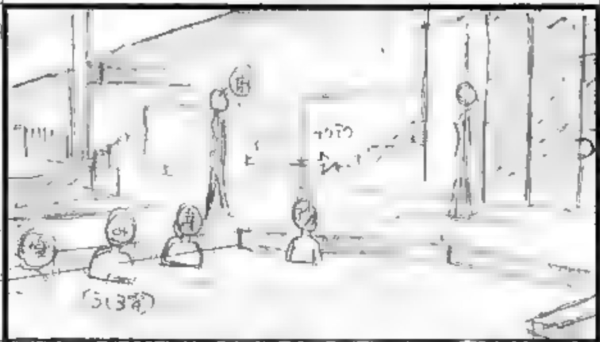
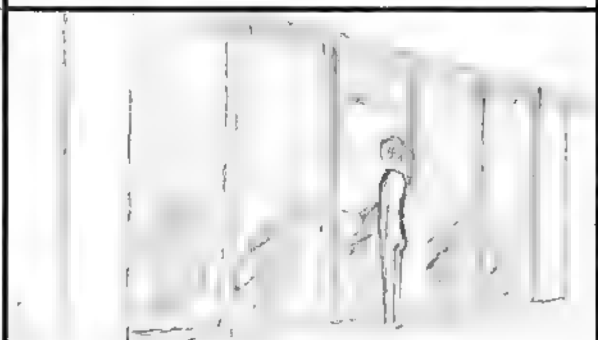
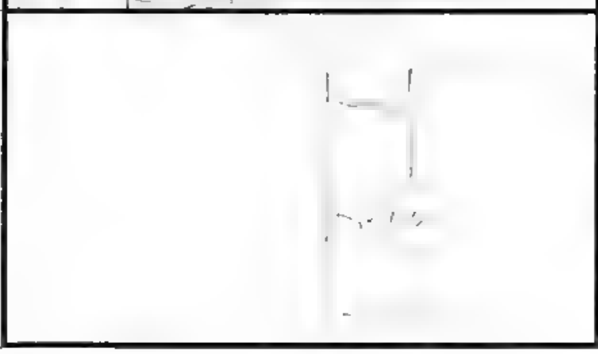
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
1-6		・ジェットバスから出てくる(麻) 手スリに掛けてあるバスタオルをとる ・(麻) [illegible]		38+0
		・バスタオルを巻き終えた(麻)	(沙)「麻子！操縦手を OFF [illegible]	
		・(沙)へ振り向いて台詞。	(麻)「もう書道を選択している」	
		・ミストサウナへ歩き出す	(沙)「え〜〜」 OFF!	6+0

No. 052

(44+0)

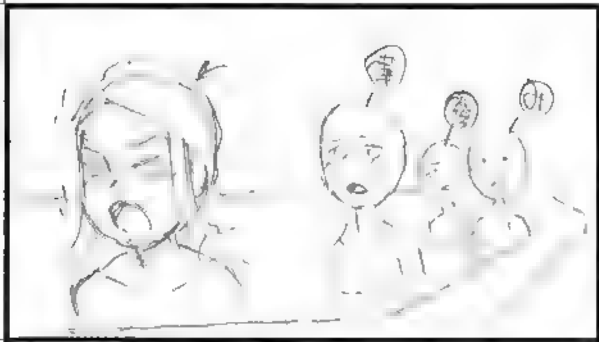
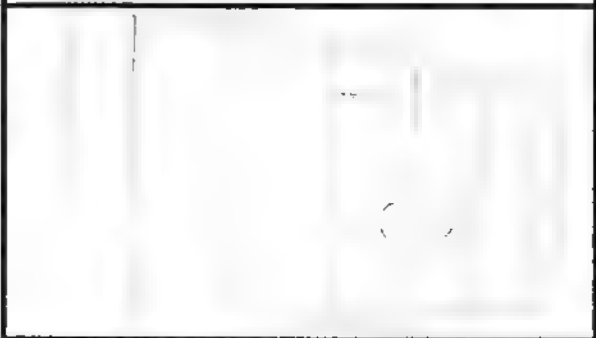
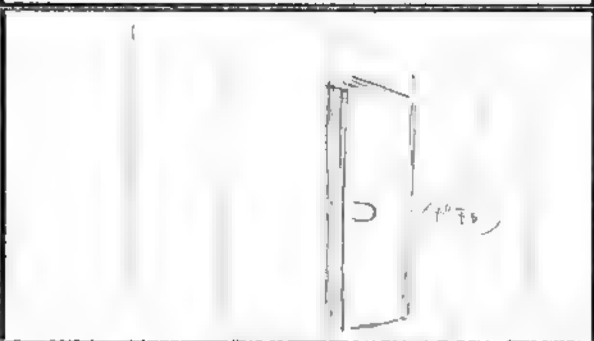
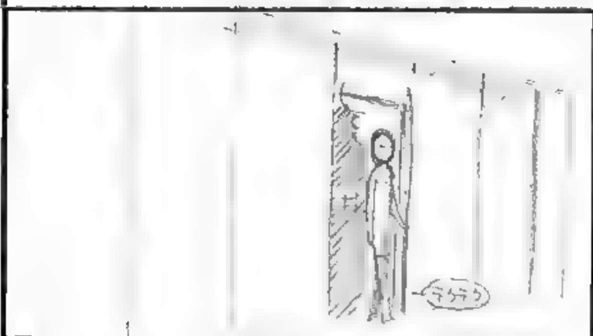
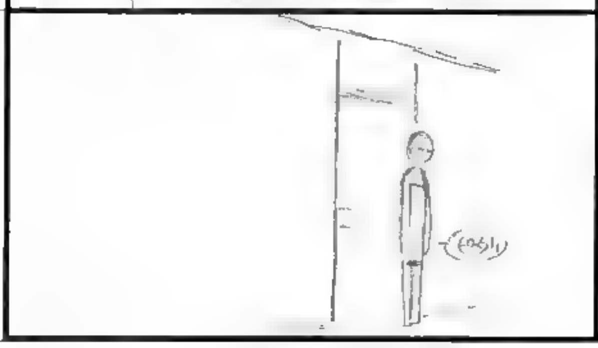
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
128		・(み)の読みかけに振り向かず歩いていく(麻)	(み)「ええ…」 (み)「〇〇さんがいてくれると助かります!」 (麻)「……」	4+0
129		・呆気にとられた表情の一同		
		・あきらめず呼びかける(華)と(優)	(華)「… … さん お願いします」 (優)「あの … は お見事でした!」	7+0
130		・ミストサウナ室のドアノブに手をかけていた(麻)	(麻)「悪いが無理」	
		・ドアを閉めてしまう ・静かな時がしばし流れて… ・(み)の声が響く	(み)「麻子!」 OFF	5+0

(16+0)

No. 053

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		 ・大きく息を吸い込む(沙) ・前のめりになって 大声で訴える <12とを顔の向き 統一するか一考	(沙)「(えー) 単位だけなら 生徒会からもらってるよ」	3+12
		・ミストサウナ室 広窓より	(沙)「もし戦車道やれば、 OFF こういう特典は あるんだよ! このままじゃ 留年なんでしょ!?」	(5+0)
	 	・一同おいて ミストサウナ室の ドアが開く		(3+12)
	 	・湯気を上げつつ 出てくる(麻)		
	 	・4歩ほど歩いて 立ち止まる		(3+0) 11+12

修(15+0)

No. 054

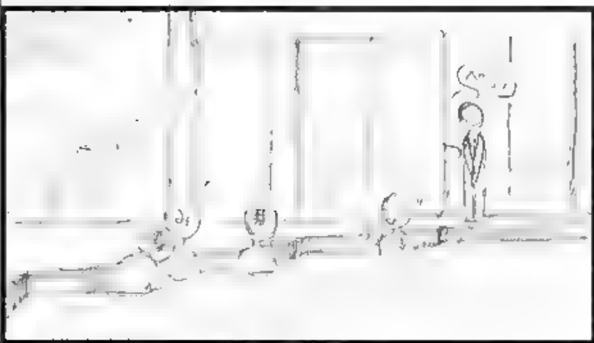
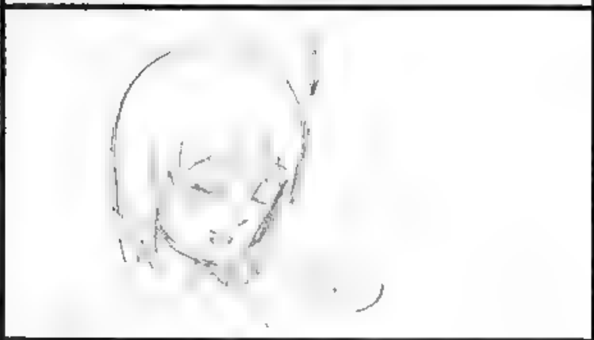
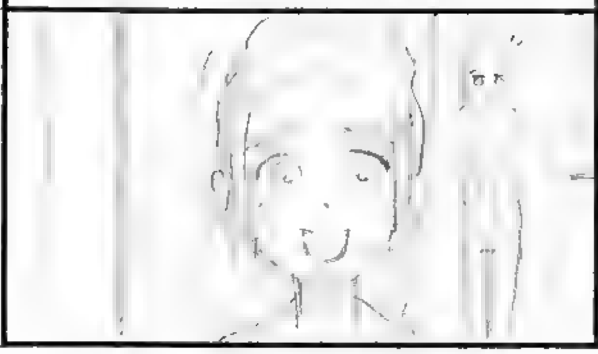
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(123)		・[illegible]寄り ・険しい表情の(麻子)		
		・(麻子)顔を上げ 照れた様子で 台詞	(麻子)「……わかった、 ……うん。やります」	6+12
(124)		・嬉しそうな表情の一同 ・マオリ		
			(妙子)「西住さん！ OFF 借りがあったしね」 (典子)「つか、単位欲しいんだよ」 (麻子)「借りを返すだけだ」 OFF	
			(華)「5人揃いましたね」 (沙織)「どうぞよろしくお願いします」	12+0

修(18+12)

No. 055

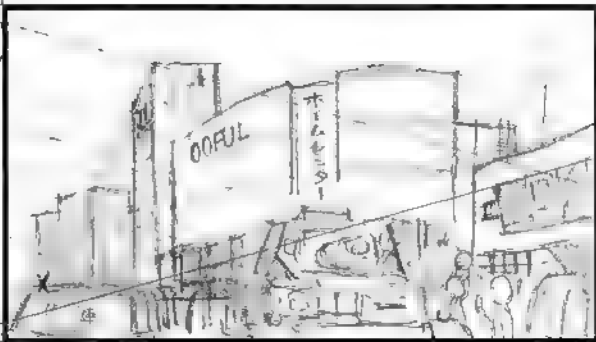
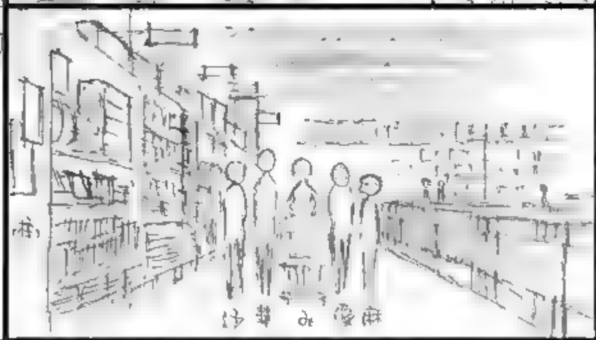
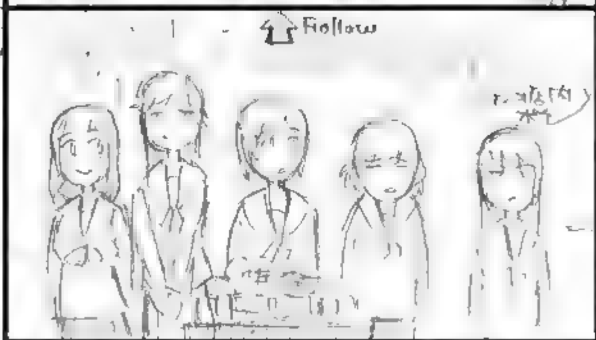
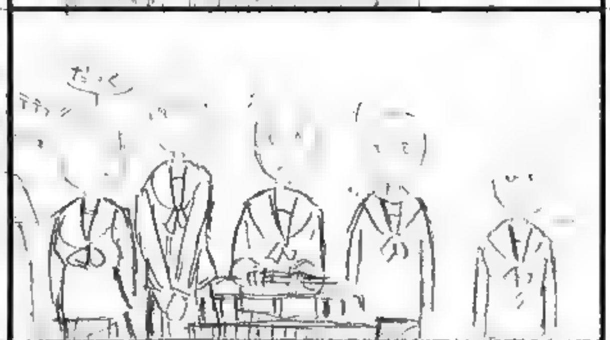
ctAts 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
135		・(麻)会釈(照れ笑) ・(み)たくに揺らflow〈 (ペースする(沙)		2+12
136		・笑顔のO.L		
		・ホッと		
		・(沙)の方を向く(み)	(沙)「じゃあ OFF	3+12
137		・(ゆ)目を閉	やっぱりちょっと 行ってきます!」	2+0

No. 056

(8+0)

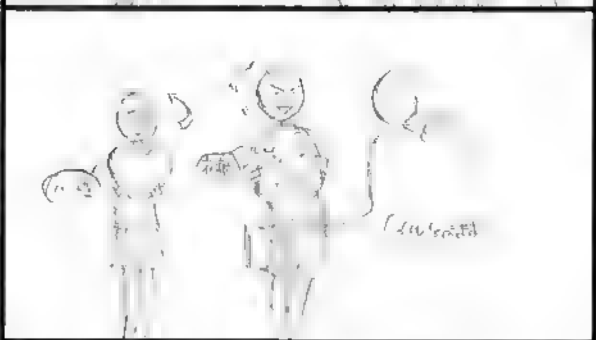
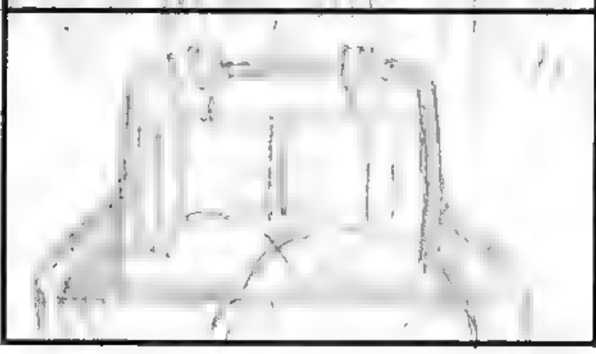
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
137 (3+0)		(店)ホームセンター 俯瞰 ・駐車場に停められた Ⅳ号(物騒なのでマズルカバー付けて下さい) 脇を写メを撮る人や親子が見える		
138		・カートを押している (み)たち←(2F 右側 吹き抜けさす お客さんをチラホラください) OUT ・スタート時点画面たい つけする 子供ください	(麻)「何でここなんだ」	3+0 ~~5+12~~
139		・ちょっと寄り (自分で押させられたか?) ・残念そうな(優)	(優)「てっきり戦車道ショップへ行くかと…」	
		・ほくほくです(沙) ([illegible])	(沙)「だってもうちょっと [illegible]」	6+0 ~~9+12~~
140		・クッションコーナー前で 振り向く(沙)	(沙)「乗ってると お尻痛くなっちゃうんだもん」	4+0 ~~4+12~~

修(13+0)

No 057

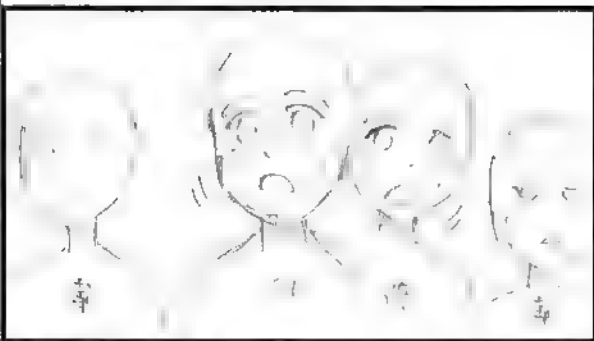
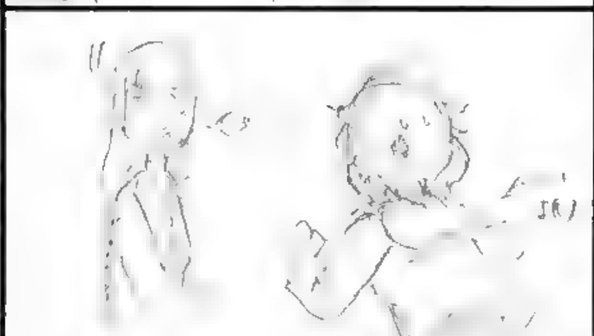
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
141			(み)「え、ウミョニ戦ぐの!?」	2+12
142		・ゾロゾロを	(沙)「ダメなの?」 (み)「ダメじゃないけど 戦車にウミョニ」	
				10+0 ~~12+0~~
143		・カートに入った	(沙)「あとさぁ〜」 OFF	
		PAN		

No 058

修(12+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(143) 続き			(沙)「お風呂は…ない?」 off (み)「え?」	8+0
(144)		・今度は スリッパを 物色してる(沙) cut (ごそごそ)	(沙)「ずっとこうしてても、 じゃ寒い」	
		・さすがに (麻)もツッコむ (らい〜ん こちら)	(麻)「お風呂はいらないぞ」 off (沙)「え〜〜 じゃあ、 色とか塗り替えちゃおか?」	
		・戦車道を 汚すまいと 必死な(優)	(優)「ダメです! 戦車はその時代に合ってないんですから!」	
		・(華)の提案に 大いに凹む(優)	(華)「あ、芳香剤とか 置きません?」	~~12+0~~ 11+0

修(19+0)

No. 058

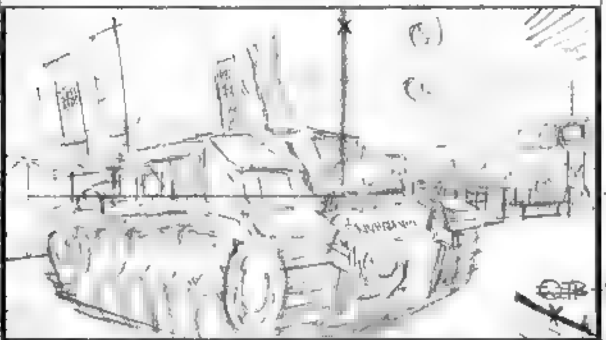
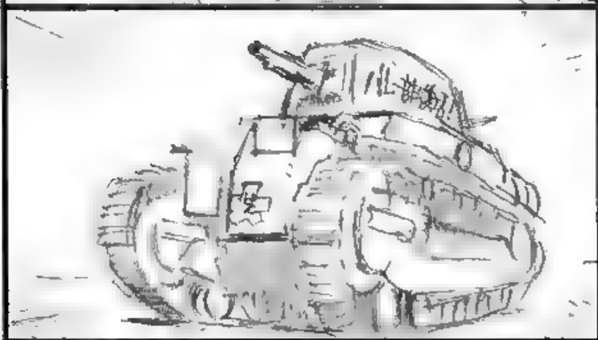
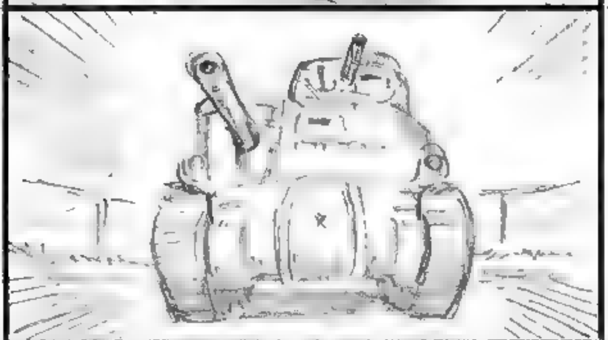
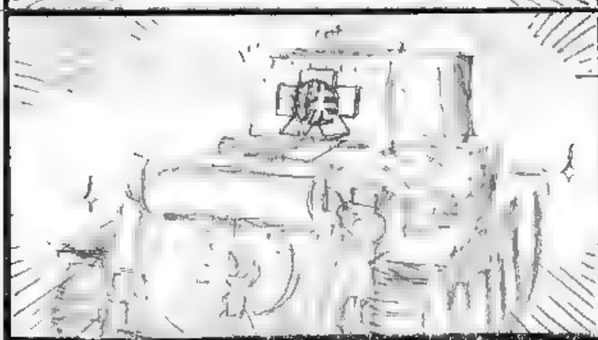
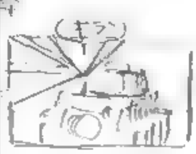
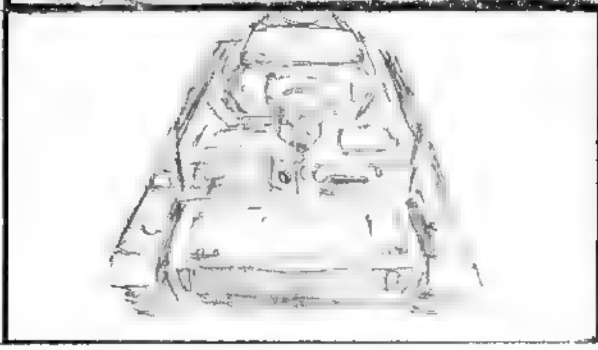
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
145		・ボーゼンの（キョトン） F.O.	「鏡とかもほしいよね。 OFF ケータイの充電とか 出来ないのかな～」	7+0

No 060

修（5+0）

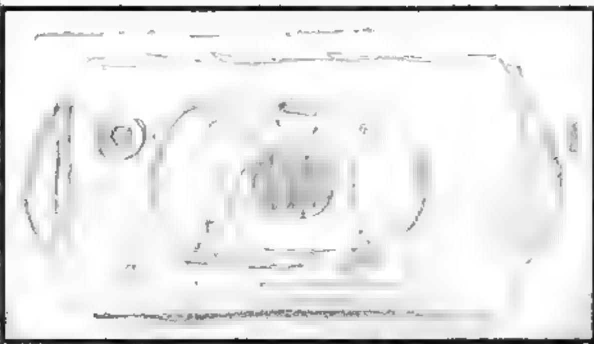
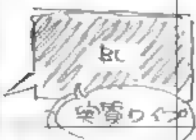
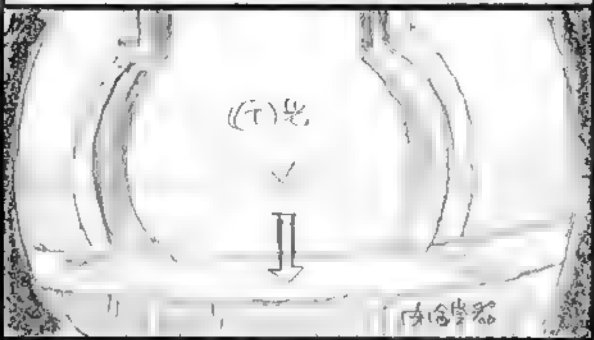
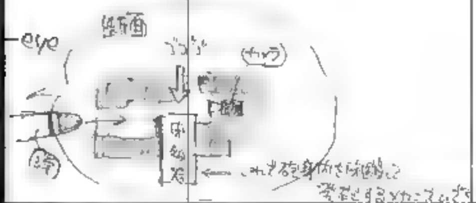
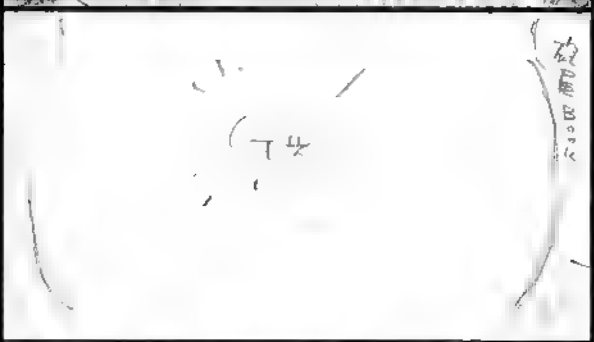
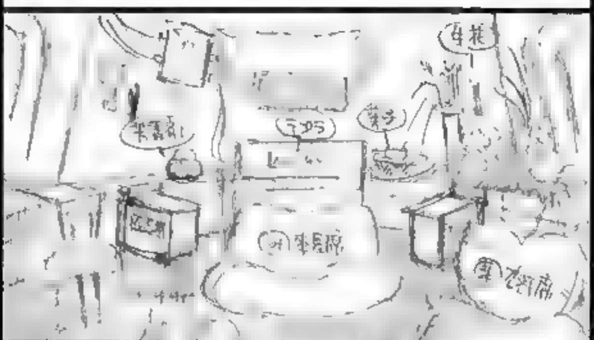
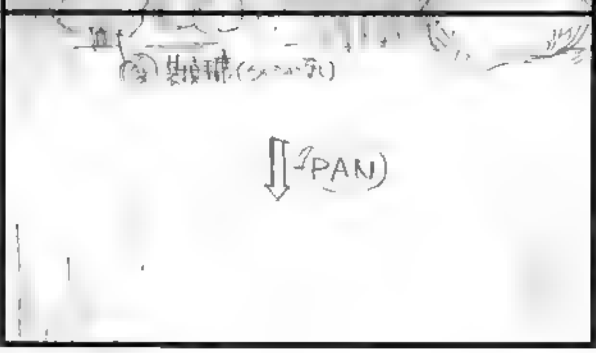
octas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
145		・のぼりがたなびくⅢ突 ・集中線有 eye (fix)	(SE) 「バーン!」	2+12
146 (テロ)		・「バレー部復活」の文字入り八九式 ・集中線有 eye	(SE) 「バーン!」	2+0
147		・ピンク色のM3 ・集中線有 (やや広角)	(SE) 「バーン!」	2+0
149		・黄金38(t) eye. ・遠山の金さんばりの背中にデカイ桜[illegible] ・集中線有 ・金田さん風キラリエフェクト	(SE) 「ジャーン!」  (キラン)	2+12
150 続く		・他に比べて地味なIV号 (主役へクレーン気味に寄っていく)		(2+12)

No. 061

修(~~13+0~~) 9+0

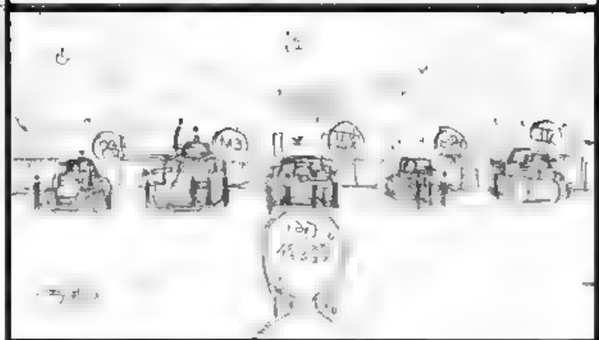
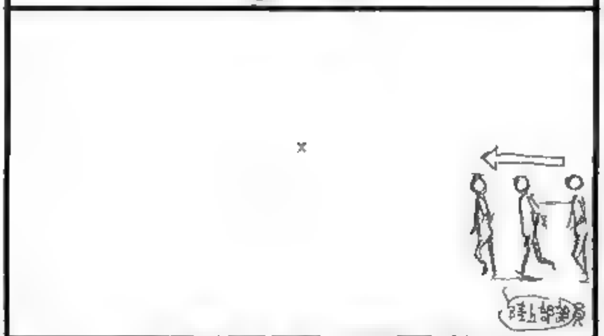
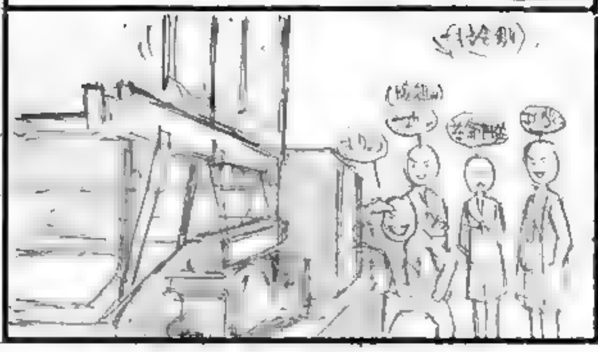
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
150 続き		・主砲の中に カメラ入っていく ラスト 画面真暗 		3+12 (~~5+12~~)
151 A		・主砲「閉鎖器」が降りて 砲塔内部が見えてくる(T光) 		
		・画面が白く飛んでいく中 周囲のBookアウト		2+0 (~~4+0~~)
		・画面落ち着いて 砲塔内部の様子がはっきりしてくる 「劇的ビフォアアフタ」的に 装飾されている砲塔内 (ゆっくりPAN)		3+0 (~~5+0~~)
		・カメラがキュッとPAN.		

No. 062

修(~~8+12~~ 3+12)

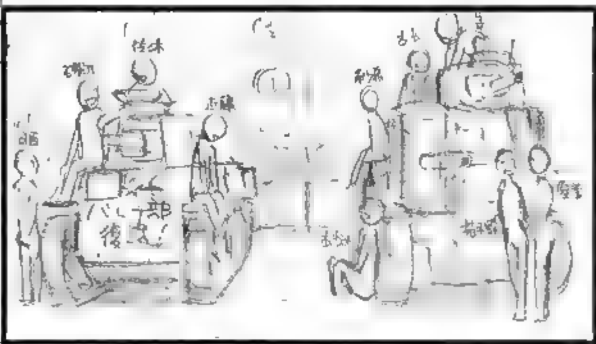
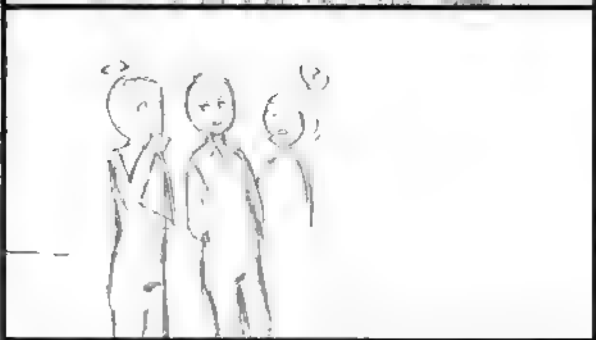
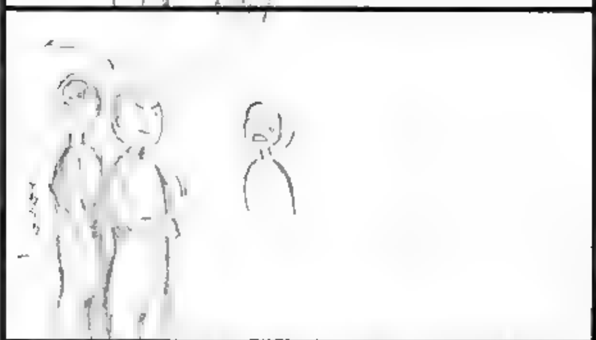
アクタス 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
151 A		・通信席&操縦席も ある素敵!		3+0 (4+0) 8+0
151 B		・笑顔でくいる(アップ) (少し光を受けてる感じ) ・アオリ		2+0
152		・ズラリと並ぶ戦車たち (周囲に部員もいます) 市場内は競技用の付随場所 山林へのゲート直面する ココに観客席あり		
		・戦車の陰を 歩いていく隊長 (各戦車を見ている)	(隊長) 「・・・」	6+0
153		・正体はこの ・満足な 顔付けで	「…」 「…」 「…」 「私はアメリカ軍団…」	6+12 (5+0)

修(23+0)

No. 063.

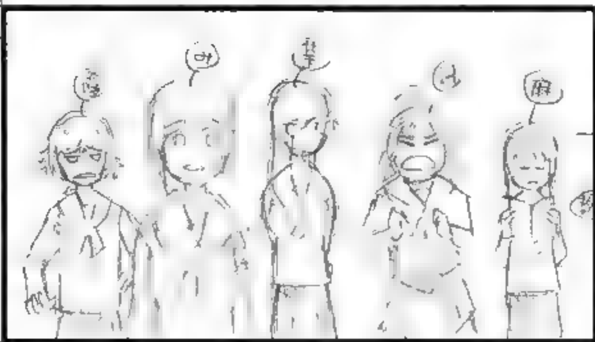
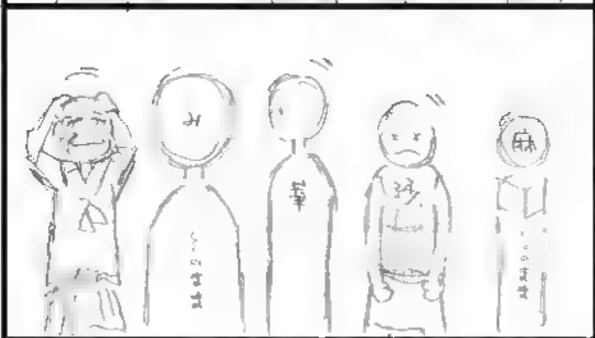
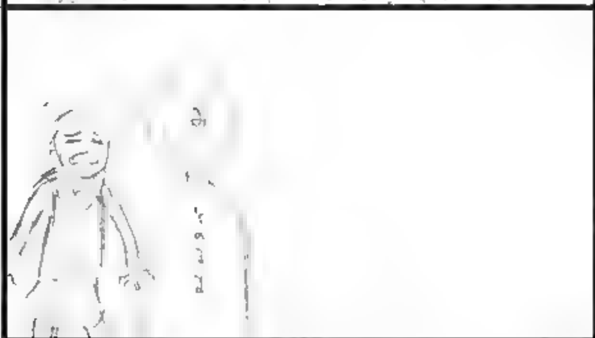
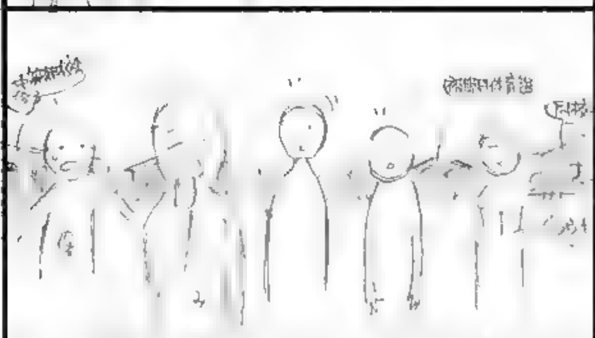
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
154		・御機嫌な バレー部&1年生	(磯)「これで自分たちの戦車がすぐ分かるようになった!!」 (典)「やっぱりこうだよね ―」 (あや)「かわいー」	5+12 ~~9+12~~
155		・金色の輝きに照り返された生徒会	(杏)「いいねー」	
		・(桃)に何かに指示	(杏)「 の数、やっちゃおうか ―」 (桃)「は 生徒 [illegible]」	
		[illegible]	(1)「え [illegible]」	7+12 ~~8+12~~
156		・唇をとがらせる(桃)		1+12 ~~2+0~~

修(14+12)

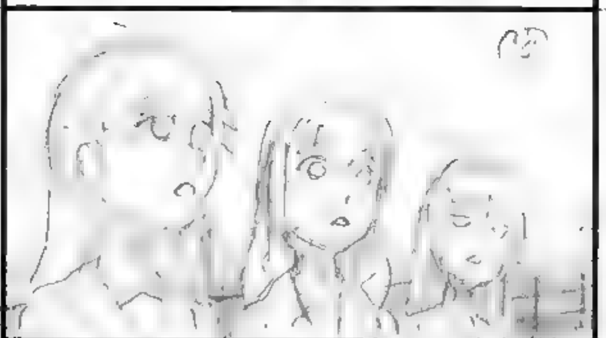
No. 664

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
157			(沙)「私たちも色塗り替えればよかったじゃ〜ん」	
		・頭をかかえる(優)	(優)「ああっ！ 38(t)が！ III突が！ M3リーに八九式が 何日分のものに〜〜!!」	
		・(み)を見る(優)	(優)「あんまりですよね!?」	
			(み)「っっっっ…」	12+0
158		アオリ		2+0

(14+0)

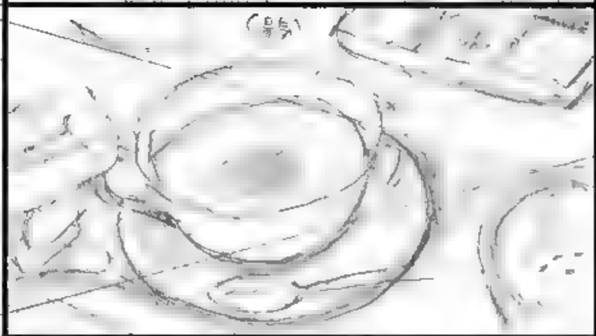
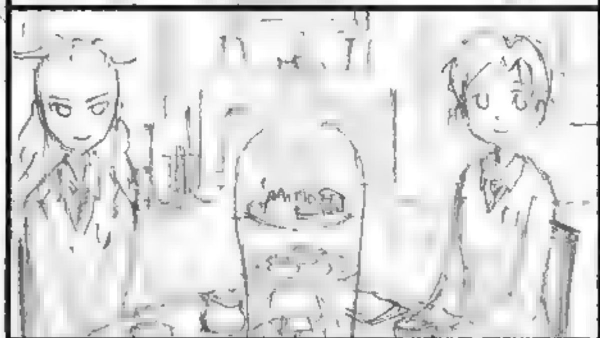
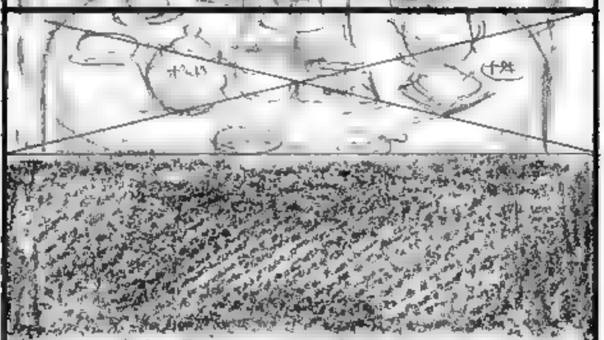
No. 065

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
159		・沙、振り向いて	み「ふふ 戦車をこんな風に しちゃうなんて	
		・[illegible]	考えられないけど	
		[illegible] 笑顔	何か楽しいね 戦車が楽しいなんて 思ったの初めて」	9+12 6+12
160		「[illegible]」[illegible] 表情になる、華&優&麻 [illegible]		
		・華&優[illegible]		3+0

修(12+12)

No. 066

ACTAS 株式会社アクタス

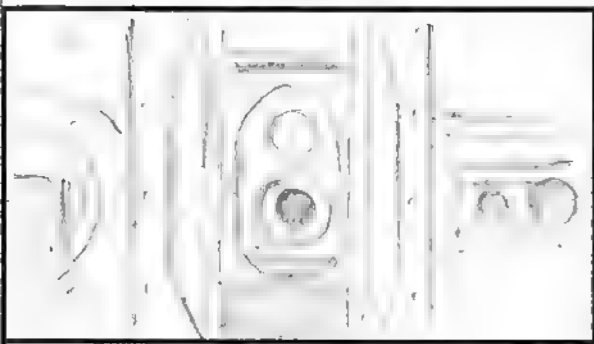
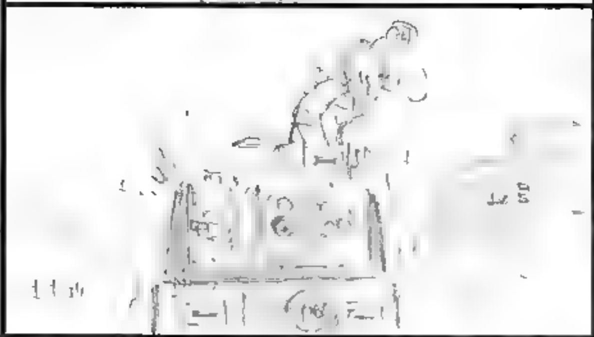
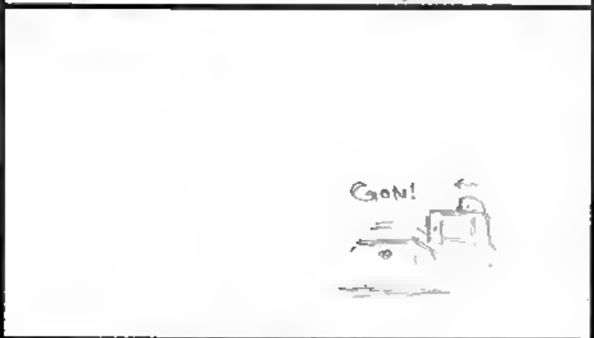
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
161		・優雅なビクトリア調の室内（聖グロリアーナ女学院生徒会室） [illegible]	(ダ)「大洗女子学園？」 OFF	3+0 4+0
欠		・ティーカップが敷き皿に置かれる	SE「カチャ」 (ダ)「大洗女子学園？」 OFF	
162		FIX ・円卓上に広げられたアフタヌーンティーセット ・イスに座っているアッサムさま & オレンジペコさま	(ダ) OFF「戦車道を復活されたんですの？ おめでとうございます。 ……結構ですわ」	5+12
				
163		受話器を持つ不敵なダージリンさま ・[illegible]	(ダ)「受けた勝負は逃げませんの」	9+12 5+12

修(13+0)

No. 067

A ニ Bパート

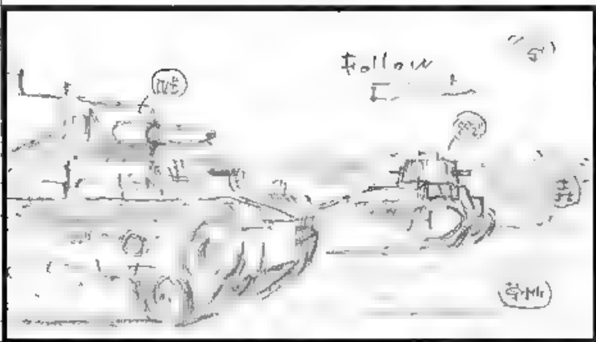
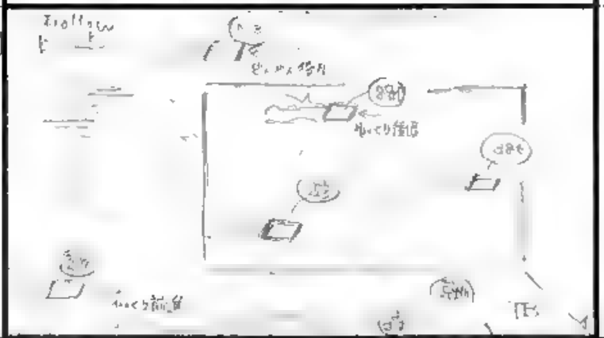
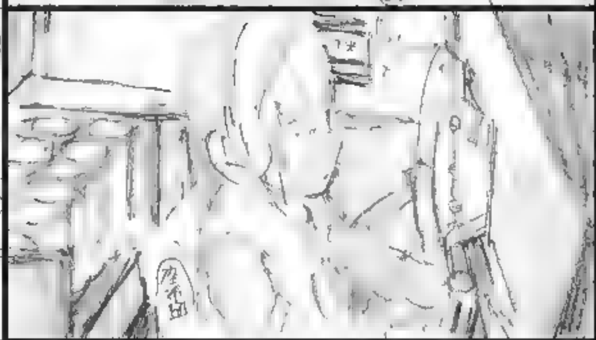
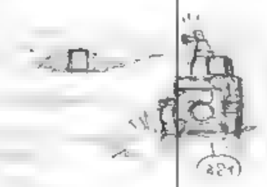
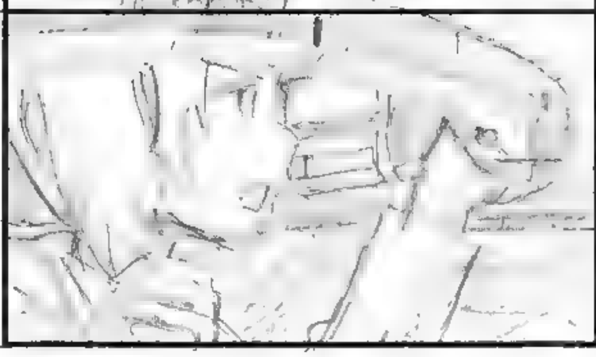
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(164)		・まずは… 全員… …TE		
		・車長キューポラから (河)が身を乗り出し 指示している eye	(河)「一列縦隊ー!」	
		・一列縦隊で進む大洗チーム ・望遠		
	 	・M3がⅣ突に追突		6+0
(165)	 	・(河)別の指示 ・アオリ	(河)「一列横隊!」	2+12

No. 062

(8+12)

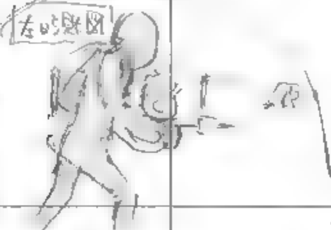
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
166 ニモ1		・併行して 走行する Ⅳ号&89式		2+12
167 3D		・フカンから TBしていくと 横隊が全く崩れないことが判明		4+12
168		・Ⅳ号車内 操縦席 (操縦視察口) 難なく運転する(麻) ・画ブレ有 仕(上げ) ちょいブレ		3+0
169 ニモ			[illegible]「撃ち方用意！」	4+0
170		・Ⅳ号車内 車長キューポラから ストローマイクで 指示を出す(み)	(み)「発射用意！」	1+12

(15+12)

No. 069.

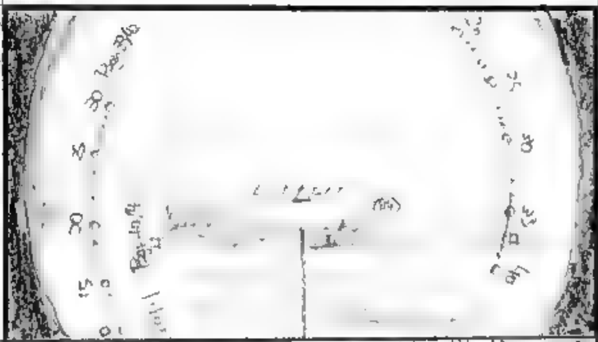
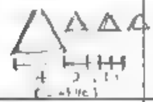
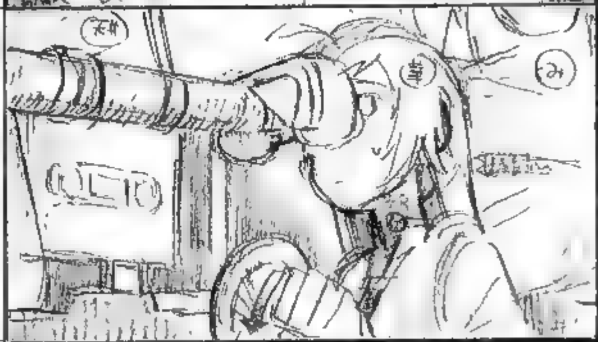
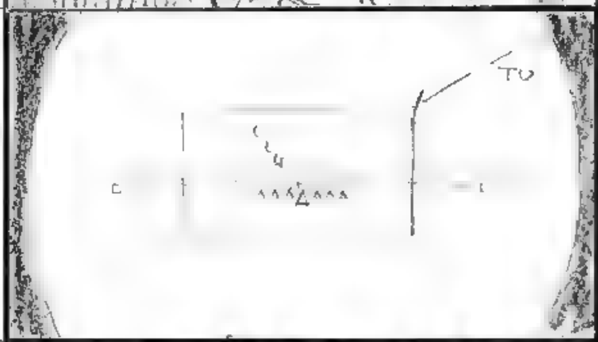
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
171		[illegible] ・つけこ 		
				3+12
172		・無線の やりとりも 聞いていた(沙) 教本を見ている ・ちょいアオリ	(みほ) 「[illegible]」 (沙)「うーん…」	
		・ストローマイク 休めず(みほ)に 話しかける? 質問(大声)	(沙)「距離って どこ見るんだけー」	5+0
173		・(沙)と(みほ)の 話を聞いてる(華) ・ちょいアオリ	(みほ)「[illegible]」	2+0

(9+12)

No. 040

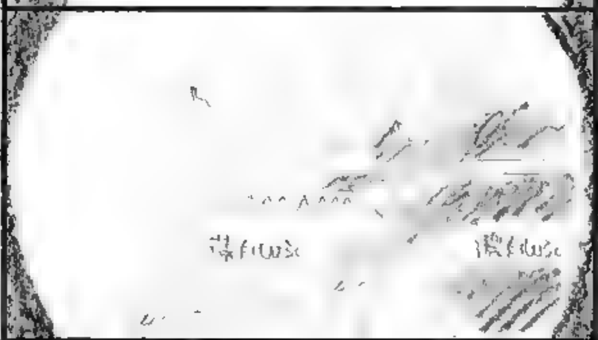
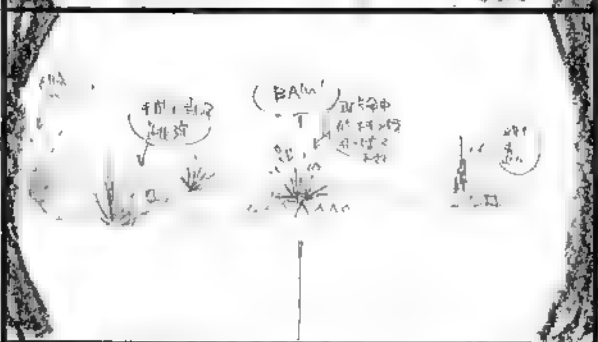
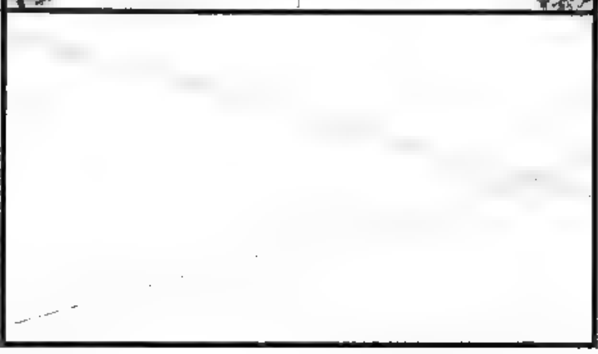
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
174		・主砲照準器より (制作さま 絵はバンシュのものです。戦車の時のあったら合わせて) 	(みほ)(無線)「…真ん中の三角が4ミュトルで、横の山が2ミュトルで、隙間は1ミュトル」	6+0
175 (143) 同		(華)2人の話を聞きながら俯仰角ハンドルをゆっくり回す	(沙織)OFF(大声)「ミュトルって何ー？」 (みほ)(無線)「角度を表わす単位です。距離は目標の幅÷ミュトル×1000で計算して下さい」	7+12
176 (144) 同		・照準が的へ近付いていく ・照準合ったらグーッとTU (一角小さいので)	(沙織)OFF(大声)「え―っと 的が1メートルだから 1÷2×1000で 500メートルだ！」 (SE)(砲塔旋回音)	6+12
177		・(みほ)へ振り向いて(華) ・(みほ)スローマイクを押しつけた後 (照準を射撃準備状態表示の照準を緑色にして下さい) ・アオリ	(優花里)「装填完了！」 (みほ)「目標停止、準備よし！」 (沙織)(無線)「撃て！」	4+0
178		(華)引き金を引く (制作さま 戦車の引き金ここでOKですか？)  (戦車では砲塔旋回ハンドルに引き金くっついてます)	(みほ)(無線)「発射！」 (華)「はい！」	1+6

(25+6)

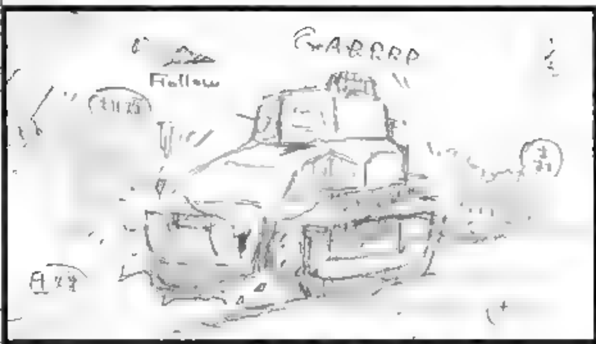
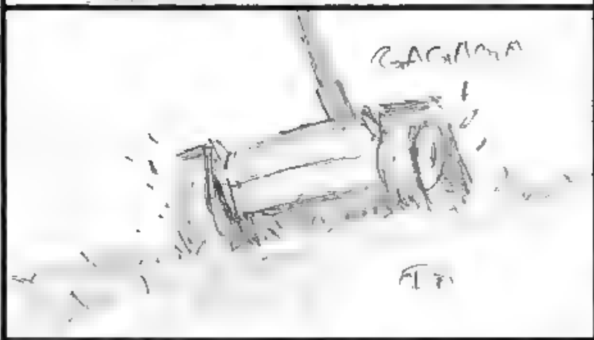
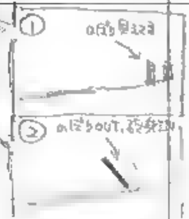
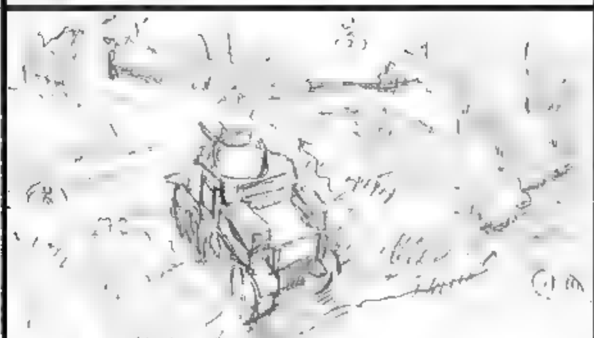
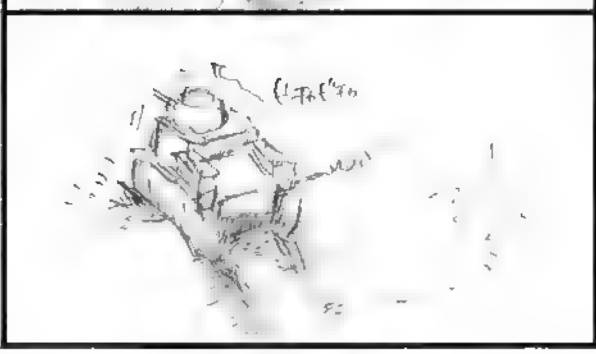
No. 071

CIAS 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
149 146 同		主砲用意…	(SE) 主砲 発砲音	
		・各砲による 一斉射撃 ・マズルフラッシュで 画面全面光		
		・砲煙漂う中 的へ飛んでいく 砲弾		
		・Ⅲ号の砲弾命中! 他ハズレ		4+0
				

No. 072 (4+0)

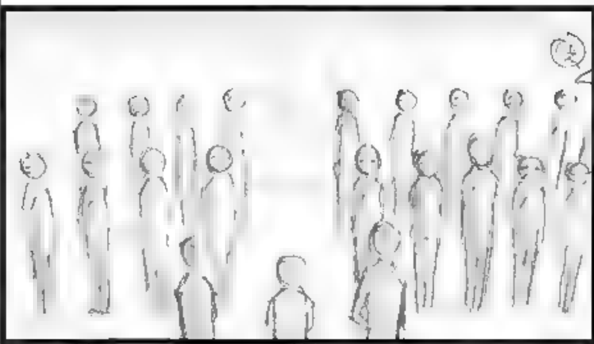
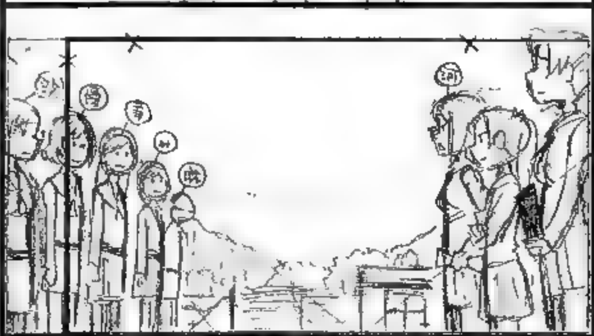
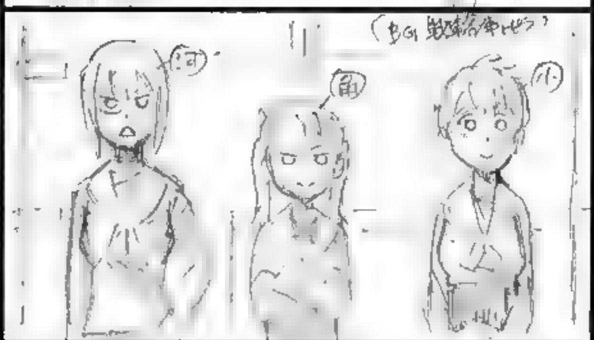
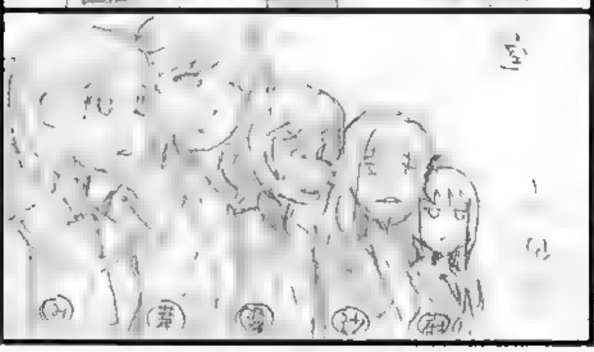
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
180		盛大に 土煙と排煙を 上げながら走る 八九式	(エリカ)「土煙を上げるな」 OFF	4+0
181		草原地の茂みや林 社甚の茂みに 身を隠す38(t) ギラギラ輝いてる ・島田前で後ろを走る38(t)を 挟んでいる模様	(西住)「[illegible] 場所な 遮蔽物を利用し 身を隠せ！」	4+0
182		 ・土手を越える 直突	(西住)「不用意に OFF 稜線を越えるな—— 敵の的になるぞ——」	4+0
183		・川岸の 土手を登る渡る M3	(西住)「川岸は越えにくいとこも OFF ちゃんと調べろ——」	
		・ヨタヨタと なんとか越えていく		4+12

(16+12)

No. 073

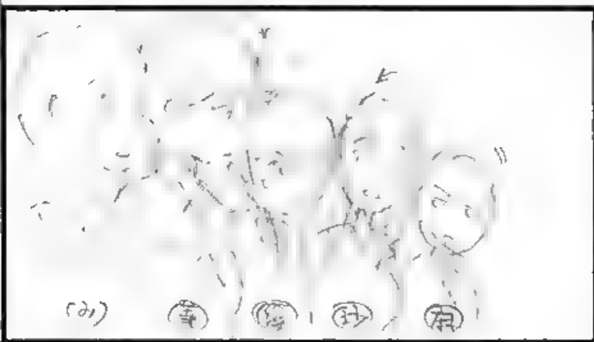
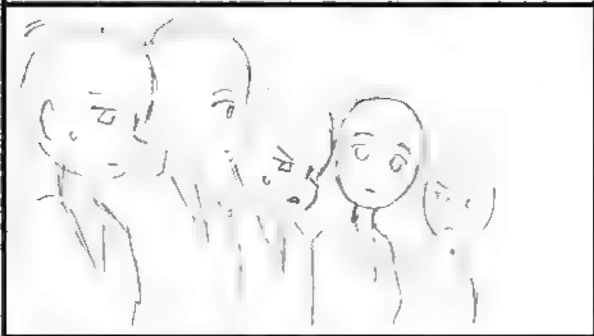
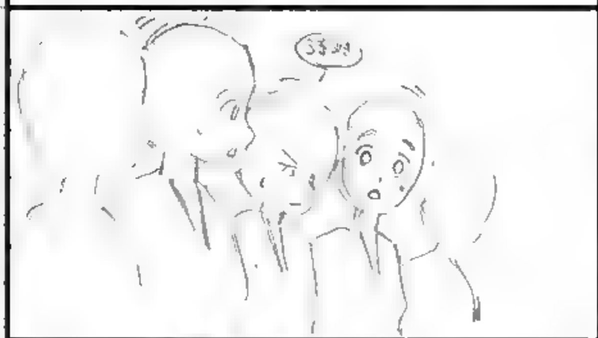
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
124		(ﾍﾞﾝ)戦車倉庫前 汗ダク、ヘトヘトで整列している一同 Aチームの整列順は P.42参照して下さい。但しAチームの1変更有ります。	(ガヤ)「つら――」 (河)「今日の訓練、皆ご苦労様でした!」 (一同)「お疲れ様でした~!」	5+0 4+12
[illegible]			 (コントラスト 一同系)	
			(河)「えー、急ではあるが今度の日曜、練習試合を行うことになった」	
125		生徒会三役	(一同)「え――?」 (河)「相手は聖グロリアーナ女学院」	9+0
126		A このシーンでのAチームキャラ順こちらでお願いします 入浴施設さ		

No. 074

(16 + 0)

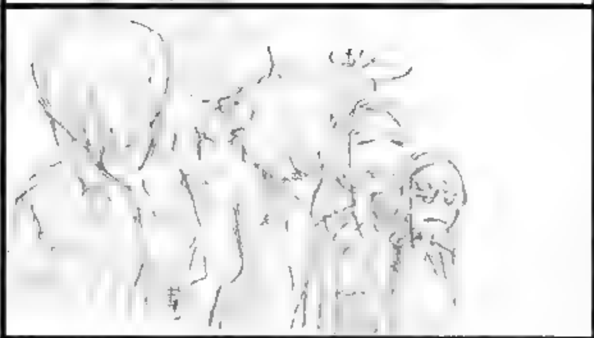
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
126 続き		・(優)の様子に気付いて 向く(さおり)	(さおり)「どうしたの？」	
			(優)「聖グロリアーナ女学院は、全国大会で準優勝したこともある強豪です」	
		・おどろく (華)&(沙)	(華)「準優勝．．」	3+12
127		・ちょいナオリ	(河)「――日曜は学校へ朝6時に集合！」	3+12
128 B.G.ボケ 夜		(麻)静かに [illegible] (瞳H.[illegible])	(そ)「[illegible]」 OFF	

No. 095

修(12＋0)

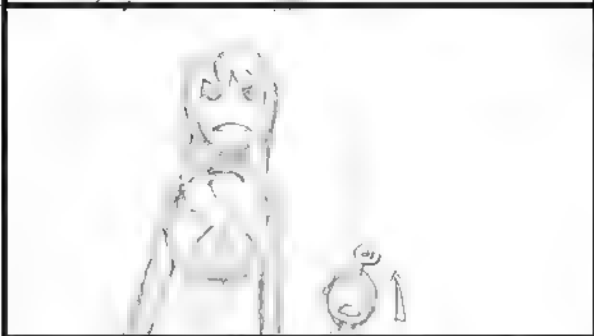
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(132)		・嫌そ〜な顔でつぶやく (冷)	(麻)「やめる」 (華)「はい？」OFF (麻)「やっぱり戦車道やめる」	6+12 ~~4+12~~
(130)			(一同)「……」	
		・びっくりする (み)(華)(優)	(華)「もうですか!?」	
		・幼なじみの(沙)事情説明 ・ガーンの (華)(優) ・そっぽを向いて立ち去ろうとする (優)に気付く(み)	(沙)「麻子は朝が弱いんだよ…」 (み)「あ…」	5+0 ~~4+12~~

No 046

修(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
190		・のっしのっしと立ち去って行く(麻) ・トゲアオリ (こちらはずっとゲ付きでOKです)		
		・(み)IN	(み)「ま、待って下さい!」 (沙)「6時は無理だ」	
		・(優)と(華)台詞と共にIN	(優)「モーニングコールさせていただきます!」 (華)「すりーっ、なんなら、お迎えに行きますから!」	9+12
191		・むこうむきでうつむいて(麻) ・フカン	(麻)「朝だぞ? 人間はそう朝に……」	
		・キメ台詞風に振り向いて	「起きれるか!」	4+12

(15+0)

No.

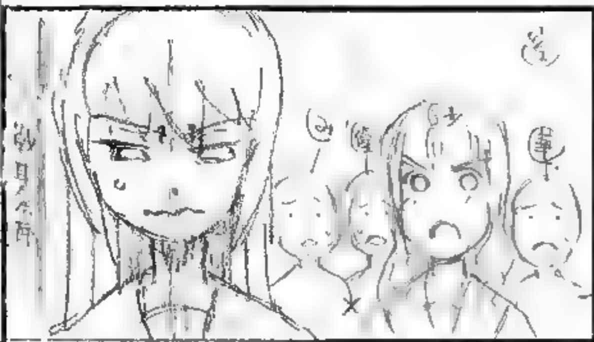
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(172)		「言いきれたぜ」という顔の(麻) ・と、 (優)いたって冷静なツッコミ。	(優)「…… いや、 6時集合ですから、 起きるのは 5時くらいでないと」	
		・ふーーっと 倒れそうになる(麻) (ポーズそのまま)		5+0 6+0
(172) (173) [O.L]		倒れかけた ポーズから。 軸そのままの元の構えに 戻って台詞	(麻)「人には出来る事と 出来ない事がある。 短い間だったが 世話になった」	
		・(麻)再び歩き出す ・(沙)あわてて 止めるように台詞	(沙)「麻子がいなくなったら、 [illegible]〜！」 「それに いいの	
	 	・ピタッと 立ち止まる(麻)	単位！」	10+0 16+0

No. 098

修(15+0)

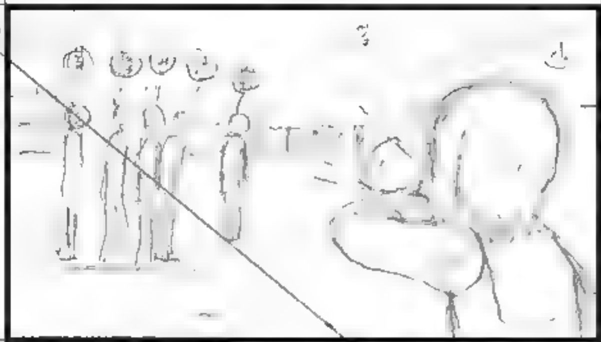
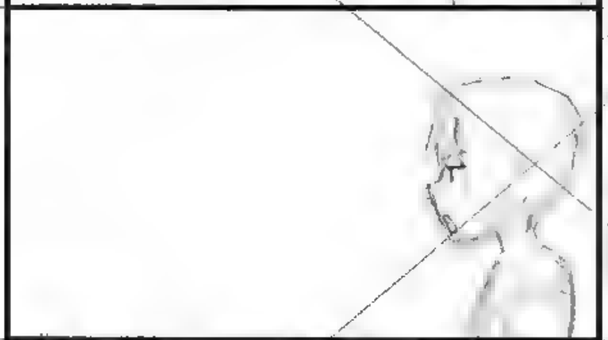
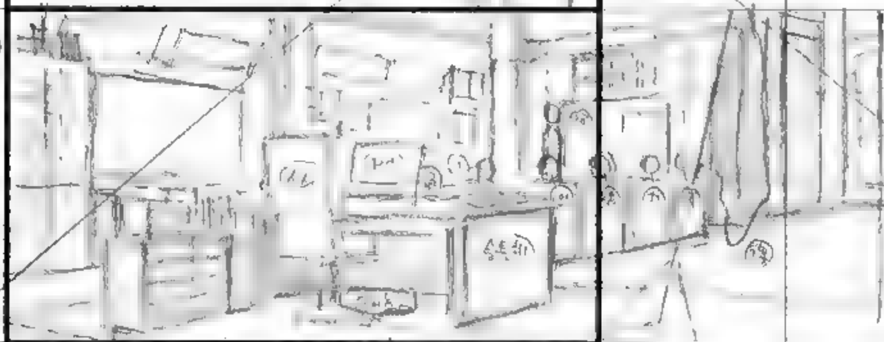
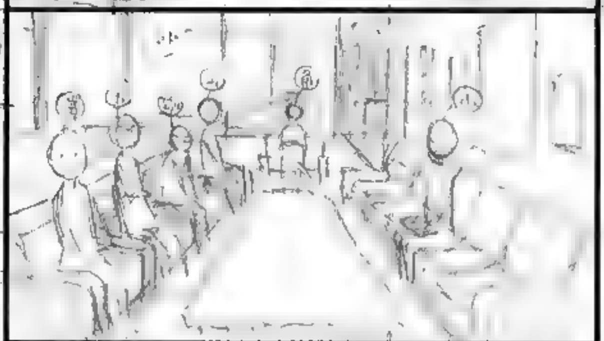
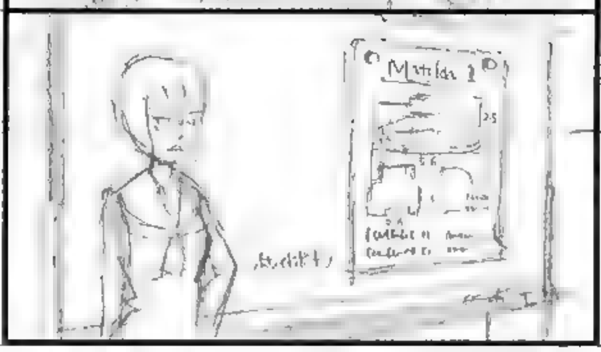
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(124)		・(麻)逆光気味 (ぐらり) ・望遠風	(沙)「このままじゃ 進級できないよ！ 私達のこと、先輩って呼ぶようになっちゃうから！」	
		・(麻)ピクッと反応	「私のこと、沙織先輩って言ってみ！」	
		・(麻)顔を上げて 台詞 → リップシンクは? (沙)「ミョーモナイ」という感じでタメ息	(麻)「…さ・お・り …せん…」	
		・(麻)ギョッ。 おばあ怖いんらしいです	(沙)「それにさ～ ちゃんと卒業出来ないと、おばあちゃん、めちゃくちゃ怒るよ」 (麻)「おばあ！」	
		・(麻)あきらめて弱しくつぶやく ・ホッとする一同	「…… 分かった…やる」	19+0

No 079

修(19+0)

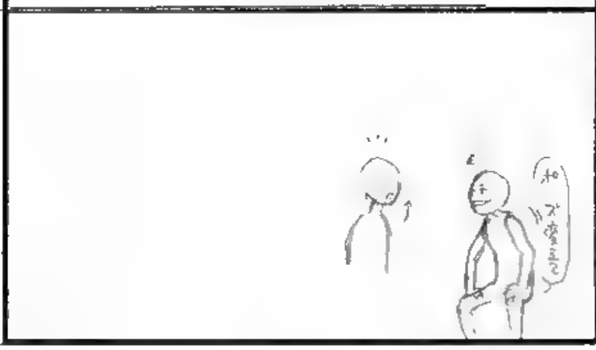
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
192		・(河)メモを使って確認 eye ハッとする Aチーム一同 (南以外)	(河)「Aチーム、 どっちにしよっか?」 (西)「あ、大丈夫です」	
		・(河)タメ息をついてから 本格連絡 (南)のエイを みんな聞いてないか 確認	(河)「試合のフォーメーションを 確認する。 各チームの車長は 生徒会室へ 集まるように!」	
194		eye	(夕)会長室 PAN	
195		・生徒会長席イスに 腰かけた会長	(河)「いいか。 相手の聖グロリアーナ女学院は 強固な装甲と 連携力を	5+16 3+8
196		・ホワイトボードを 前にして解説を始める (河) eye ・ホワイトボードに 「マチルダII」の概略図	(河)「生かした 浸透強襲戦術を 得意としている」	2+12 4+12

修(2+0)

No 080

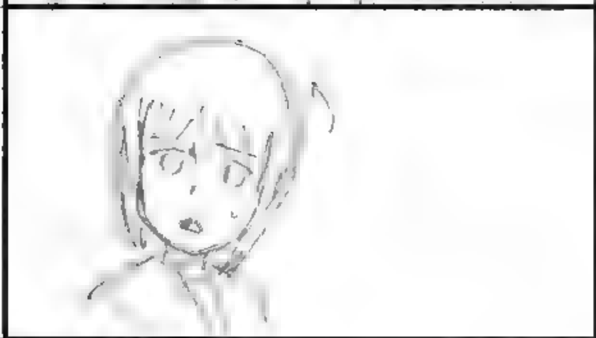
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(197)		・話を聞いている	(河)「とにかく相手の戦車は硬い。主力のマチルダⅡに対して我々の方では100メートル以内でないと通用しないと思え」	
		・「100メートル」の台詞に表情が曇る(み) ・(み)の様子に気付く(南)	(SE) ホワイトボードにマジックで何か書いている音	8+12 ~~10+0~~
(198) (196) 同		・書き終えたところから ・「叩く!」に合わせてホワイトボードを叩く (揺れるボード)	(河)「……そこで、こちらは一輌が囮となって、こちらが有利になるキルゾーンに敵を引きずり込み、高低差を利用して、残りがこれを叩く!」	9+0 ~~10+0~~
(199) (197) 同		・オーと感嘆する一同		
		・難しい顔の(み)に(南)が声かけ	(南)「西住ちゃ～ん、どうかした？」 (み)「あ、いえ…」 (南)「いーから言ってみ」	5+0 ~~8+0~~

秒(24+1)

No. 081

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
200		・(み)少し考えてから.		
		(河へ向いて)意見	(みほ)「聖グロリアーナは当然こちらが(丘)を使って来ることは想定すると思います 裏をかかれ逆包囲される可能性が」	10+0 (11+12)
201 (195) 1.0		・「そーなんだ〜」といった表情の一同	(小)「あ〜たしかにね〜」	
		・激怒(くずさ) (河)IN ・びっくりする一同	(河)「黙れ! 私の作戦に口を挟むな! そんな進言するなら、お前が隊長をやれ!」 (み)「っ…!?」	9+0 (8+12)

No. 082 (083(12))

修(19+0)

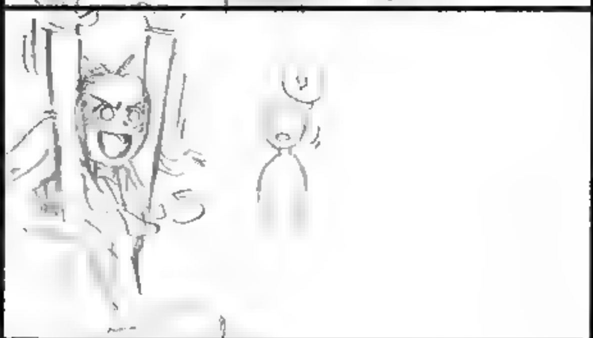
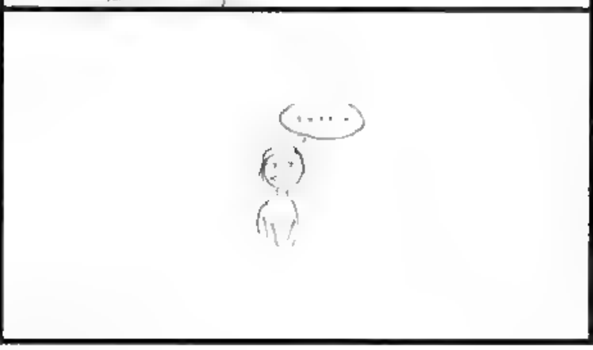
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
202				
		・(み)青くなって謝る ・(角)一度(み)の様子を チラ見してから (杏)をながめる	(み)「すみません…」 (角)「まーまー」	3+0 4+12
203		(み)に向き直って [illegible] (背もたれに もたれます)	(角)「[illegible] 隊長は[illegible] いい日もね」	
			(み) OFF「…はい？」 (角)「[illegible] うちのチームの指揮を？」	7+0 8+0
204		(内まるみ)	[illegible]	1+12 0+18

修(11+12)

No. 024

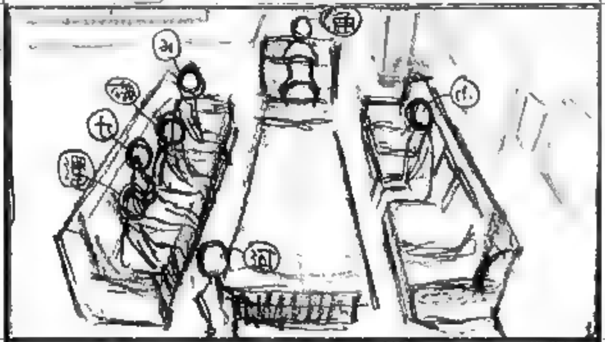
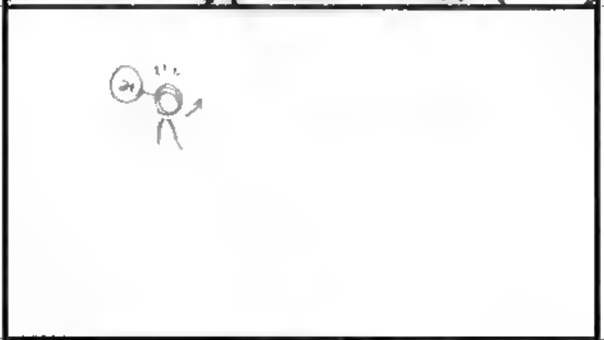
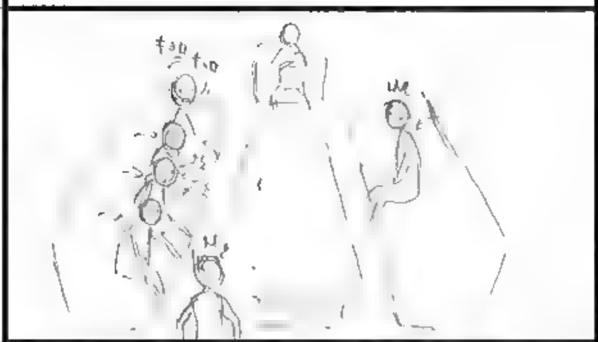
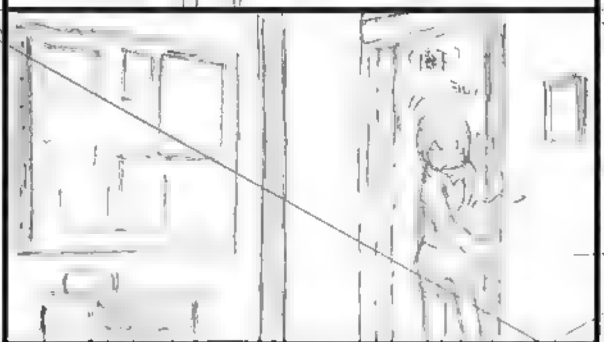
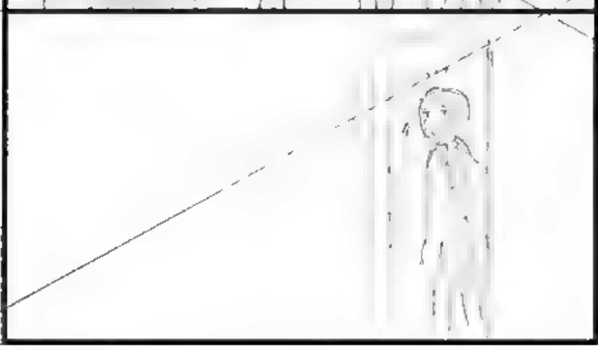
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
203 同		・すばきすずが手を 始める(角)(合わせて他3役も)	(SE)「パチ…パチ、パチ〜」	2+12
206		・3役にならって 他車長たちも拍手	(SE)「パチパチパチ〜」	3+0 ~~4+0~~
207		・(み)フリーズ	(角)「がんばってよ〜 勝ったらすばらしい賞品を あげるから」	
		・大コンパクだ! くらいに ドヤ顔で 手を上げる(角)	(小)「え、何ですか?」 (角)「乾燥イモ 3日分!!」	
			(小)「……」	10+0

修(15+12)

No. 085

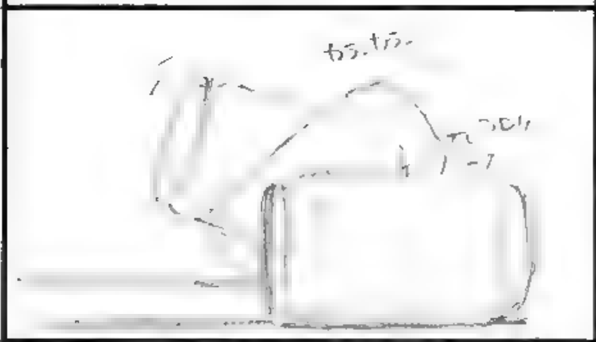
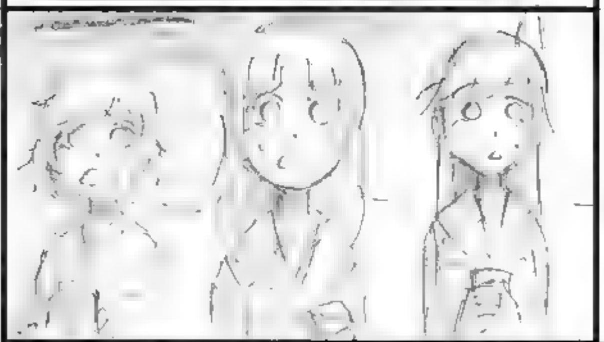
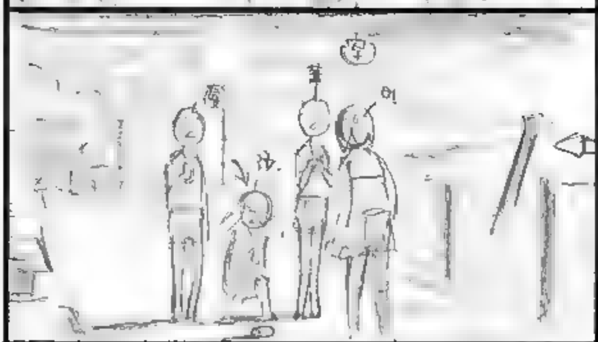
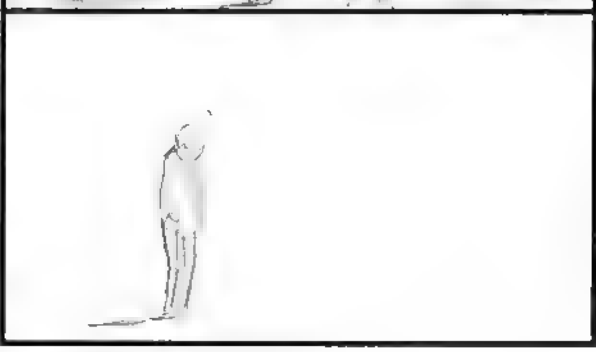
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
208		・つたい ・一同の視線は スタート時から(角)へ ((み)フリーズ)	(ち)「ち… もし [illegible]」 (角)「[illegible] あんこう踊り、踊ってもらいますよ～!」	
		・我に帰った(み) (角)の方を向いて。		
		・ザーッとよく 他チームの車長。 ・すごく不安になる(み)	(ち)「え っ!?」 (沙)「あの踊りを!?」	8+0 12+0
[illegible]		([illegible]) (ゆ) 教室 ・[illegible](み)[illegible]		
		(ゆ)の声に [illegible]	(ゆ) OFF「あ、お帰り～」	

No. 086

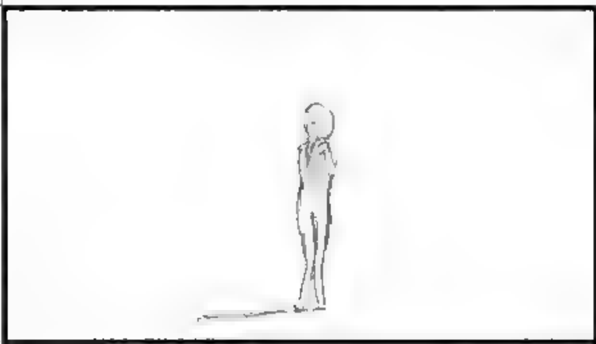
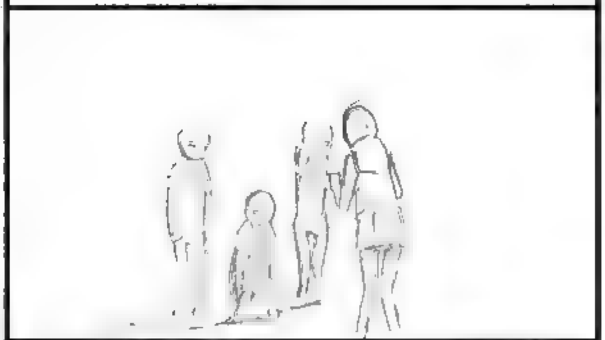
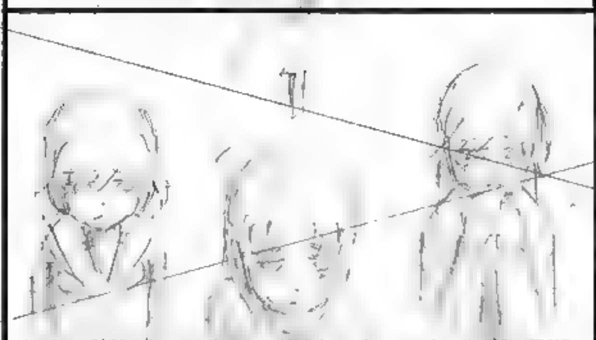
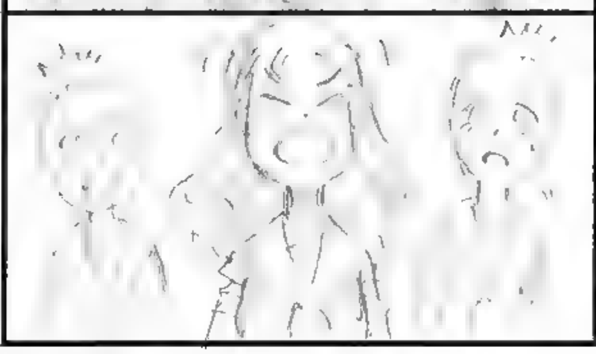
修(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
209 A		・落ちる缶ジュースの空き缶		
				1+0 +1+12
209B		・ギョッとした表情の(優)(沙)(華)	(沙)「あんこう踊り!?」	2+0
209 C		・しゃがみこむ(沙)	(沙)「ハズカしすぎる! みんなの前で踊っちゃったら もうお嫁に行けないよ!」	
ふく		・ブツブツをつぶやく(優)	(優)「…絶対、 ネットにアップされて、 全国的な晒し者に なってしまいます…」	

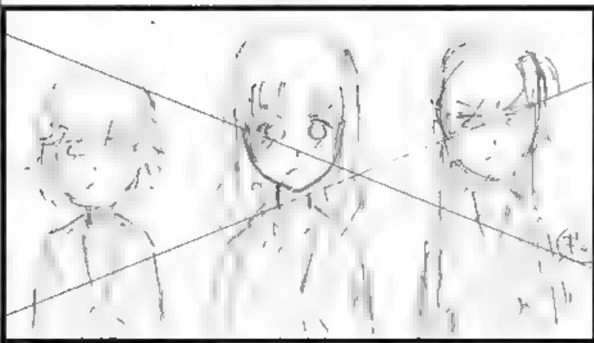
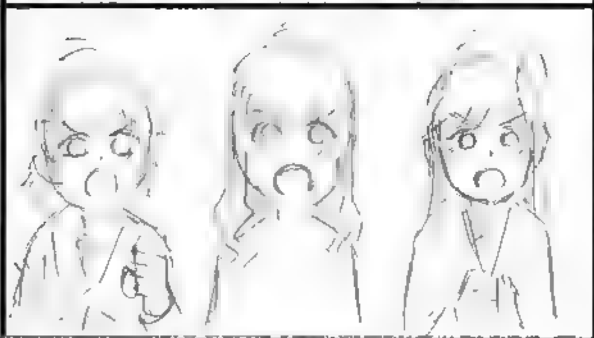
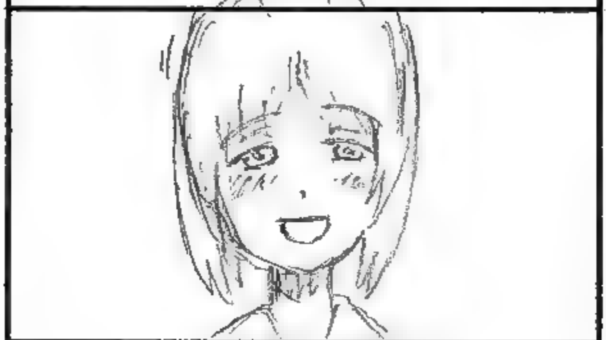
No. 084

修(2+0)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
209 C 続き		・うつむく(華)	(華)「…[illegible]…」	
		・(宮)のF.O.に 戦慄する(司)		10+0 14+0
210		・つくり笑顔で 返す(司) (瞳はいない)	(司)「そんなに あんまりな踊りもの…」	3+0 2+10
欠		・うつむいている(優)と(華) ・青くなってる(司)を見つつ 顔を上げる(修) ↓ (はっ(司)に気付き 自信をなくして.. 		
211 続く		・思いきって 叫ぶ(司) ・ハッとする (優)&(華)	(司)「つか、勝とうよ! 勝てばいいんでしょ!」	

修(13+0)

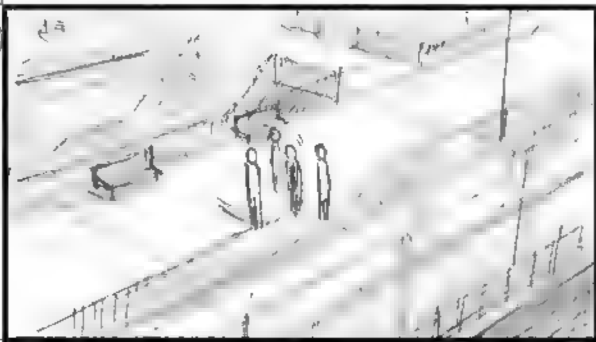
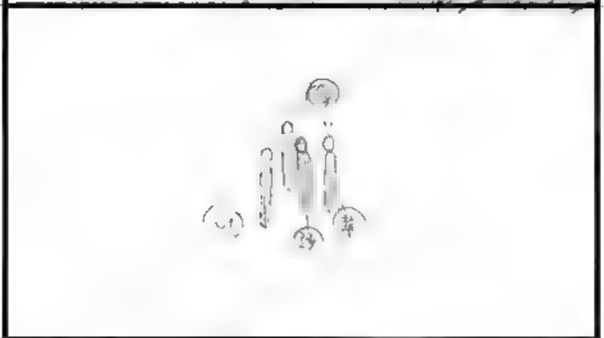
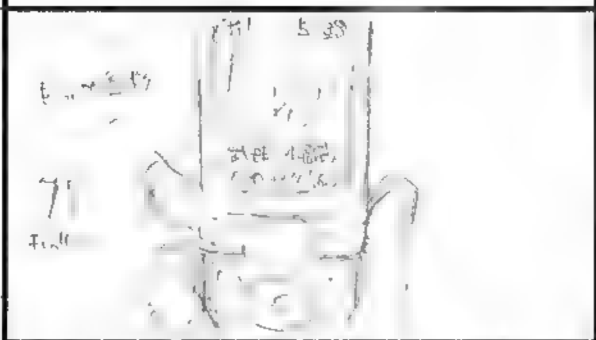
No. 088

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(次)		・(沙)&(華)も 覚悟を決める	(秋)「すいませんでした！ 負けたら私も あんこう踊りやります！ 西住殿ひとりに 恥ずかしめは 受けさせません！」	
(211) 続き			(華)「私もやります！」 (沙)「私も！」	10+0 ~~18+0~~
(212) (210) [C]			(み)「え…」 (沙) OFF「みんなさえいれば 恥ずかしくないよ！」	
		・感激する(み)	(み)「…ありがとう…」 (やお) OFF「それはい・」	5+0 5+1?

修(15+0)

No. 089

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
213		・手を前に ダランと下げて うなだれる(ア)	(ア)「私は麻雀が ちゃんと来るかの方が 心配だから…」	
		・一同に (ミスった 雰囲気に) ▽F.O	(み)(藤)(華)「あ…」	6+0
214		・(み)主観 ・手元に (み)携帯 (着信画面)	(SE) 着信音	2+12
215		(み)廊下 ・歩きながら 携帯に出る(み)	(さ)「Fn…」 (み)「もしもし?」	2+0

水島さま シーンのつながりが急すぎて 心配だったので調整して みました。御一考下さい 小林 / 了解です 改稿

No. 090

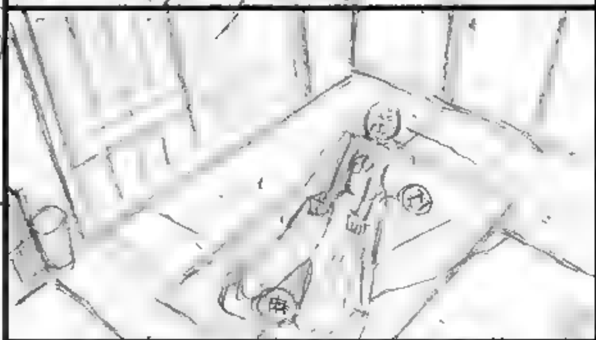
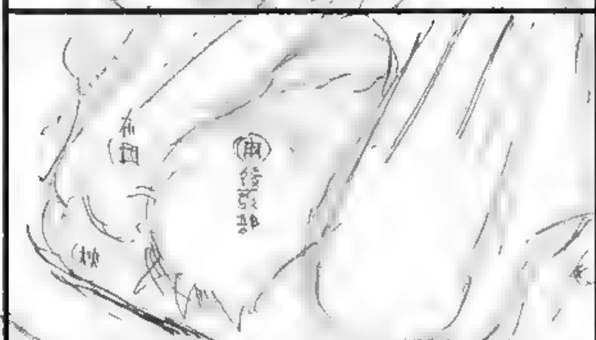
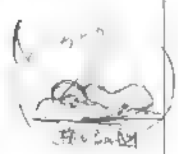
修(10+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
216		・ちょっと寄り ・昨日の(ミ)の予想が的中して「ああやっぱり…」という顔の(ミ)	「それもし、つけば? 今、麻子んちなんだけど、やっぱ起きなくてさ〜 どうしよ〜〜」	
		・困った表情になって (話し合いがなかなかまとまらない…と考えてる)		
		・ハッと何かひらめく		8+0

No. 091　修(8+0)

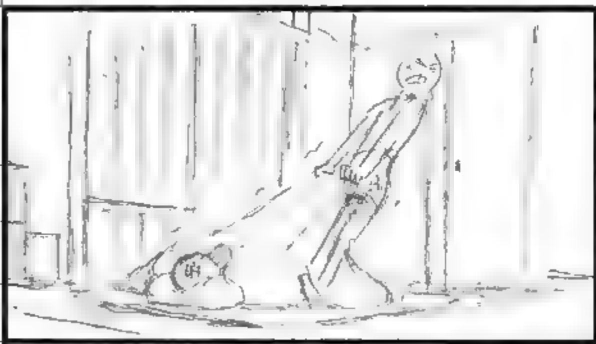
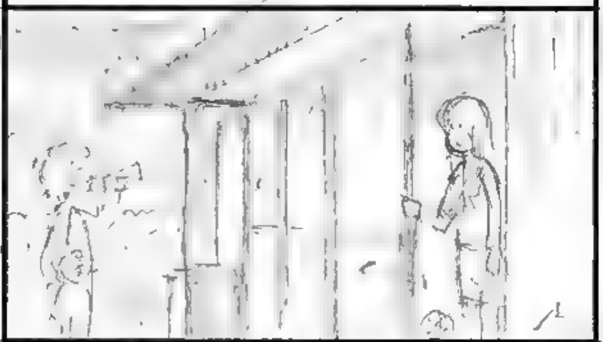
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
217		早朝、麻子の寮 OL	(ミナ)「ん〜〜…。」 OFF	3+0
~~217~~		~~同・麻子の部屋~~ ~~ちょいアオリ~~		
218		・布団から離れようとしない麻(パジャマ) ・ミナが必死に布団をひきはがそうとしている ・つかみ	(ミナ)「もう! 麻子起きてよ〜! 試合なんだから〜!」	3+12
219		・(麻)布団を頭から被って抵抗 	(麻)「眠い……」	2+12
220		・話しながら布団を引っ張る(ミナ)	(ミナ)「単位はいいの〜?」 (麻)OFF「良くない…」 (ミナ)「だったら起きてよ〜!」	5+0

修(14+0)

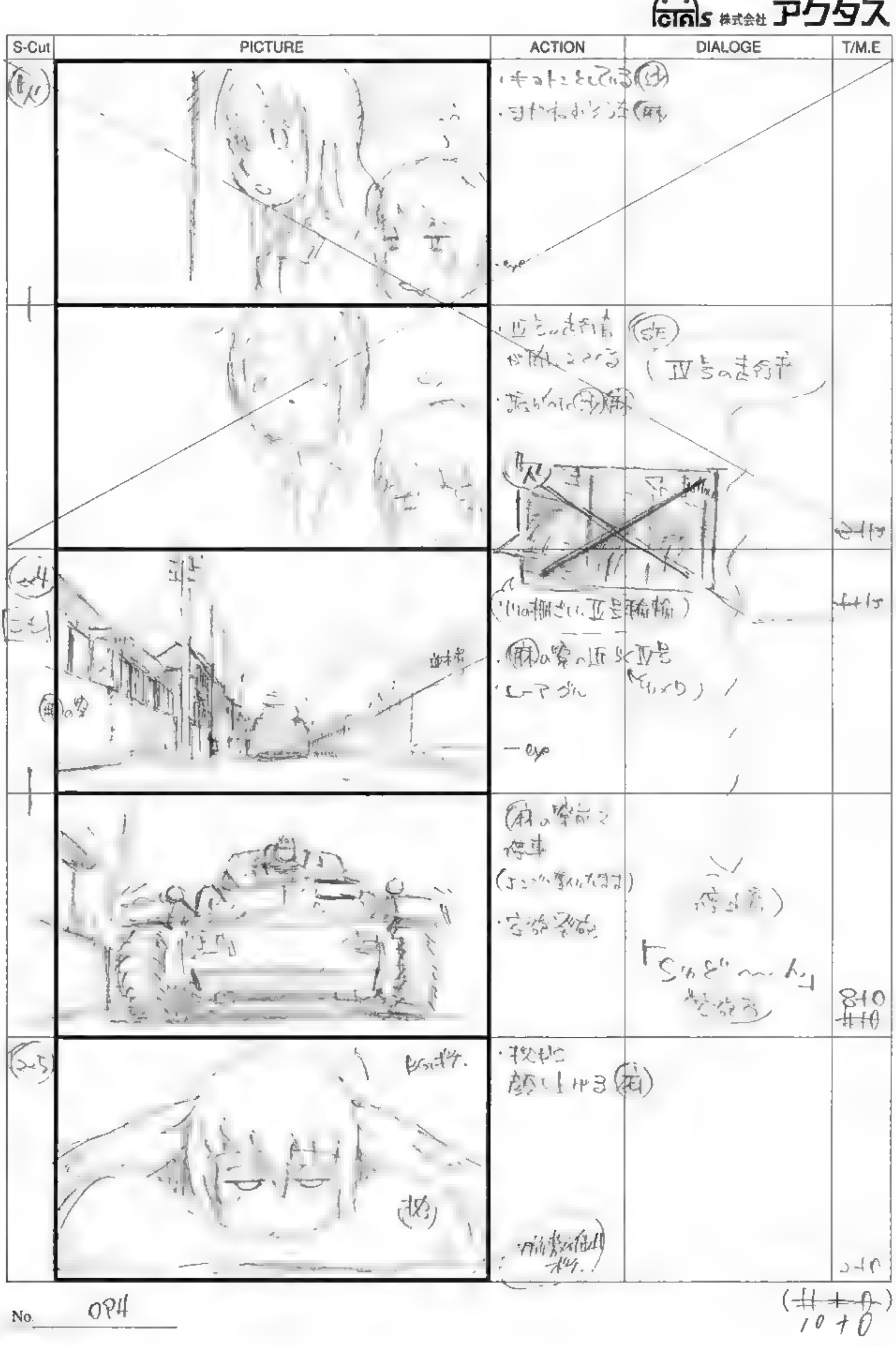
No. 032

ACTAS 株式会社アクタス

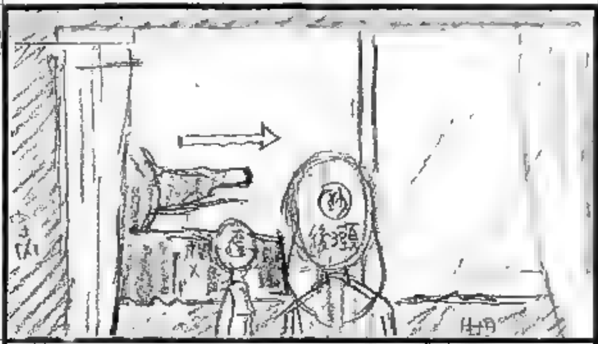
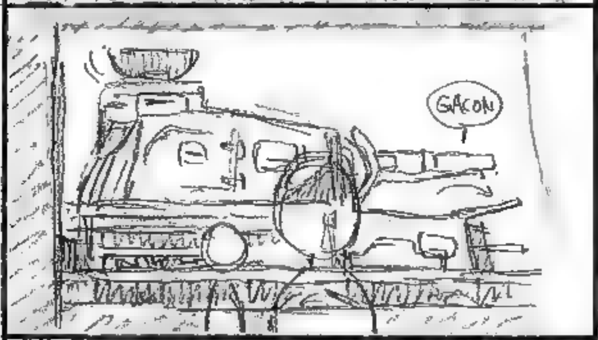
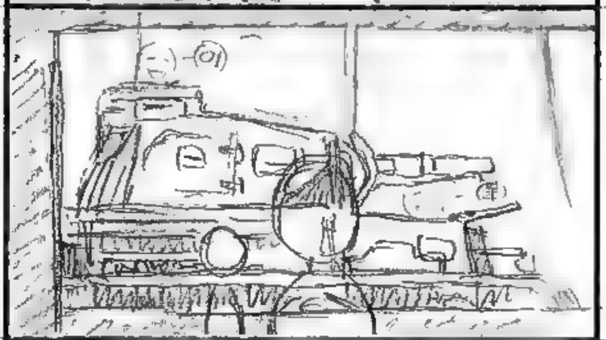
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(2-1)		e/o	(麻)「布団を干さねば不可能だっ」	
		・突然外から起床ラッパの音 ・(沙)驚いて布団から手を放す ・枕から顔を上げる(華).	(SE)〔起床ラッパの音〕	4+12
(2-2)		・スシーナ戸が閉まった状態から. e/o ・戸を開く(沙)PANすると ラッパをくわえた(優) PAN ↓		3+12
(2-3)		cue		
		(優)ラッパを ふるって台詞	(優)「おはようございます!」	3+0

(11+0)

No. 003


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
「ちゅど〜ん」
No. OP4

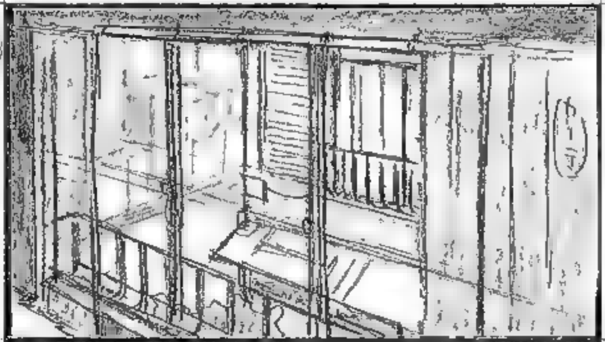
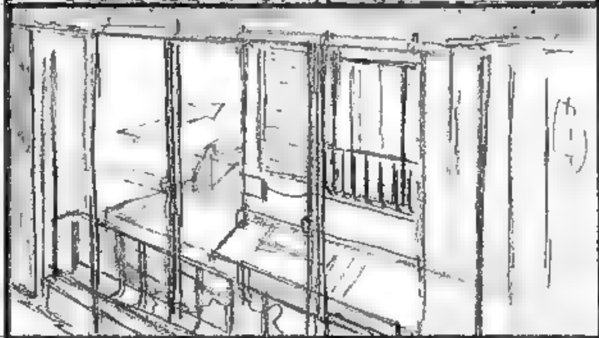
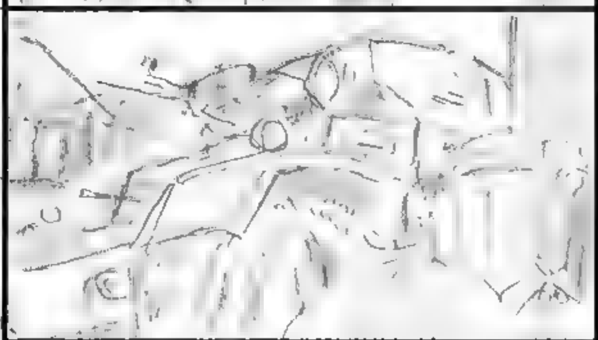
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
226 3D		・Ⅳ号さらに前進して…		
		・停車 ・キューポラ＆操縦席のハッチが開く		
		・ハッチから顔を出して元気よくあいさつする (みほ)(華)	(みほ)(華)「おはようございます！」	2+0.

No. 095.

(2+0)

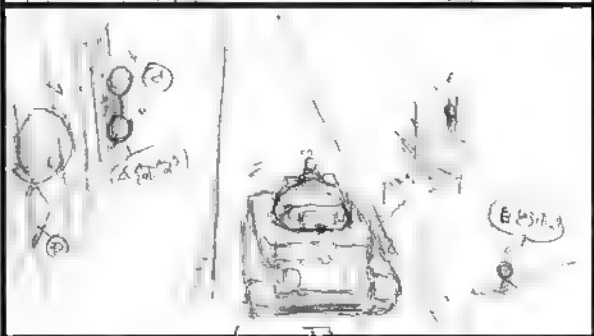
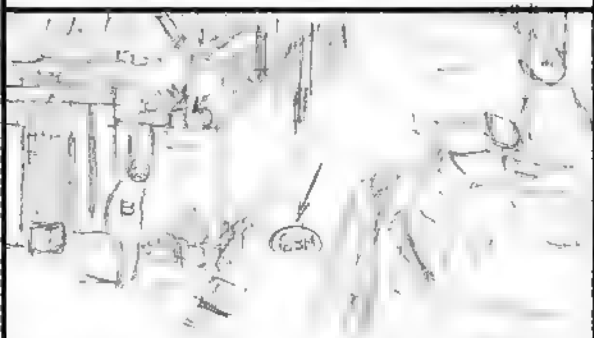
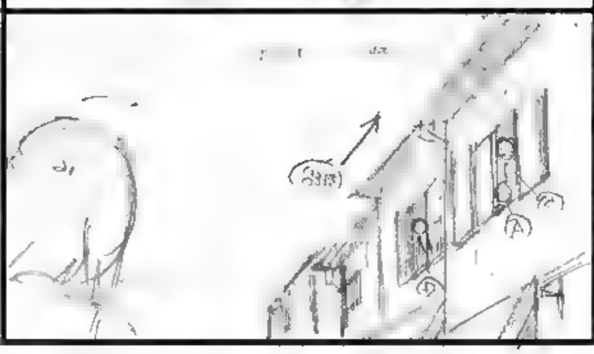
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
227 (3+1)		・木造アパート2F 窓から	(SE) 学童走行音	
		・ドッッ 窓を 通過する亜弓 ・揺れる窓	(SE) (ドッ揺れ音)	4+0
228 (2+1)		コンビニから 通過する亜弓 (前に自動ドア?)	(SE) ピンポーンピンポーン	2+12
229 (3+1)		・ゴミ置き場脇を 通過する亜弓 ・アオリ		
		・驚いてポリバケツから 顔を出す猫		4+0

(10+12)

No. 096

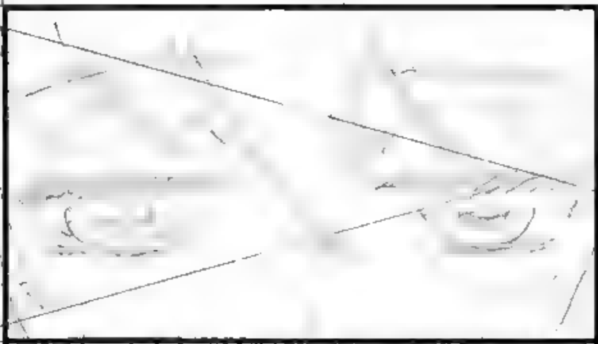
ctns 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
230 A		・路地を走るⅣ号 (ゆっくり) つけこ		
		・音に気付いて顔を出す住人たち ・あやまる(み) (ハッチから顔出してます)	住人A (女の子)「なに、なにー」 (住人B)(おばあ)「どうしたの?」 (み)「す、すみません…!」	5+0
230 B		・(Follow)	(住人B)(おばあ)「あら、Ⅳ号。久しぶりに走ってるの見たわねぇ」	4+12
231		・(Follow)	(住人A)(ちびる)「すごーい、せんしゃー」 (住人C)(お母さん)「戦車道、復活したって ほんとだったのねー」 (住人D)(おじさん)「試合かー? がんばれよー」 (み)(ボソッ)「ありがとうございます がんばります!」	9+12

(19+0)

No. 097

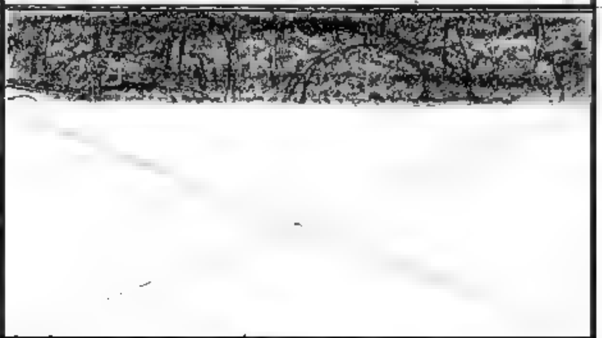
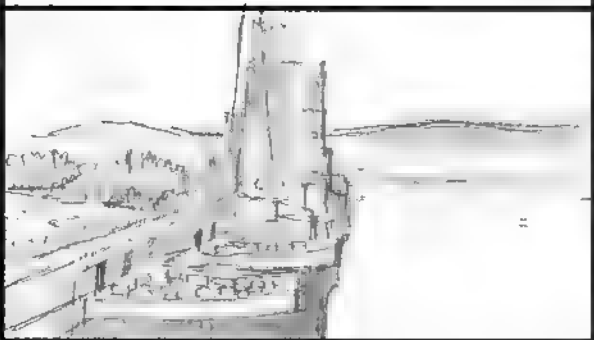
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(　)		・(麻)顔アップ TB CT↑ TB 顔 あちまず 麻 作・ちょっ とって 大部分 作画TB → 途中からデジTB		
(　)		左から差し出される(優) 歯みがきセット コレデボケ OP ← 水島様 こちらのカット 低カロリーにする為 場面が少しパンパンと 切り替っていく感じにしたいのですが 如何でしょうか? → OKもらいました	「歯磨いて下さい」	2+12 (~~3+0~~)
|		・手前から 差し出される 洗面セット ・顔を洗っている(麻)	(華)「顔も洗って下さいね」 OFF	2+0 (~~2+12~~)
|		・左から 差し出される 制服 ・顔をオシボリで 拭いている(麻)	(沙)「終わったら、 OFF 制服に着替えて」	2+0 (~~2+12~~)
|		・差し出される バスケット ・(麻)のヒザ上 アップ (麻)がコクコク 着替えていく様子が バスケットに隠れて 見えない感じにしたいです	(沙)「お腹すかないようにも OFF あるからね。 おにぎり作ってきたから」	3+0 (~~3+12~~) 9+12

修(9 + 12)

No. 098

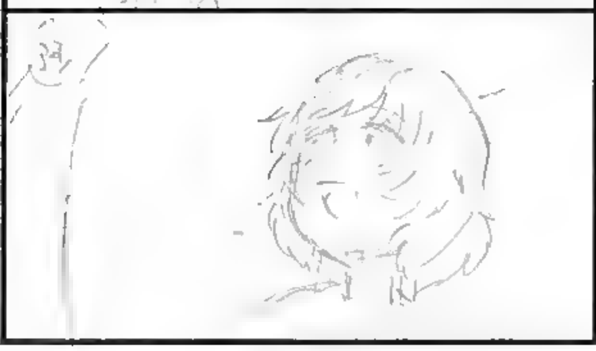
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(233)		・うごめく(麻)を ほほえみながら見ている(み)		3+0
				
(234)		・学園艦(甲)ブリッジ 後部のデッキには 多くの車が集っている ・空母は大洗港へ (止めて置く)		4+0
(235)		・バスやトラック 自家用車がごった返した デッキ ・西住たちも無事 集合している		5+0

(12+0)

No. 099.

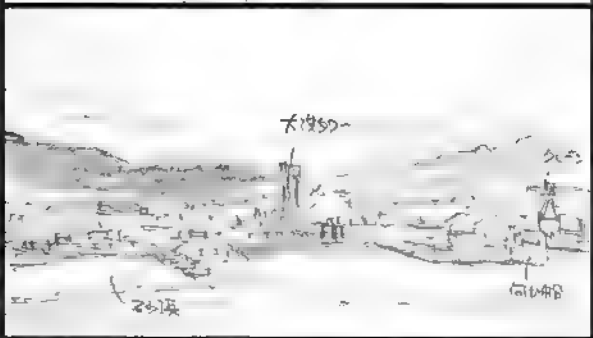
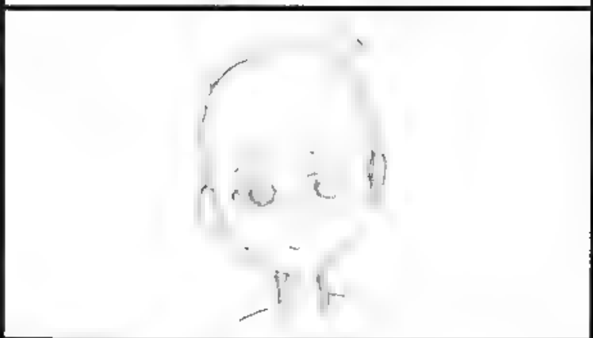
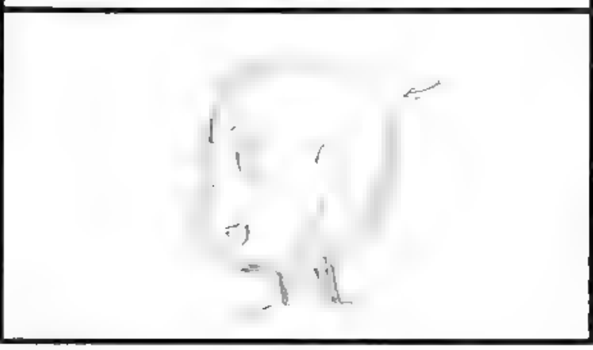
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
236		大洗港を 見ている(み)たち	[illegible]	
			(華)「試合が 終わってからですね」 (沙)「え〜	8+0
237		(沙)寄り。	昔は学校が みんな陸にあったんでしょ? いいな わたし、その時代に 生まれたかったよ」	
				7+12
238		(優)寄り。	(優)「わたしは 海の上がいいです。 ワクワクして、	2+12

(18+0)

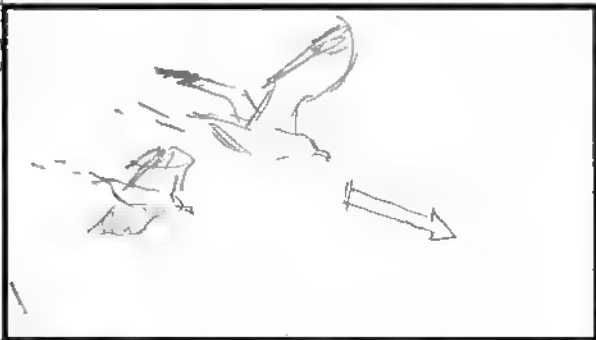
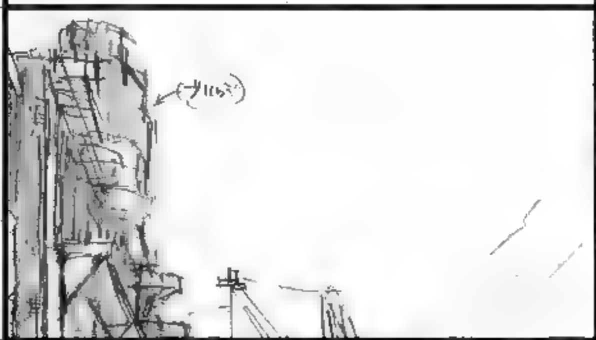
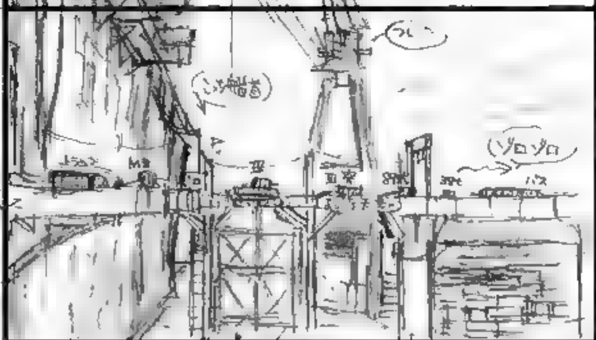
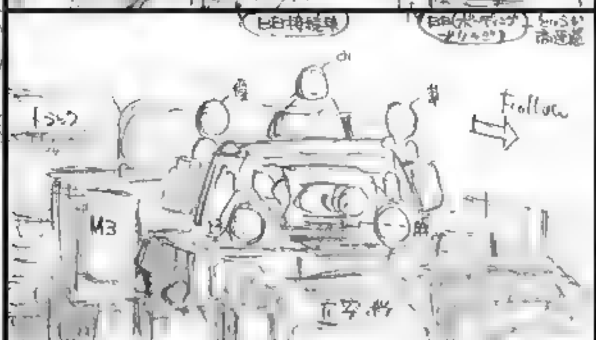
No. 100

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
239		・(優)寄り ・景色に 見入っている	(優)「町も良く見えるし」	3+0
240		・見下ろした大洗港	(華)「みほさんは まだ大洗の町、歩いたことないんですよね?」 OFF	5+0
241 241 101		・(華)の問いかけに はっとする (みほ)		
		・うなずく	(沙)「あとで案内するね――」 OFF	
		・(沙)の方へ 向く	(みほ)「ありがとう」	5+12

(13+12)

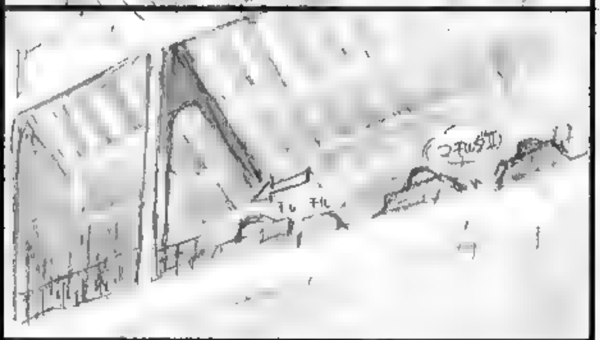
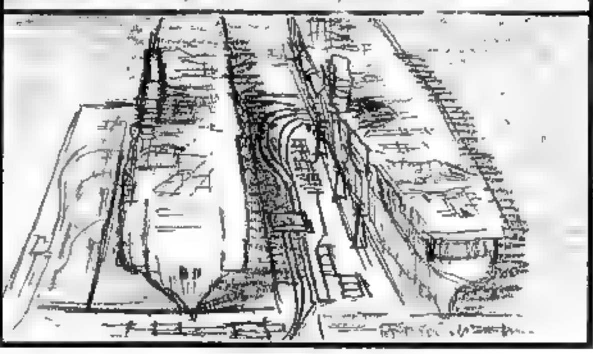
No 101

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
242 3D		・青空を カモメが3～4羽 IN～OUT		
		PAN ・PAN DOWNしていくと、学園空母から上陸している戦車たち。(他も戦車は基本大型車両)		
さっきのデッキがエレベーターみたいに下降。降りてきた解釈です		(コマ撮)		8+0
243 3H		・BB(ボーディングブリッジ)を渡る五号たち ・望遠風		
		・大きな車体に覆われて、上を見上げる		4+0

(12+0)

No. -102

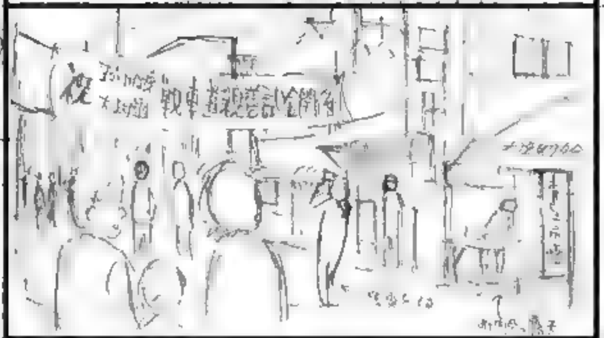
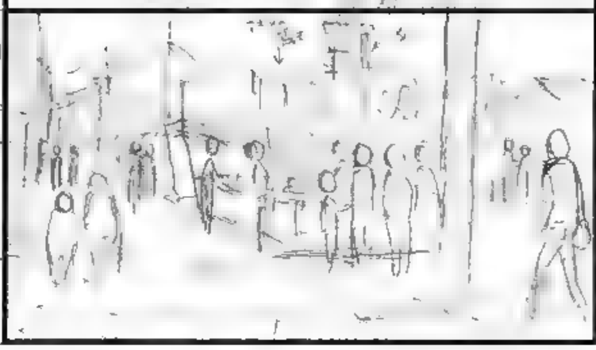
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
244 (A)		・空を覆い尽くす 聖グロ学園艦 (初代アークロイヤル) (要設定合せ)		4+0
245 (B)		・その威容に 驚く一同 (余影)	優「デカ…!」 華「あれが… ↑こぼし	3+12
246 (B)		・側舷甲板を 移動中の イギリス戦車	たぶん、やっぱり 戦車ですか…」	3+6
247 (A)		・見上げる みほたち	み「うん…」	2+12
248		・聖グロ学園艦が 港に固定される (カット頭 ↓TBして止まる) V F.O		4+12

(19+18)

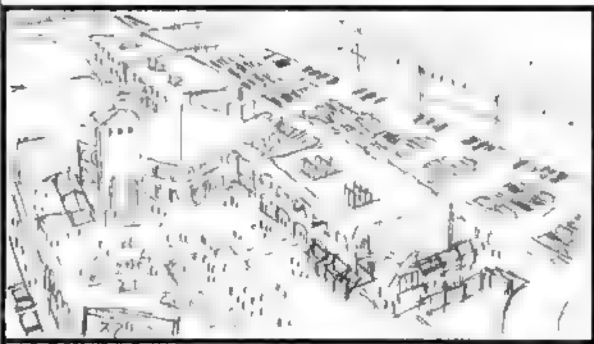
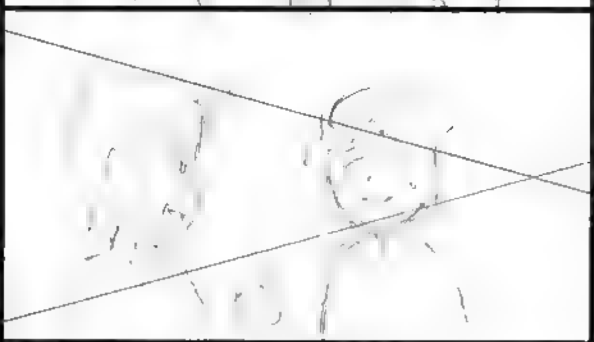
No. 103

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
249		・大学の門前に 出された 横断幕	(町内放送) 「ピンポンパンポーン」 本日、戦車道の 親善試合が	3+0 / ~~5+0~~
250		・町はお祭りムード 多くの住民が 会場へ向かっていく ※IMG 1079 参考	午前8時より行なわれます。 競技が行われる地域は	3+0 / ~~5+0~~
251		・警官が 立ち入り禁止の 看板を設置 し続く	立ち入り禁止と なっておりますので、 皆様 ご協力をお願い 致します。	
		・休み続く		3+0 / ~~5+0~~
252		会場への 道 ※IMG 1078 参考	なお、アウトレットほか	3+0 / ~~5+0~~

No. 164

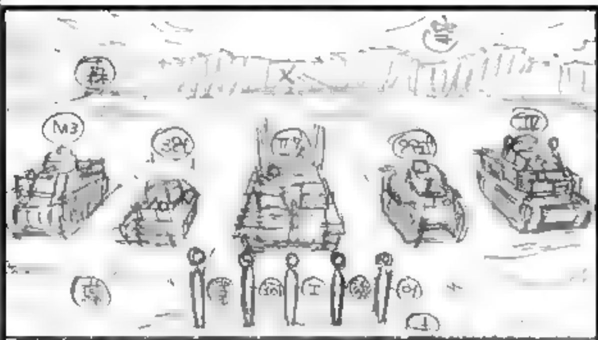
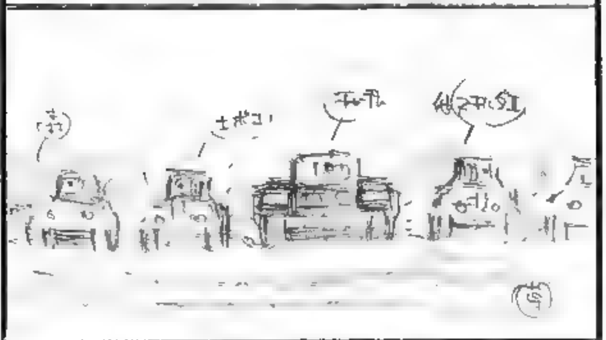
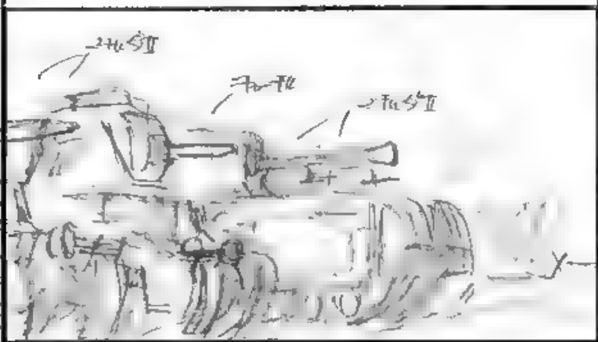
修( ) 13+0

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
253		・アウトしょットの（大洗リゾートアウトレット）広場に人々が集りつつある ・露天多数 ・駐車場満車 ・観客は芝にシートを敷いている	[illegible] そちらを ご利用ください」 BGround	3+12 ~~5+0~~
254		・アウトレット広場内から ・広場には巨大スクリーンが設置されている IMG-201201…120202参考	マルチスクリーン c255一杯使ってOK.	3+0 ~~3+12~~
255		・試合開始を楽しみにしている見物客たち （AとBは…）	見物客A 「地元チームの試合は久しぶりだね」	3+0
(欠)			~~見物客B~~ ~~「[illegible]？[illegible]」~~	~~6+0~~

No. 105

修（9+12）

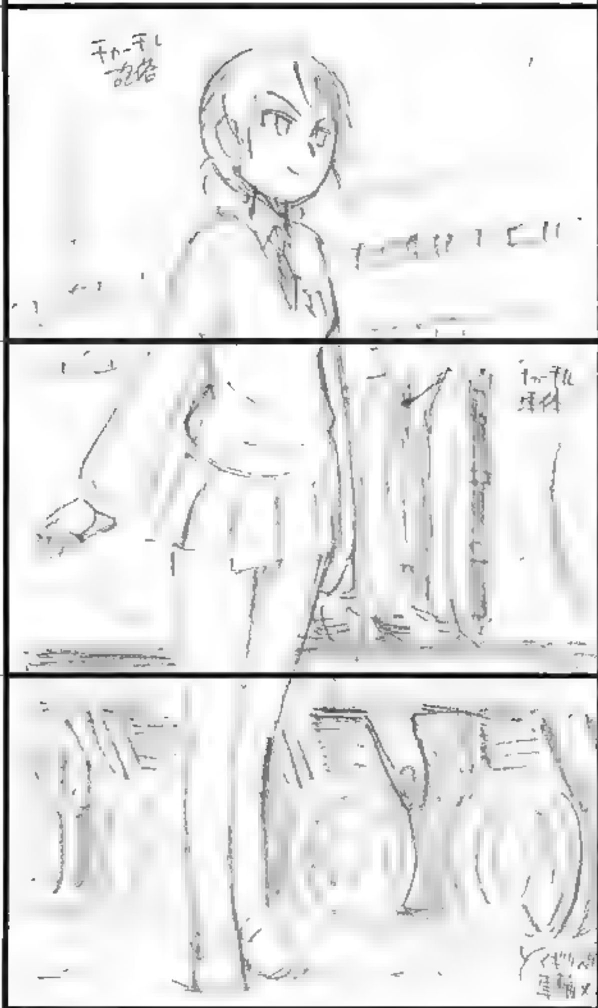
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
256		・つわニ&右角 集合場所! 整列している 大洗チーム [illegible] 顔出し		4+0
257		・横列で 近づいてくる 聖グロチーム ・聖グロ風		3+18
258 IN		・それぞれ 横一列で 止まる 聖グロチーム [illegible]		4+0

No. 106

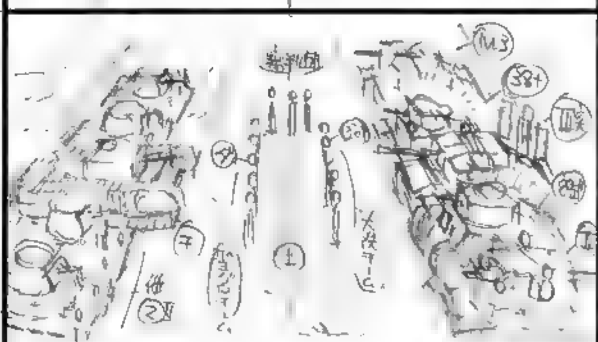
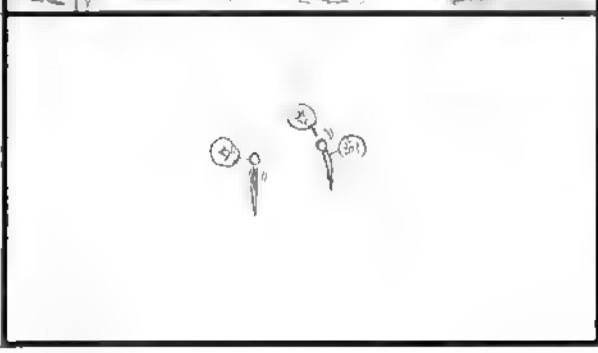
(14+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		・ダージリンさま チャーチルから 見上げ		
		・華麗なるお姿を PAN UP見せ		
		PAN UP		
				6+0

No. 108 (6+0)

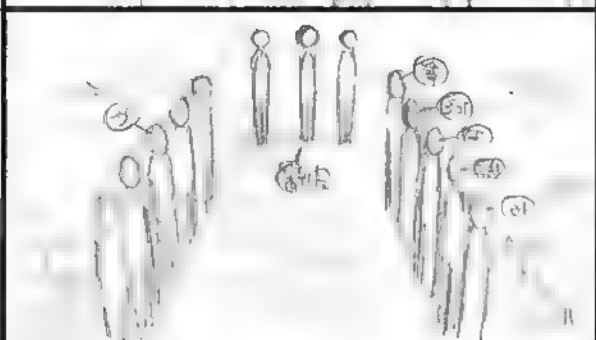
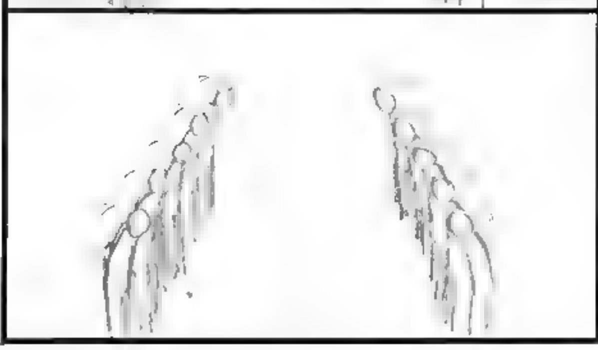
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
260		(西)寄り	(西)「本日は 急な申し込みにも 関わらず、試合を 受けていただき 感謝する」	4+12
261		(ダ)上品に ほほえむ、	(ダ)「構いませんことよ」	
		「ママ」という 感じで 口を手でおおう	「……それにしても」	
262 PAN		対面している 両チーム、 聖グロ側メンバー 要確認	(ダ)「個性的な 戦車ですわねえ…」	
		(西)ムッとして 前のめりに (ダ)手を挙げる (小さいですが、場面のTU大きいので)	「さすが わたくしたちは どんな相手にも 全力を尽くしますの」	8+0

No. 108

(4+12 + 12) 16+0

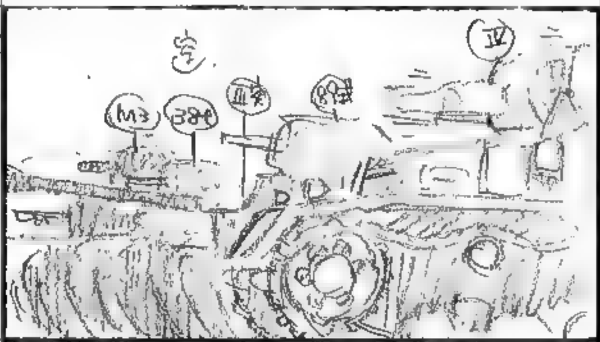
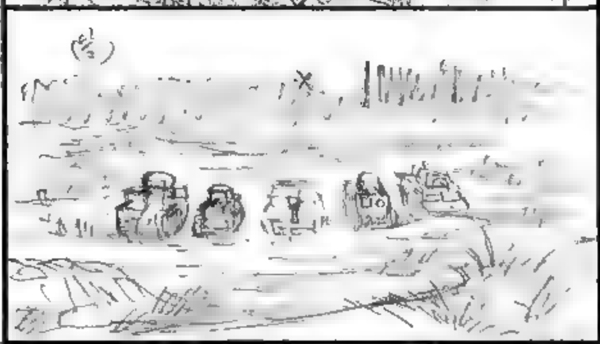
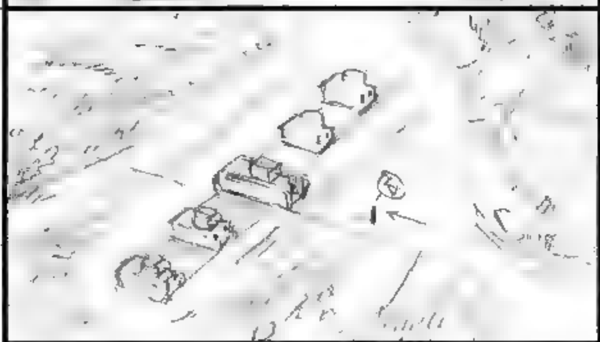
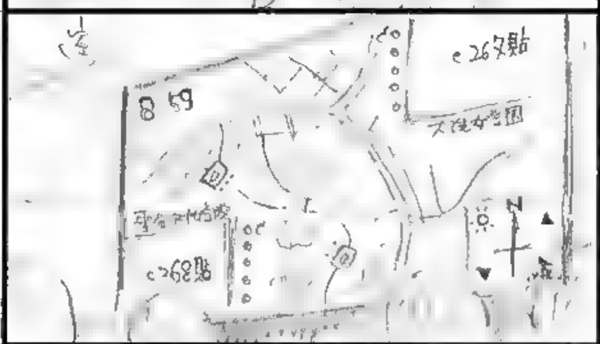
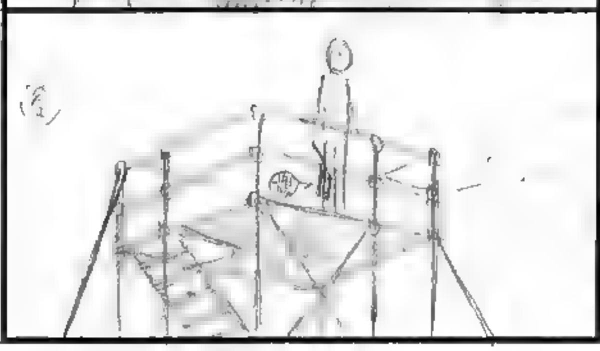
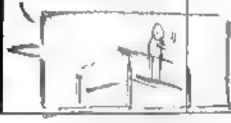
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
([illegible]) 261 同		([illegible])を除く	(ダ)「サンダースやプラウダみたいに下品な戦い方はいたしませんわ」	
		・りりしい顔つきな!	「騎士道精神でお互いがんばりましょう」	5+0
(261)		・腕章をつけた審判団 [illegible] 自衛隊の警務隊がつけてるヤツ	(審判長)「それではこれより	1+18
(265)		・各校対峙[illegible]	聖グロリアーナ女学院 対 大洗女子学園の試合を始める	
			一「れい!」	6+0

No. 109

修(14+18)

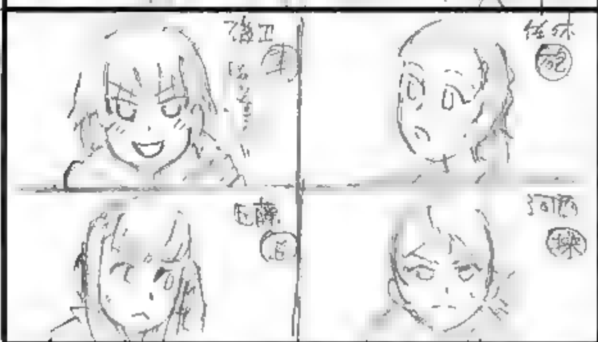
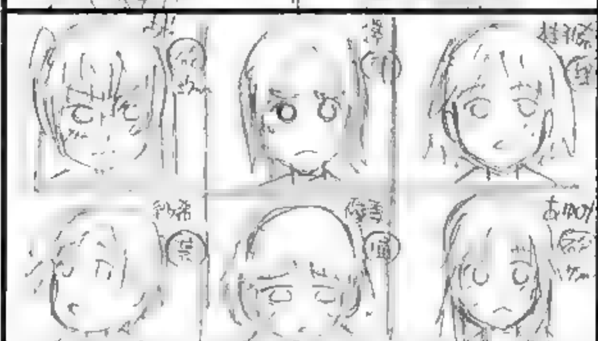
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
266 301		さっきの集合場所と違います。 試合場所で、 アイドリングしつつ 待機中の 大洗チーム戦車群		2+12
267		・荒地に 大洗チーム		3+0
268		別の荒地に 聖グロチーム ・(ダ)紅茶カップを 持っている		3+0
269		・アウトレット広場の 巨大スクリーンに 試合場所の 地図が表示されている。		3+0
270		・仮設やぐらに 立っている審判長 (望遠) ・時計を見る 		3+0

(14+12.)

No. 110

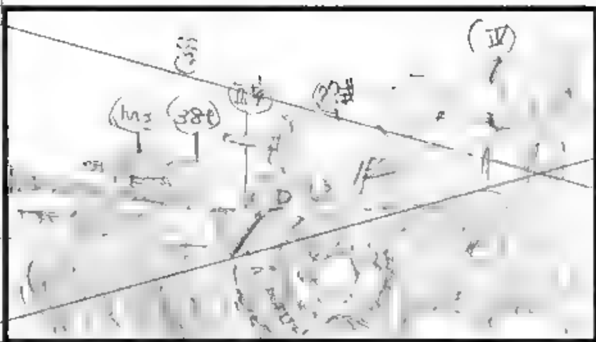
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		[illegible]		1+18
		[illegible]		2+0
		[illegible]		1+18
		[illegible]		2+12

(8+0)

No. 111

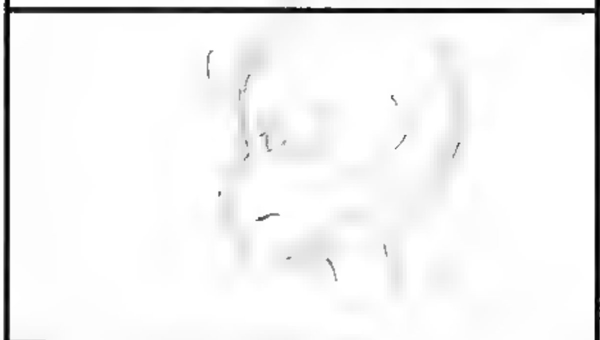
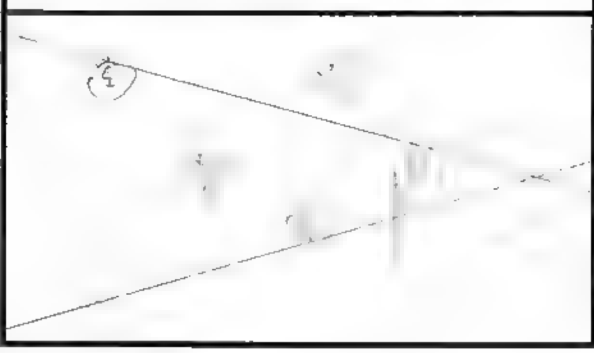
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
275				1+18
276				1+12
277				1+18
278				1+18

No. 112

修(9+0)

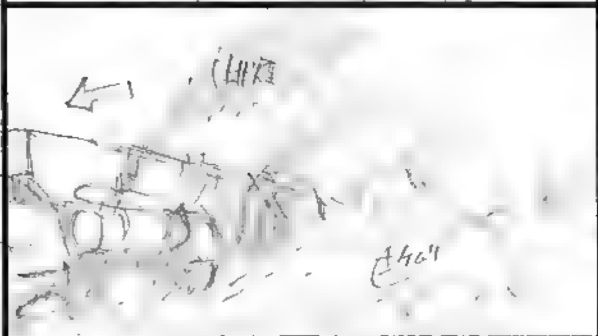
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(239)		・Ⅲ号車長キューポラ内(OFF) ・目をつぶって 気持ちを落ちつけている ちょっと間! eye	(エリ)「了解。はい、ト (無線) [illegible]」	
		・(河)の問いかけに スロートマイクを 使って答える	(みほ)「あ…はい!」	
			(エリ)「すべての戦車に (無線) 伝わっている。 ここから頼むぞ」	
		・ゴクリと つばを飲む(OFF) (手はおろす)		10+0
(240)		・試合開始の 合図(花火)が ~~打ち上げられる~~ (試合会場の[illegible]	(OFF) 「パパーーン!」 (実況) OFF 「試合開始!」	~~5+0~~

修(10+0)

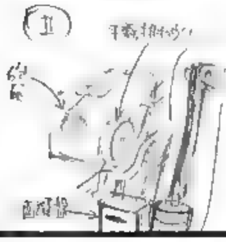
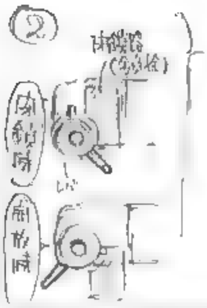
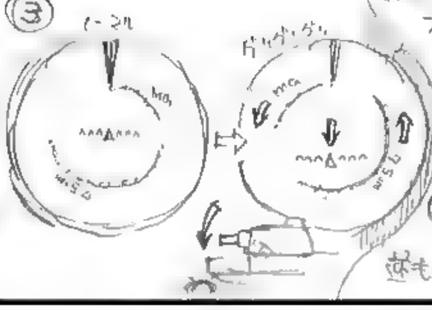
No. 113

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(C-80) (C-66) 同		・大洗チーム 各車一斉に 走りだす	(審判長)「試合開始!」 OFF	
		・カメラ首を振って Ⅳ号を追う		5+0
	[illegible]			

No. 114　　(5 + 0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(A)	[キャラ略称について] (み)西住みほ　(亜)蝶野亜美　(磯)磯辺典子 (武)武部沙織　(角)角谷杏　(カ)カエサル (華)五十鈴華　(小)小山柚子　(澤)澤梓 (麻)冷泉麻子(マコ)　(河)河嶋桃 (優)秋山優花里			
|	[3D表記について] [3D] 戦車（場合によってエフェクトも）3Dフィニッシュ △3D 3D不要の可能性あり （ex. 戦車3Dありまし→作画フィニッシュ）,			
(B)	IV号D型 ギミック覚え書 ①  砲尾下にある平衡器はD型（短砲身）にはついていません。F型（長砲身）以降有ります。コンテや設定に書いてあっても、作画不要です。			
|	②  砲尾左脇のレバー（手動排きょうレバー）は、閉鎖器（鎖栓）の状況と連動してレバー位置が変わります。排きょう時（c69）や装填時に、自動的にレバーが動くので、芝居足しが必要です。			
|	③  IV号の照準は砲の俯仰角が変わると照準の△たちと斜めの目盛が回転します。（砲の俯射角を示しているのだと）逆も然りです。			

(　＋　)

No.

S	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第4話

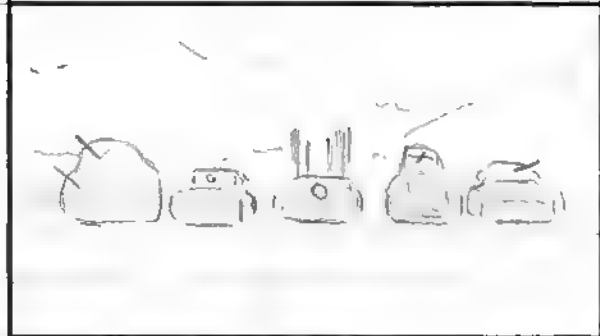
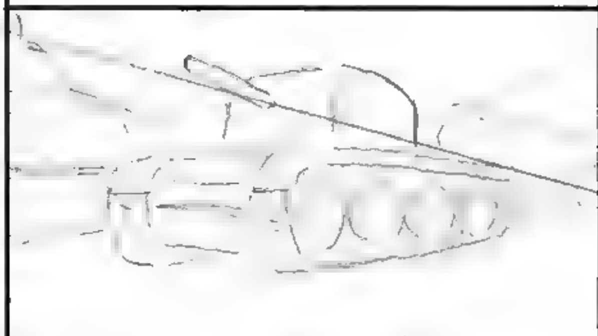
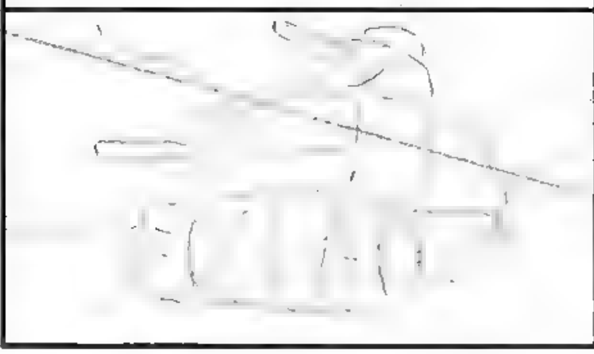
「隊長、がんばります！」

脚本／吉田玲子

絵コンテ／水島努

（　＋　）

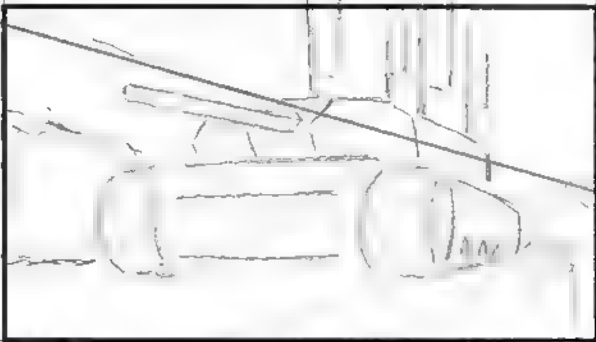
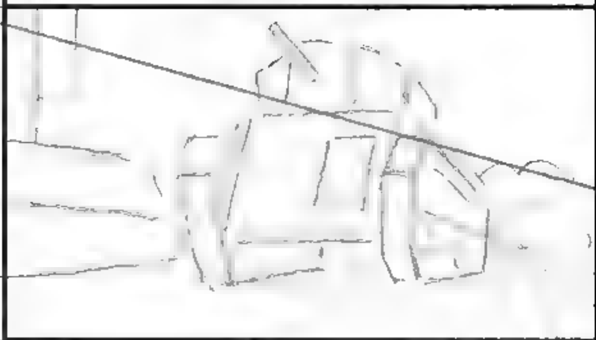
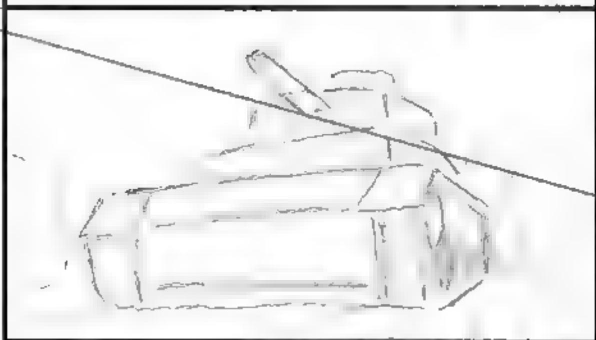
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガールズ&パンツァー #4「隊長、がんばります!」 脚本・吉田玲子　コンテ・水島努			
1		進む 大洗チーム		
				5+0
2		Follow 〃 38t		9+0
3		〃		2+0

(5+0)

No. 1

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
4		同 Ⅲ突		2+0
5		同 八九式		2+0
6		同 Ⅳ号		2+0
7		#3 C-269 進んでいる 大洗チーム 3画面は 新作	モブの 「始まったー!!」 モブ② 「動いたー!」	3+0
8		浮かれている 優花里	優花里 「いよいよ始まりましたねー」	

(3+0)

No. 2

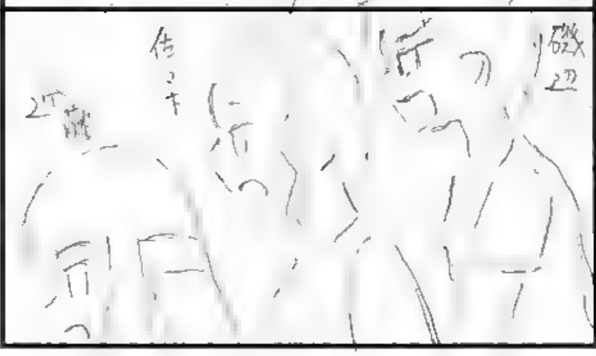
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		あいまいな返事のみほ	みほ「…うん」	3+12
9		聞くゆうき	ゆうき「あのー、それでどうするんでしたっけ?」 みほ「え? 先ほど	4+0
11		聞いているあや あすさ	説明した通り 今回はせんめつ戦 ルールが	C-10のセット 3+0
テレコ				
10		ペリスコープ見てる河嶋	適用されますので どちらかが全部やられたら負けになります」 あや「そうなんだー」	C-11のセット 5+12
12		操縦するみほ	みほ「…	2+12

(18+12)

No. 3

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
13		#3C-74 1:1 操縦する麻子 無線操作する沙織	偵察に向かいますので 各チームは	2+12
14		のどマイクで話している みほ	100メートルほど前進したところで待機して下さい」	3+12
15		元気よく返事する バレー部	バレー部「わかりました!」	1+0

(7+0)

No. 4

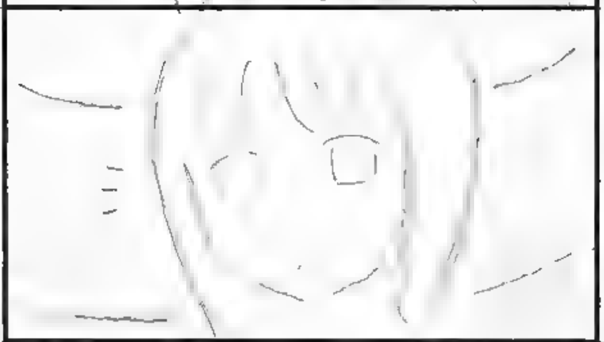
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
16		元気よく 返事する 一年生たち	一年生「はーい」	1+0

No. 5

(1+0)

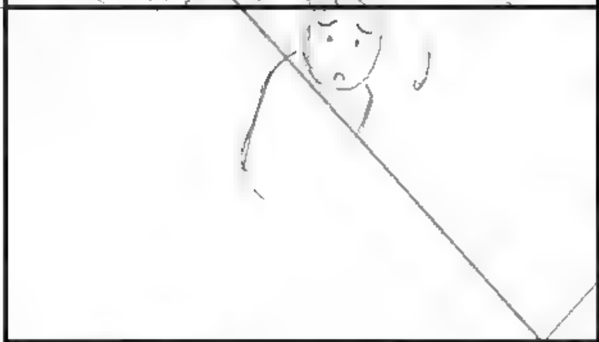
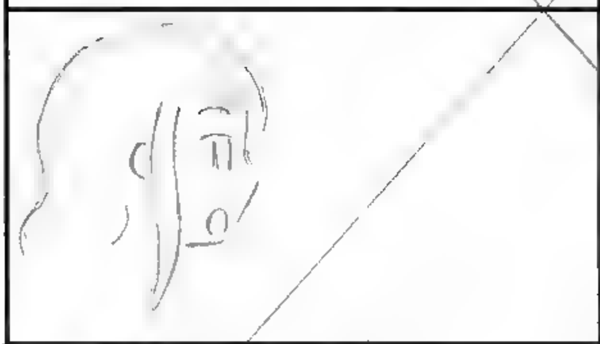
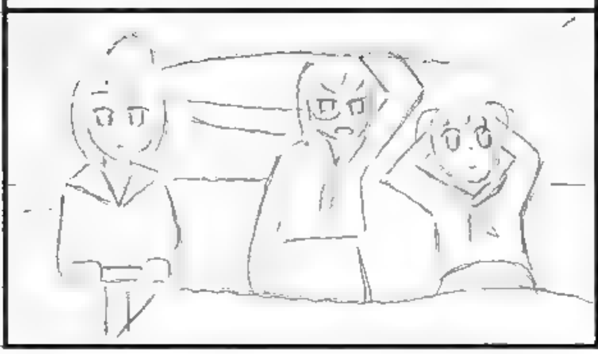
octas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
17		うなずく 返事をする カエサル 左衛門佐	カエサル、左衛門佐「御意」	1+0
18		シートに ふそへって 向く会長	会長「なんか作戦名 ないい〜」	12+0
19			みほ「えっ!」	
◁		ソル 言いよどむ みほ	作戦名は えーと…	
◁			こそこそ作戦です! こそこそ隠れて相手の出方を見て、こそこそ攻撃を仕掛けたいと思います」	[illegible]+0

No. 6

(12+0)

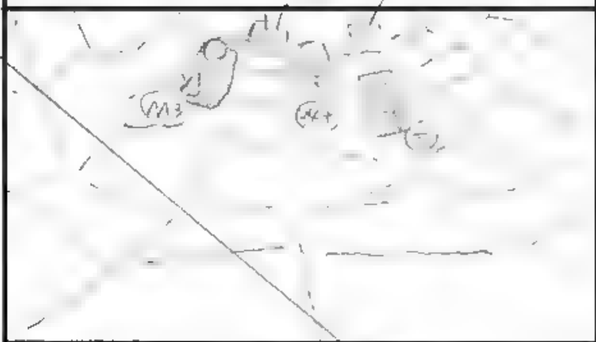
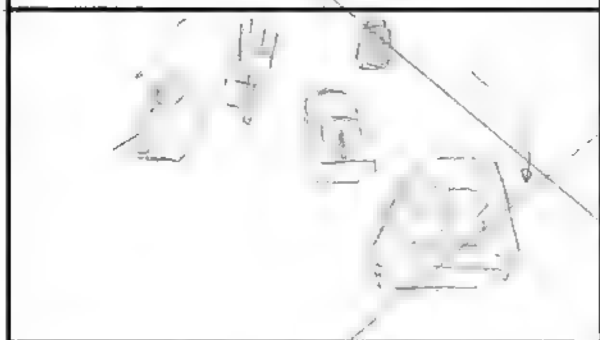
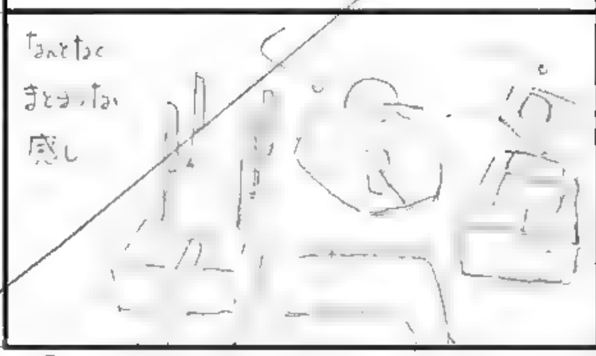
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
20			沙織「なんでこんなことするの〜？」	
		頼りなさげに答えるみほ	みほ「まともにぶつかったら勝ち目はないし… だからワナを仕掛けて誘いこんで一気に叩くの」	
		感心する沙織	沙織「え〜 何か勉強になる	
			モテモテの男子を射とめるときみたい」	12+0
21		#3 C-94同	河嶋「姑息な作戦だな」	

No. 7

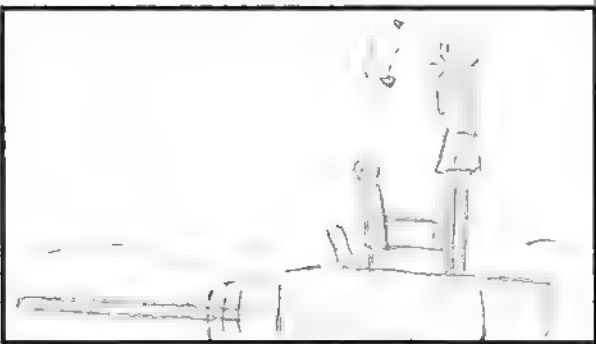
(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		突っこむ小山	小山 「桃ちゃんが 立てたんじゃない」	
4		少しムキに なる河嶋	河嶋 「わたしが立てた作戦は 会長が立てた!生徒会長 が立てた作戦 実行すぎない!」	8+12
22 (23欠)		#C-1の 背面 やってくる 大洗チーム ↓Pan		
4			みほ 「全車停止 して下さい」	
4		隊長のみCUT 四突 38(t) 停車 ヨタヨタする MS 側面をさらされ		6+12

No 8　(8+2)

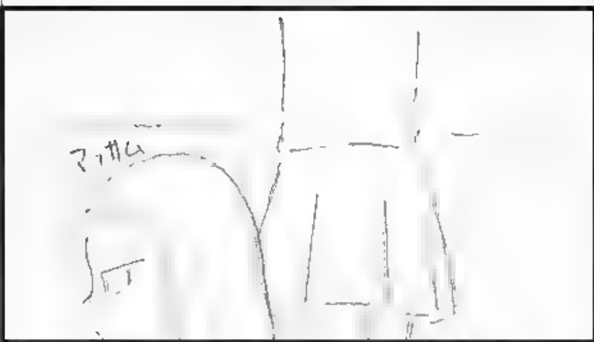
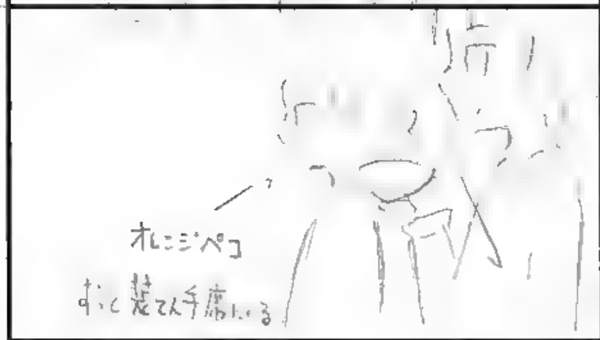
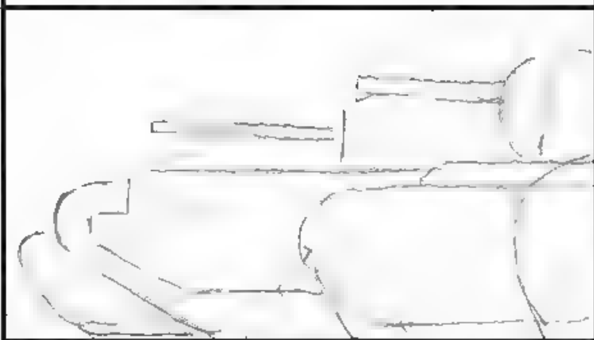
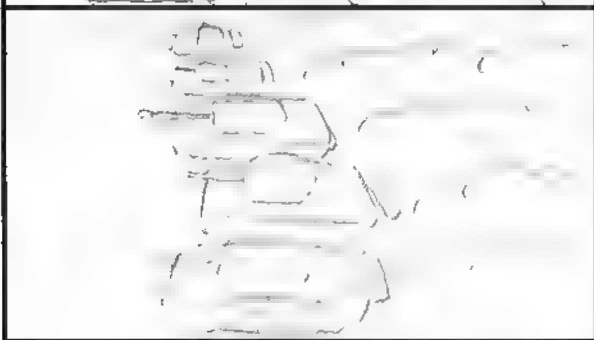
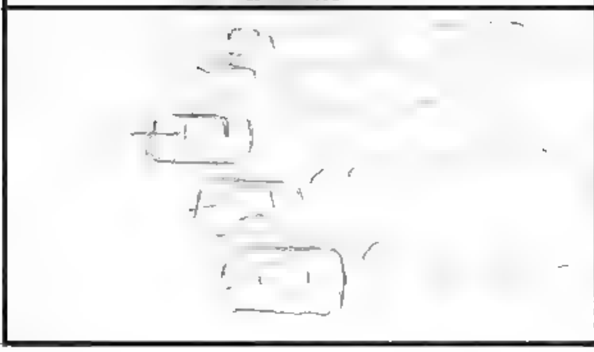
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
24		チャーチルの上で紅茶飲んでるダージリン	BGM M34	8+0
25				
↓		見上げる オレンジペコ 「時間ですよ」		2+12
26				
↓		オレンジペコを見るダージリン 「わかってる」		2+0

No 10 (9)

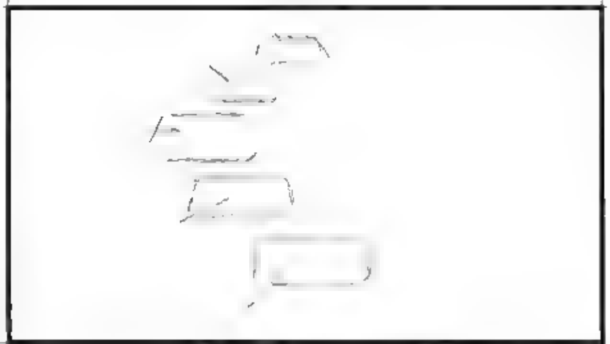
(12+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
27				
↓		車長席に座る ダージリン 気軽に言う	ダージリン 「全車前進」	4+12
28		Follow ー。。、 進む 聖グロ、チーム		
↓		Follow		
↓		カメラジブ クレーンアップ 隊型の 陣形に なっていく		

No. 11　　(4+12)

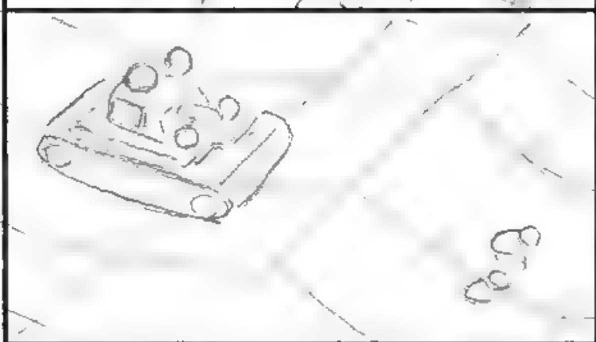
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓				16+0
(29/2) 30		#1 c-1 同	みほ「マチルダII 4輌 チャーチル 1輌 前進中」 優花里「さすがきれいな隊列を組んでますね」	7+12
31		腹ばいで見ている みほ 優花里 (ゆかり) みほをみる	みほ「うん あれだけ速度を合わせて隊列を乱さないで動けるなんてすごい」 優花里「こちらの徹甲弾だと正面装甲は抜けません」	9+0
32			みほ 「そこは 戦術と	
↓		自信なさげな笑顔	腕かな」	3+0

(35+12)

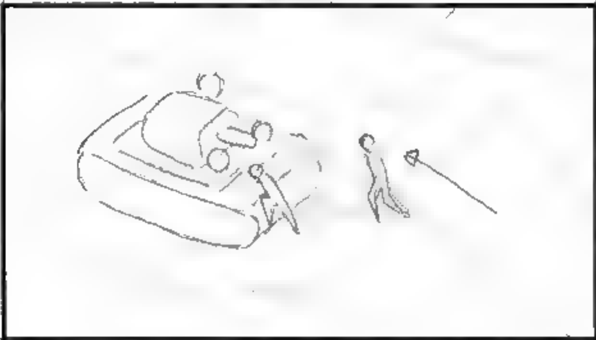
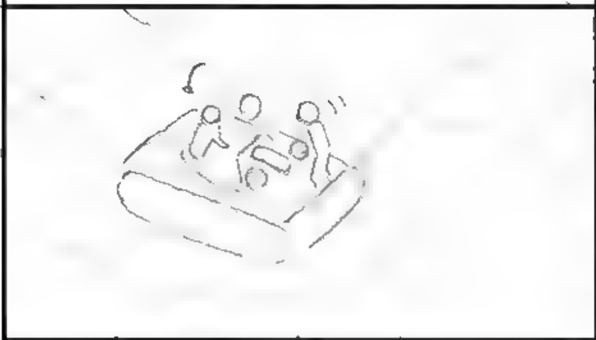
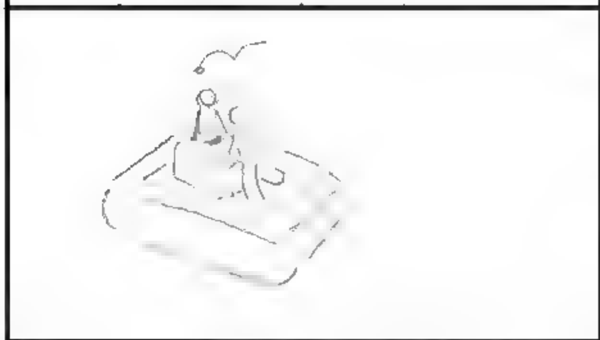
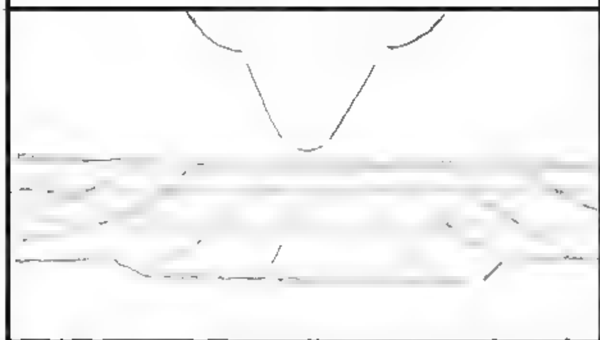
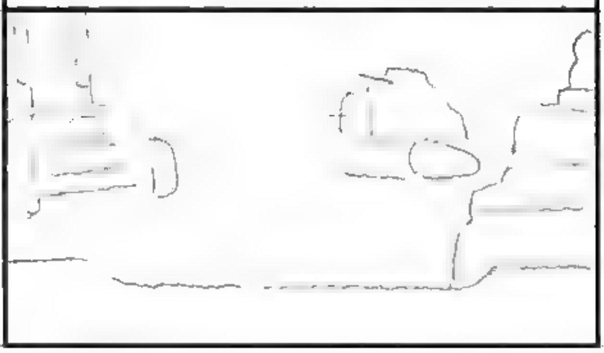
No 12

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
33				
		ニコッとする 優花里		
			優花里「はい」	3+0
34				
				

No. 13 (3+0)

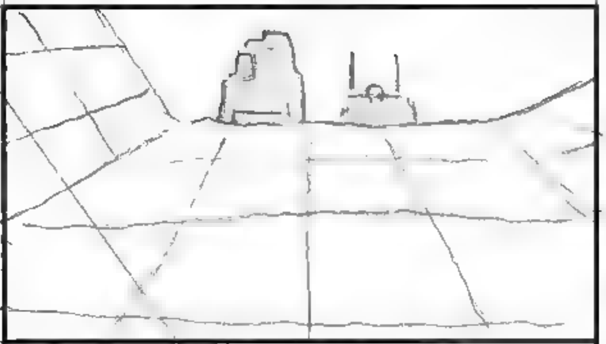
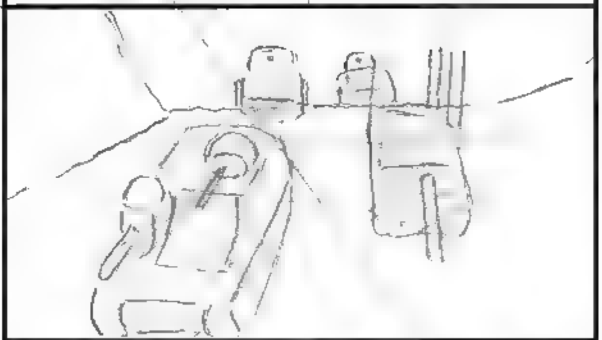
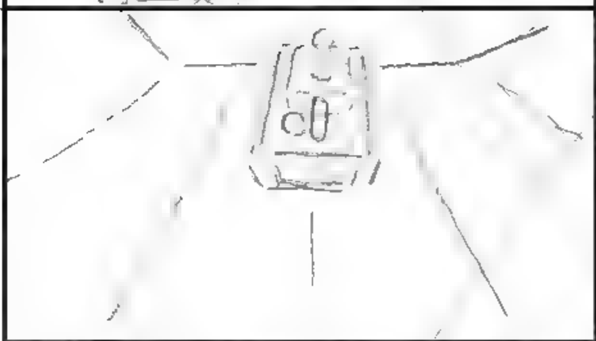
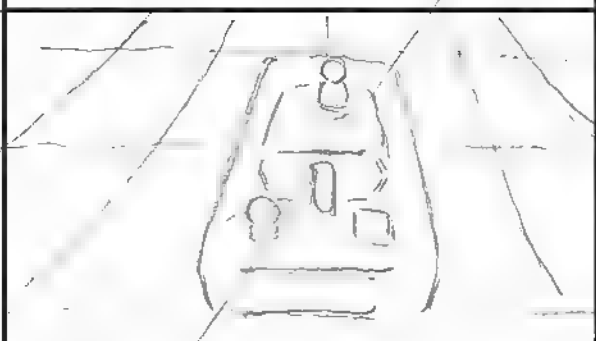
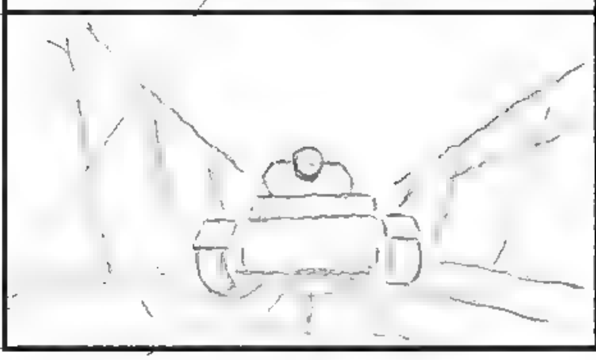
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
〃		Ⅳ号に乗る 優花里 みほ ↖付けPan		
〃		左のハッチから乗りこむ 優花里 麻子を揺り起こす みほ	みほ「麻子さん、起きて エンジン音が響かないように注意しつつ 動いてください」	
〃		みほ 車長の場所に収まる	麻子「～」	10+0
35		#1 C-1同		
〃		M3が坂を下る直前まで		12+0

(22+0)

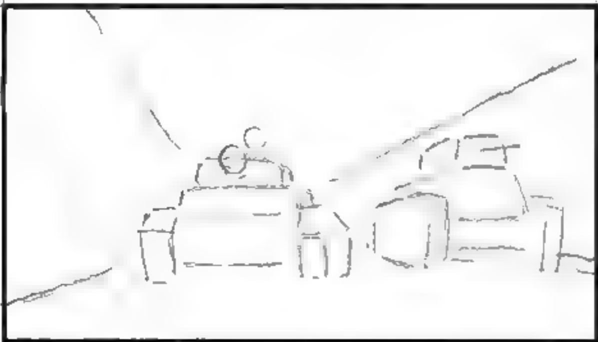
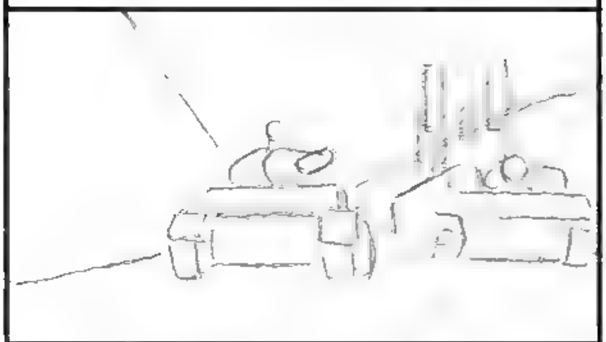
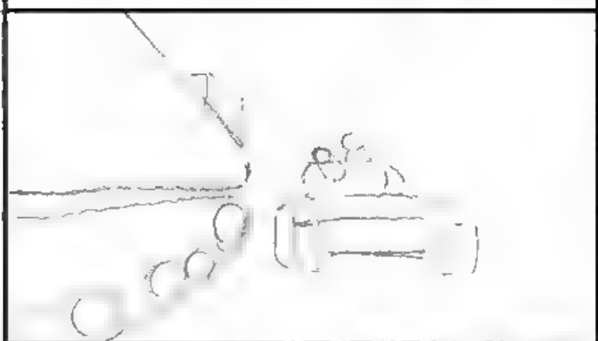
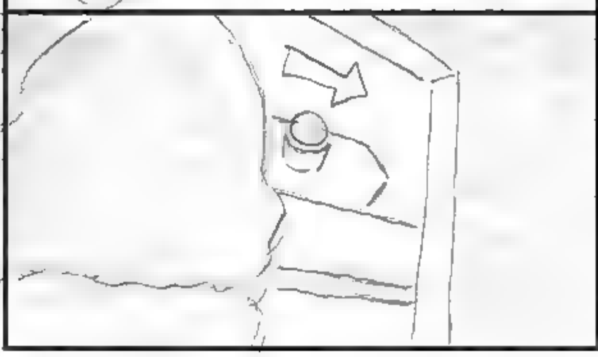
No. 14

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
36		ジワTB 坂をおりてくる M3 Ⅲ突	欠番	
⊿		38(t) 八九式		
⊿		Ⅳ号		
⊿		Ⅳ号にカメラつける		
⊿				

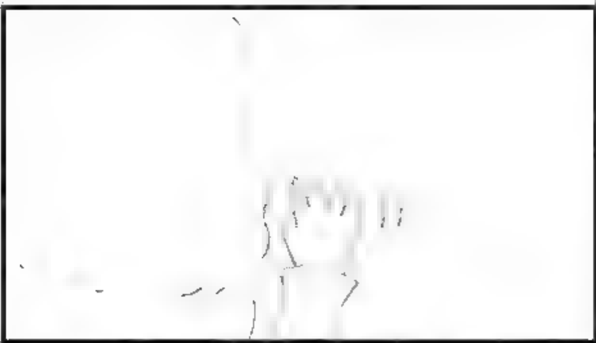
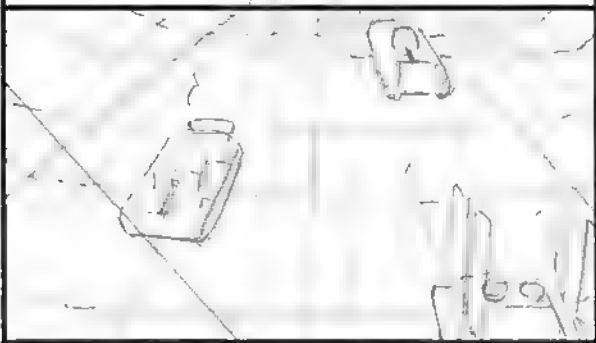
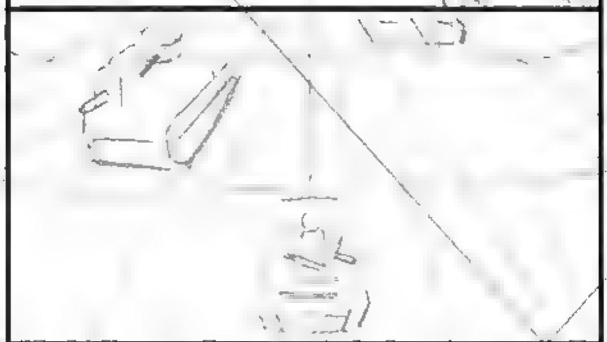
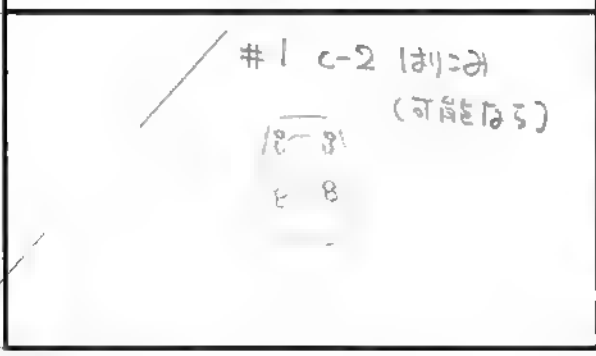
No. 15　　(○+○)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		次々と 追いこしていく		
				
			みほ「敵は5両が前進中です。	
				14+0
37		M3の窓 見ている ゆうき IV号 in		

No 16 (14+0)

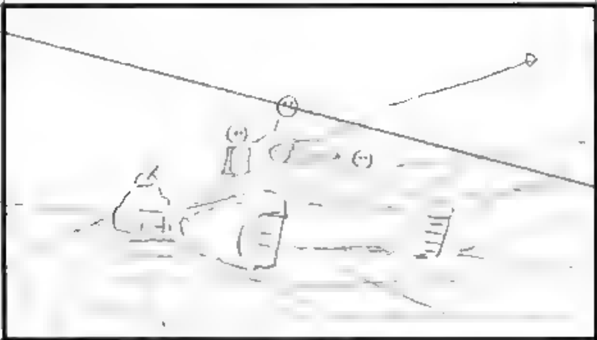
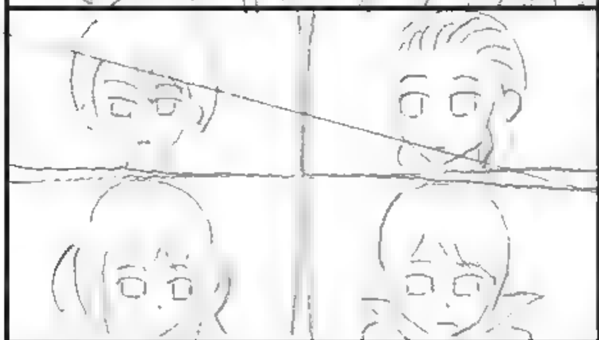
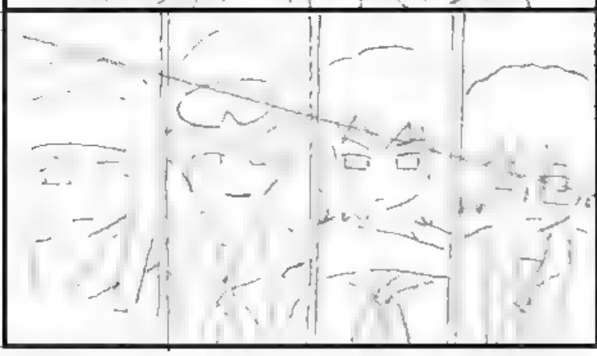
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		手を振る ゆうき		2+12
38		カメラ トラック		
		工場 [illegible] 破格 [illegible]ってます		
				
		顔を出す 沙織 [illegible] 麻子		10+0

(2+12)

No. 17

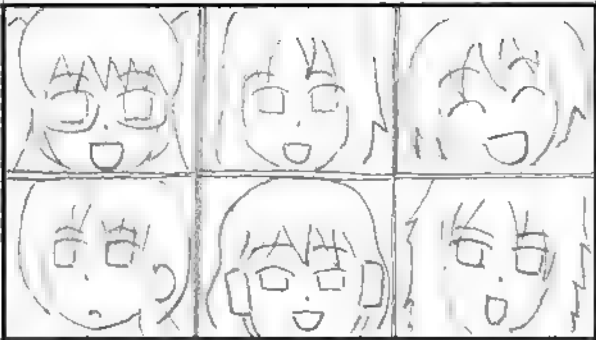
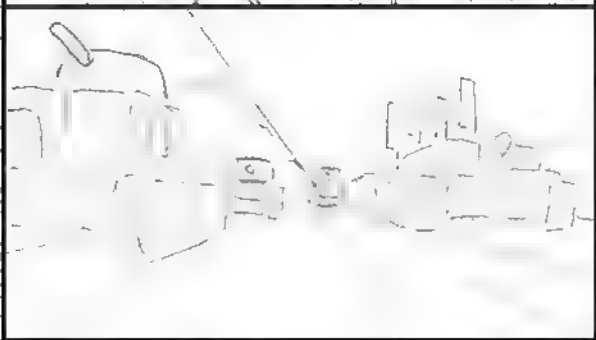
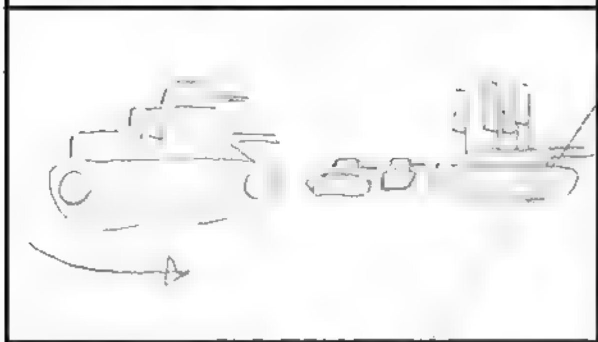
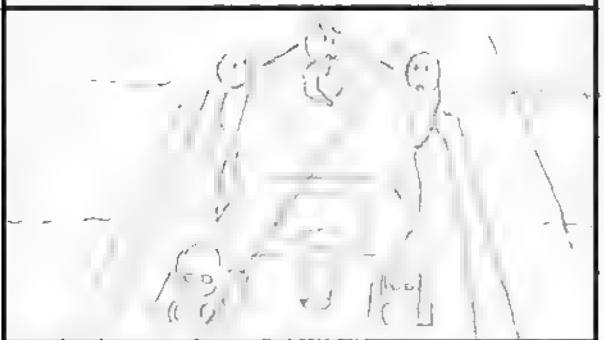
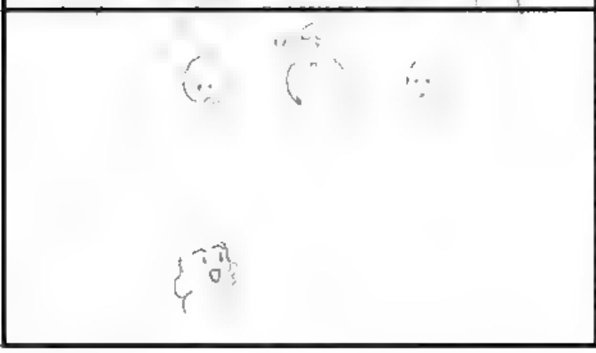
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
39		#1 c-3 ママ ラ面 OUT		8+0
40		#1 c-4 ママ Follow ←(み) 話すみほ	みほ 「敵は5輌か 前進中です。	4+12
41		#1 c-5 ママ ここで車内 抜き絵	先ほどの 打ち合わせ 通り。 セリフ先行	1+12
42		#1 c-6 ママ ハれま ハレー部	わたしたちが 囮となり ますので	1+12
43		#1 c-7 ママ コマ車内 歴女チーム	みなさんは 例の峠で待機 していて下さい	1+12

(4+12)

No. 18

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
44		#1c-8 ママ M3車内 一年生チーム	「これより『こそこそ作戦』を決行します。」 一年生 「はーい」	1+12
45		#1c-9 ママ		
		ターンする Ⅲ突 M3 八九式 38(t)		4+0
46		#1c-10 ママ	華「あの、わたしたちは」 みほ「攻撃をしかけて相手を誘いこむ予定なんだけど うまくいくかな?」 沙織 「もし負けたら、あんこう踊りだよね。」 みほ 「!?」 華 「こちらは初めての試合なんですし、精一杯やるだけです」	
				14+0

(19+12)

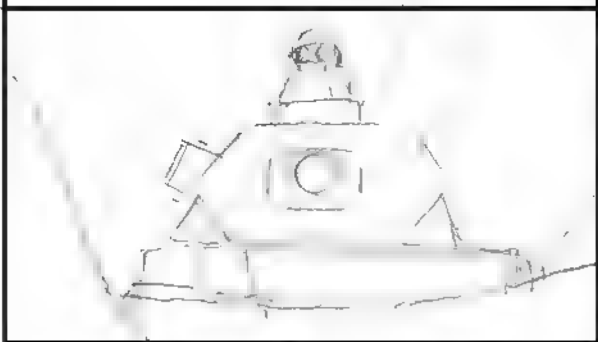
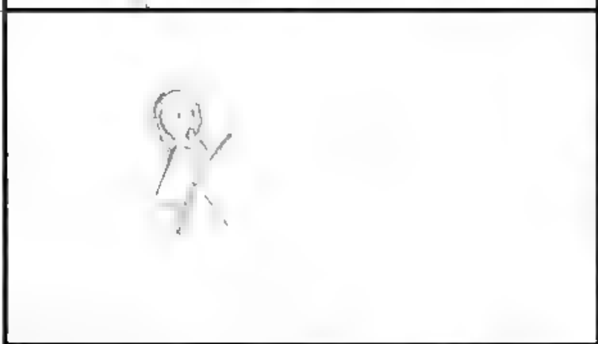
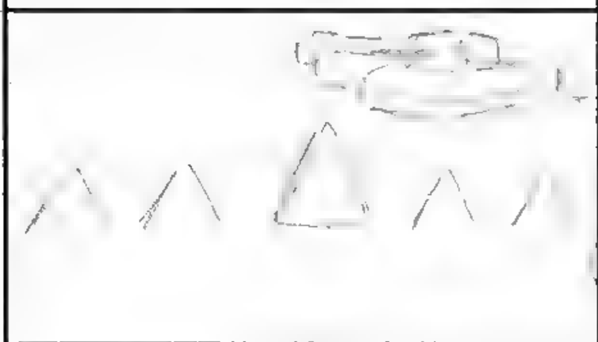
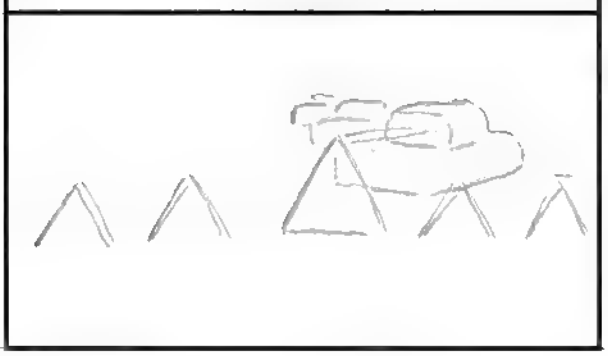
No 19

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
47		#1c-11 ママ	がんばりましょう」	3+0
48		#1c-12 ママ	沙織「だね、やるしかないじゃん」	3+0
49		#1c-13 ママ	みほ「うん」	3+0
50		#1c-14 ママ	優花里「わたしはイギリス戦車が動いているところをナマで見られるだけで幸せです！」	5+12
51		#1c-15 ママ	麻子「本当に幸せそうだね」	3+0

No. 20　　(17+12)

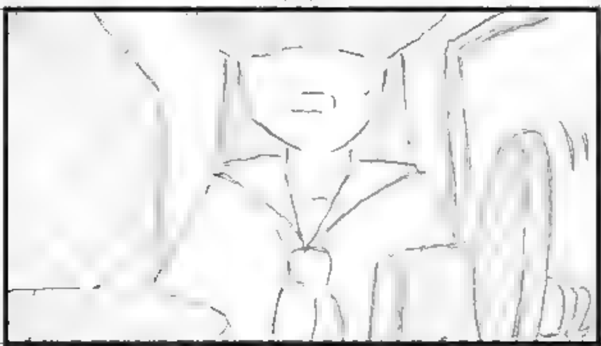
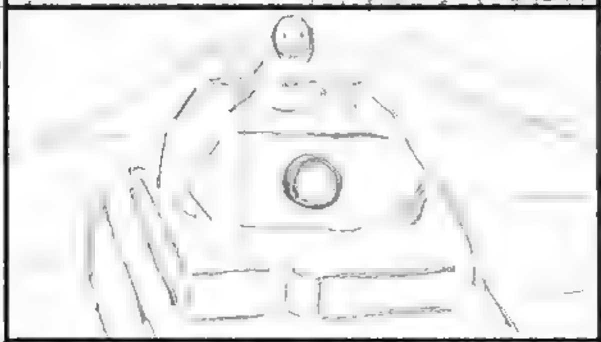
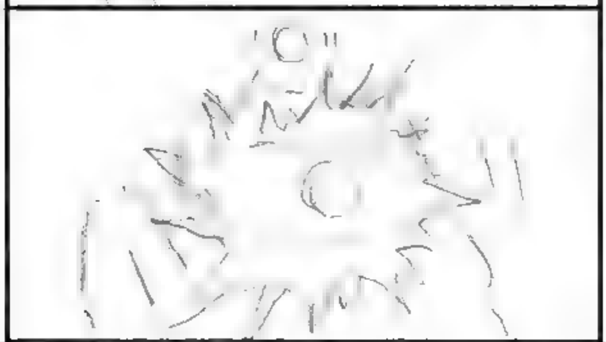
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
52		行軍する 聖グロチーム パン 望遠図		2+12
53		双眼鏡で 見ている	みほ 「敵、前方より 接近中。 砲撃準備」	
		優花里が 顔を出す	優花里 「装てん完了」	5+12
54		照準器 ごしの 聖グロチーム かなり 望遠 パン	華 「えーとチャーチルの 幅は」 みほ 「3.25メートル」	
		位置を 修正	華 「4シュトリヒ だから	6+0

(14+0)

No. 21

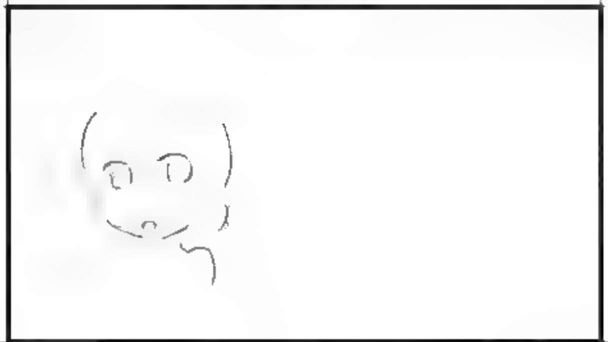
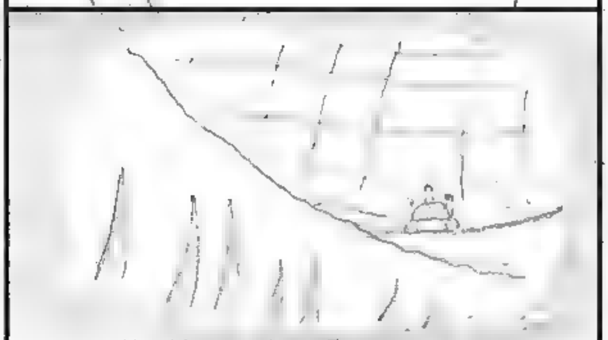
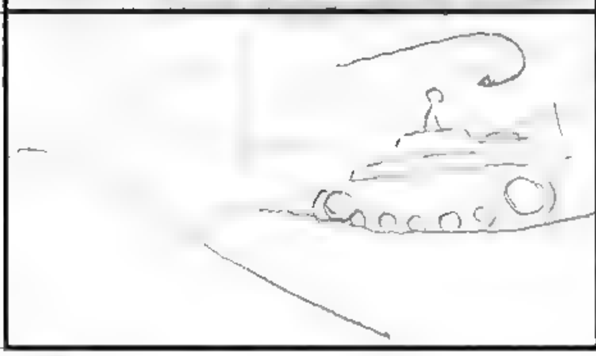
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
55		微調整をする華	距離 「810メートル」	3+12
56			みほ 「撃て」	
↓		[illegible]	(SE) ドーン	2+12
57		#16-16下 ママ チャーチルのそばに着弾	ボ ゴッ	2+12
58		チャーチル 車内 揺れる [illegible]	」	

(8+12)

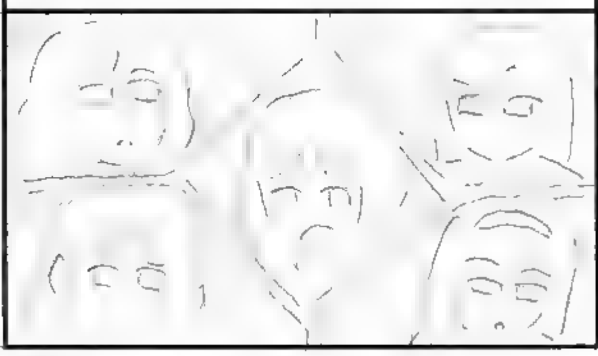
No. 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			オレンジペコ「仕掛けてきましたわね」	
			ダージリン「こちらもお相手しますか」	4+12
59		#1 C-17 ママ	↓ コポン	3+12
60		#1 C-18 ママ		2+0
61		華 C-17 ママ	華「すみません…」 みほ「大丈夫、目的は撃破じゃないから」	4+12

No. 23　(14+12)

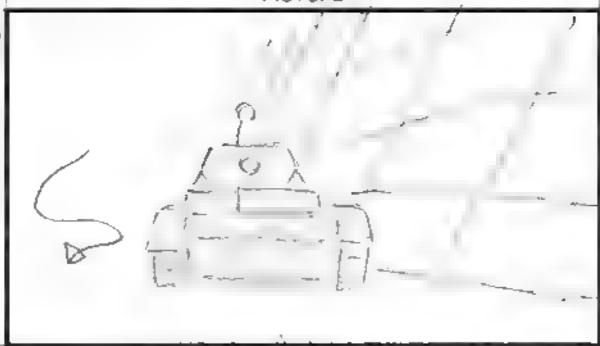
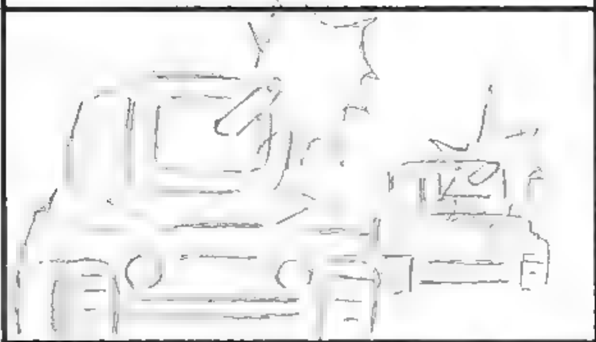
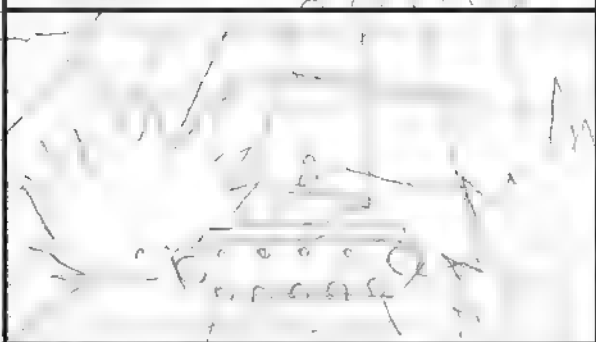
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
62		キューポラから 見ている ダージリン	ダージリン「なるほど 囮を使って 我々を誘い込むのか 目的のここね」 オレンジペコ「一応作戦立てたんですね」	8+0
63		#1 C-20 ママ 向きを変える 聖グロ	ダージリン「全車輌、前方IV号に 攻撃開始」	5+0
64		#1 C-21 ママ 逃げる IV号	(SE) ドン	3+12
65		#1 C-22 ママ 着弾	ドーン みほ「なるべくジグザグに 走行して!」	4+0
66		#1 C-23 ママ IV号車内 画面分割	こっちは装甲が 薄いからまともに 食らったらおわりよ」 麻子「了解」	4+12

No 21

(21+12)

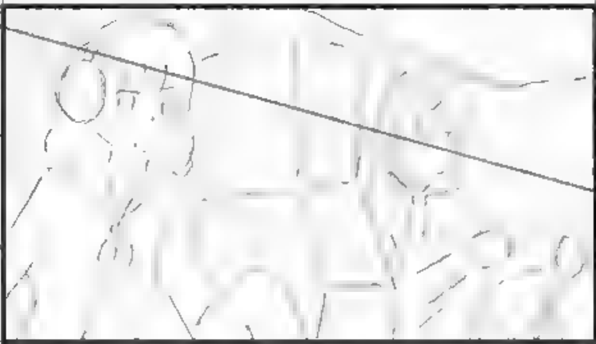
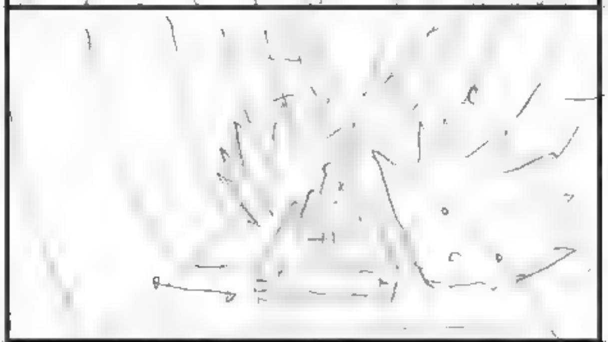
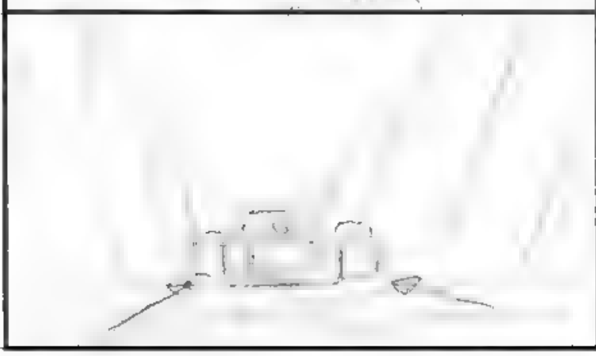
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
67		#1 c-24 ママ 蛇行する IV号		2+12
68		#1 c-25 ママ 撃つ マチルダ	(SE) ドン ドーン	1+12
69		#1 c-26 ママ 撃つ チャーチル	ドゴーン	1+0
70		#1 c-27 ジグザグ走行の IV号		5+0
71		#1 c-28 車内 華 優花里		2+0

(10+0)

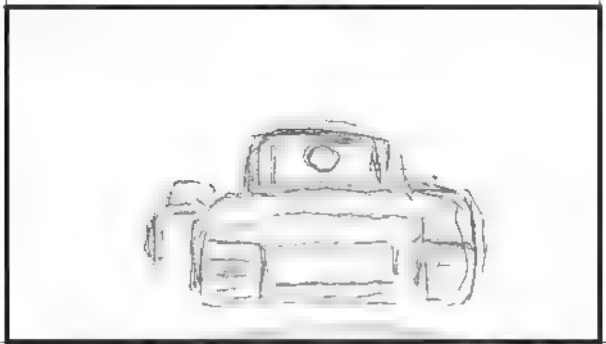
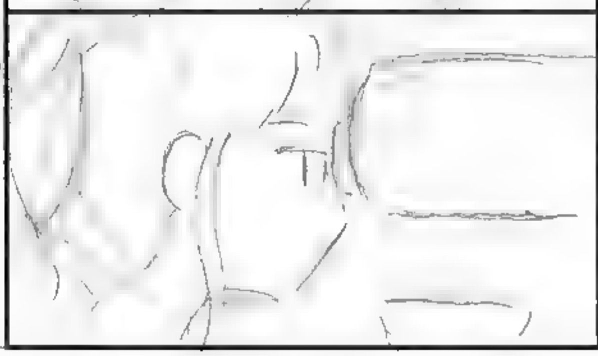
No. 25

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
72		#1c-29 ママ 動 沙織 広?		2+0
73		#1c-30 ママ 逃げる 工場	(SE) トーン ドーン トトン	5+0
74		チャーチル キューポラ	ダージリン 「思っていたより やるわね。	
↓		マイクで 呼びかける	速度を 上げて	3+0
75		戻って ん〜 加速する チャーチル マチルダ	追うわよ」	

No. 25 (8+0)

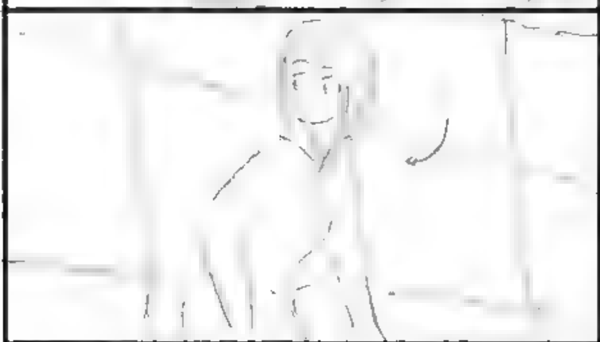
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓				3+0
76		ダージリンの持つティーカップ紅茶がゆれてる	ダージリン「どんな走りをしようとも、	2+12
77		オレンジペコ弾を装てんする	我が校の	
↓			戦車は	2+0
78		照準器のぞいているアッサム	一滴たりとも	1+0

↓ (8+12)

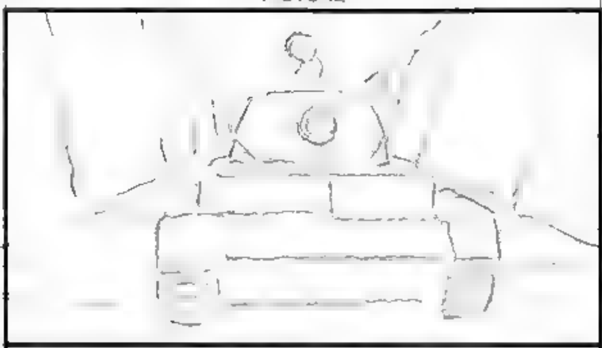
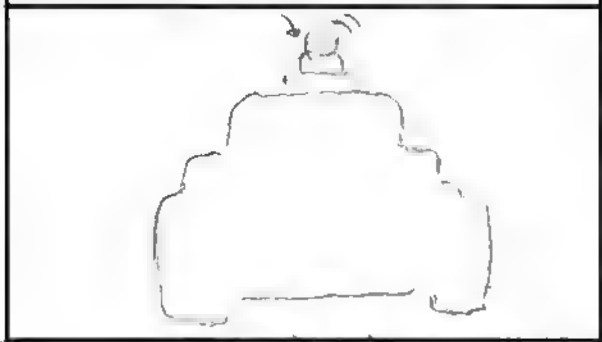
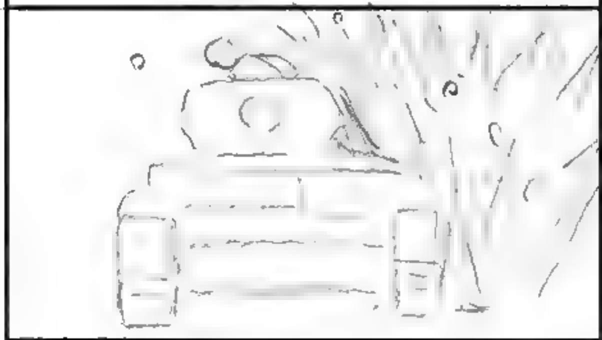
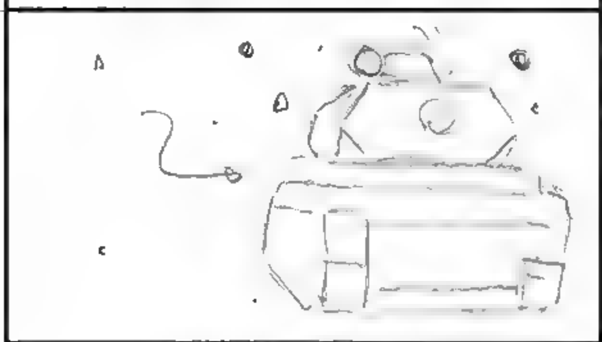
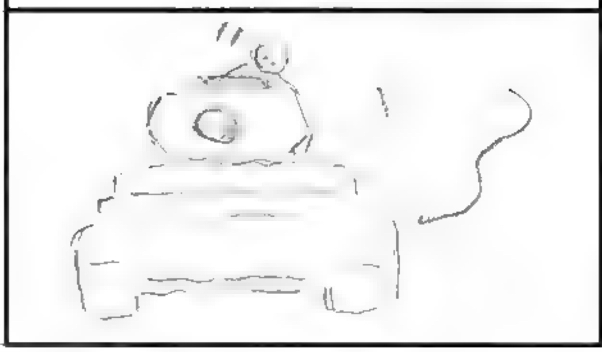
No. 27

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
79		#1 c-31 ママ スコープごしIV号	「紅茶をこぼしたりしないわ」	3+0
80		#1 c-32 ママ トリガー引く ア.サム		2+12
81		Follow ← #1 c-33 タイミング少しいる	(SE) バシュ	
↓		振りかえる みほ	ツ!	
↓		([illegible] T)		3+12

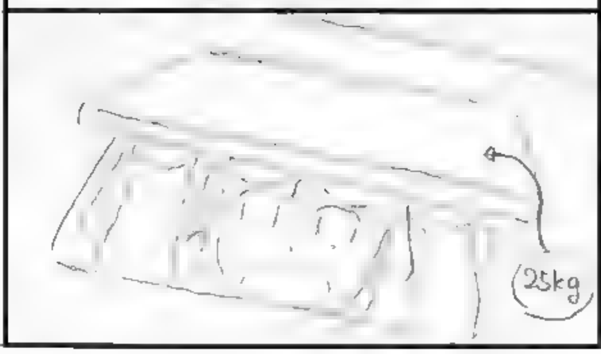
No 98 (9+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
82		Follow パン	(SE) ひゅる	
		カット頭 すぐ身を すくめる みほ	ひゅる	
		2Kおくれて 着弾 かなり 大きめ ふらつくIV号	ずどーん!!	
		みほ 反動で 上半身 バランスくずす		
				3+0

No 29 (3+0)

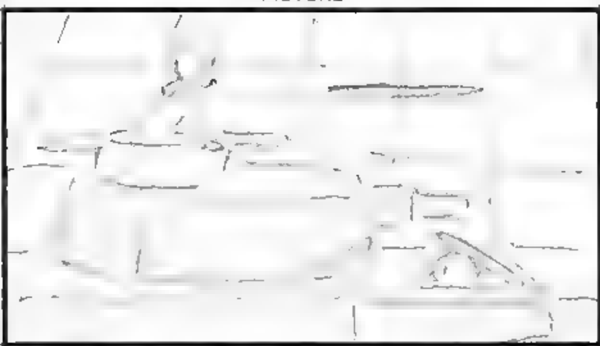
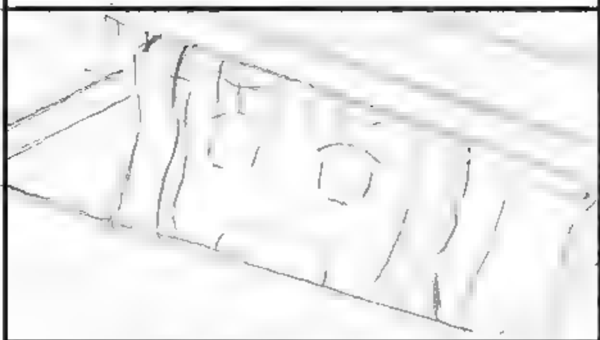
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
83		Follow ← [illegible]		
⊿		顔を起こす みほ		
⊿		小さく ひと息	みほ 「ふう…」	
⊿		後ろを うかがう		2+12
84		ハッチを 少し開けて 顔を出してる 沙織	沙織 「みぽりん！ 危ないって！」	2+0

(4+12)

No 30

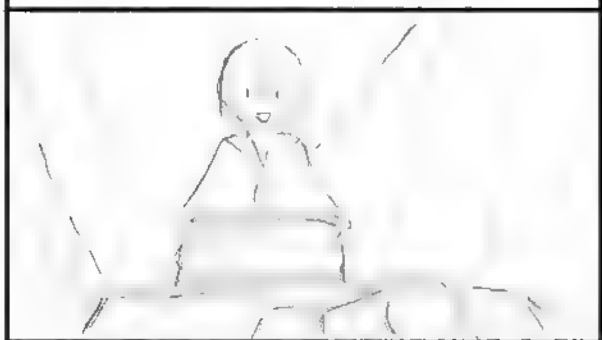
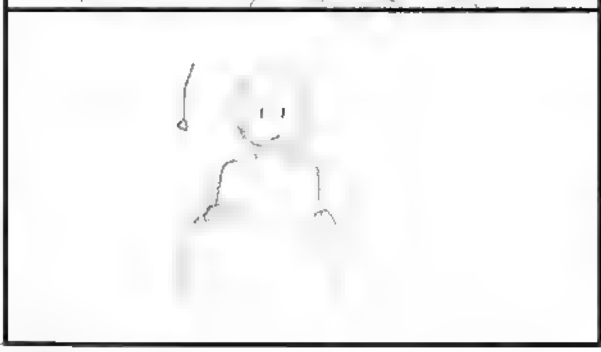
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
85		Follow ←(台) みほ きょとん	みほ「え？	
↓		みほ「そい言ぅ」 みほ（；）?	あ、戦車のボディはカーボンでコーティングされてるから大丈夫だよ」 沙織「そういうんじゃなくて！	6+12
86			そんなに身を乗り出して当たったらどうすんの」	3+0
87		Follow ←(台) みほ「なんた..」	みほ「まあ めったに当たるものじゃないし	
↓		明るく言う	こうしていた方が状況わかりやすいから」	6+0

(15+12)

No. 3

株式会社アクタス

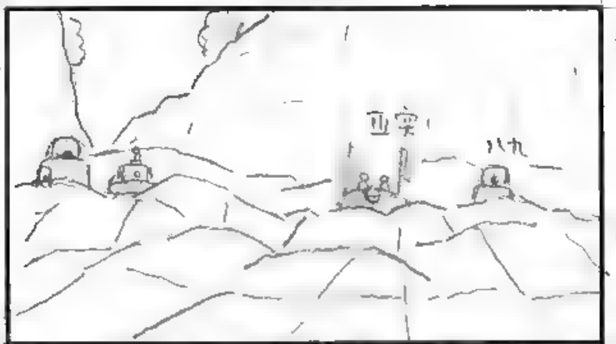
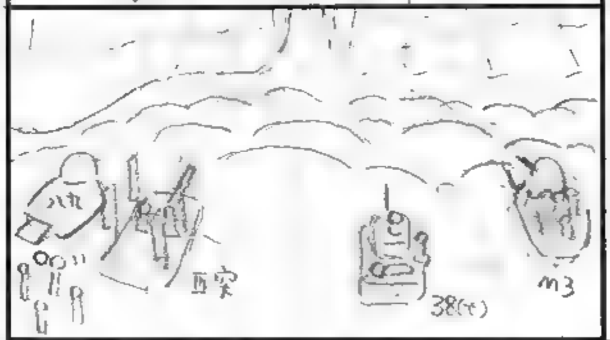
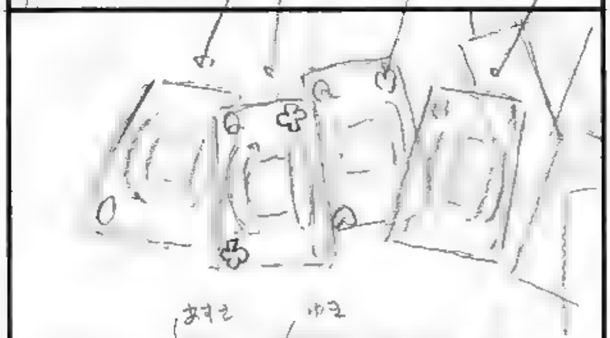
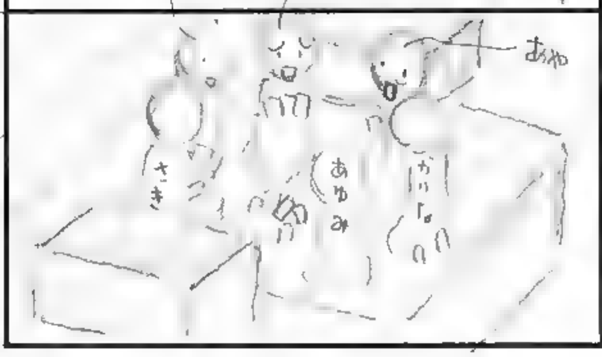
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
88		C-86同じ	沙織 「でもみぽりんにもしもの事があったら大変でしょ！	3+12
89		C-81同	もっと中に入って！」	
↓			みほ 「心配してくれてありがとね。	4+12
90			じゃあお言葉に甘えて」	
↓ 91 92 欠		少しだけ体を沈める		3+0

No. 32

(11+0)

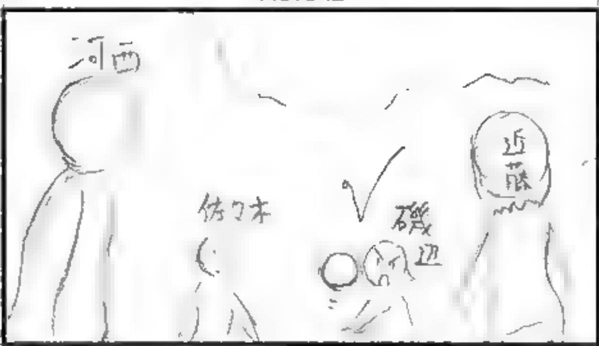
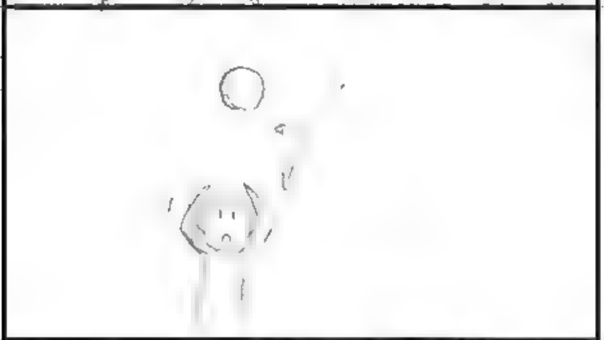
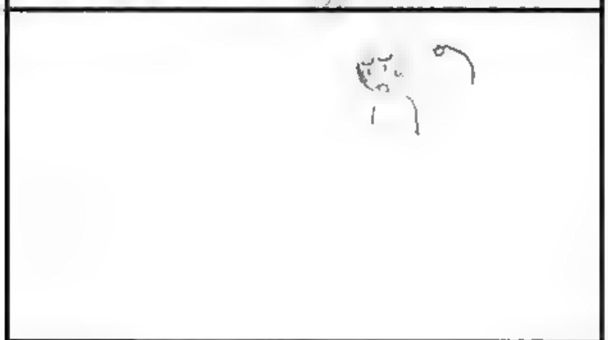
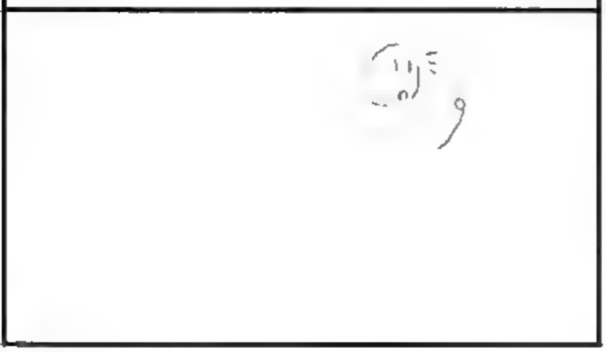
株式会社アクタス

テレコ (94–93)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
94		待ち伏せしている大洗 河嶋 エルヴィン カエサル 顔出してる		2+12
93		高台の上の大洗チーム		2+12
95		うでくみしてる エルヴィン カエサル		2+0
96		M3の上 クイーンのカードを4枚出す (バシーン ドラム)	あや「革命!」	1+6
97		大貧民をやってる 一年生 (M3の上)	ゆうき「しまったー どーしよー」	2+6
				(10+12)

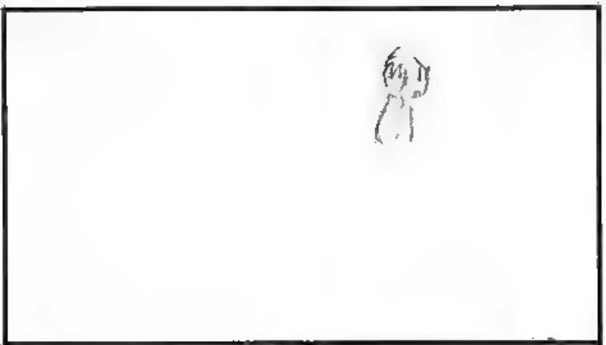
No. 35 (33 34欠)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
98		円陣バレー 磯部 レシーブ	磯辺 「いつも 心に バレーボール!」	
		佐々木 トス	佐々木 「そーれ」	3+12
99		イライラしてる 河嶋 デッキチェアーに 寝そべっている 会長 くつろいでる 小山	河嶋 「おそい!」 会長 「待つのも作戦の うちだよ～」	
			河嶋 「いや、 しかし‥」	
			こけは（ヘッドホンの音声） 「Aチーム	(3+12)

No 26

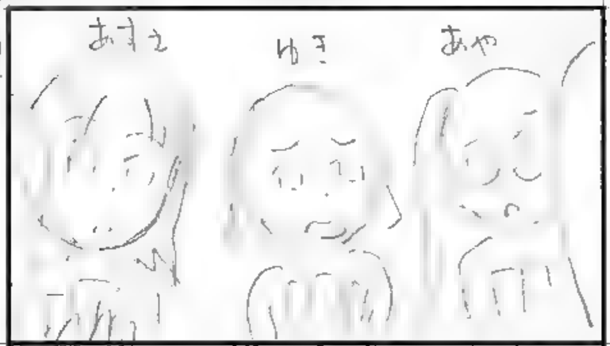
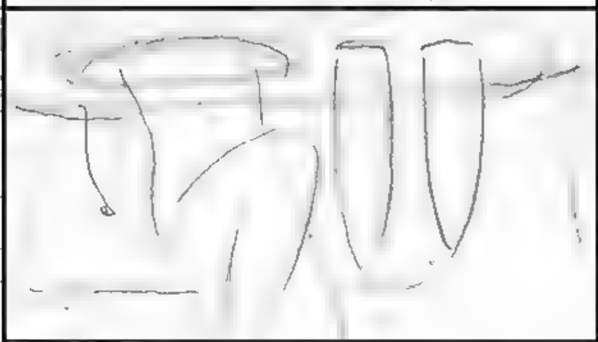
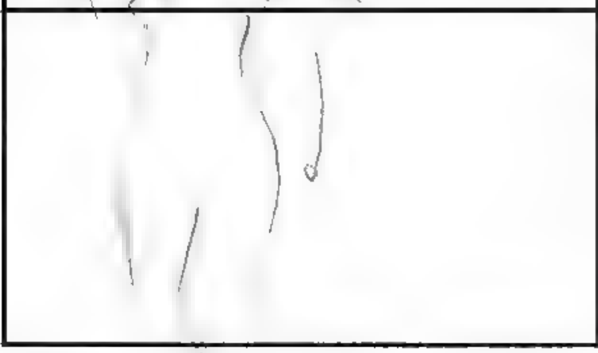
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓			敵を引きつけつつ	7+12
100		120Fr Follow →(?) みほ	待機地点に あと3分で	2+0
101		聞いている 河嶋	到着します」	
↓		大声で 回りに	河嶋「Aチームが戻って来たぞ!	
↓		呼びかける [illegible]	全員[illegible]。[illegible]!」	4+12

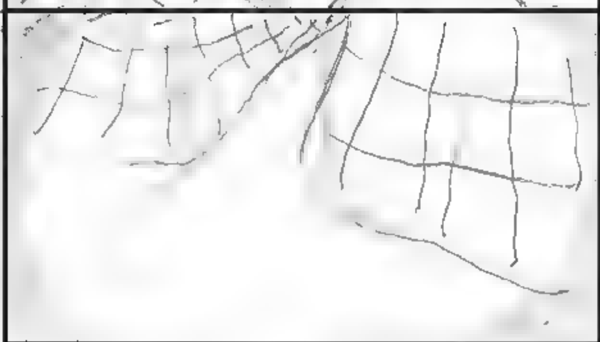
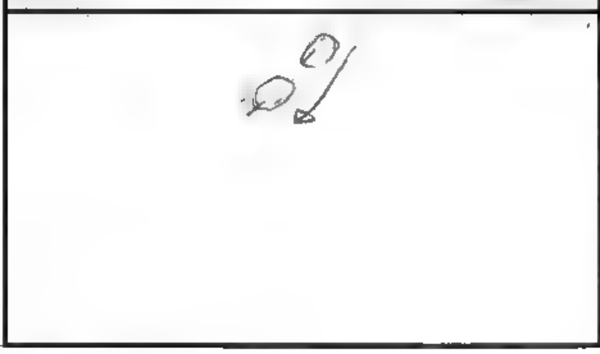
(1x+0)

No. 37

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
102		しゃべる あや ゆき	ゆき 「えーうそー」 あや 「せっかく革命 起こしたのにぃ」	3+0
103		C-100同 90Fr	みほ 「あと600mで 敵車輌」	2+12
104		佐々木 のりこむ	↓ 射程内 です!」	
↓				
↓		磯辺 も…		2+0 (7+12)

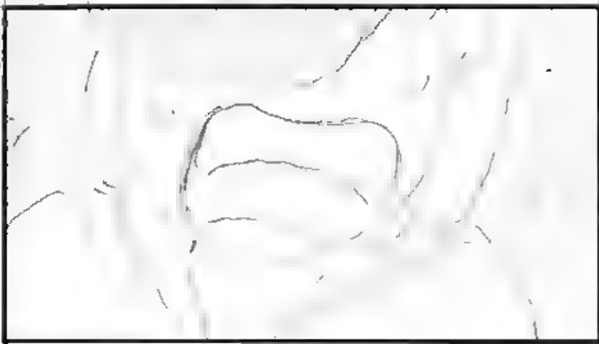
No 38

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
105		カニスコープを のぞく エルヴィン		2+0
106		照準器を 見ている 河嶋 あせり気味		1+12
107		河嶋 主観 (カラ 多め)		
↓		エル号 みえる		5+0

(8+12)

No. 39

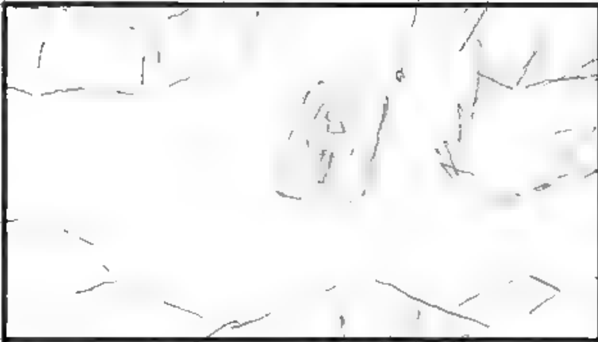
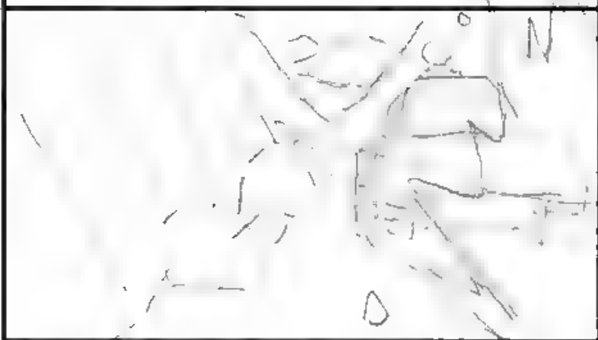
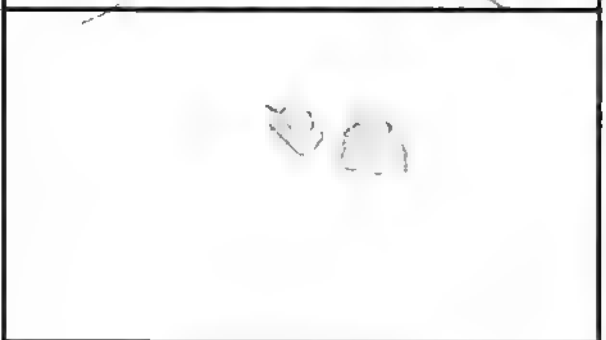
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
108		体使って 叫ぶ 河嶋	河嶋 「撃て 撃	1+0
			コホン	

No 40

(1+0)

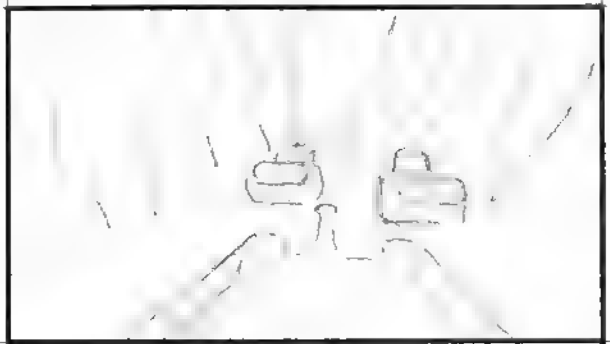
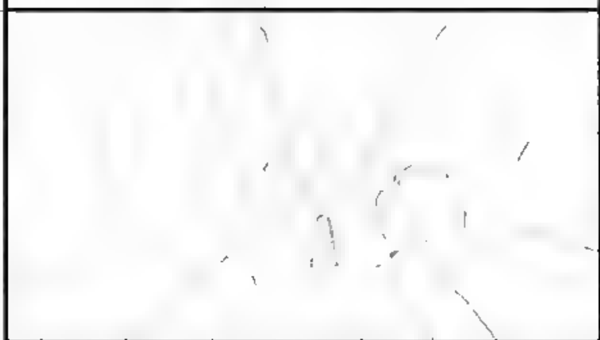
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
109		Ⅳ号い 近くに 着弾	て〜っ」 (SE) どん みほ「あ	
		つづけて あと3発	待って下さい」 (SE) ドンドンドーン	3+0
110		かれ頭 一発 着弾	ドーン 沙織「時方を	
		道を かわっていく Ⅳ号	撃って どう言うの すー…」	3+0

(6+0)

No. 141

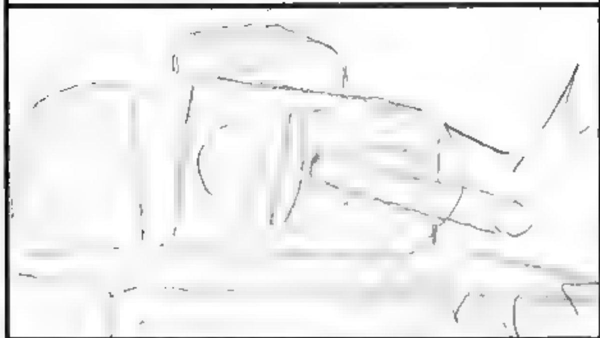
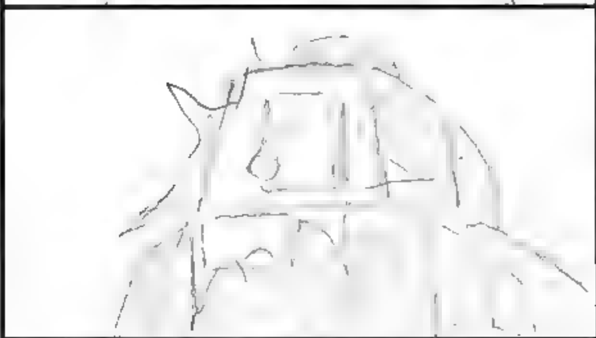
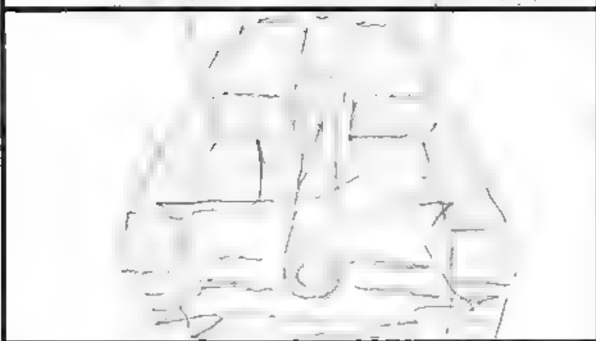
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
111		Follow 〈ため〉 チャーチルの正に カメラ		2+12
112				
↓			ダージリン「こんな安易な作戦 わたくしたちには	4+0
113		111同 谷の先が 広けてくる	通用 しないわ」	
↓		113の 先		4+12

(11+0)

No. 42A

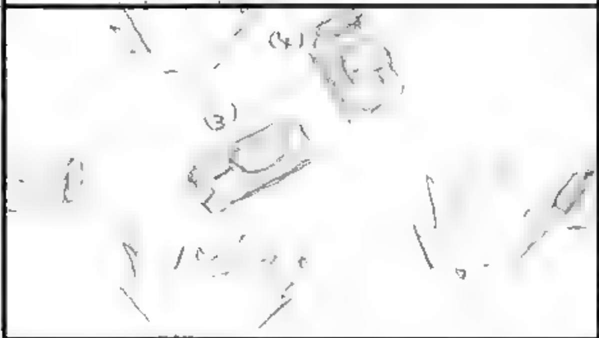
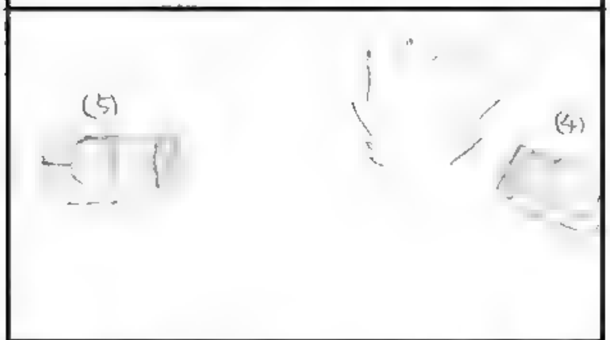
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
114		主砲 発射 38t	河嶋「撃てー」 (SE) ドーン	1+0
115		同 八九式	(SE) ドーン	1+0
116		同 Ⅲ突	(SE) ドーン	1+0
117		主砲副砲 タイミング ずらして発射 M3	(SE) ドン ドーン	1+0

(X+0)

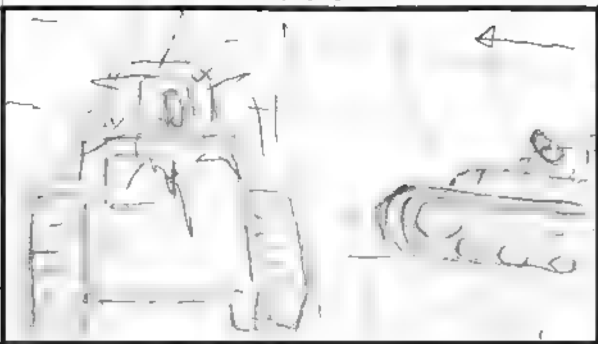
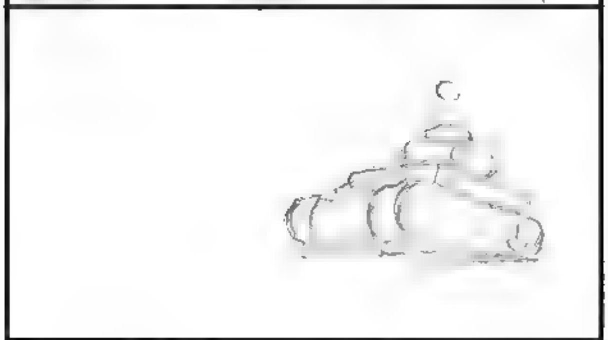
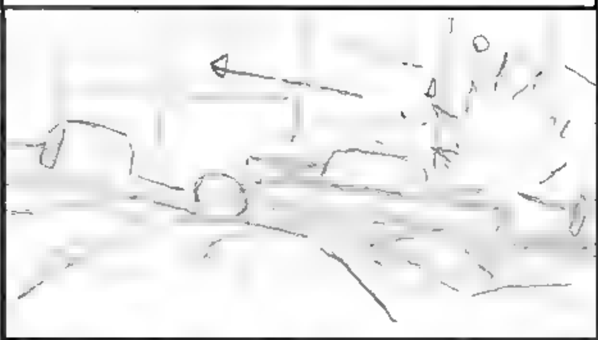
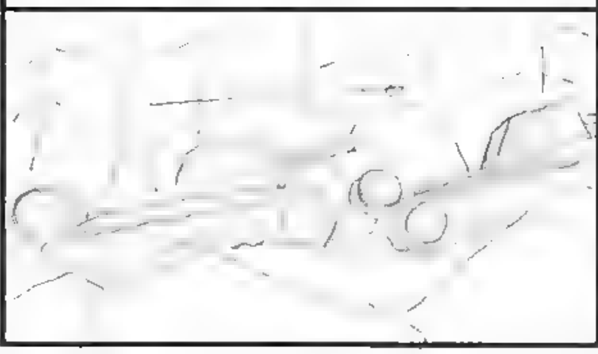
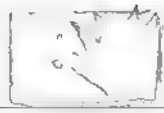
No 42B

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
118			(SE) トーン	
↓		左右交互に 移動する	ドン ドーン	
↓			ドン ドン	3+12
119		てんぱってる 河嶋	河嶋 「撃て撃て 撃てー」 ↓ コボシOK	1+0

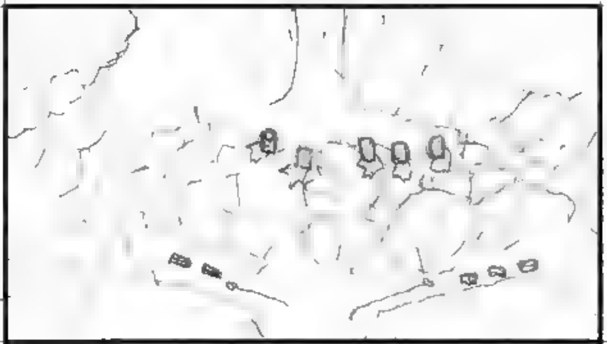
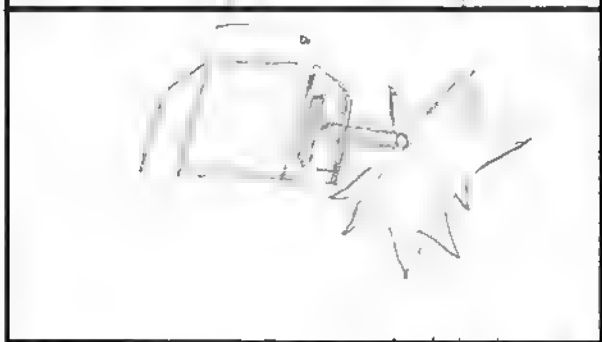
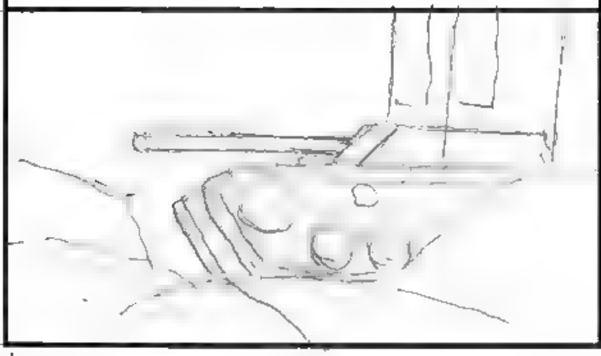
No. 43A (4+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
120		川也の後 IV号 (n	みほ 「ソレはハラハラ に攻撃しても.	
		信地	川たいも	3+0
121			狙って 下さい!	1+12
22				1+12

No. 43B　(6+0)

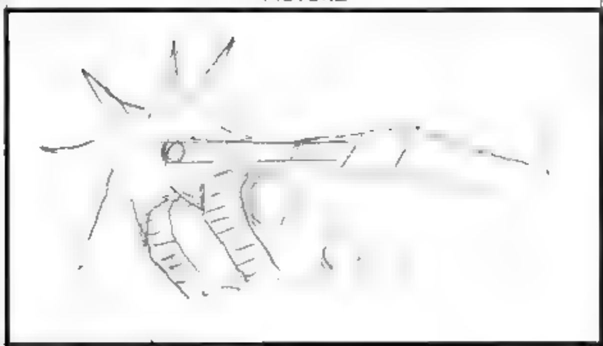
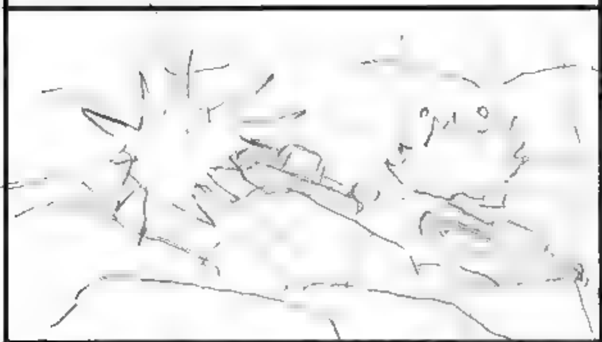
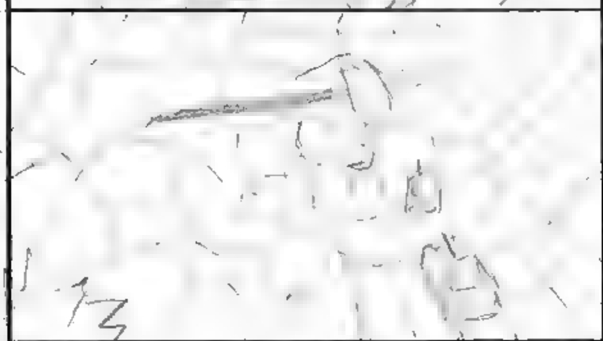
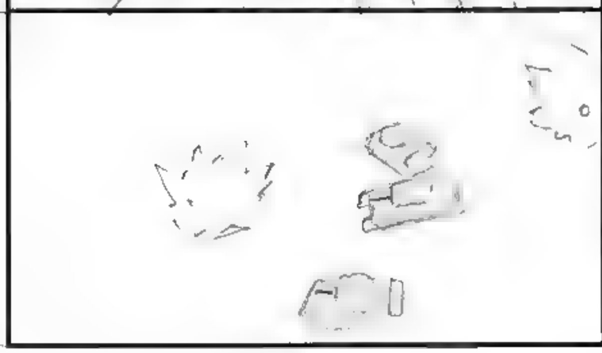
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
123		フカン 左右に 分かれている 撃りつ		
				3+0
124		砲塔 回しつつ		
		撃つ ハれ士		2+0
125		信地しつつ		

No. 44

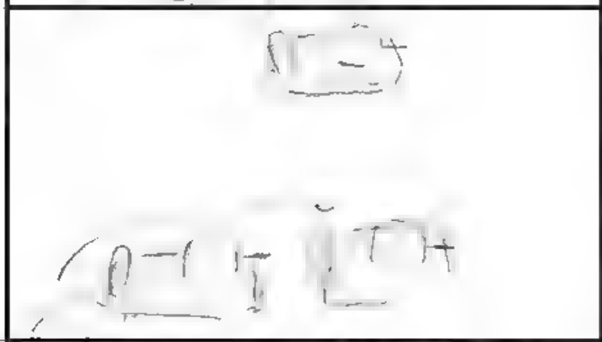
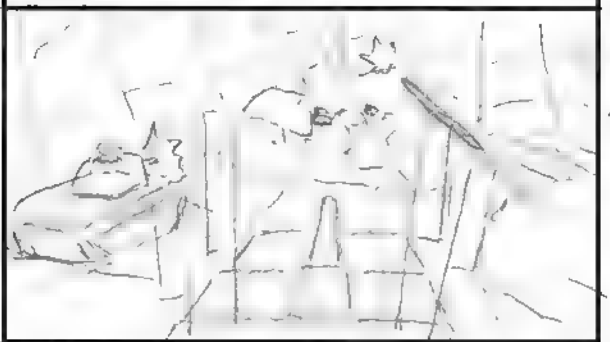
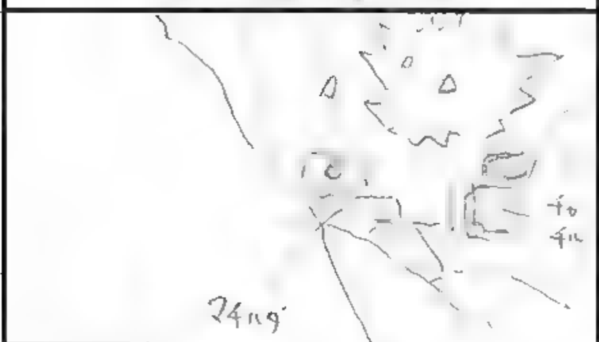
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		撃つ Ⅲ突		2+12
126		のぼっていく マチルダ(2両) チャーチル		2+0
127		38t、M3 マチルダ(2両) を撃つ		2+0
128		マチルダ チャーチル		
↓		岩場の 前で 向きを 変える		3+0

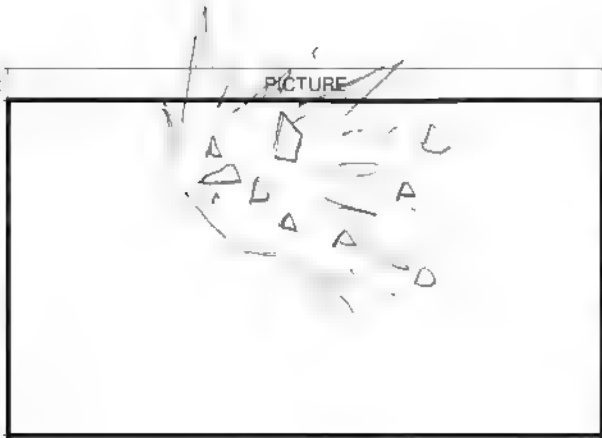
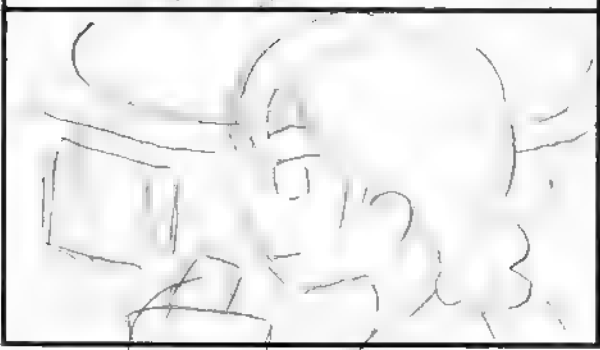
(9+12)

No 45

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
129		反対側のマチルダが		
↓		向きを変える		2+12
130		直撃+× チャーチル マチルダ	河嶋 「もっと撃て	
↓	 マチルダ	撃つ 直撃 直撃		2+0
131		右奥に隠れている聖グロチーム	次々 撃て―	

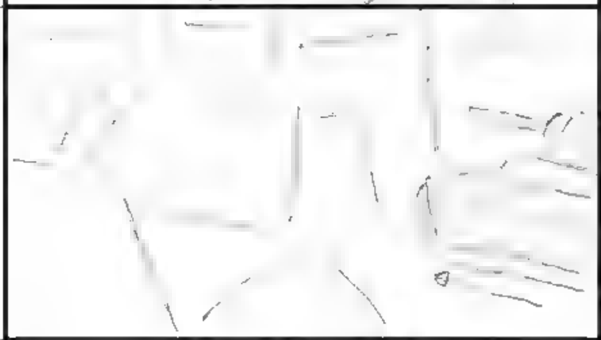
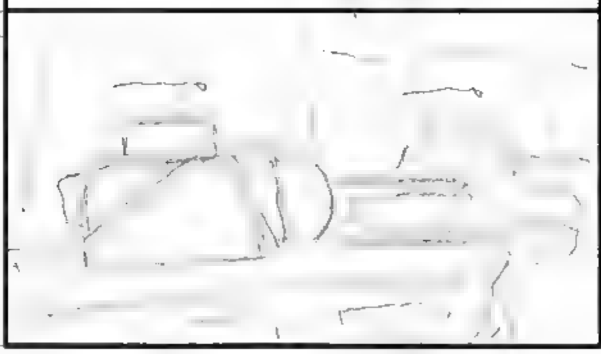
No 46 (4+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		手前の岩 着弾 岩の形状変わる	見える ものは	2+0
132			すべて 撃てー！	1+12
133				

No. 41　マイク　　(3+12)

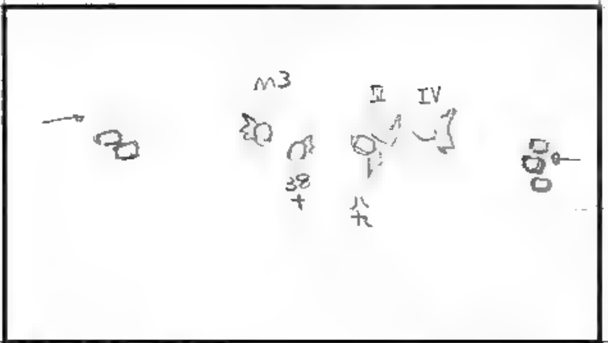
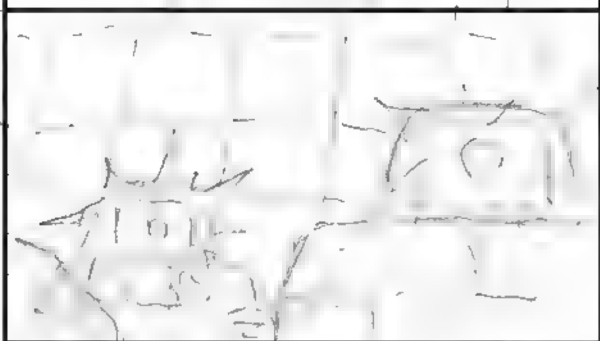
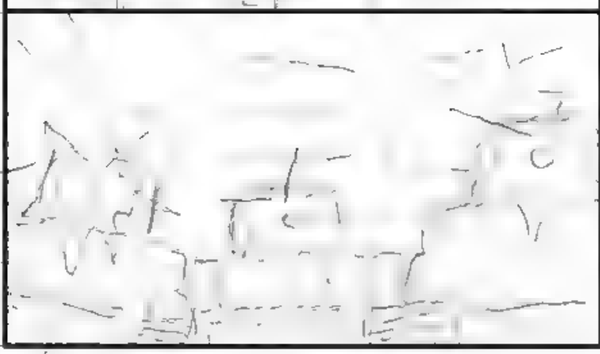
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
〃		静かに言う ダージリン	ダージリン 「全車両 前進」	2+12
134		ゆっくり 進む 聖グロ チーム	(EG A1 N 34 2コマ目	
〃				
〃				3+0
135		反対側		2+12

No. 48

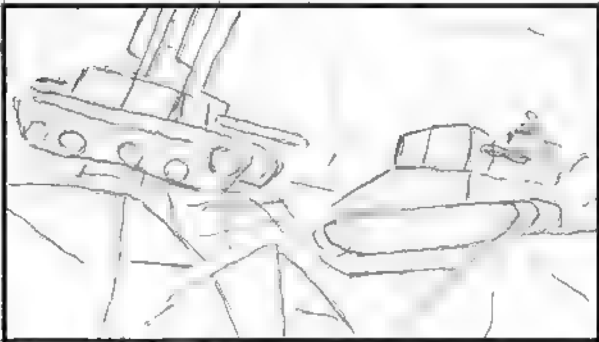
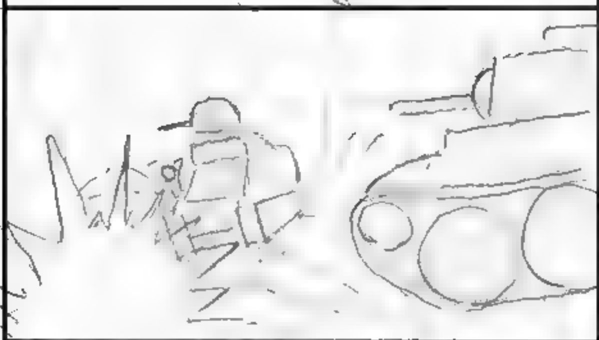
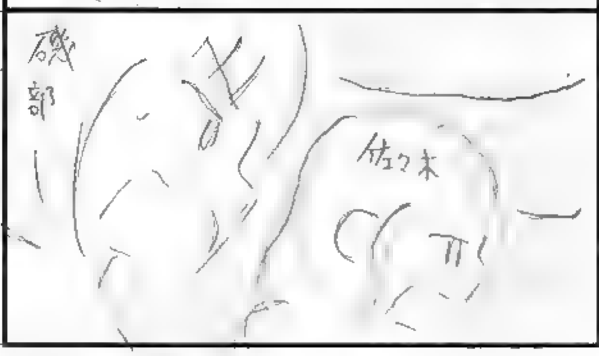
(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
136		C-123同 じわーっと 近づく 聖グロ		3+0
137		ダージリン		
		ややすごみのある表情	ダージリン 「攻撃」	4+0
138		BG TB 撃ち出す マチルダ		1+12
139		BG TB 撃ち出す マチルダ & チャーチル		1+12

No. 49　　(8+0)

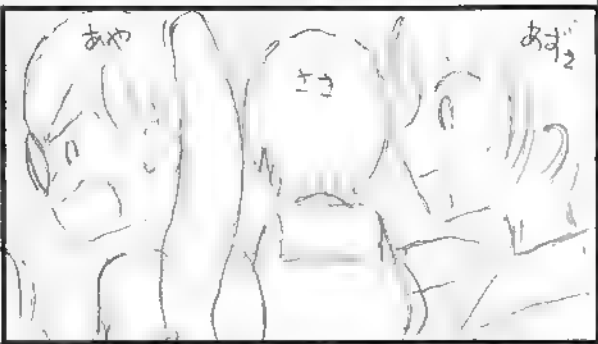
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
140			(SE)	
↓		着弾 浮くハれ ぶつける 衝突	ズドーン ズドーン	2+0
141			ズドーン	
↓		着弾 振動で 揺れる ME, 汚+	ズドーン	2+0
142		画面動か ハネバ、	磯部 「一 くにい アタック！」	1+0

(5+0)

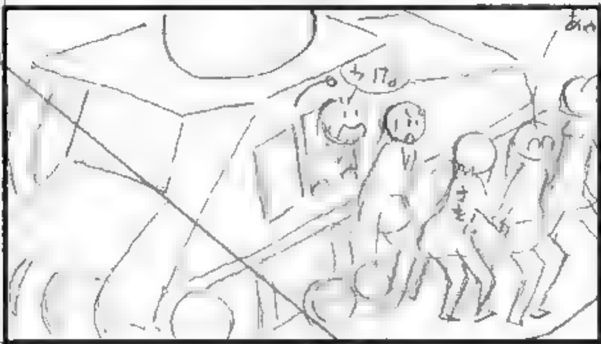
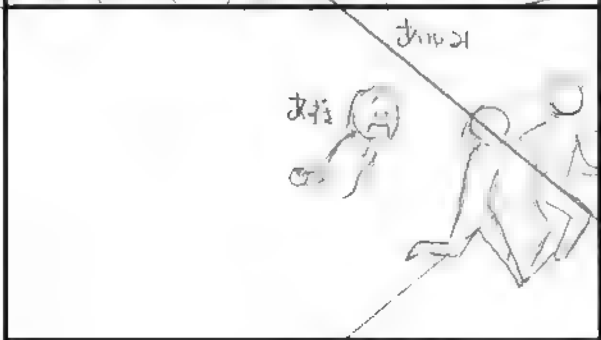
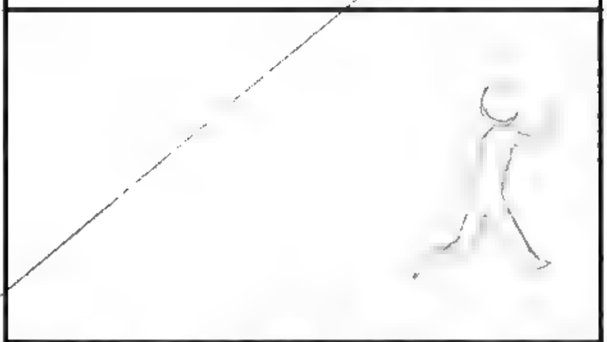
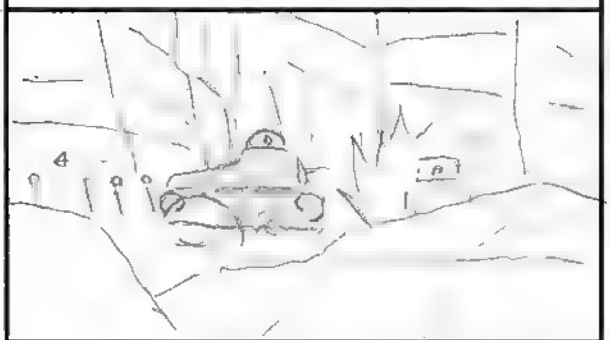
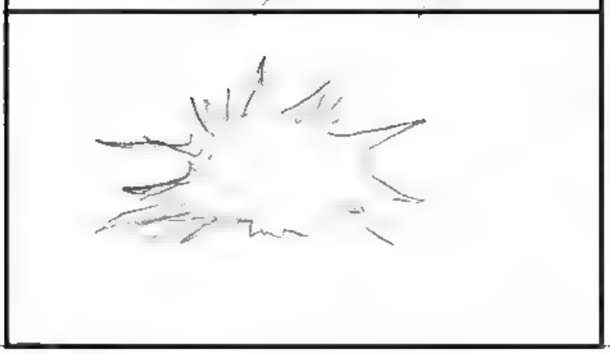
No 50

ᴄᴛᴀs 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
143		M3車内 パニックのあや あせっているあずさ 砲弾もってる さき	あや 「ありえなーい!」	1+0
144		じりじり後退の 38t 変な動きの M3	(SE) ズドン ズドーン さおり 「落ちついて下さい	
↓		M3がたてにしていた 岩が 粉砕	/ ノクニャーヤ」 攻撃やめないで」	3+0
145		M3車内 完全 パニック	あゆみ 「無理です」 ゆうき 「もういや	
↓		逃げだす ゆうき あゆみ つつこ かけた 	〜」	2+12

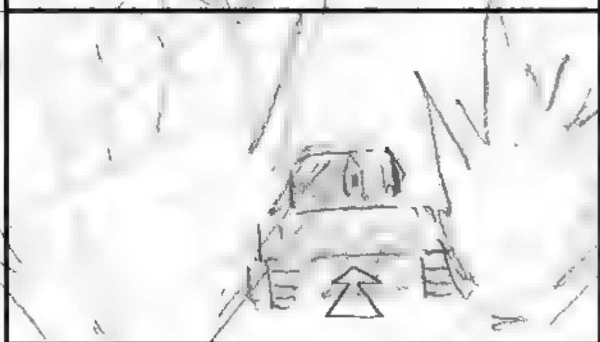
No. 51 (6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
146		逃げ出す 1年生 (ダッシュ) こん位からスタート	一年生「(逃げ)」	
↓		あずさ、止めようと	あずさ「あ ちょっとお	
↓		おいかける	逃げちゃダメだってばーー」	7+0
147		逃げる1年生	あずさ「逃げちゃダメだってばー」 (SE)ズドーン	
↓		後ろに着弾爆発	ドカーン	

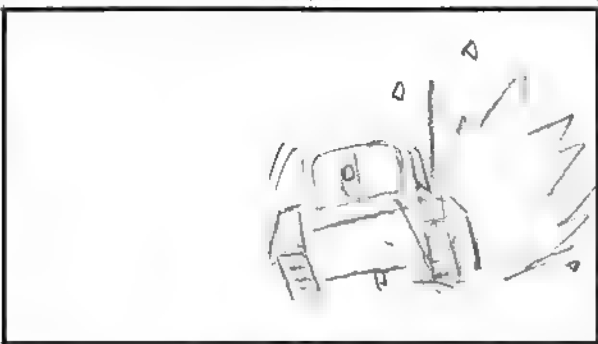
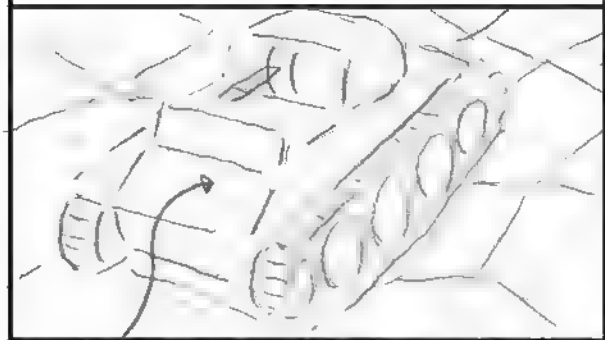
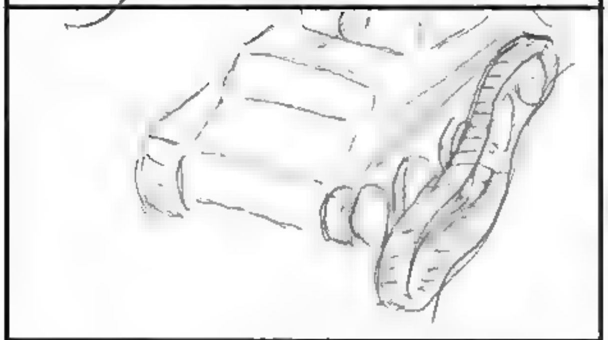
No 52 (0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		大きく ケムリ		5+0
148		ケムリの中 M3の 白旗が 上がる		1+12
149		かなり 絶望的な 表情の みほ	みほ 「誘いこんで 攻撃するはずが	2+12
150		下がる 38t	向こうの 一斉攻撃に	
		がんばって うつ	圧倒 されてる…」	

No. 53 (9+0)

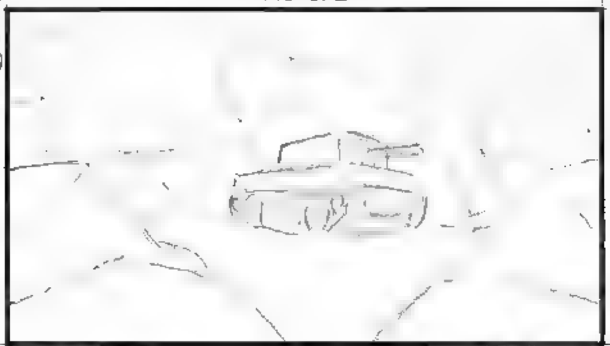
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		近くに着弾	(SE) ドーン	3+12
151		AC		
↓		履帯はずれる (はずれ方要確認)	小山「あれ？ [illegible]」	3+12
152		小山異変に気付く	ちょいこぼし	
↓		会長落ちついて	会長「あーはずれちゃったねー	2+0

(9+0)

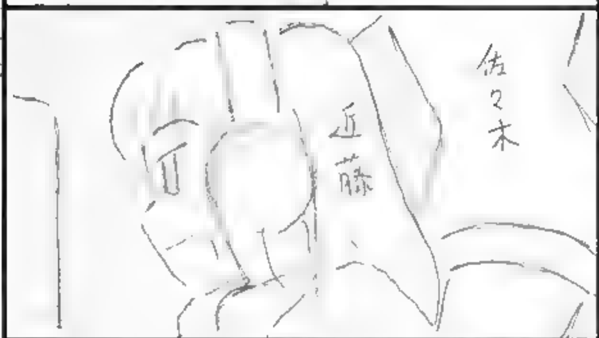
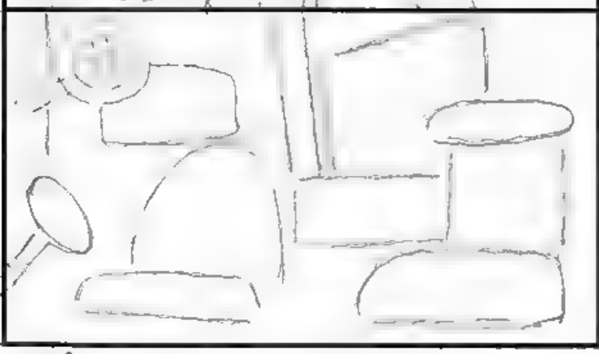
No. 54

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
153		その場で 回る 38t	りたい、 38tは	
〃		完全に 同じ場所を 回るのではなくて	はずれやすい から」	
〃		ちょっとずつ ずれる。 段差に 落ちる	(SE) バン	4+12
154		不安そうに ぼーっとしてる 沙織	みほ 「武部さん 各	
〃		みほの声に ハッとする	〃足を 確認して下さい」 沙織 「あ」	

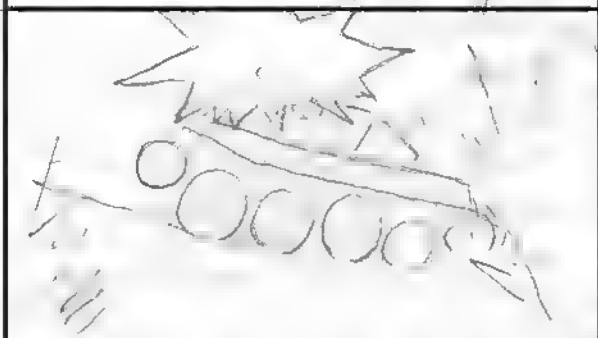
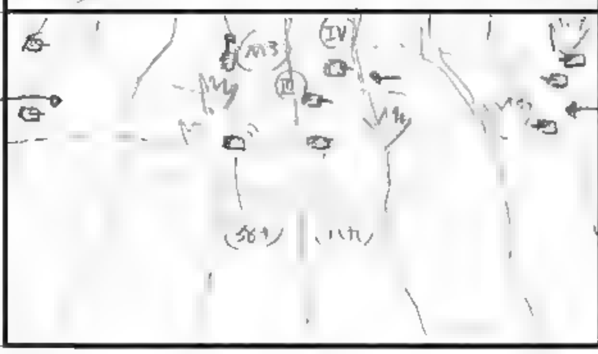
No. 55 (4+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		無線機を回す 段取り調べる、	うん。 えーと	
↓		フォローマイクではなす	Bチーム どうですか――?」	7+0
155	 	八九式車内 返答する 近藤	近藤 「何とか大丈夫です!」 沙織 「Cチーム」	3+0
156	 	III突車内 熱っぽく言う エルウィン うなずく カエサル	エルウィン「言うに及ばず!」 ~~「命の心配していては 真に生きている事… わからない!」~~	3+12
157		M3車内 がらーん 設定から½起こす [M3車内(4)]	沙織 「Dチーム」	3+0

No. 55　　(16+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
158		C-154同	沙織 「応答がないんだけど―」	2+12
159		傾いてる 38t車内 C-152を傾ける	「Eチーム!」 会長 「ダメっぽいね―」	2+12
160		てんぱってる 河嶋	河嶋 「無事か、車長」 とことん	1+18
161		もがいている 38t 無駄に撃つ	撃ちかえせ――"	2+0
162		フカン はさみこまれる 大洗チーム		

No 57　　(6+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		画面分割 子画面が 出る	磯辺「わたしたちどうしたら」 エルヴィン「隊長殿指示を!」 河嶋「撃って撃って撃ちまくれ-」	6+0
163		考えこんでいる みほ	みほ「このままいても やられる だけ…」	3+0
164		みほを見る 華	華「隊長は 西住さんです」	2+18
165		フカン 沙織	沙織「わたしたち、みほの 言う通りにする」	2+18
166		麻子	麻子「どこへだって 行ってやる」	2+0

No 58　　(16+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
167		優花里 楽しそうに言う	優花里 「西住殿、命令して下さい!!」	3+0
168				
↓		覚悟		
↓		笑い指示 にっこりする華 あこがれのまなざしの優花里	みほ 「Bチーム、わたしたちのあとについて来て下さい…移動します!」	5+12
↓		画面分割 スポーツマンぽく答える磯部 ニヤっとするエルヴィン 怒る河嶋	磯辺 「わかりました」 エルヴィン 「心得た」 河嶋 「何ー!?許さん!」	3+12

(12+0)

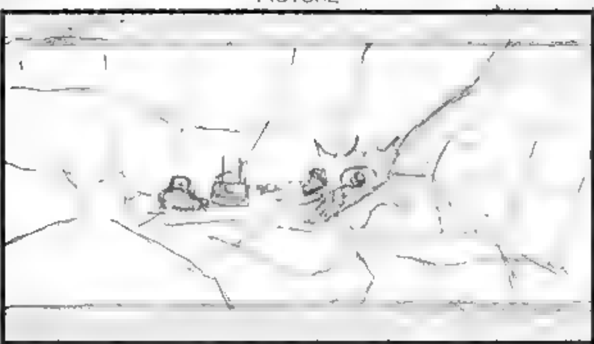
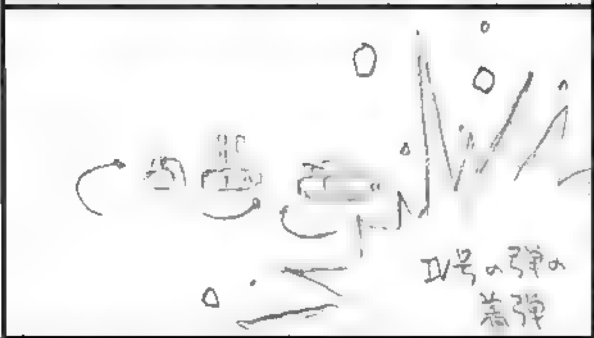
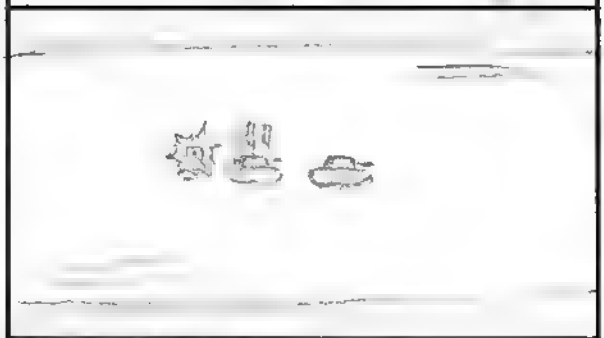
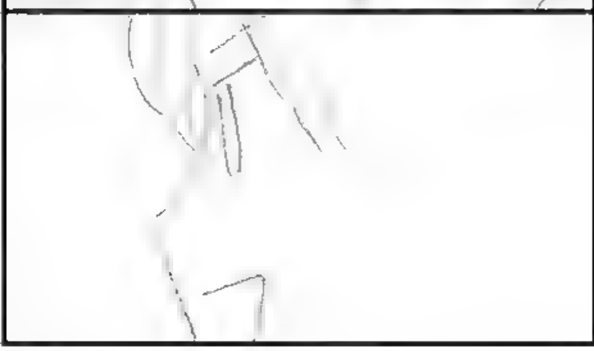
No. 54

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
169			みほ 「『もっとこそこそ作戦』を 開始します！」	3+0
	613秒 18K			

No. 60 (3+0)

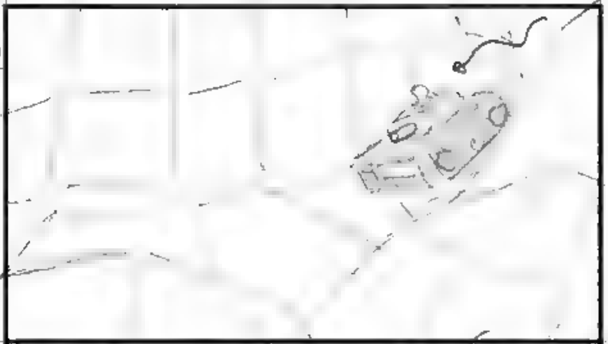
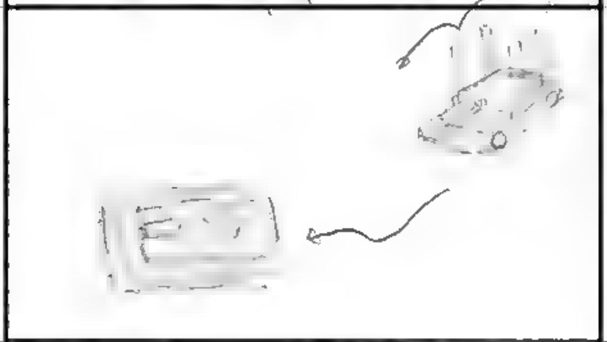
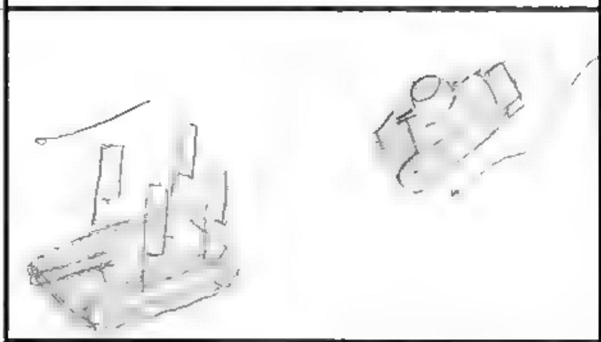
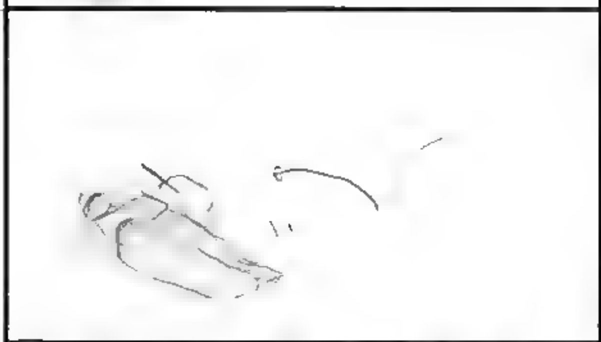
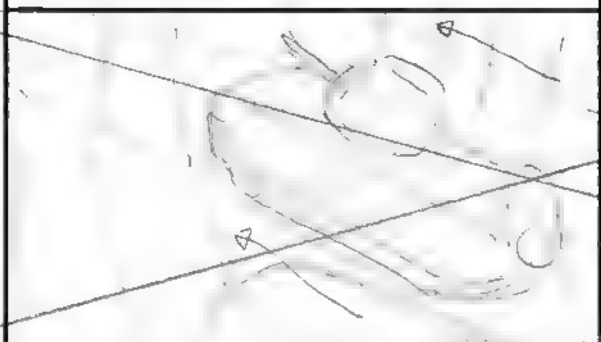
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
170		ペリスコープごし (ダージリン主観) IV号 一発撃って	(SE) ドン	
		全開で逃げ出す 続いて III突、八九	ズドーン	
		八九 逃げながら 最後っぺっぽく 弾をうつ ペリスコープに当たる	(SE) ボン カイン!	5+0
171		見ている ダージリン	ダージリン 「逃げ出したの?	
			追撃するわよ!」	3+0

No. 61

(8+0)

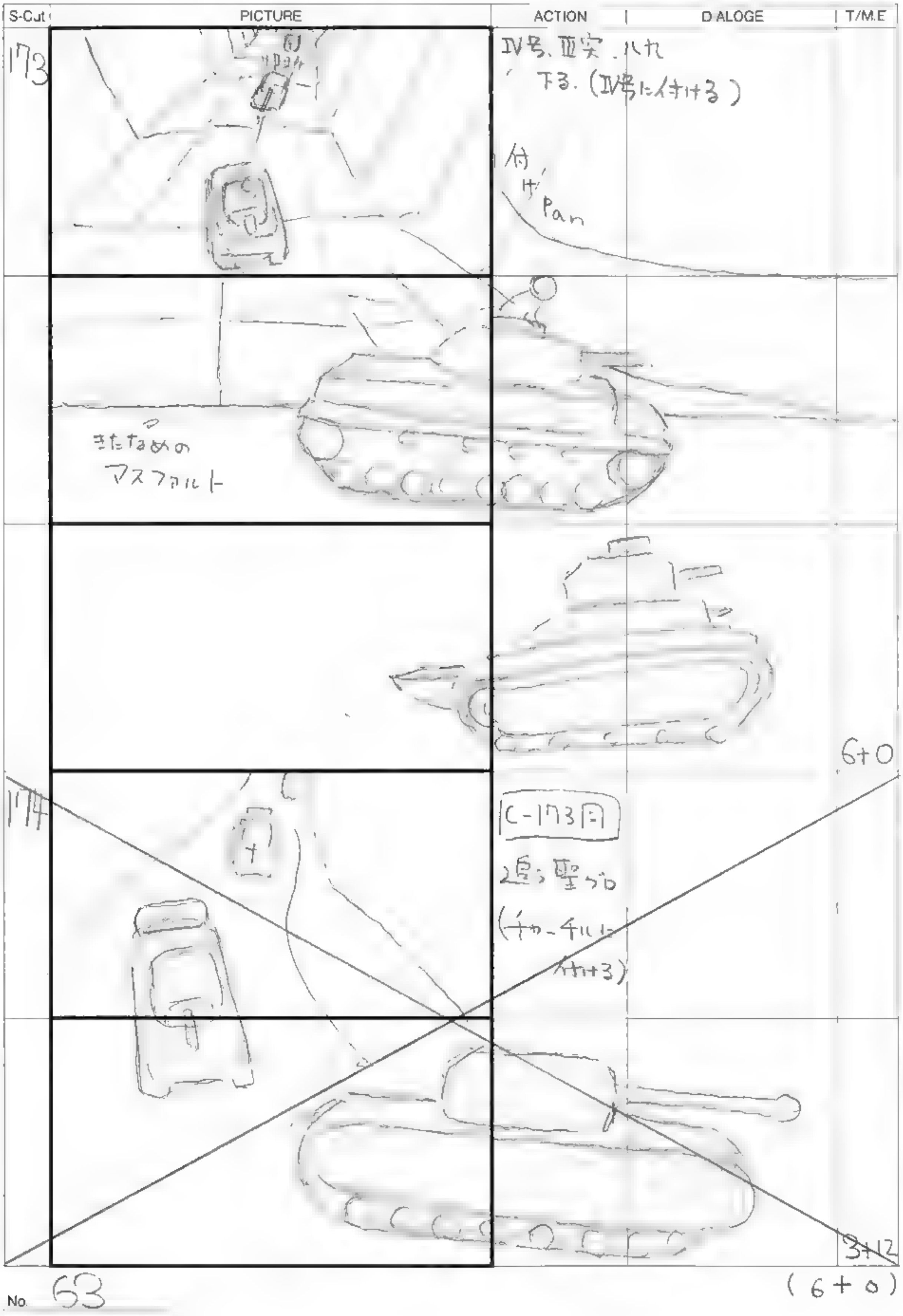
株式会社アクタス

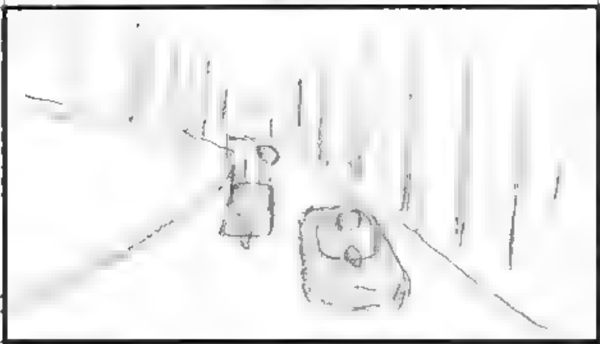
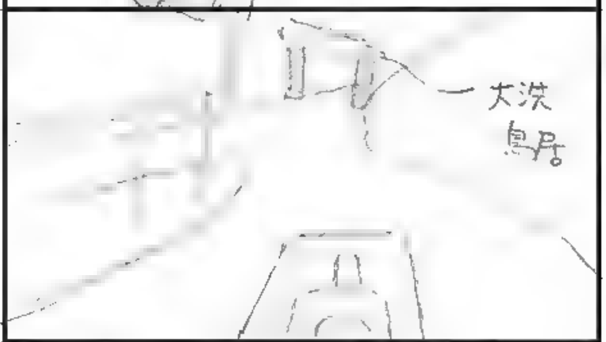
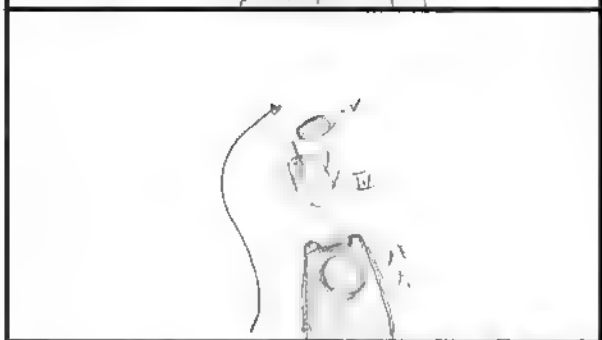
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
172		Ⅳ号 in かなりの 不整地		
		Ⅲ突 八九 in		
				
		八九 バウンド したり		4+0
173		のぼる Ⅲ		2+12

(+ +0)

No. 62

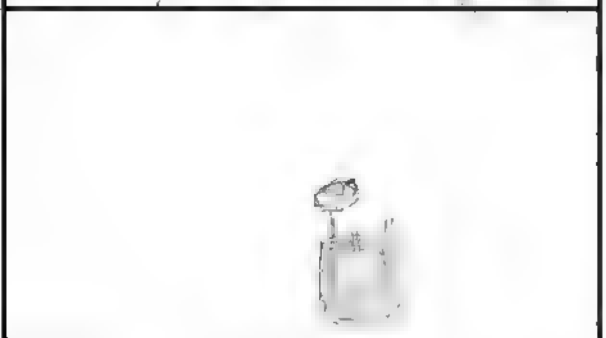
株式会社アクタス


S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
173
Ⅳ号、Ⅲ突、ハれ
下る。(Ⅳ号に付ける)
付ケ Pan
きたなめの
アスファルト
6+0
174
C-173同
(チャーチルに
付ける)
3+12
(6+0)
No. 63

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
175		大洗磯前神社の下り坂をおりてくる		
↓		Ⅳ号.Ⅲ突ハれ うしろに聖グロも見える		3+0
176		県道173号に合流		
↓				3+12
177		大洗ホテルの屋上から手をふる人々 ✓PAN		

No. 64 (6+12)

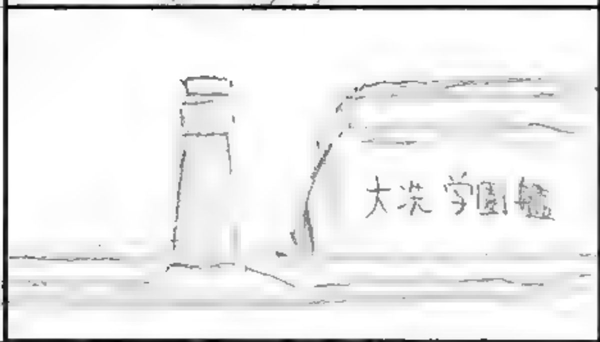
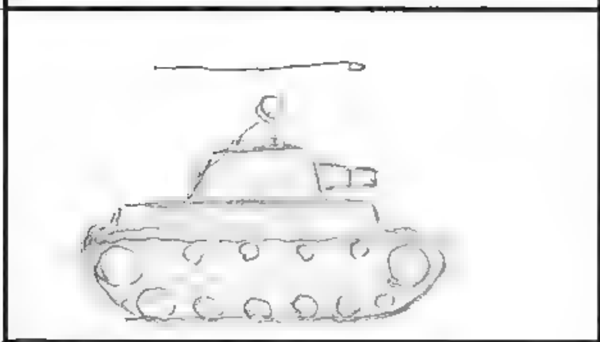
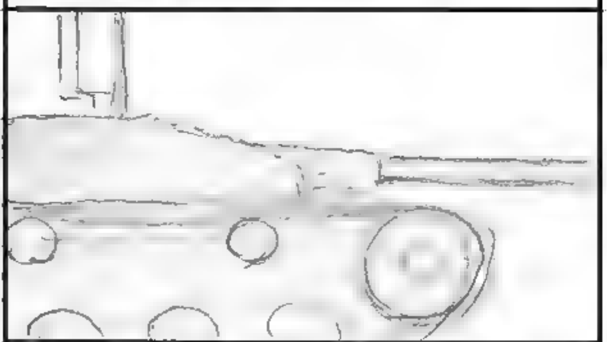
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		一発着弾	(SE) ドーン	
				4+12
178		IV号 in ↑ミのPAN (密着)		
		Ⅲ突 in		
		八九 in 着弾 2発		

No. 65

(4+12)

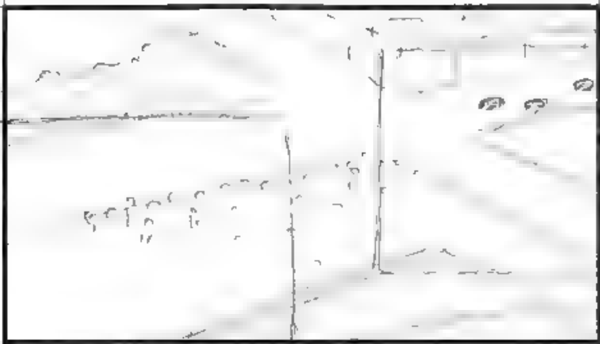
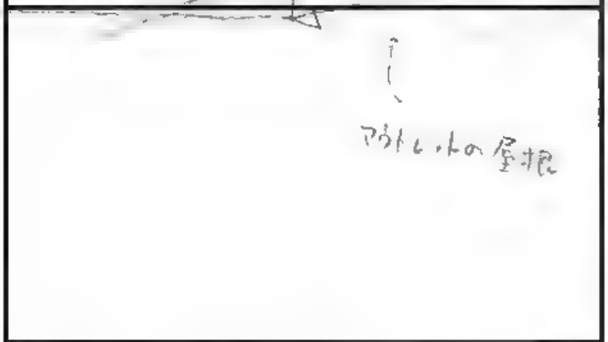
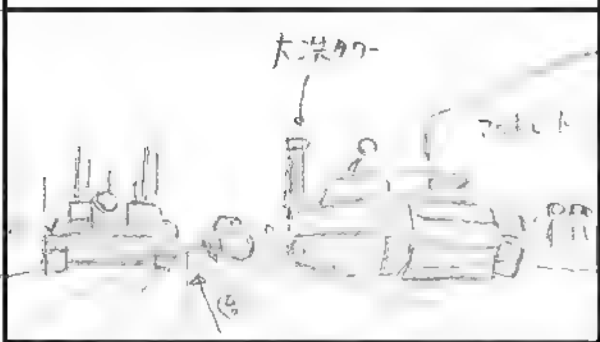
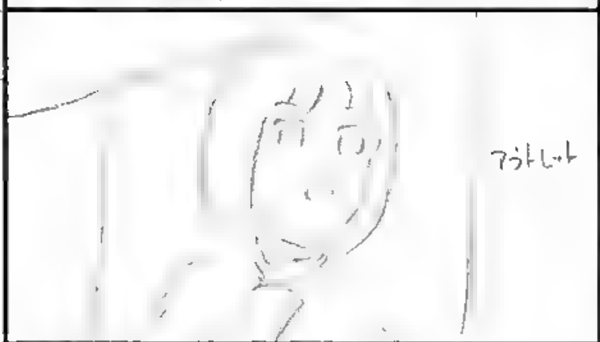
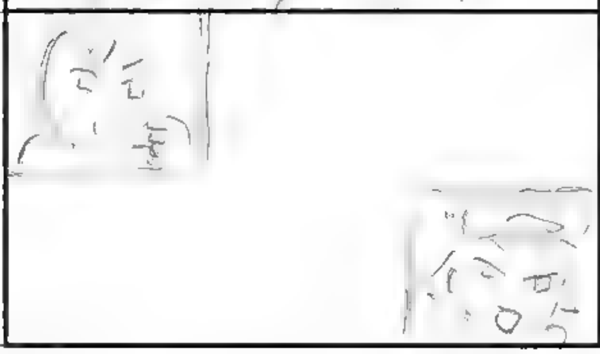
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		マチルダ チャーチル in		6+0
179		→ ニカPAN		
		IV号 in		
		III突 in		
		英の二を ハれ… 着弾	(SE) ズトン	4+0

(10+0)

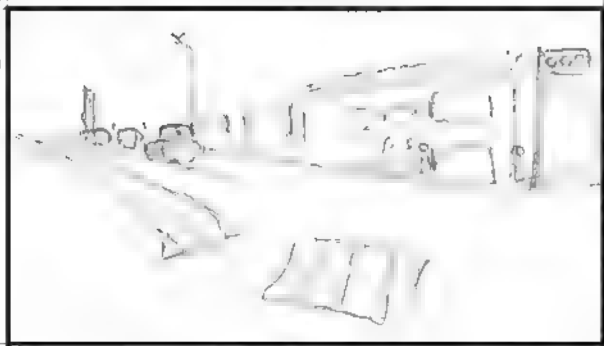
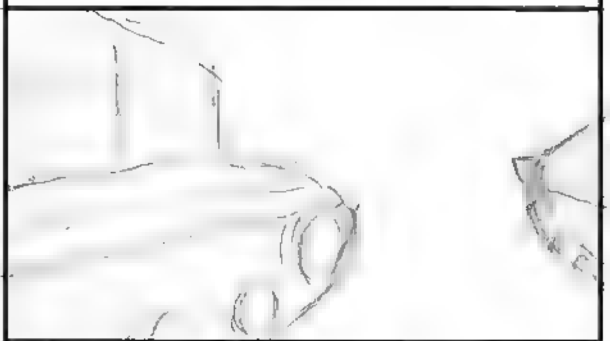
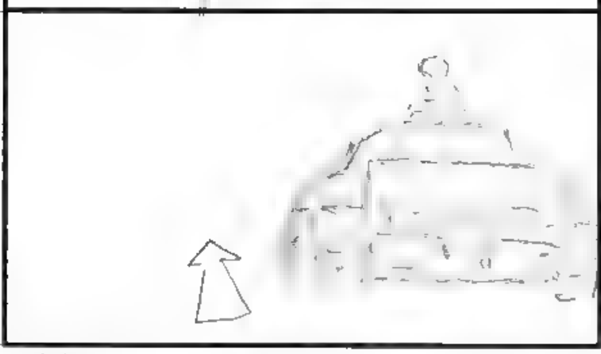
No. 66

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
180		フレーム 100ト		4+0
		PAN やってくる 大洗チーム		
181		パスFollow アスファルト ガードレール 歩道 建物 奥のBG (それぞれ分割)	みほ 「これより市街地に入ります。 地形を	3+12
182		Follow	最大限に 生かして下さい」	
↓		分割画面 エルヴィン 磯辺 in	エルヴィン 「way not!」 磯辺 「大洗は庭です。	4+0 (11+12)

No 67

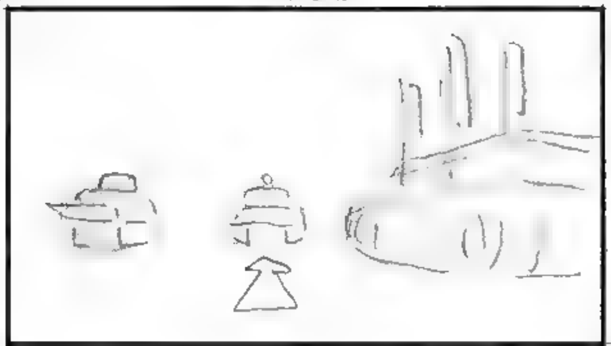
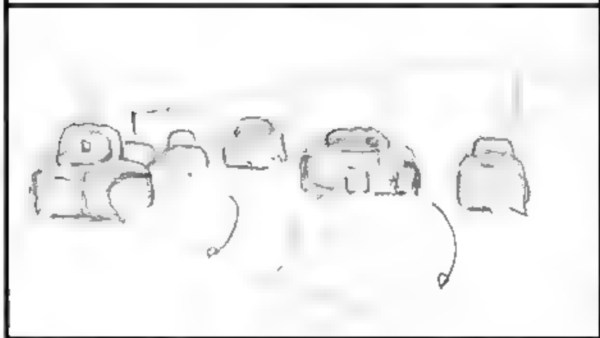
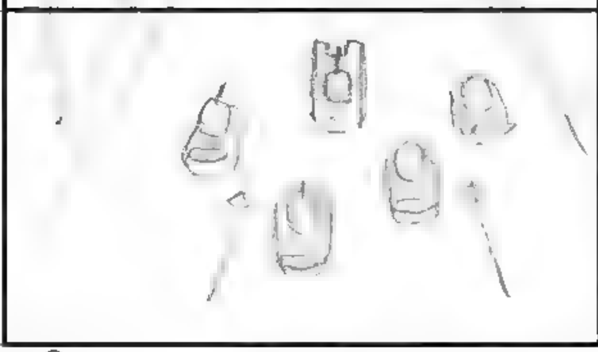
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
183		こっPan	任せて下さい!	
		右折する 大洗 チーム		
				4+0
184				
		←こっPan IV号, in.		

No. 68

(4+0)

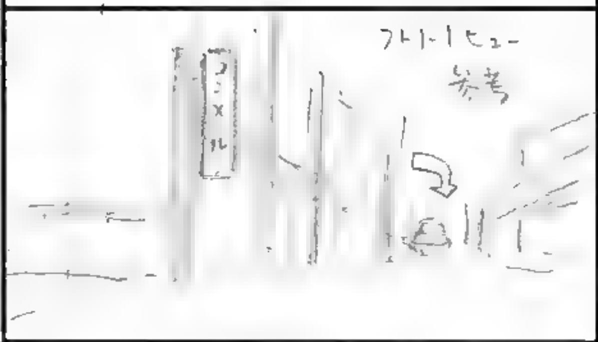
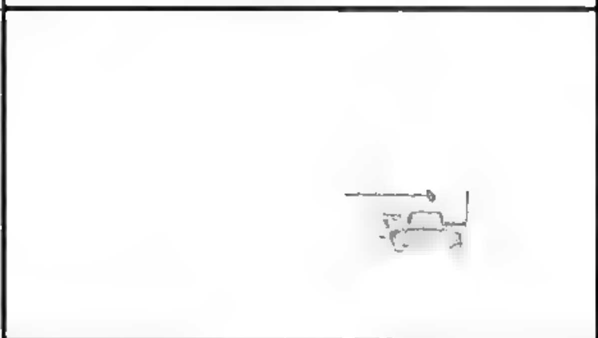
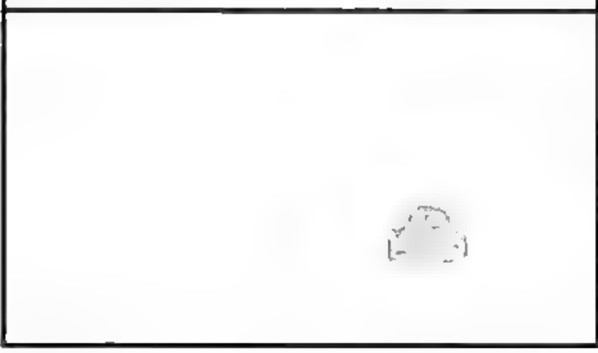
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		[illegible]ハれ in		3+0
185		C-183同 PAN 左折する 聖グロチーム		
↓				3+12
186		↑Pan Up 戦車をカメラが 追い越していく 感じ		
		からんとしてる		4+0

No. 69

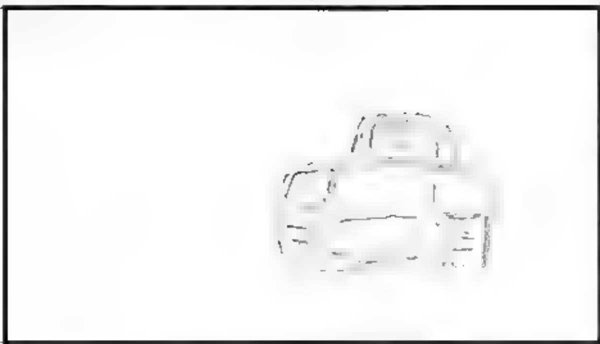
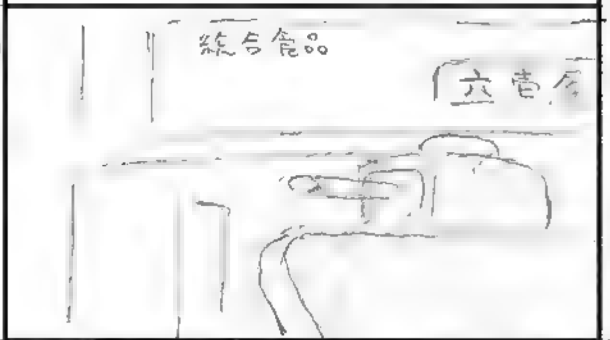
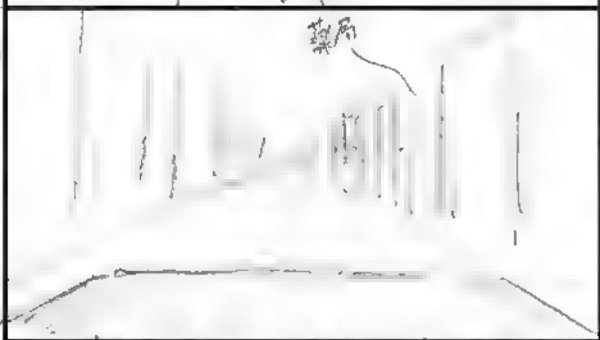
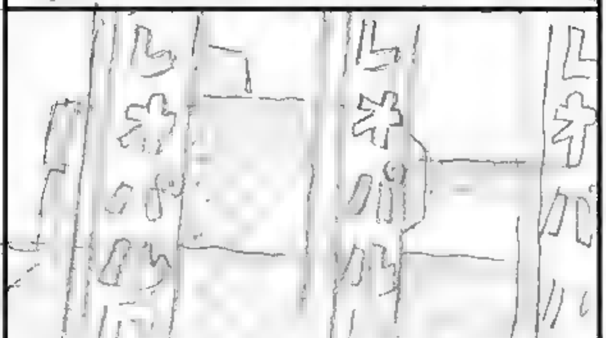
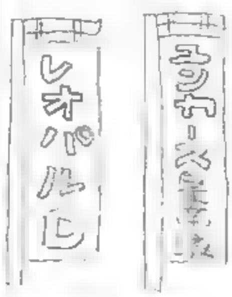
(10+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
187		まわりを見てる ダージリン	ダージリン 「消えた…？	2+0
			↓	
188		奥の路地へ 向かう マチルダ	三方向に わかれて あぶり	
		チャーチル マチルダ2両 in〜out	出すわよ」	
		手前の路地へ 入ってくる マチルダ		

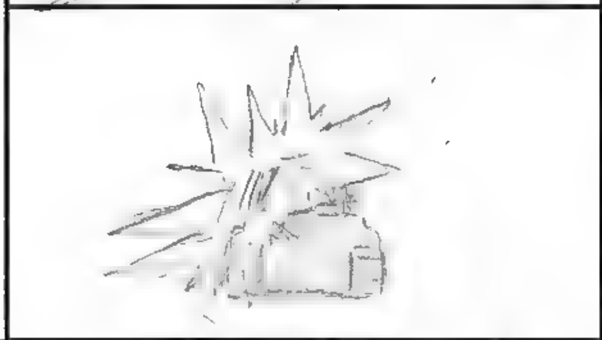
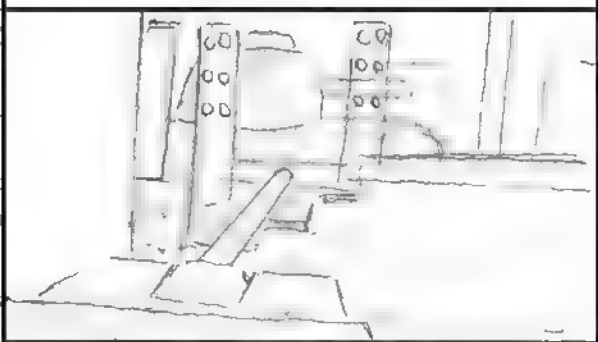
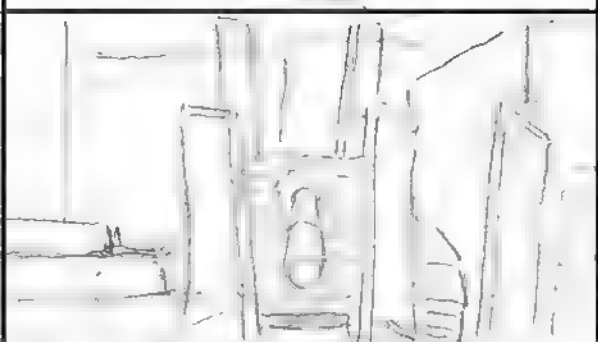
No. 70　　(2+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ゆっくり 前進		4+12
189		モデル「酒井屋」 Follow (台)		3+0
190		TU モデル「金子屋薬局」		3+0
191		薬局ののぼり なめ マチルダ Follow (G)		
		ラスト 六文銭の のぼり		6+0
				(16+12)

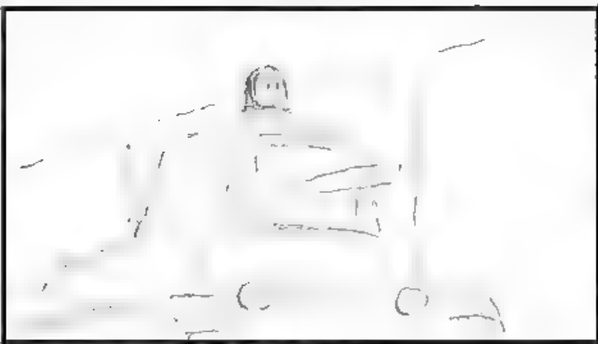
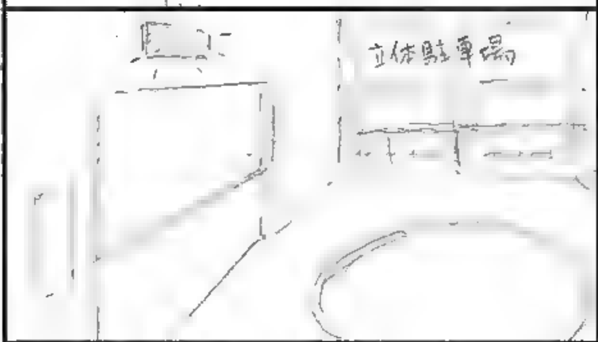
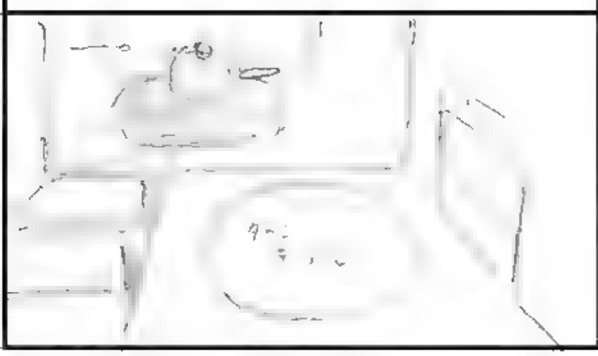
No. 71

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
192				
↓		横から弾を受ける チャーチル	ズドン	3+12
193		Wアクション	ズーン	
↓		Ⅲ突が マチルダの 車体側面を 直撃		2+0
194		AC ケムリ Ⅲ突ののぼりを 手前に 立ててある		2+12

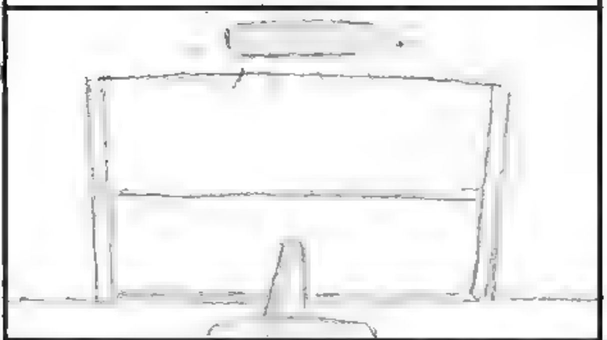
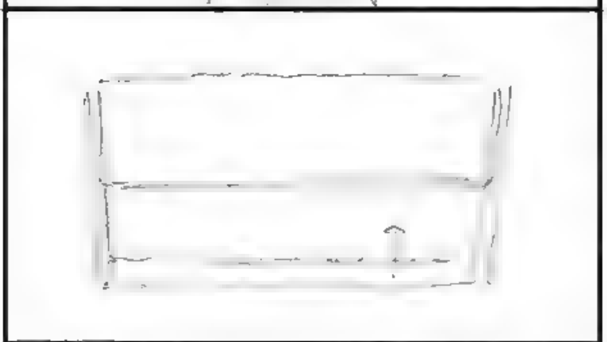
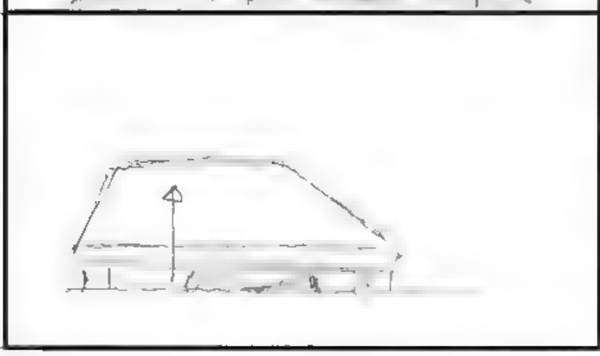
No 72　(8+0)

アクタス 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
195		Follow ← (台) 偵察中の ミーナ		
↓		何かに 目がとまる		2+12
196			(SE) ブー… ブー…	
		← PAN 格納式 駐車場の ランプが ついている	ブー… ブー…	3+12
197 ↓			ブー… ブー…	

No. 73 (6+0)

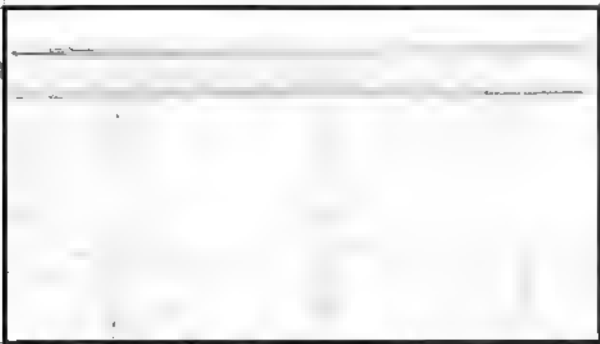
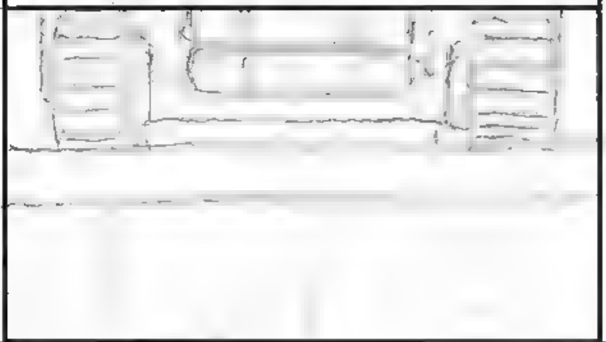
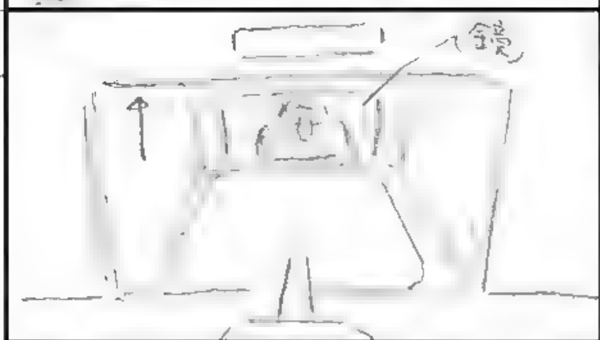
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		扉の前で 止まる マチ、ヲ	ブーン	4+0
198			ブーン	
↓		シャッターが ゆっくり 開く		4+0
199			聖グロ 「バカめ」	
↓		後ろの 立体駐車場が 上っていく		4+12

(12+12)

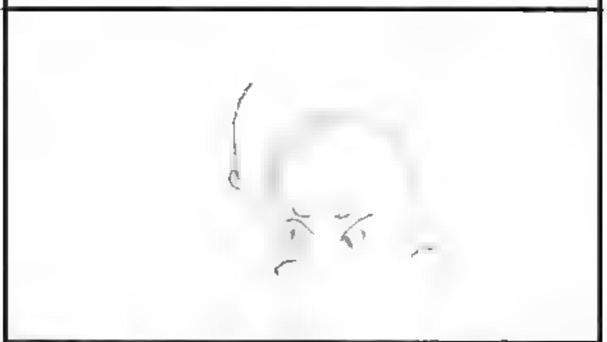
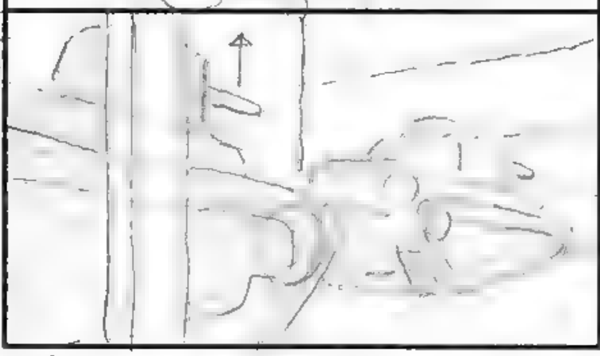
No. 74

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
200		八九主観 密着 Follow ↓(4)		
↓		マチルダの 後部が 見えてくる		3+0
201		せり上がってくる 八九		3+0
202		C-198同 扉が 開ききる 何もない		3+12
203		後ろ 八九 SL↑	聖グロ 「く?	

No. 15　　(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		気付く	！！	
↓		振りかえる		
↓		もどる	うしろ た！！	3+0
204		叫ぶ 磯辺	磯辺 「[illegible]」	1+0
205			バレー部 「[illegible]」	

No. 16

(4+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓		主砲 発射 マチルダの タンクに当たって	(SE) トーン ドカ	
↓		大爆発	カーン	2+12
206		C-156同	エルヴィン 「こちらCチーム 一両撃破!」	2+0
207		C-151同	磯辺 「Bチーム 一両撃破!」	1+18
208 A		C-168同 喜んでいる Ⅳ号内	優花里 「やりましたね」	1+6

No 77

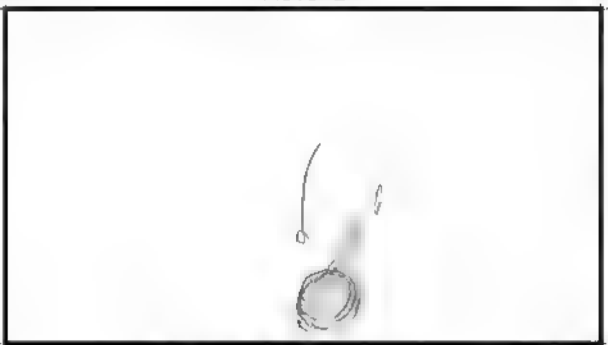
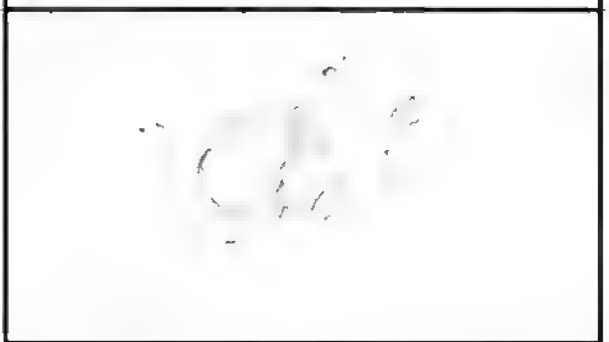
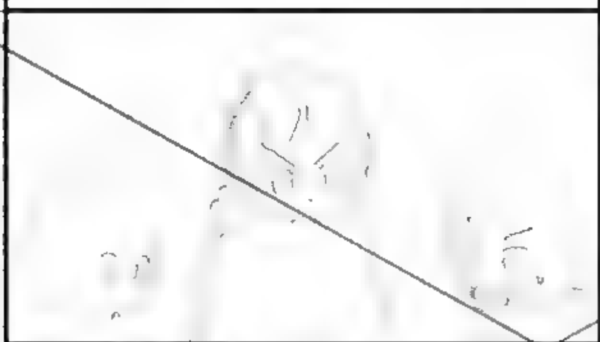
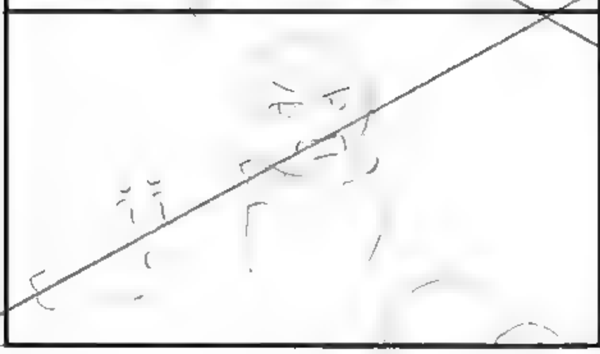
(7+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
208 B		薬局前 ひっくり返って 白旗上がっているマチルダ	聖グロ B 「攻撃受け 走行不能！」	
		駐車場前 燃えている マチルダ 画面 in	聖グロ A 「こちら被弾につき 現在確認中！」	4+0
208 C		チャーチル車内 不安定な アングル おどろいている ダージリン	ダージリンに 「！」	(4+0)

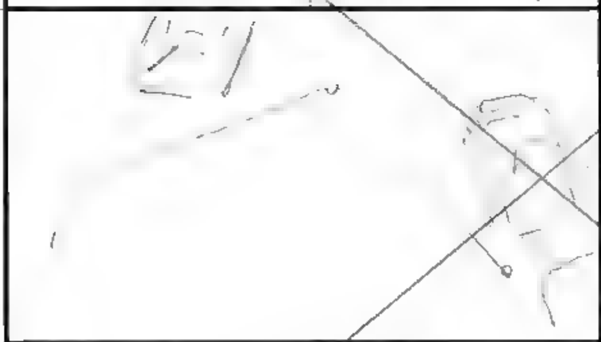
No 78

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		カップを落とす		1+18
209				
↓		割れる	(SE) ぱりん	1+0
210		C-208同	アッサム「ウェットティッシュか!」	
↓			オレンジペコ「地の利でしょうか?」	3+0

No 79　(2+18)

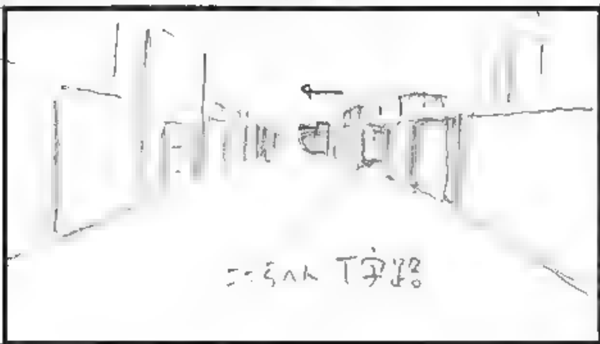
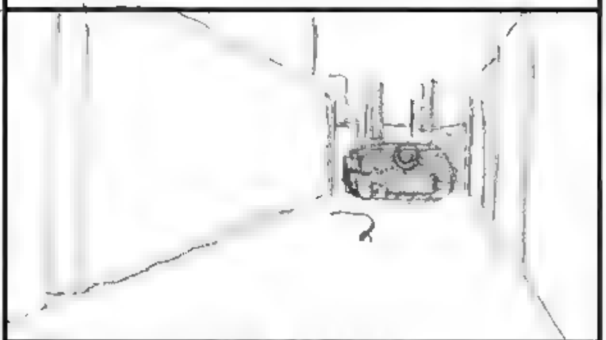
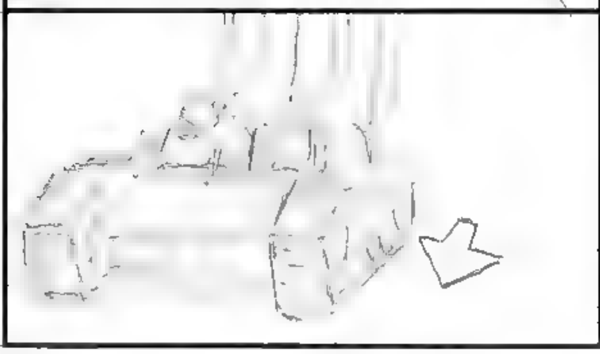
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
211		不敵な。 ダージリン	ダージリン 「おやりになるわね。 でも、ここまでよ。	3+6
212		Follow 急に	2号車4号車の 被弾場所に 急行しなさい	
↓		移動する マチルダ 2両	叩き つぶすの よ！」	
↓		2人とも 笑い		
213		パース Follow れくみしている エルヴィン カエサル	~~エルヴィン~~ ~~「必勝の信念を持つのは 勝利の機会を得ること」~~ ~~カエサル~~ 「~~うむ~~ 名言だ」	5+12

(8+18)

No. 80

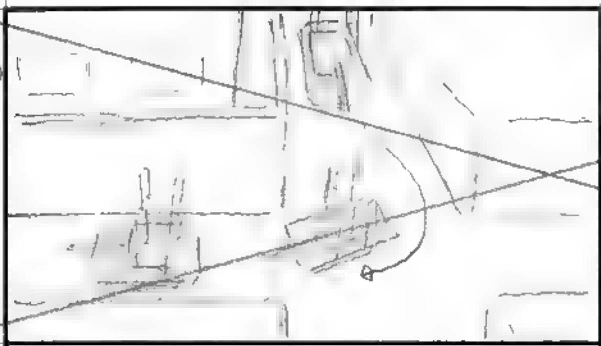
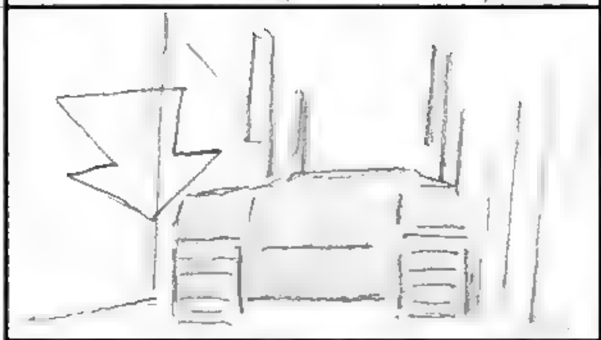
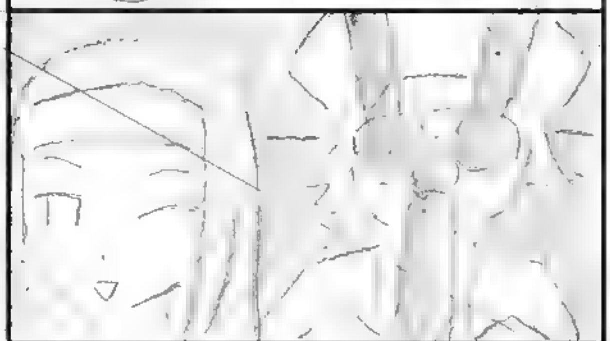
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
214		Ⅲ突主観風 FU マチルダが奥の道を通過しようとして		
↓		停止	カエサル 「お？」	
↓		あわててバックで方向転換	エルヴィン 「路地	3+0
215		T字を折れてせまい道に入ってくるⅢ突	裏に逃げこめ！」	
↓			おりょう 「ほい」	2+18

(5+18)

No. 81

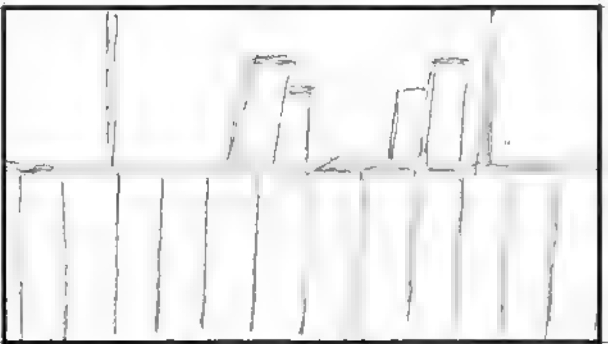
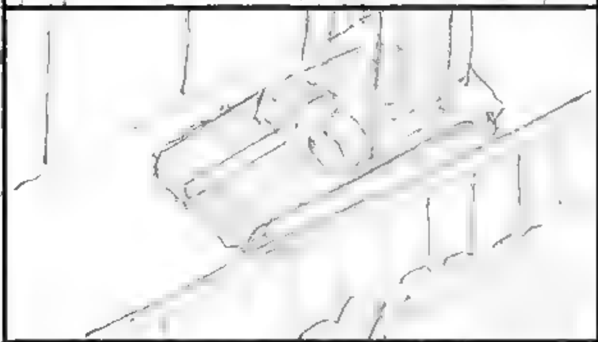
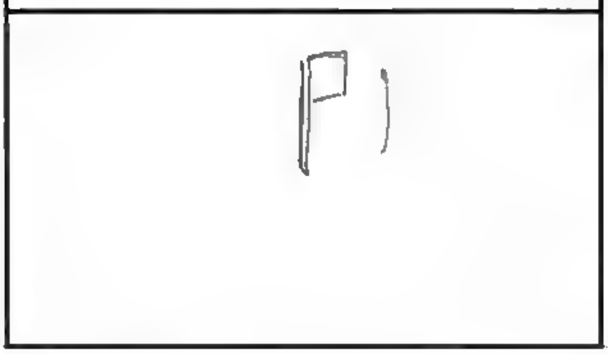
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
216		細い路地 Ⅲ突が 路地に 曲がっていく		
217			エルヴィン 「入りくんだ 道に入ってしまえば	
↓		左折	よい。 Ⅲ突は	3+0
218		カースコープを のぞいている エルヴィン	車高が 低いからな」 左衛門佐 「妙案なり」	
↓		近くに 着弾	(SE)ズーン エルヴィン、左衛門佐 「ん?」「おっ」	4+12

No. 82

(7+12)

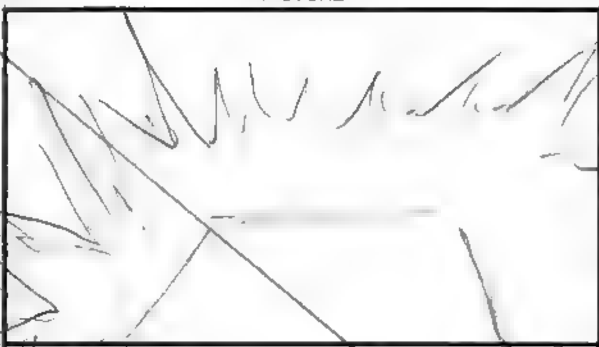
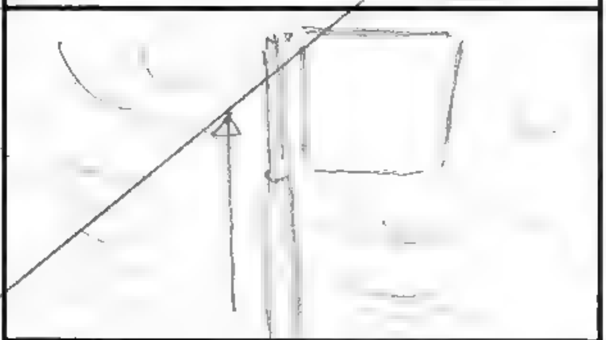
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
219		Follow →（台） へい越しに のぼりが見える	カエサル ~~「何故か 我らの象…」~~ エルヴィン「車高低いからな」	2+18
220		Follow ↗	~~ようだな…」~~ ~~おりだう~~ 「気のせいせよ」	
↓		へいを 突きやぶって 着弾	（SE） ズーン 一同「!!　」	
↓		Follow ゆっくり		
↓		白旗上がる		5+0

No. 83

(7+18)

ACTAS 株式会社アクタス

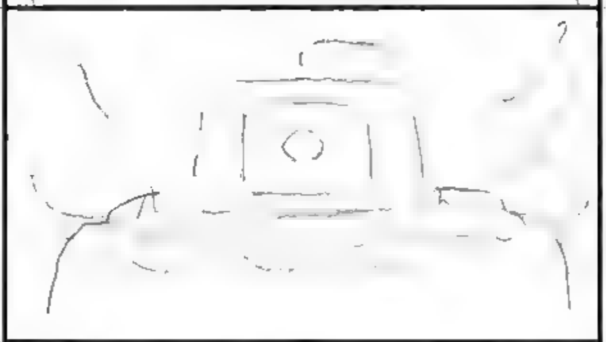
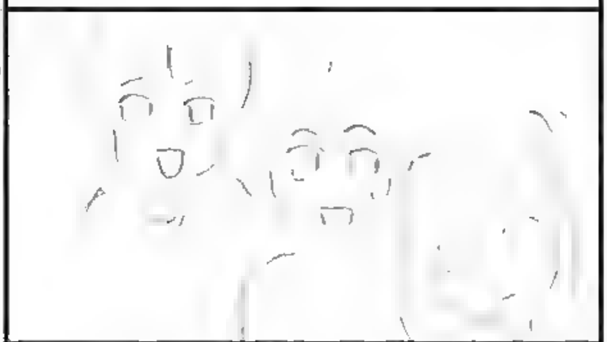
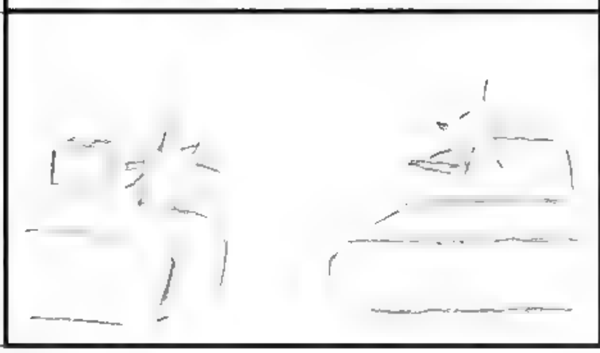
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		四突 着弾		
		もうもうと ケムリ		6+0
(221〜224欠)		白旗 上がる		1+12
225		立体駐車場 ほーほー 燃えてる マチルダ 砲塔見ない	磯辺 「あははは。	1+12
226		喜ぶ	Bクイック 大成功!」	1+12

(3+0)

コホン

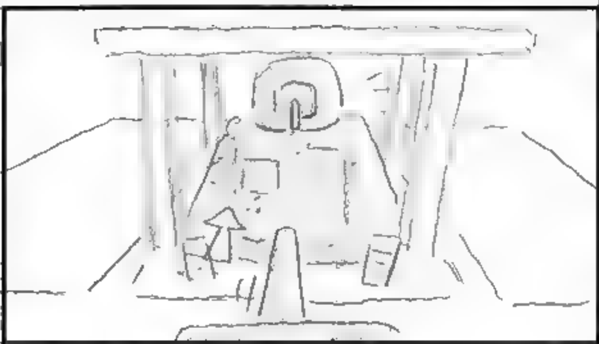
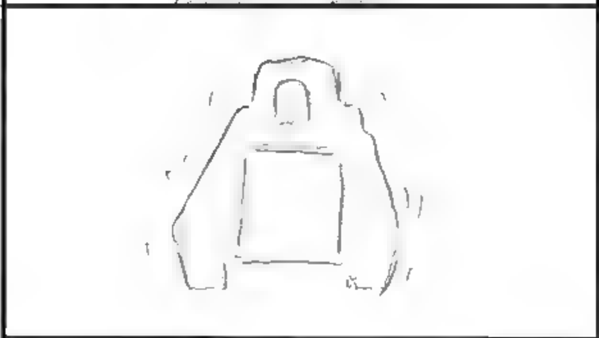
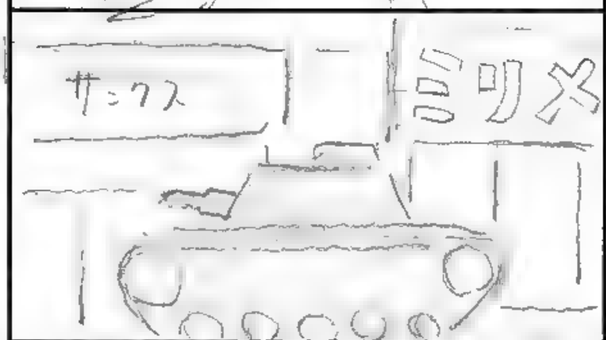
No. 85 (84欠)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
227		ケムリが		
↓		はれてきて 砲塔が見える こちらを 向いている		3+12
228		C-226 同 汗じとの 磯辺 佐々木 背向けてる近藤	一同 「？」	2+0
229		C-225同	磯辺 「あわわわ 生きてた」 近藤 「どーしよどーしよ」	
↓		撃つ ハズレ マチルダに 当たるが ノーダメージ	佐々木 「それい」 (SE) どーん、がいーん	4+0

(9+12)

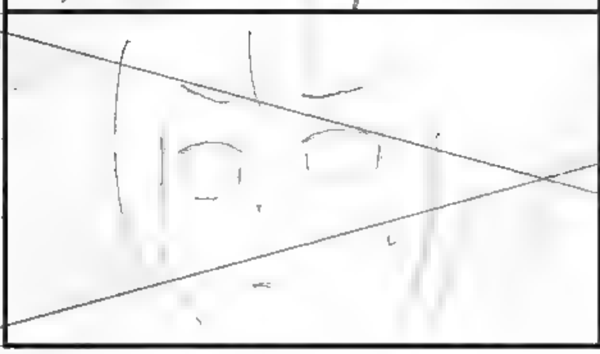
No. 86

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
230		後退するハれ すぐに車止めにぶつかる 砲身微調整するマチルダ	佐々木 「	
↓		ガタガタ動くハれ (ごねたR2-D2風)	サーブ権 とられた ——	
↓		撃つマチルダ	(SE) どん	3+0
231		Follow → 低速走行中のIV号	(SE)無線から聞こえる音 ストーン エルヴィン 「Cチーム走行不能」 磯辺 「Bチーム敵撃破失敗	5+0
232		ショック受けてる みほ	及び走行不能 すみません」 みほ 「！」	2+12

(10+12)

No 87

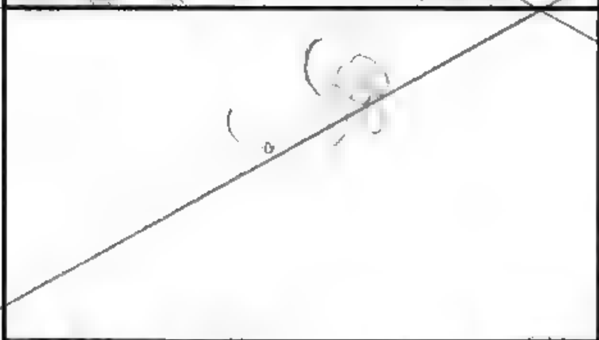
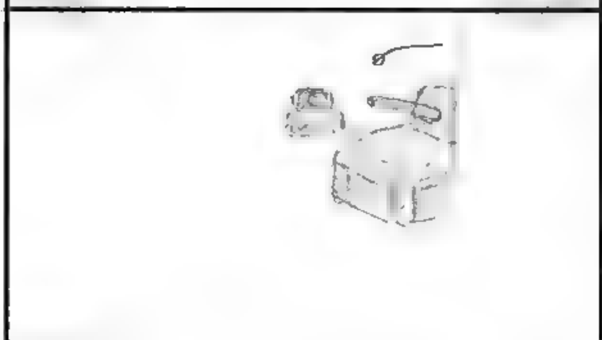
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
233		C-167同 みほに言う優花里	優花里 「残ってるのは我々だけです」	1+18
234		C-154寄り 他車と連絡とろうとしてる沙織	沙織 「向こうは何両?」	1+12
235		C-164同 華	華 「4両です」	1+12
236 (crossed out)		マイペース無表情の麻子	麻子 「4対1か」	2+0
237 (crossed out)		考えるみほ	みほ 「……」	

(6+18)

No. 88

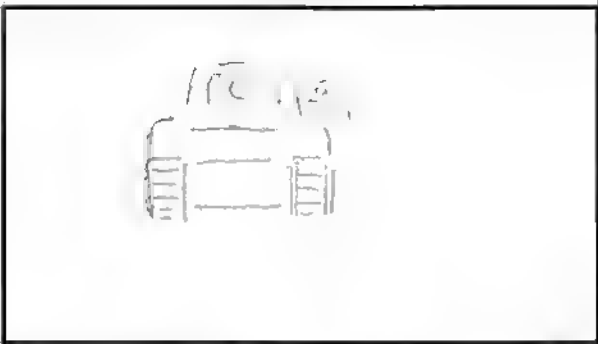
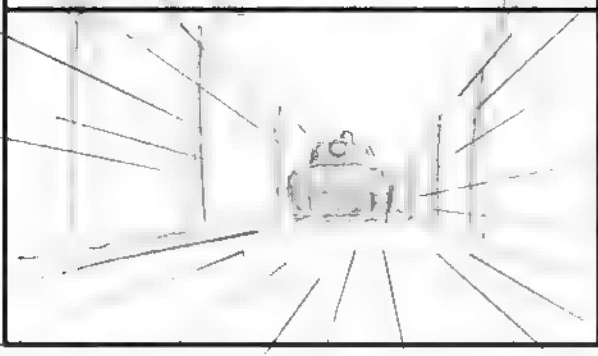
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		音に 気付き	(SE) キャタピラ音	
238		双眼鏡で 見るみほ Follow [illegible]		
				
239		望遠 BG TBで [illegible] マチルダ出てくる		
		もう一両	みほ 「来た」	

No. 89

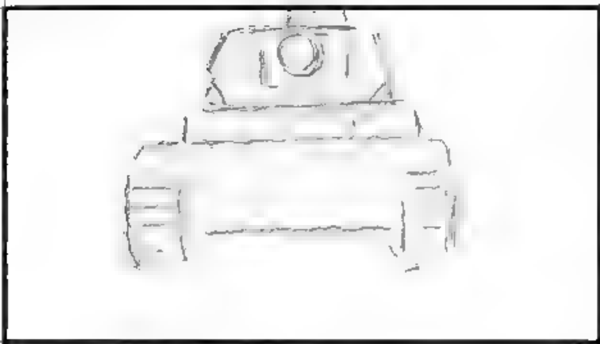
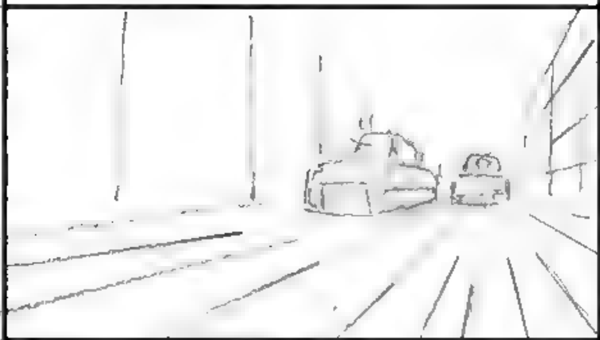
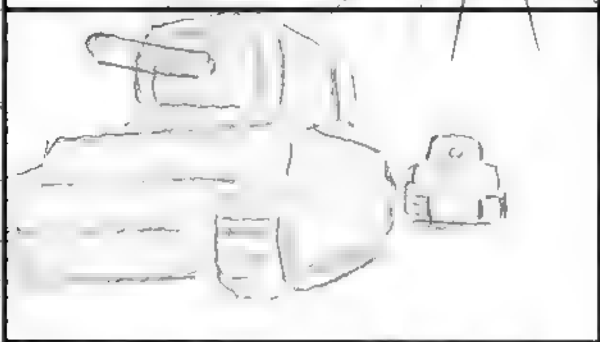
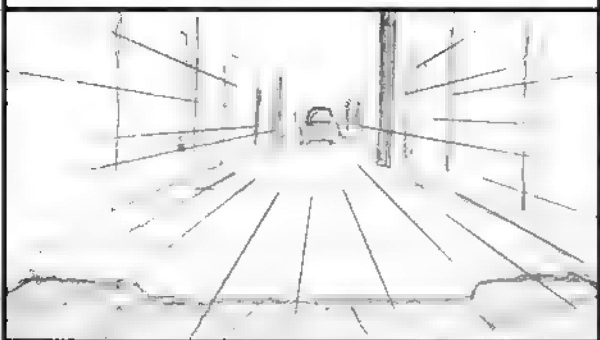
(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			みいる 「囲まれたら まずい」	3+12
240			麻子 「どうする」 みいる 「とにかく敵を 振り切って」	
		キャカスて	麻子 「はい	
		レバー前に 倒す (合ってる?)	よっと」	4+12
241		加速する IV号 ここより 3D稼動		

No. 90　　(8+0)

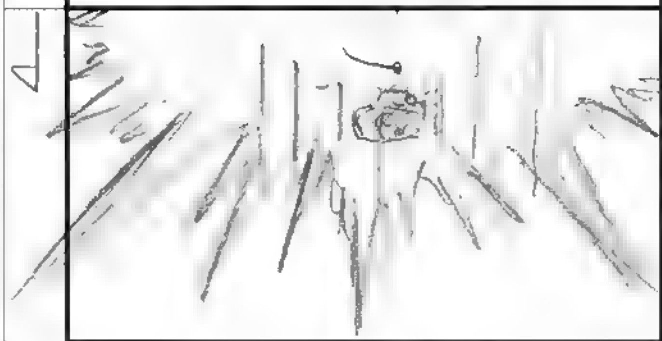
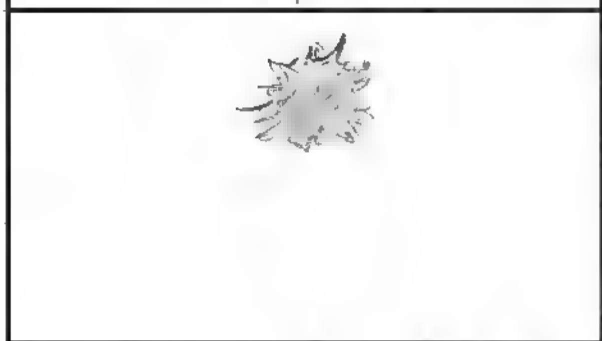
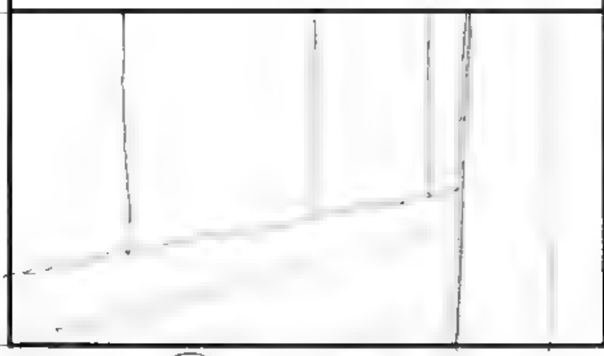
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
				2+0
242		追いかける マチルダ		
				2+12
243		マチルダ 主観風		
		IV号 右折		

(4+12)

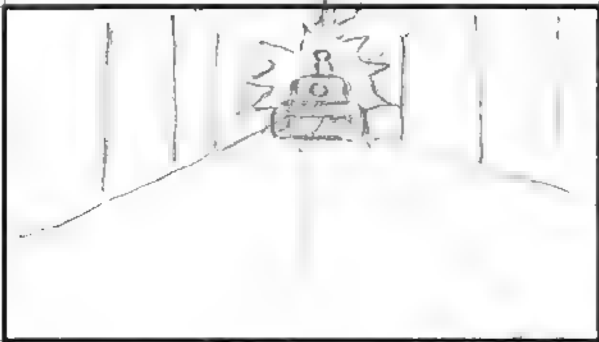
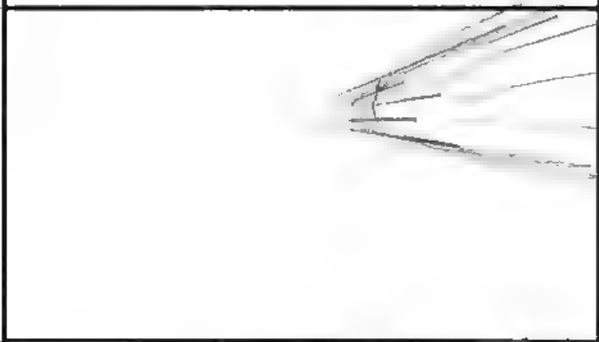
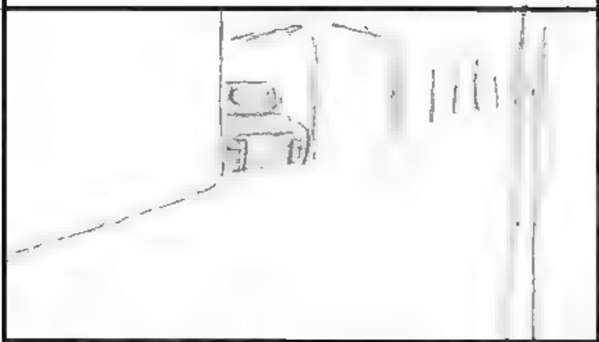
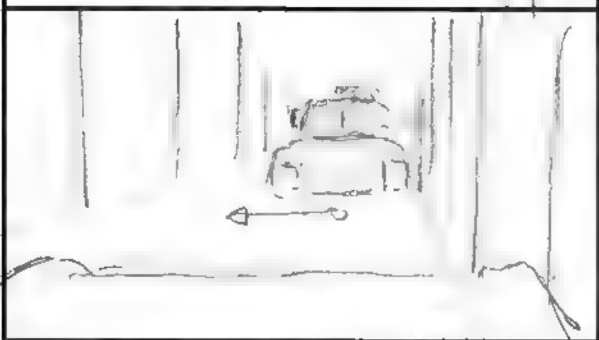
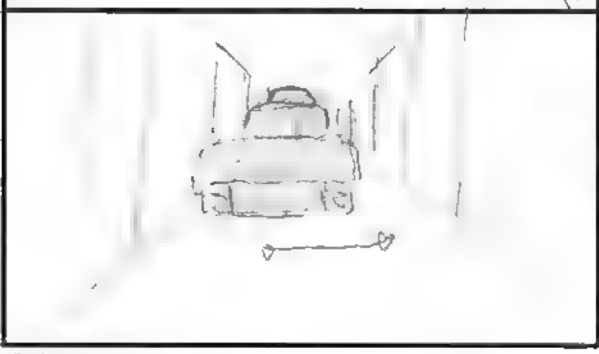
No. 91

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
				
		IV号右折 マチルタ 主砲発射		
		奥の建物に 当たる		
		マチルダ 右折		

No. 93 (92之) (0+0)

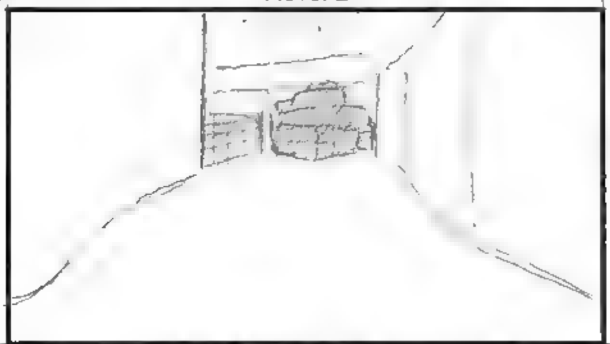
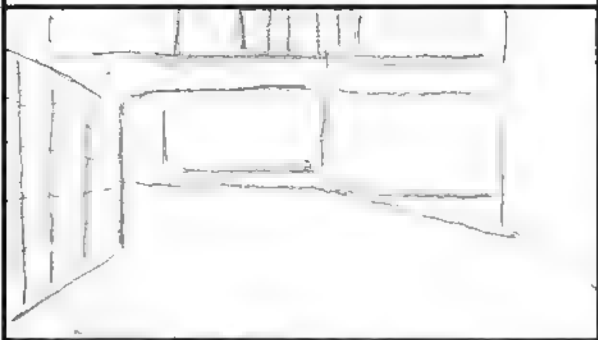
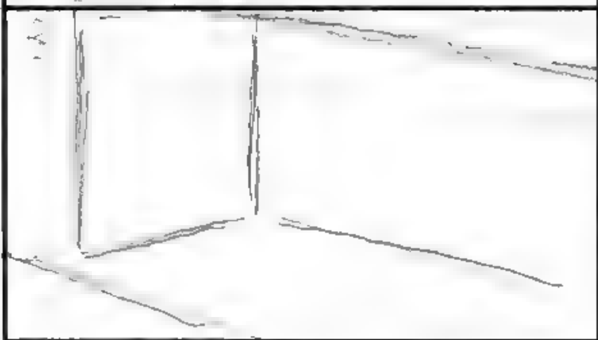
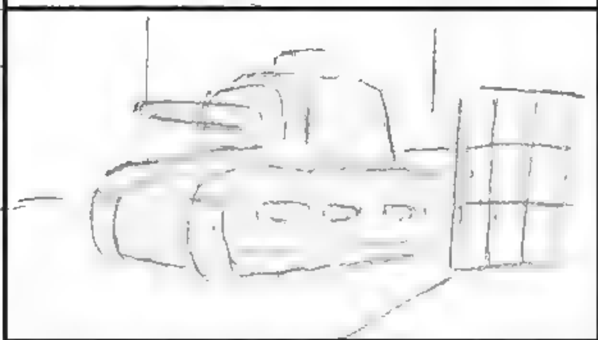
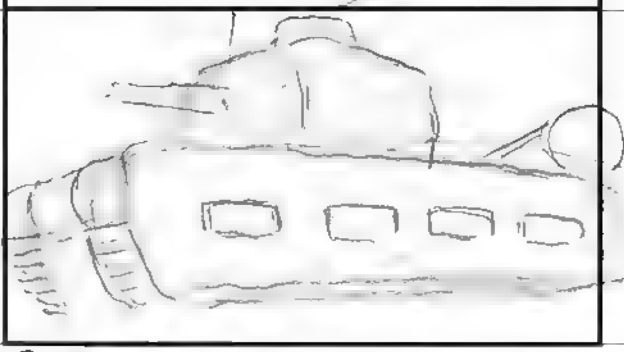
株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		マチルダ 曲がりおわる タイミングで IV号 発射		
		弾かすめる		
		IV号 砲塔戻しつつ 左折 距離がかなり縮まる		
		弾当たらない様。ジグザグ走行のIV号		
		このあたり 実在の地形に 合わせて下さい		

No. 94.

(0+0)

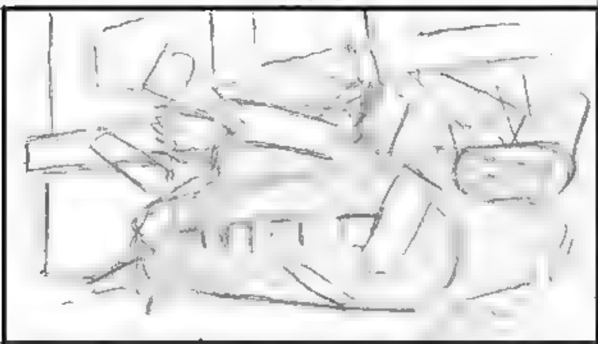
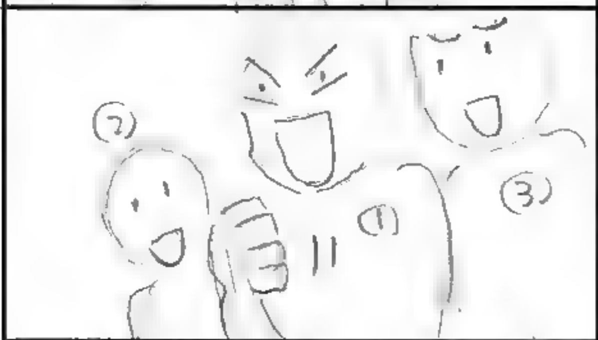
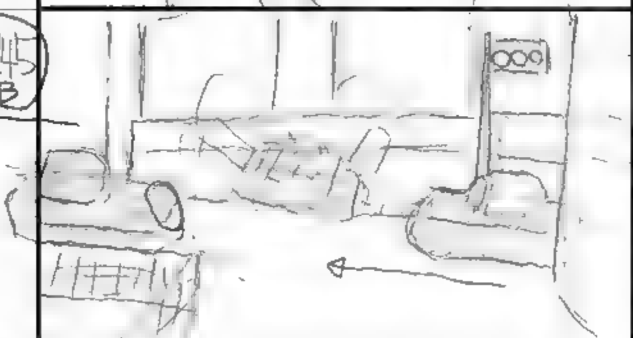
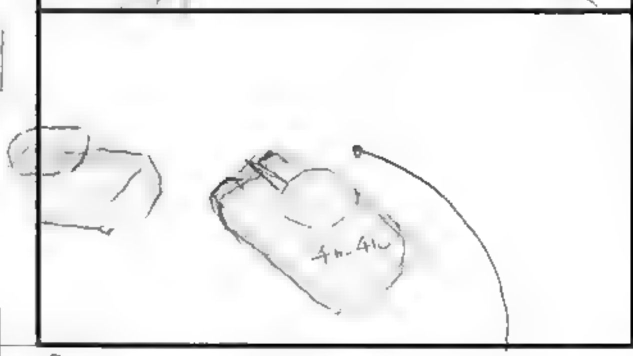
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		Ⅳ号 急コーナリング		
		部屋		
		曲がり切れず、		25+0
24		付けPan  コーナーを ふくらみつつ		
				

No 95

(25+0)

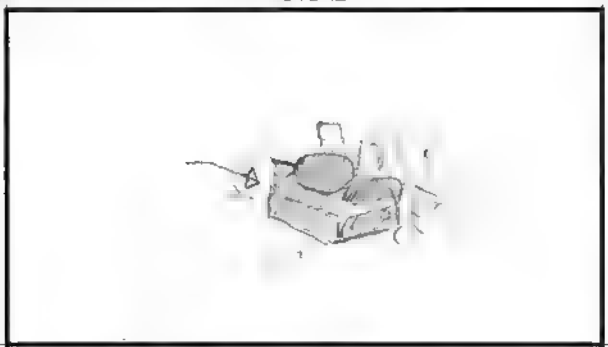
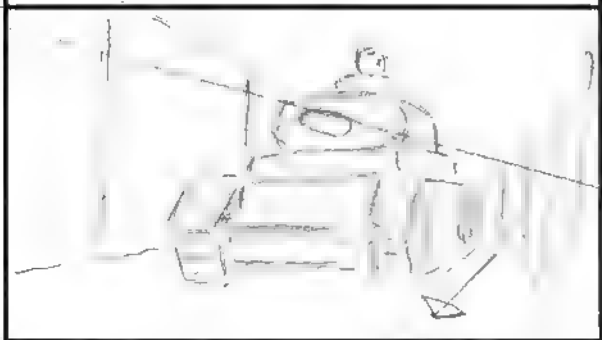
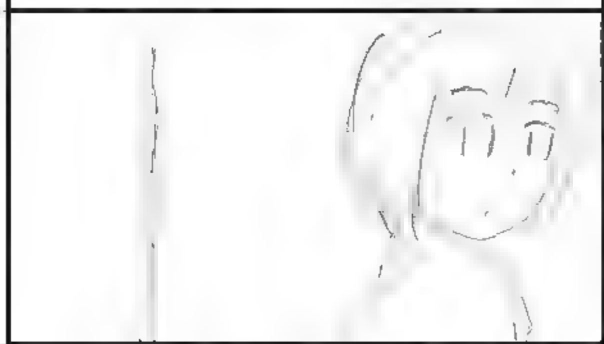
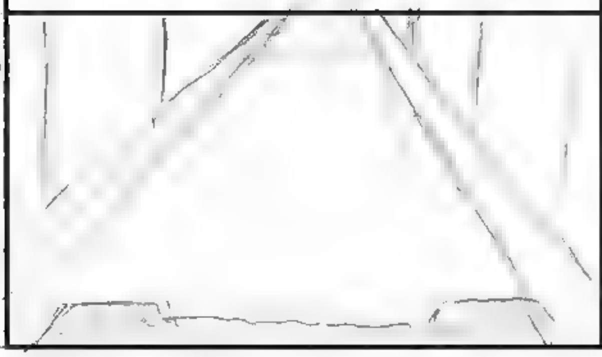
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		旅館に つっこむ	(SE) ズズーン	2+12
245 A		観客席 おどろいてる おっさん たち	おじいさん(1) 「うちの店が ——っ!!	
		ショックかと 思いきや大喜び	「これで新築 できる!」 おじいさん(2) 「縁起いーなー」 おじいさん(3) 「うちにも	5+0
245 B		IV号を 追いかける マチルダ. チャーチル	突っこまねェ かな〜」	
				

No. 95

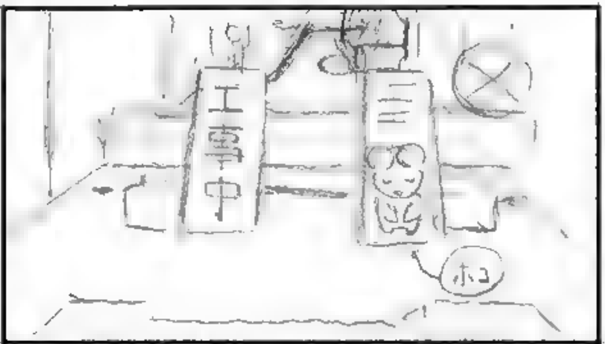
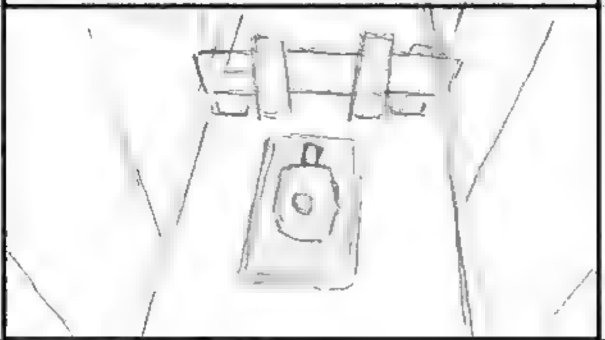
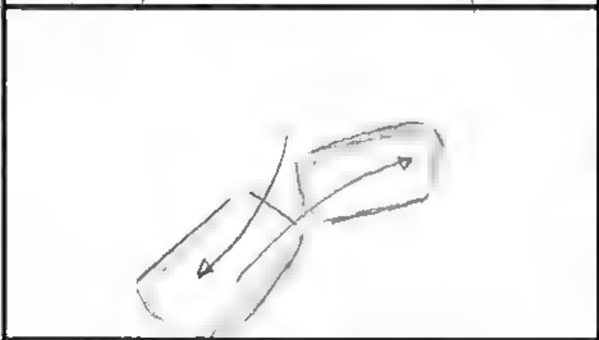
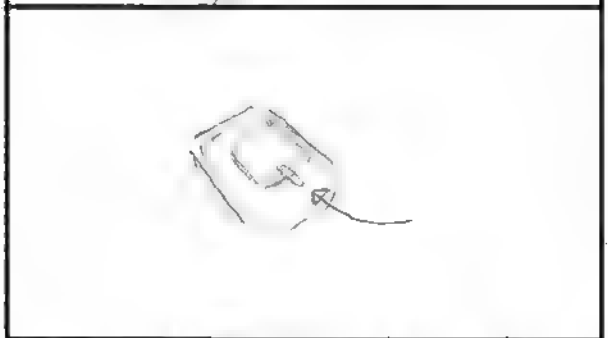
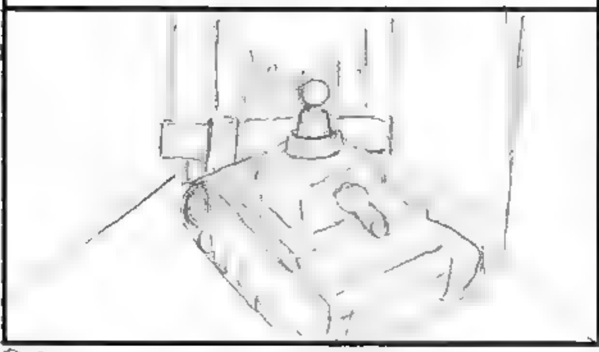
(7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		突っこんだ マチルダ バック		4+0
246		後ろを 警戒しつつ 走行中の Ⅳ号		2+0
247		Follow		
				2+0
248		主観		

No. 97

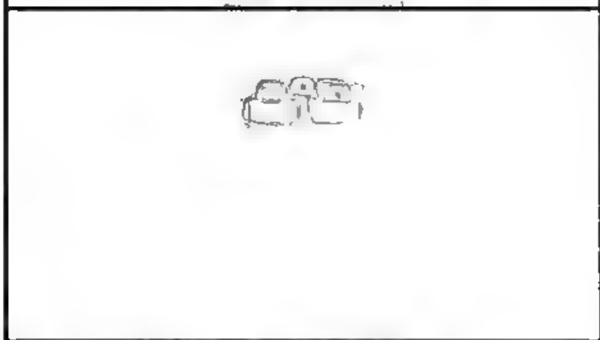
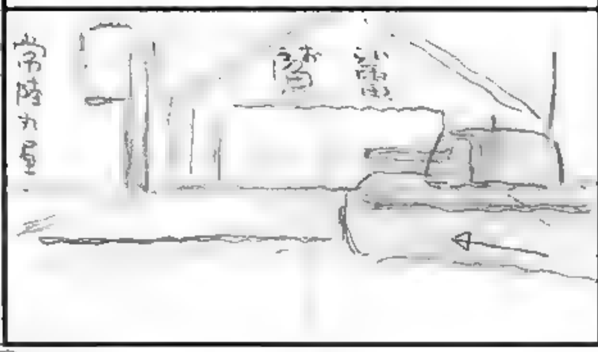
(8+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓	 	通過上 わざとらしくない 自然に		3+0
249				
↓		バック、 前進		
↓		バック		5+12
250		消失点 みほの 顔のあたりの アングル		

No. 98

(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		前進する IV号 気付く みほ		
↓		IV号停車		4+0
251		ゆっくり やってくる マチルダ		
↓		左右わかれて チャーチル が みえる		3+0
252		マチルダin モデル 急忠		

No. 99

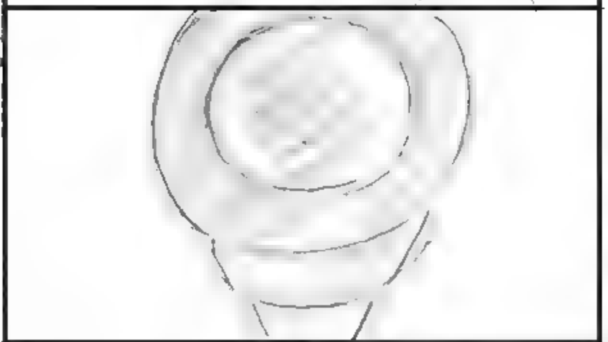
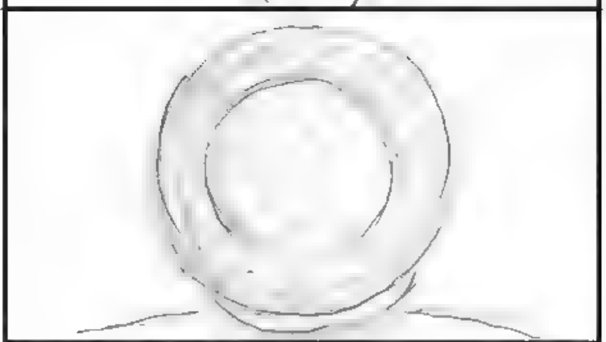
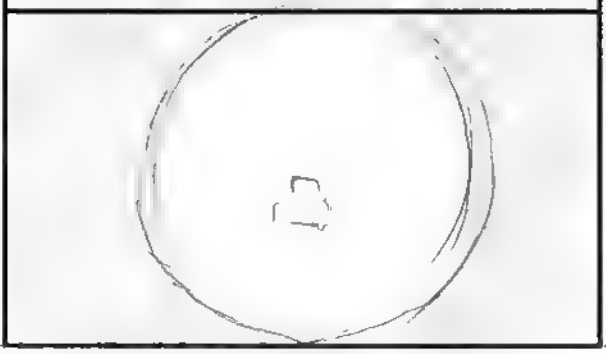
(7+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		チャーチル in 停車		
		ダージリンが 顔を出す		5+0
253		身構える みほ うしろのたてもの モデル 福本楼	ダージリン「こんな ジョークを知ってる?	2+12
254		ダージリン 笑顔で 話す	イギリス人は 恋愛と戦争では	
			手段を	

No. 100 (7+12)

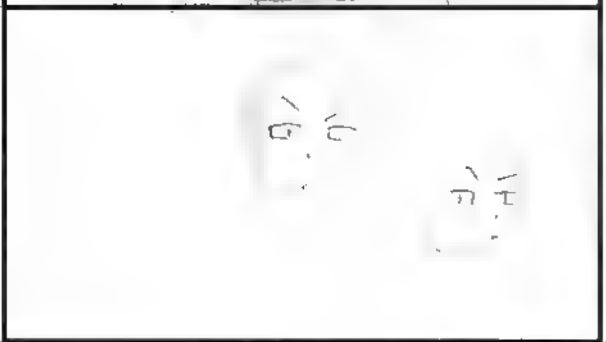
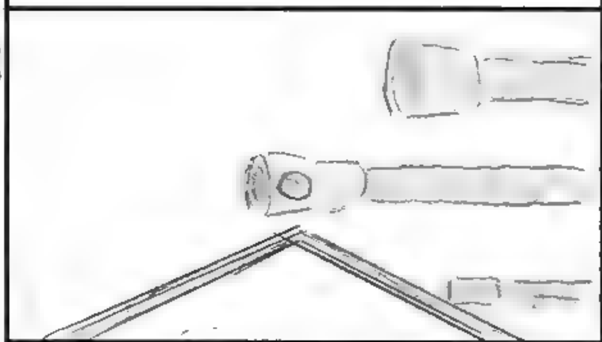
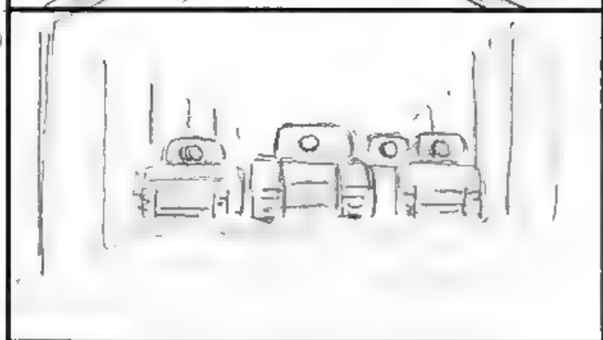
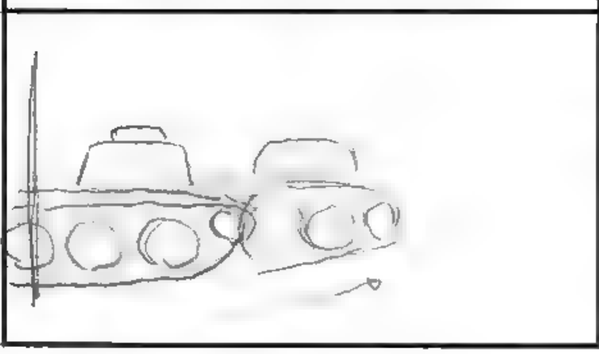
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			選ばない」	5+0
255		チャーチルの砲身がIV号に向く	(SE) う	
			い	2+0
256		砲身内カメラ		
		ピタリとIV号に合う 007のオープニング風	ん	2+12

No. 101

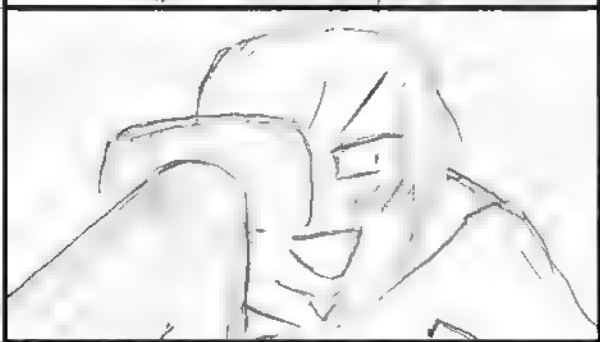
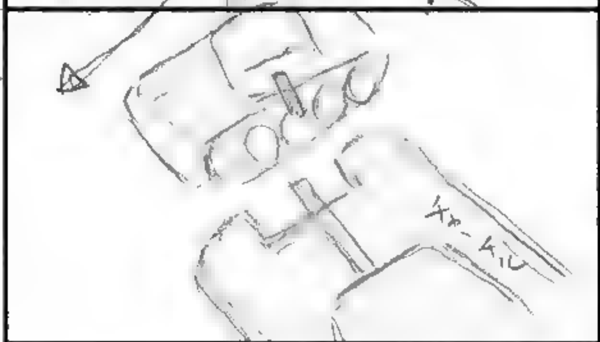
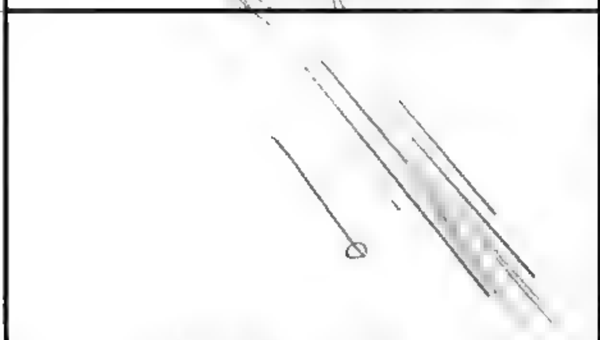
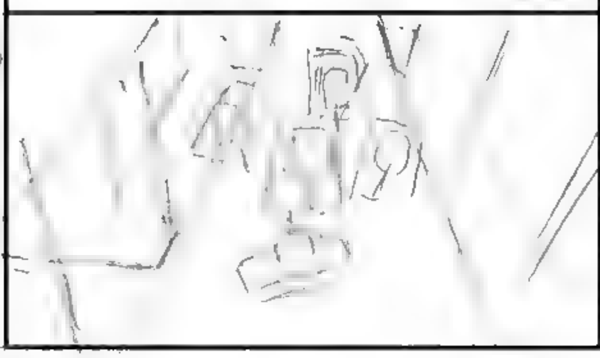
(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
257				
↓		左右見て逃げ場を探す		3+0
258		チャーチルとマチルダの砲身		2+12
259				
↓		38tが側道からとび出してくる	(SE) ガーーー 会長「参上ー」	3+0

No. 102　(8+12)

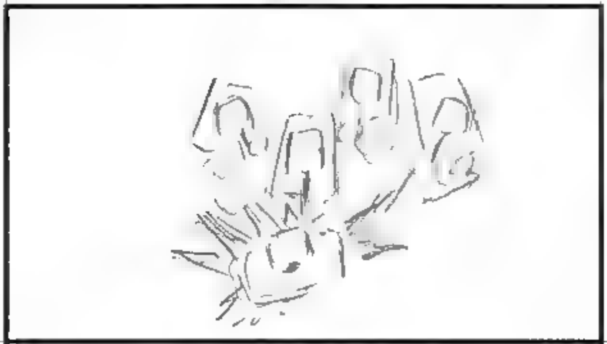
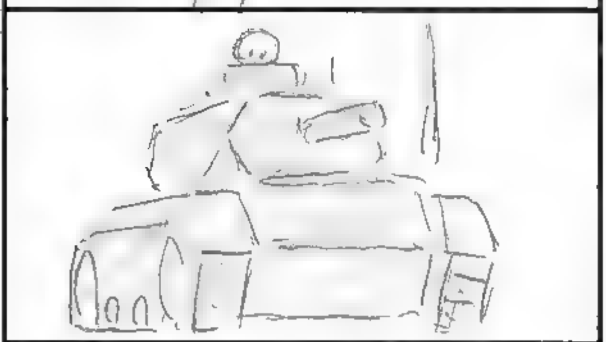
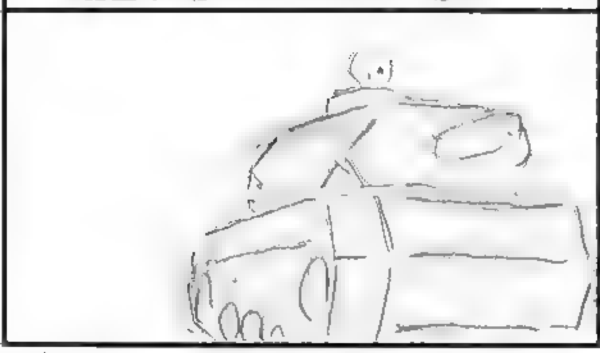
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
260		喜ぶ 優花里 華	こほし 華「生徒会チーム!」 優花里 「りたい直したんですね」	2+18
261		テンション上がってる 河嶋	河嶋 「発射!」	1+6
262	 			
↓		38(t)の主砲 発射 はずれる	(SE) ドーン	1+12
263			河嶋 「あ」 小山 「桃ちゃんここではずす?」 ~~河嶋~~ ~~「うるさい」~~	

(5+12)

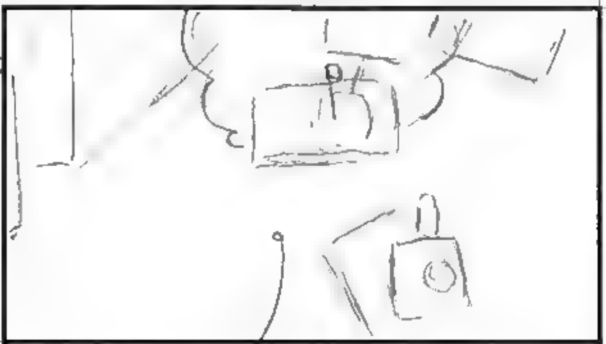
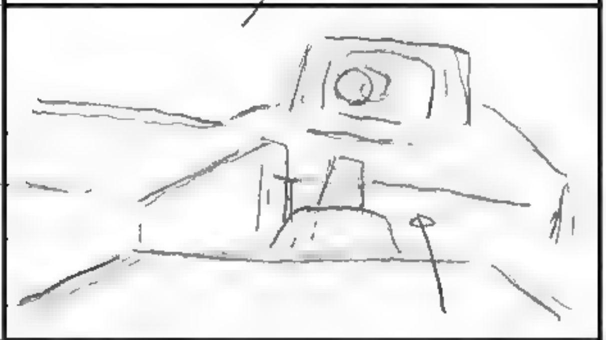
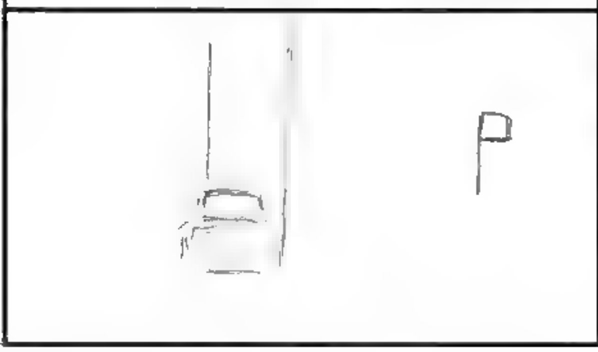
No 103

株式会社アクタス

S-Cut	P CTJRE	ACT ON	DIALOGE	T/M E
↓		集中砲火	(SE) どどど どーん	
↓		爆発 炎上の38t		6+0
264		ケムリの中 白旗が 上がる	会長 「やられたー」	2+0
265		みほ 車内に 言う	みほ 「前進。 一撃で離脱して	
↓		IV号 ダッシュ	路地 左折」	2+18

No. 104 (10+18)

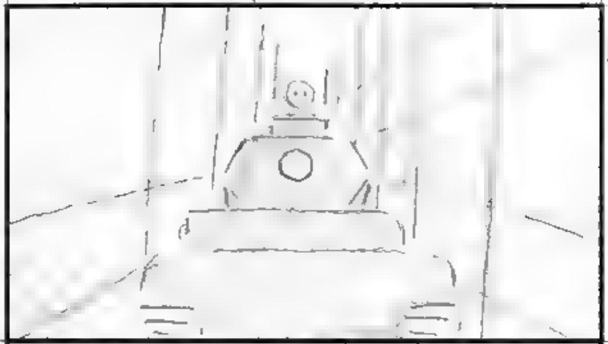
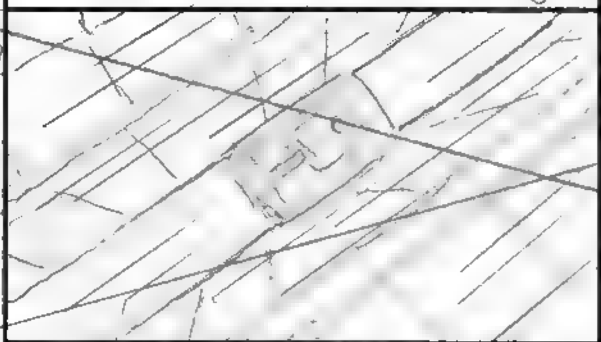
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
266				1+6
267		38tを盾にして 一番手前の マチルダを		1+6
268		撃破		
↓				
↓		路地に 逃げた マチルダ 白旗 上がる		2+12

No 105

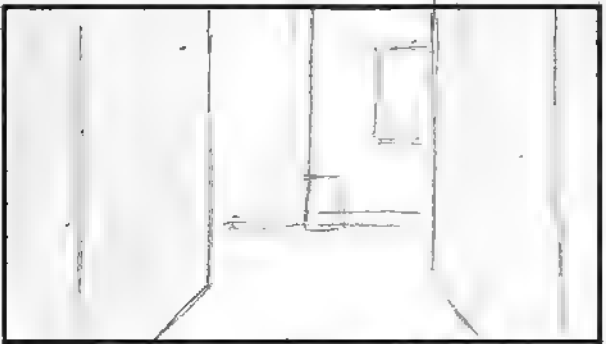
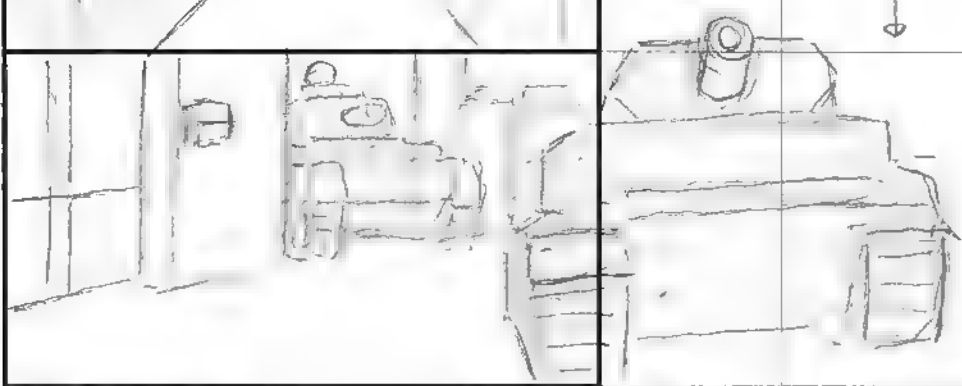
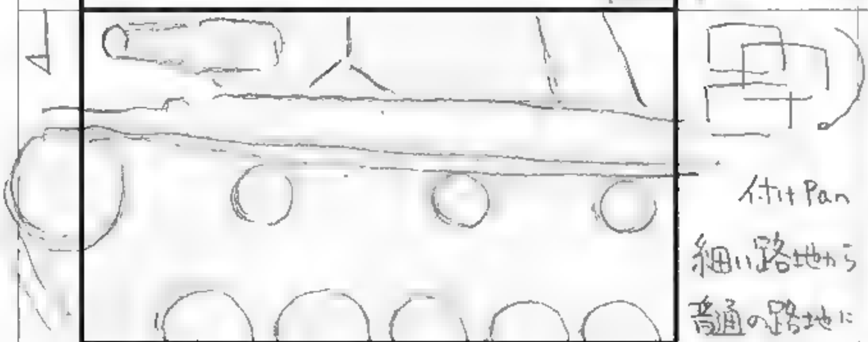
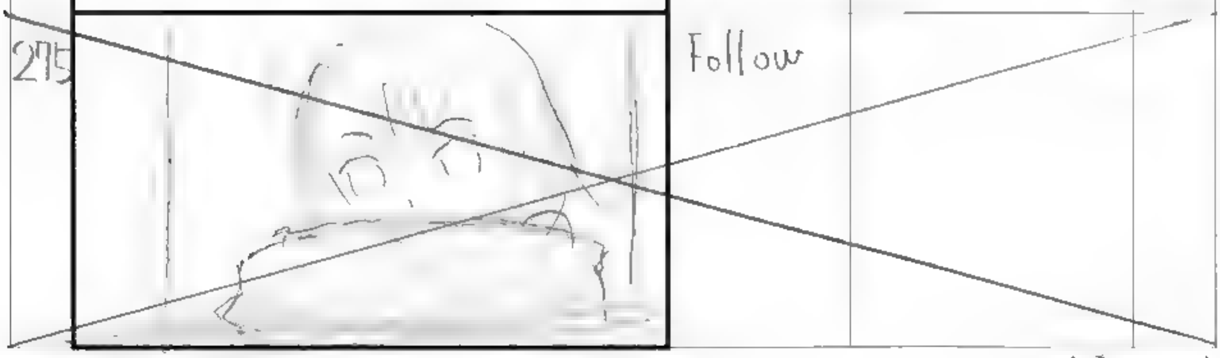
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
269		狭い路地を 行く IV号 ↗(台)↖ Follow		1+0
270		付け Pan	ダージリン「回り込み	1+0
271		→ シロPan バックしたり ターンしたり	なさい! 至急」	1+18
272		フカン Follow →(台)		
273		IV号主観 ↙(Pan)↘ Follow	みほ「大通りに 出て	

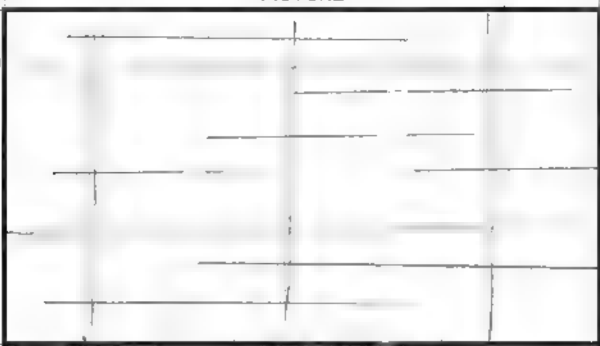
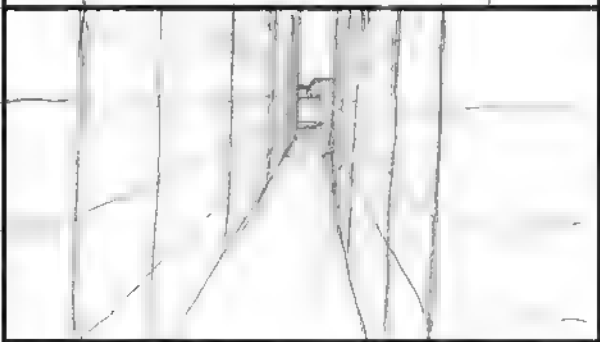
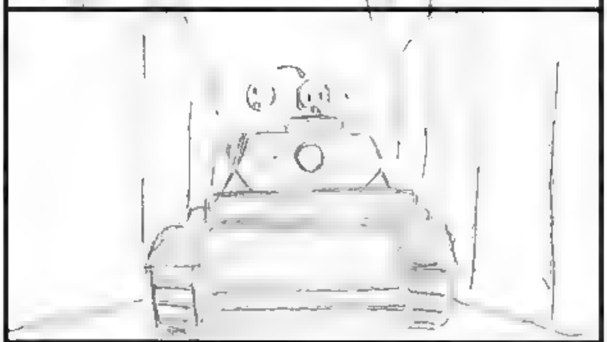
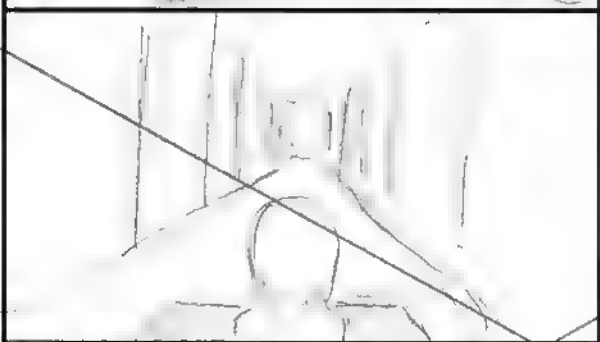
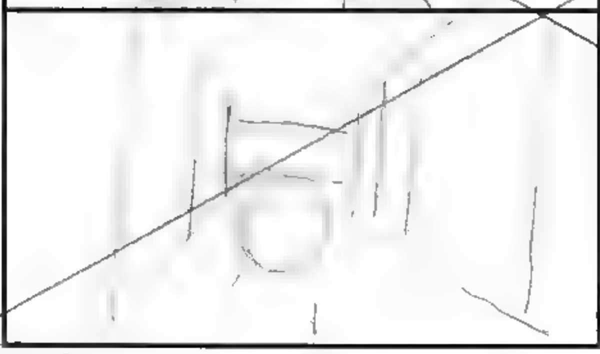
No. 106 (3+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓			先に路地を押さえます」 ↓ C-274	1+6
274				
↓		付けPan 細い路地から普通の路地に出てくる IV号		2+6
275		Follow		

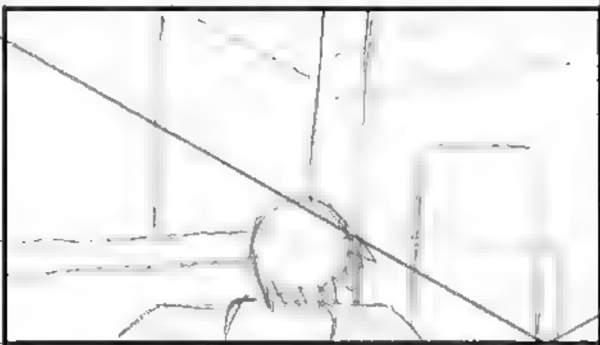
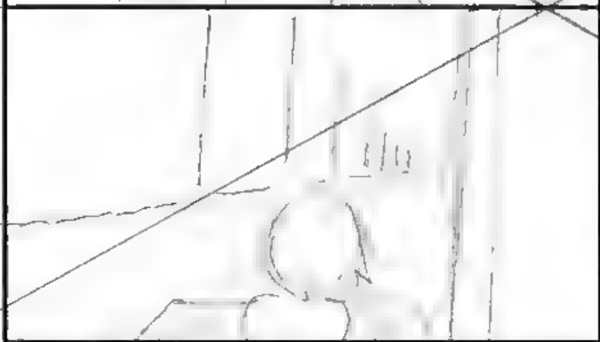
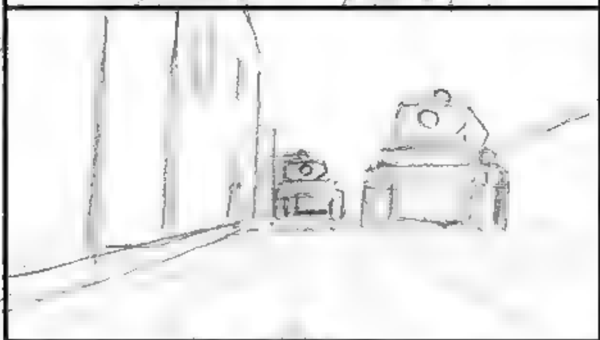
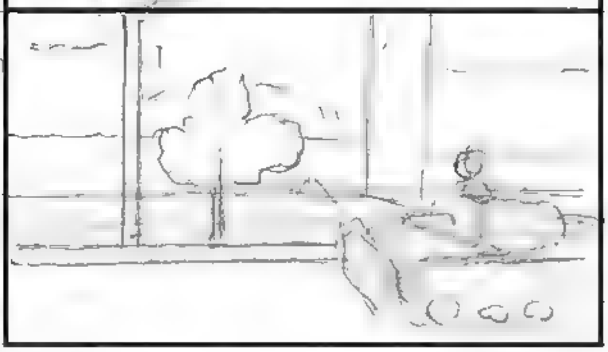
No 107　　(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
276		Follow ——o(台)		
		路地越しにチャーチルが見える		1+12
277		Follow (台)	みほ「急いで下さい!」	1+0
278				
				

No. 108 (2+12)

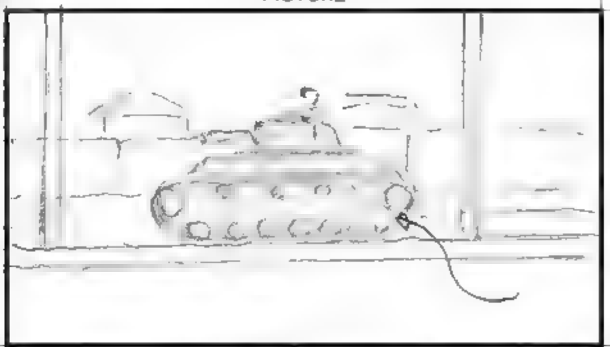
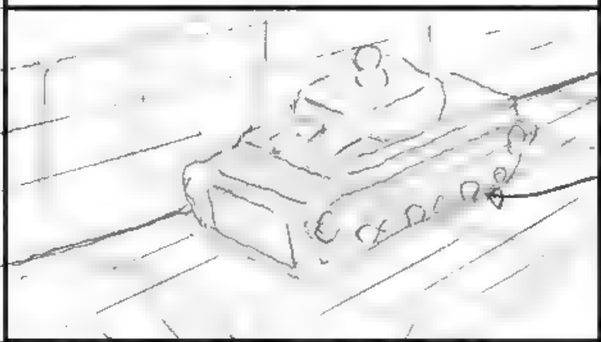
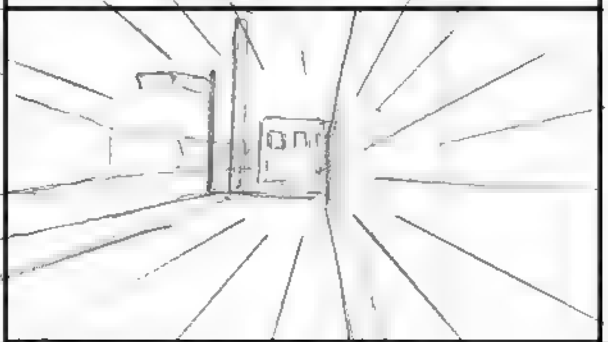
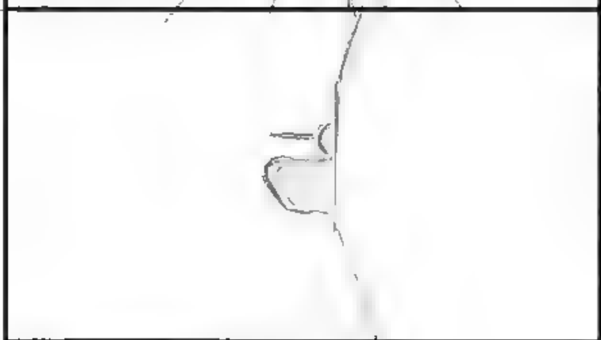
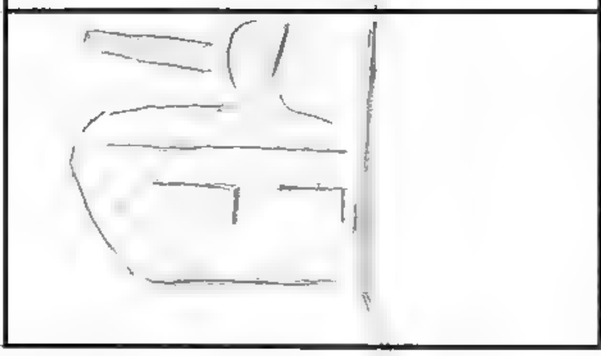
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
27		路地から大通りに出てくる	みほ「右折したらカベに	
			そって進んで急停止」	3+0
28		Follow →	麻子「ほい」	

No. 109

(3+0)

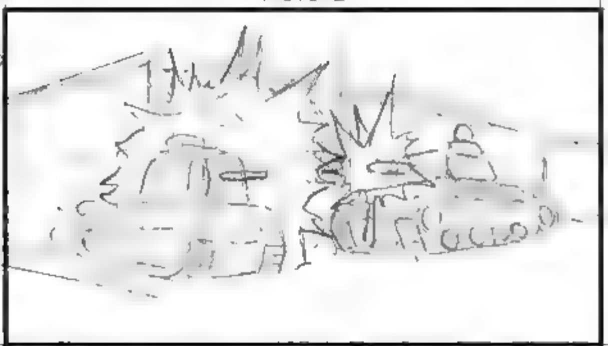
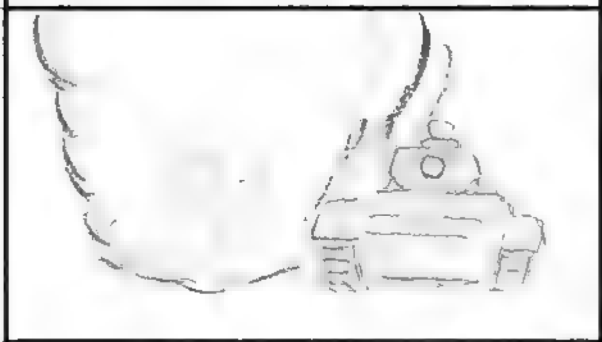
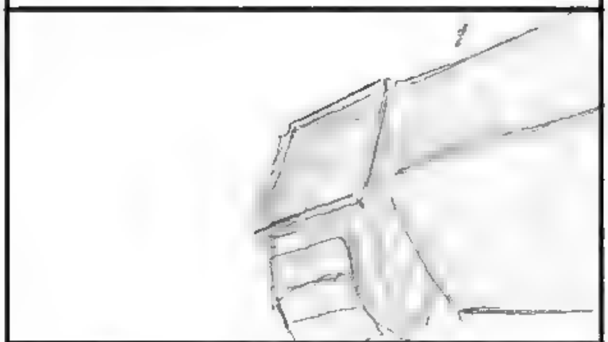
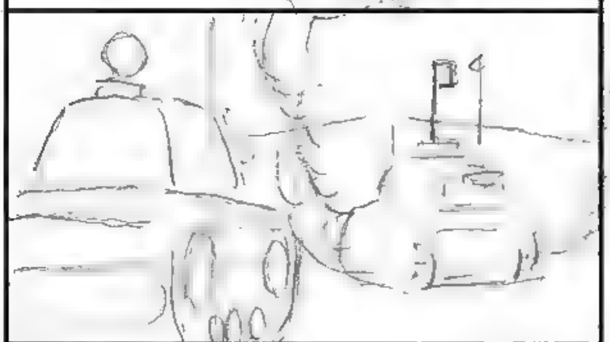
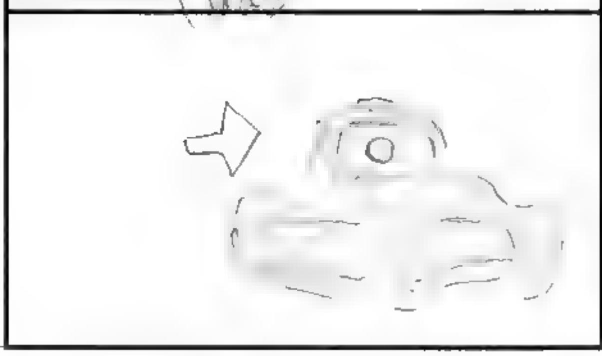
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		外灯のスキマから歩道に乗り上げ更に駐車場へ		2+12
281		Follow		2+0
282		主観 Follow		
		マチルダ出てくる		
				2+0

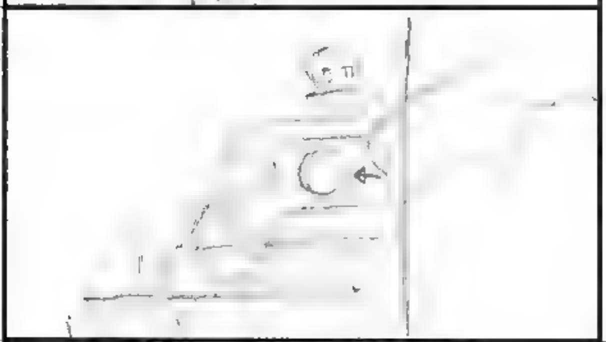
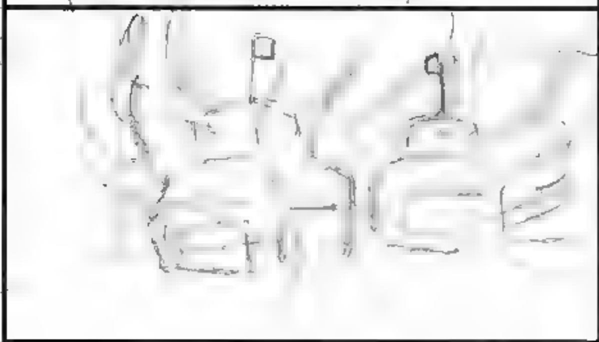
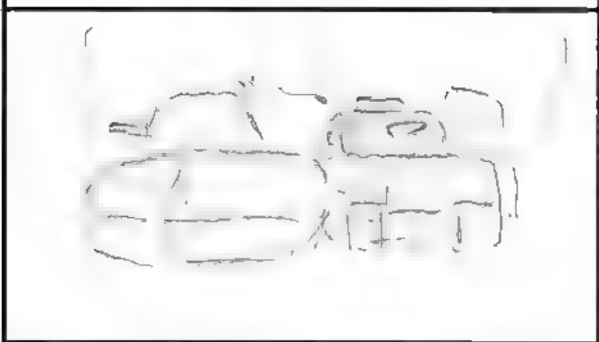
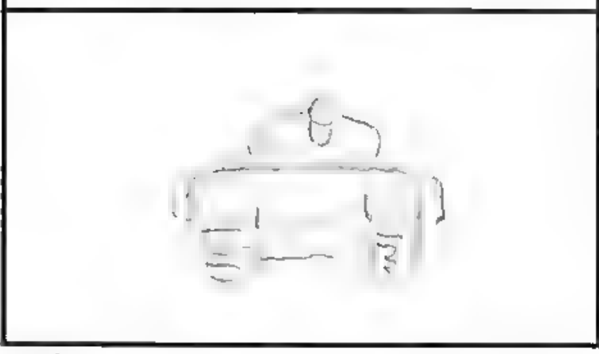
(6+12)

No. 110

株式会社アクタス

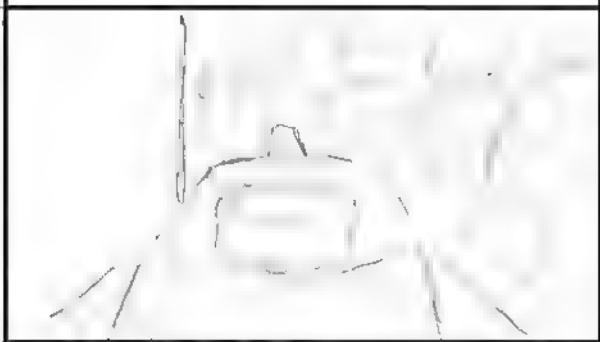
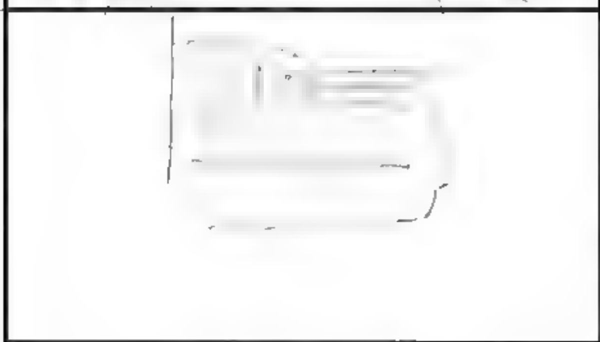
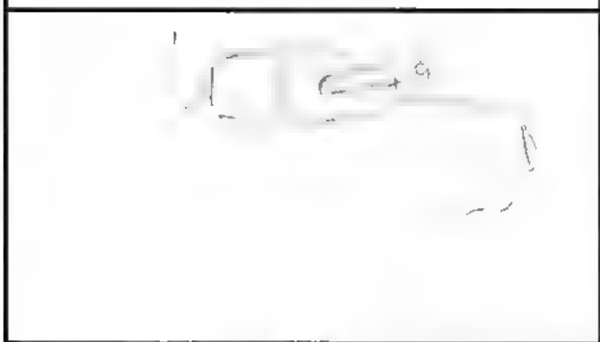
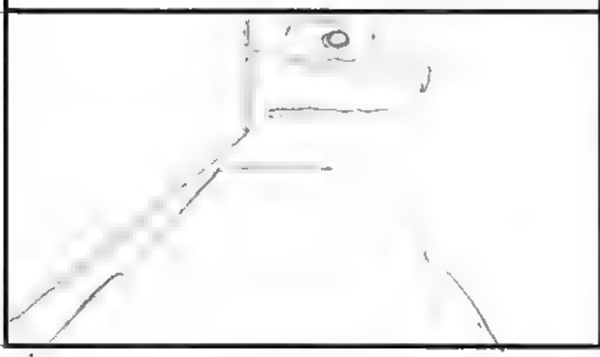
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
283		撃つIV号 マチルダ爆発	(SE) どーん	
		すぐに まわりこむ		
				
		反対側の カベで 待つ		
		もう一両 マチルダ 出てくる		

No. 111 (0+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		撃つ マチルダ 爆発	(SE) ドーン	8+0
284		主砲 仰角調整		2+0
285				
		マチルダを押しのけてマチルダが出てくる		
				

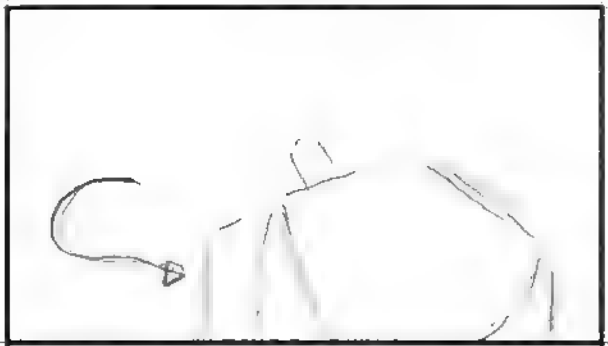
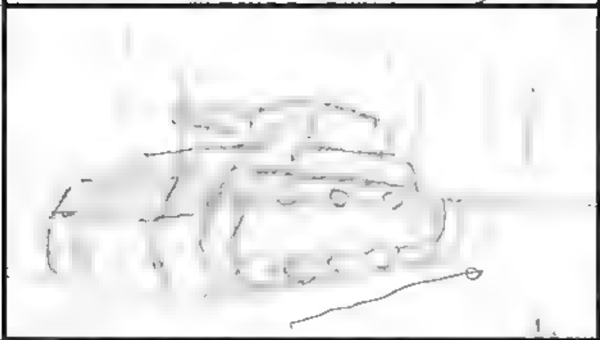
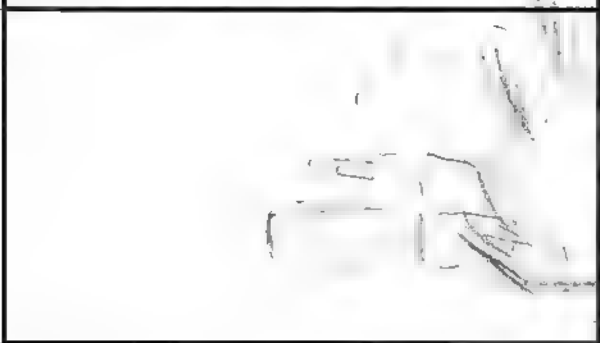
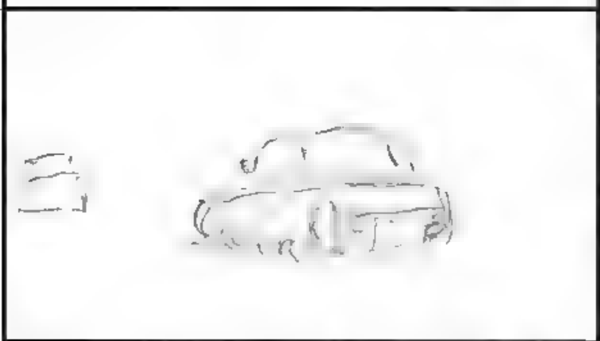
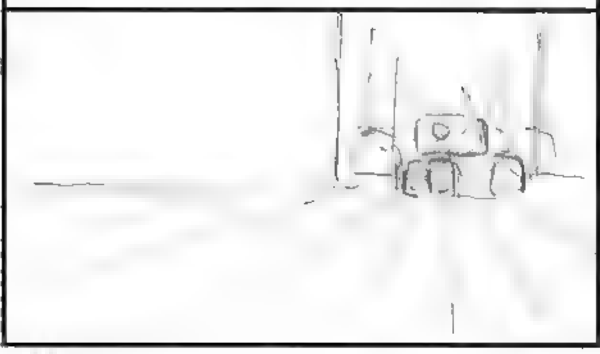
No. 112 (10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		横側り 撃たれる チャーチル ケムリ出る	(SE) どーん	5+12
				
		ゆっくり 砲塔回り つつ チャーチルが 出てくる		
			みほ「後退して下さい、	
		バックで 逃げる	ジグザグに」	

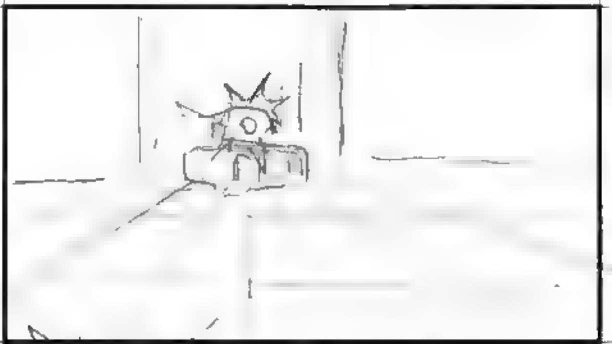
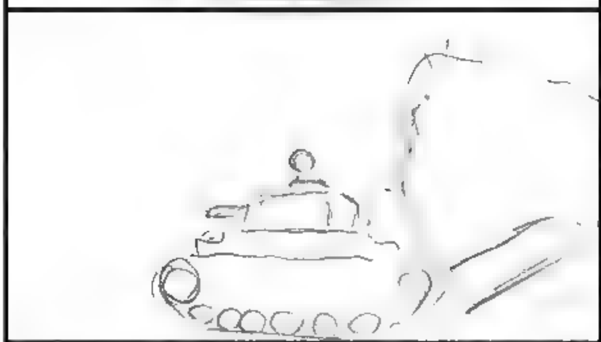
No. 113　　(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		左右に動く		6+12
281		下がるIV号		
			(SE) ズドーン	
		横に着弾 ギャ入れかえて 逃げるIV号		4+12
288		Follow ← ⑤ 狙っている チャーチル		

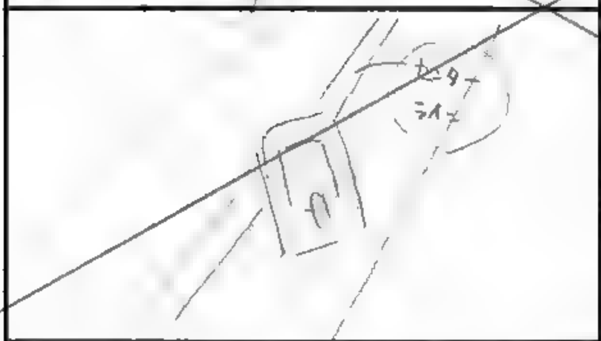
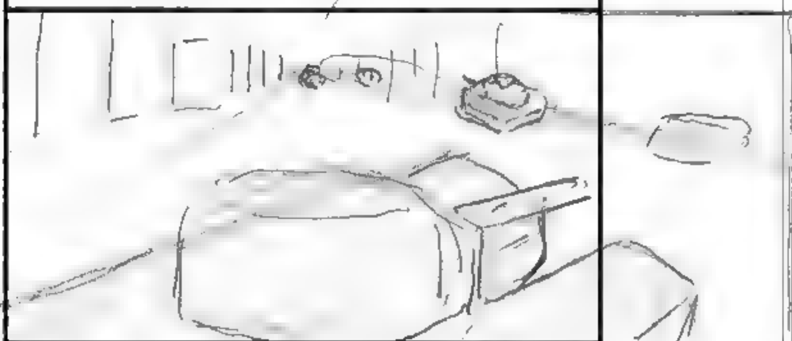
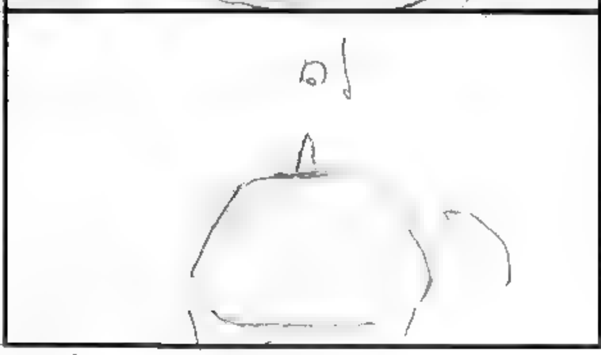
No. 114 (11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		撃つ チャーチル	(SE) どーん	1+6
239		店の看板に 当たる Follow →(合)	(SE) ぐしゃ	
			ん	1+12
240		レバー 操作しながら 向く 麻子	麻子 「路地 行く「」	1+0
241		Follow →(合)	みほ 「いや、	

No. 115 (3+18)

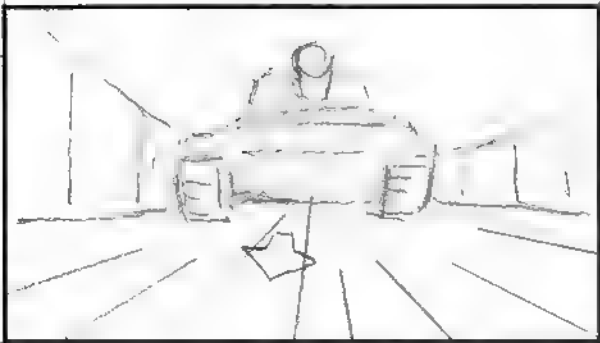
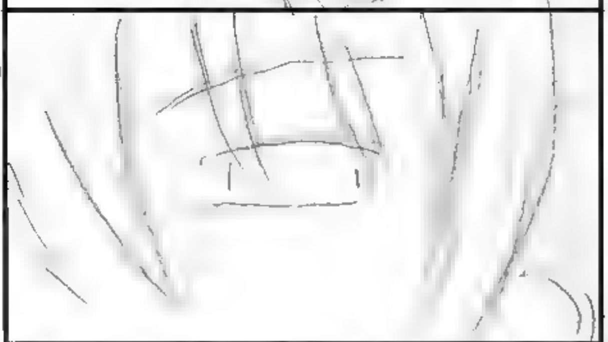
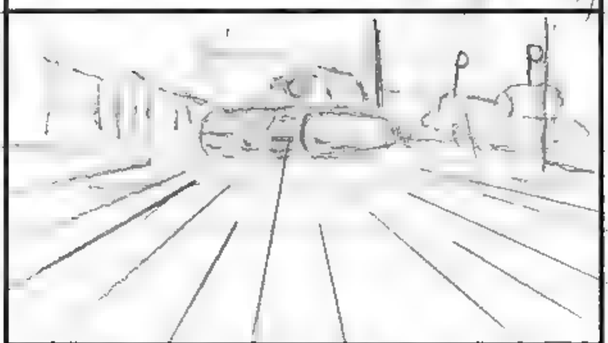
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			ここで決着つけます。	2+12
292				
				
293			まわりこんで下さい	
		← Pan	そのまま突撃します	3+12

(6+0)

No. 116

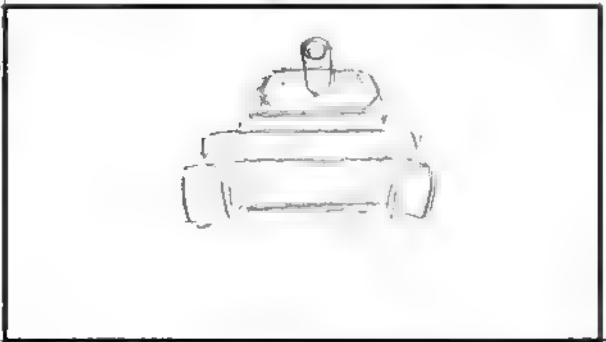
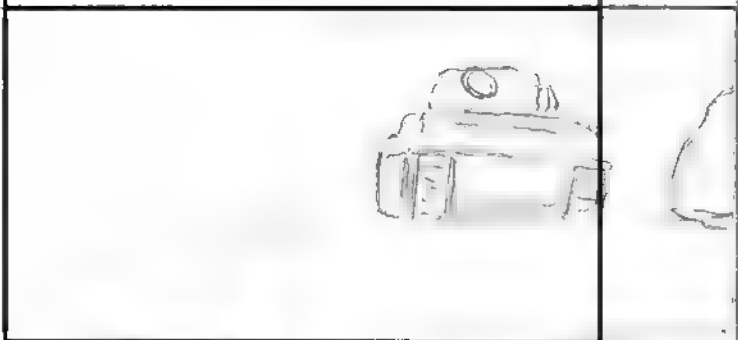
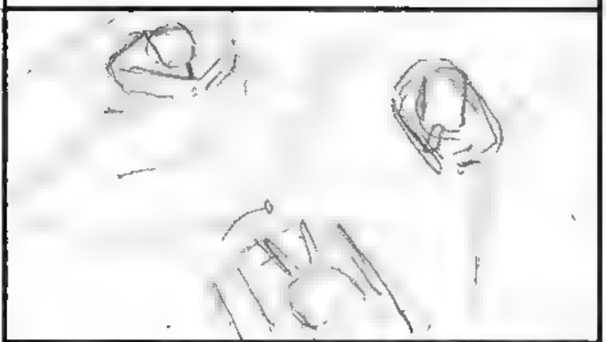
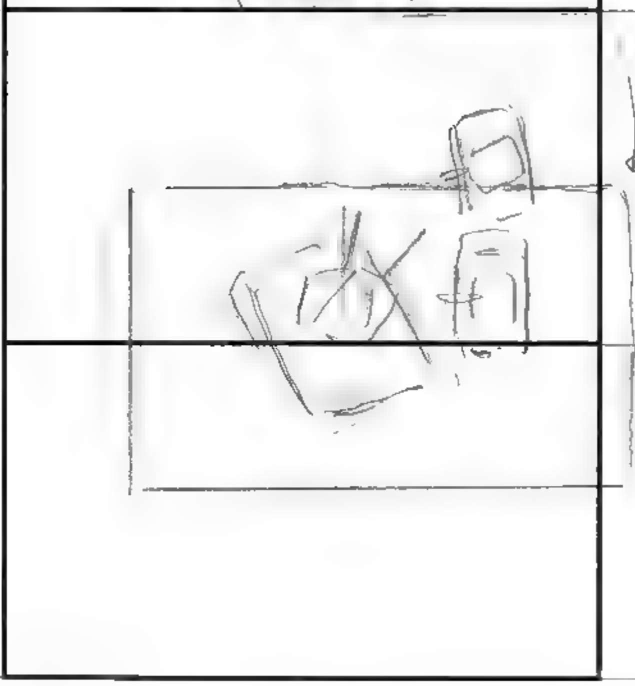
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
294		Follow ↗(※)	と見せかけて、 合図で	2+0
295			敵の 右側部に 回りこみます」	2+12
296		ダージリン 怪しむ	ダージリン 「？」	0+18
297		Follow ↙(※)		
↓			みほ 「はい!」	1+0

No. 117

(6 +6)

ACTAS 株式会社アクタス

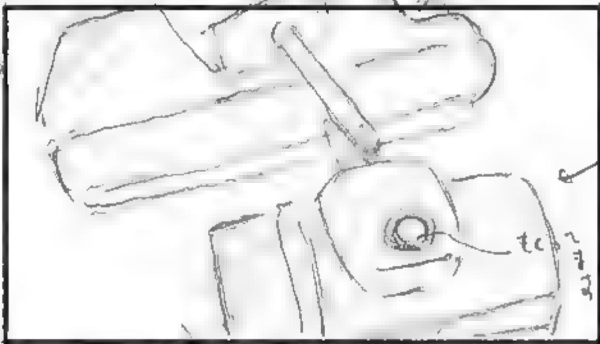
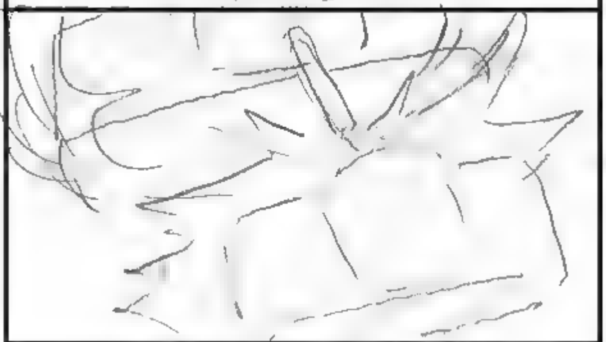
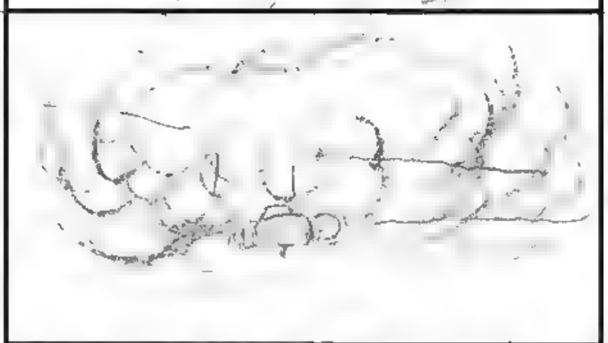
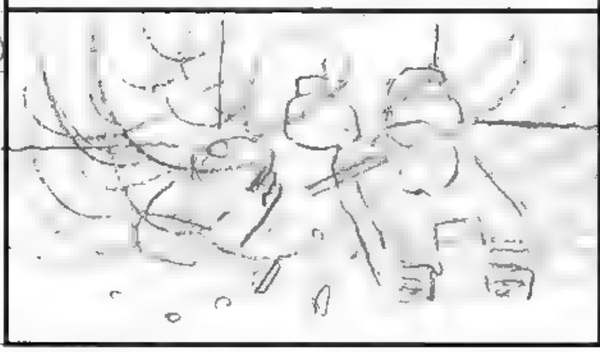
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
298		C-294同 pan		
↓				1+6
299		⑵りこむ IV号		
			みほ 「撃て！」	2+0
			華 「はい」	

(3+6)

コホン

No. 118

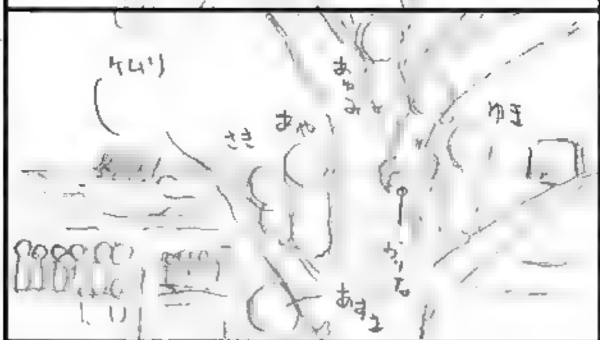
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
300		停止		
↓		発射	(SE) ドーン	
↓		チャーチルも 撃つ	(SE) ズドーン	2+18
301		ケムリ ロング		3+0
302		ケムリ はれる		

No. 19

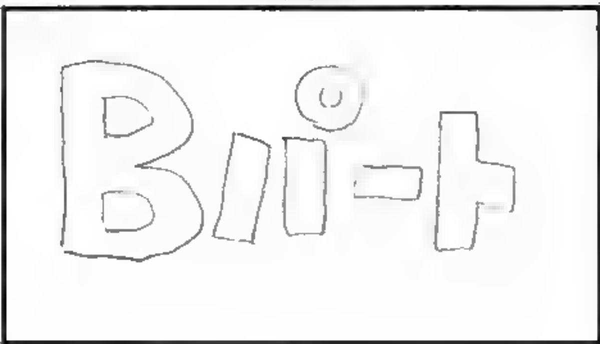
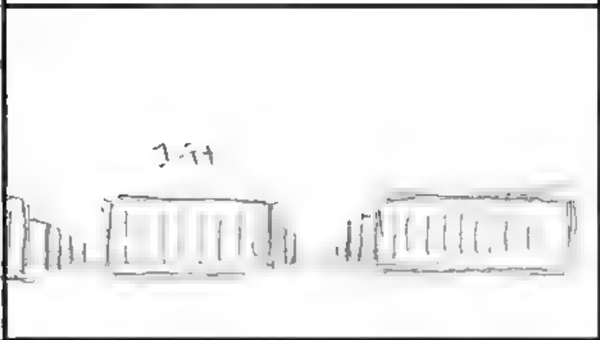
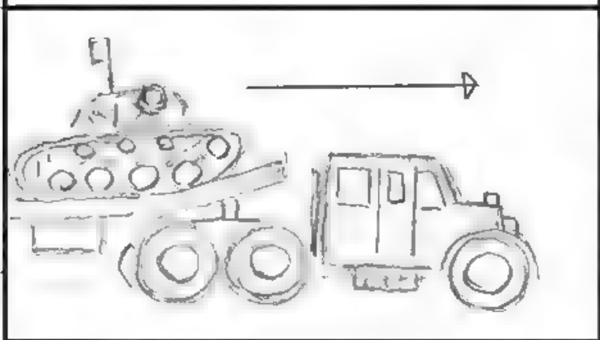
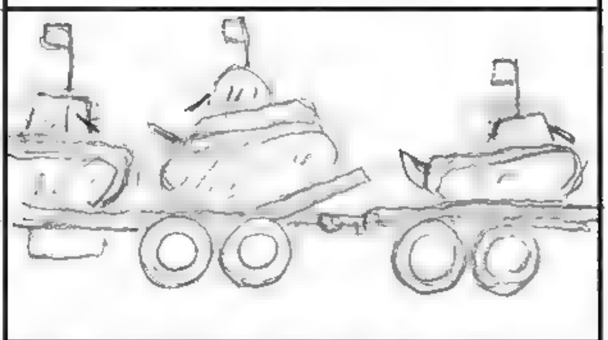
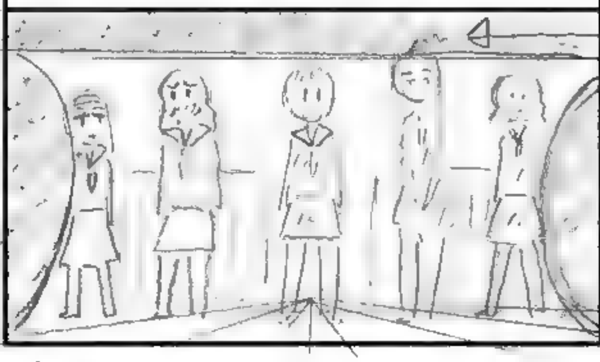
(5 + 18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓		Ⅳ号 白旗 上がる		5+12
303		#3 C-269 同	観客たち「おー」 審判「大洗女子学園チーム 全車両	4+12
304		蝶野 満足気	走行不能。 よって	2+12
305		木にのぼって 見てる 一年生 チーム	聖グロリアーナ 女学院の 勝利」	5+0
	Aパート おわり	~~527秒 + 400秒6k 927秒6k~~	922秒12k	

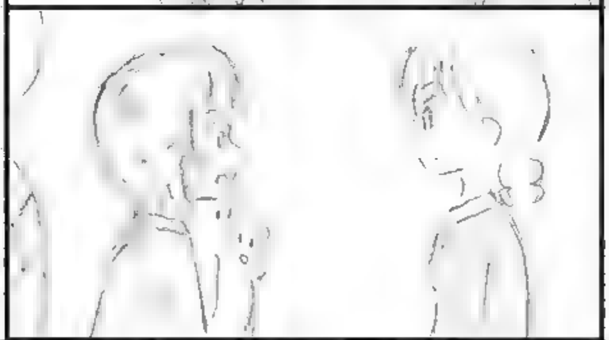
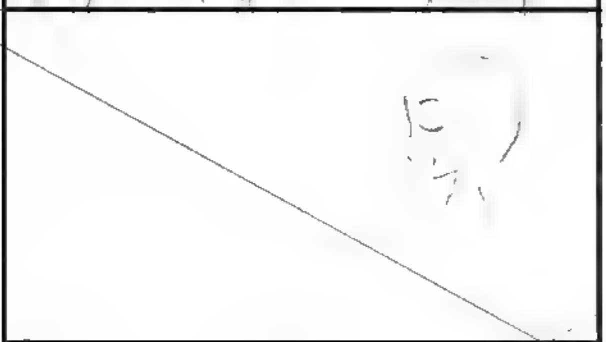
No. 120 (17+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		110cut 8/6 474秒 18K		
306		大洗 港		
↓		スキャンメルタンクトランスポーターが大洗の戦車を運ぶ		
↓		皆ボロボロ 白旗あり トレーラー部二両連結		5+0
307		ボーっと見てる一同 トラック OUT しばらく向		4+0

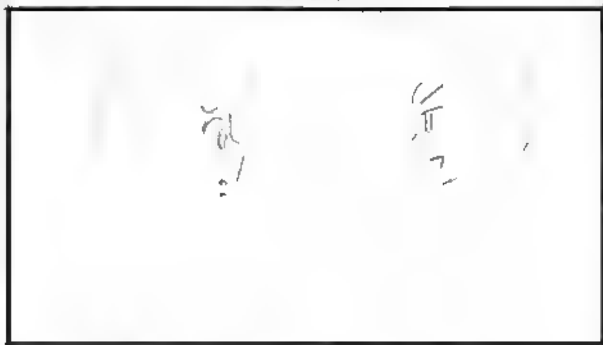
No 121 (9+0)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
308		やってくる ダージリン たち	ダージリン「あなたが隊長さんですわね?」	2+18
309		ちょっと ひいてる みほ	みほ「あ はい…」	
			ダージリン「わたくし この戦いで ティーカップを壊してしまいましたの」	
		リアクションに 困る みほ	みほ「え…」	

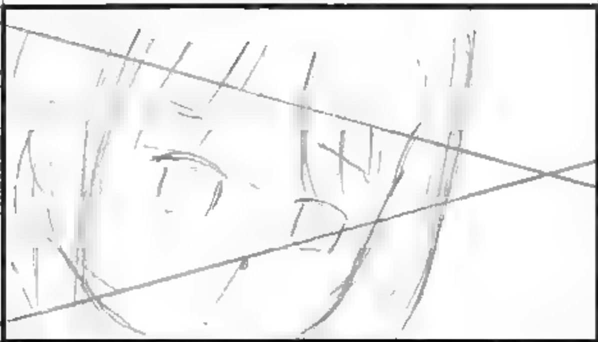
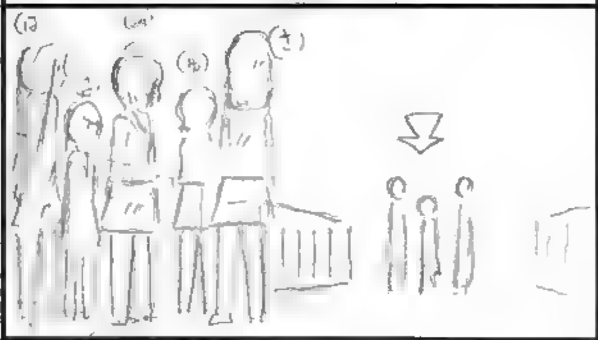
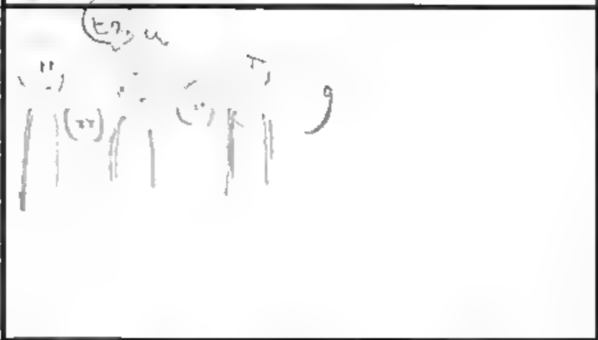
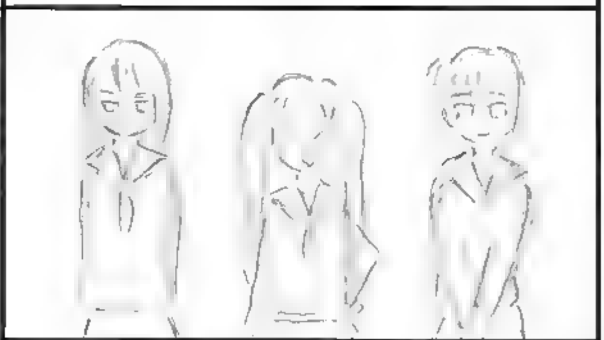
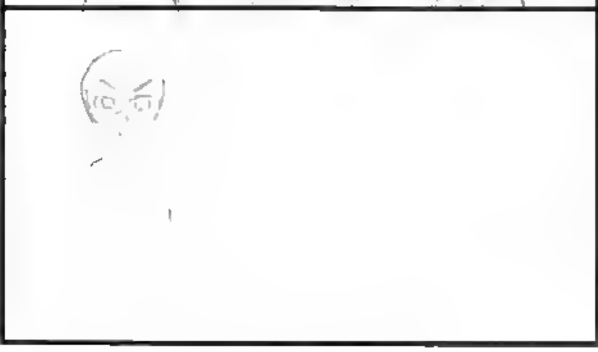
No. 122 (2+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			ダージリン 「あなた、お名前は」 みほ 「！」	9+12
310			……	
		うつむく みほ	西住、 みほです」	3+12
311			ダージリン 「もしかして 西住流の…？	
		笑顔	ずい分 まほさんとは 違うのね…」	5+12

No. 123

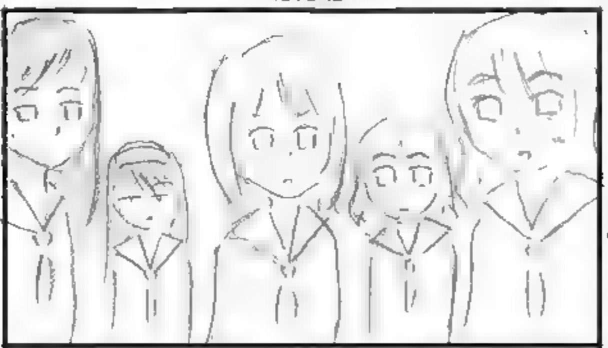
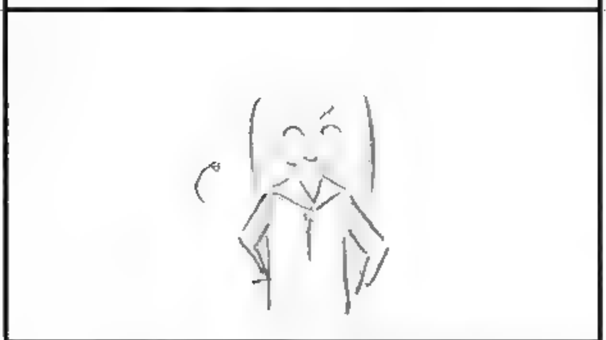
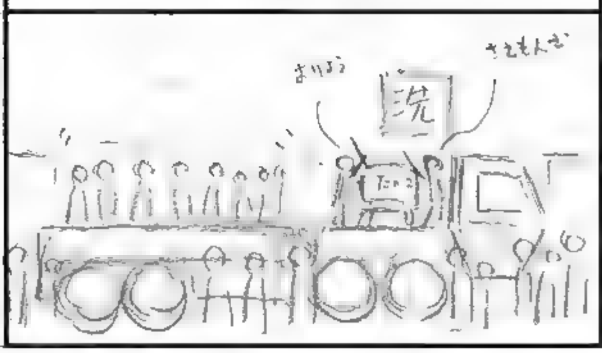
(18+12)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
312		(crossed out) うつむいたままのみほ	(しほ) ダージリンに「では失礼」	4+0
313		つなぎ不要 立ち去る ダージリン、オレンジペコ アッサム		
↓		声に振り向く みほたち	(SE) 足音 会長「いや——	4+0
314		立っている 会長、河嶋 小山	負けちゃったね。ドンマイ」	
↓			河嶋「約束通りやってもらおうか。あんこう踊り！」	5+0

(9+0)

No. 124

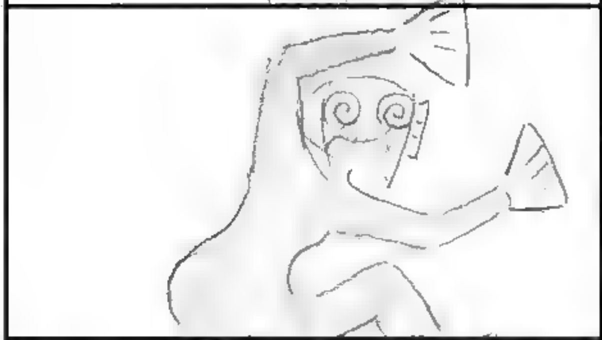
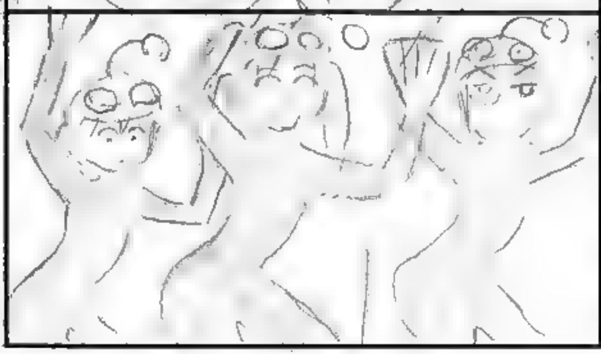
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
315		華、みほ、沙織 汗じと 麻子 優花里 無表情	みほ「!…」	1+6
316		C-314同	会長「まあまあ、こういうのは連帯責任だから」	
↓		あせる河嶋 小山	河嶋「え!?」 小山「会長 まさか」	
↓		笑顔の会長	会長「ん」	6+0
317		Follow (付) 商店街を重装輪回収車が進む 踊るみほたち	(うた)「あんこう音頭」 アアアン アン アアアン アン	3+0

(10+6)

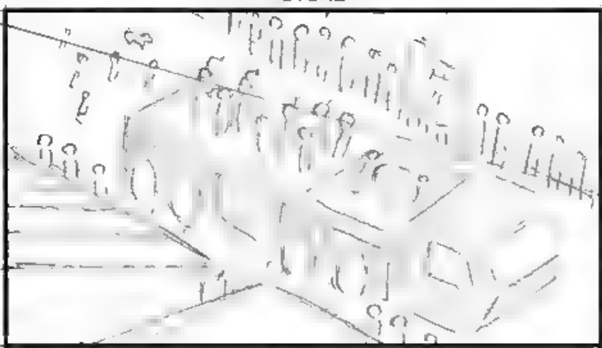
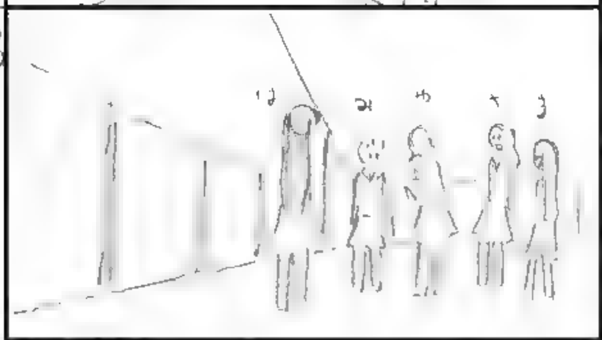
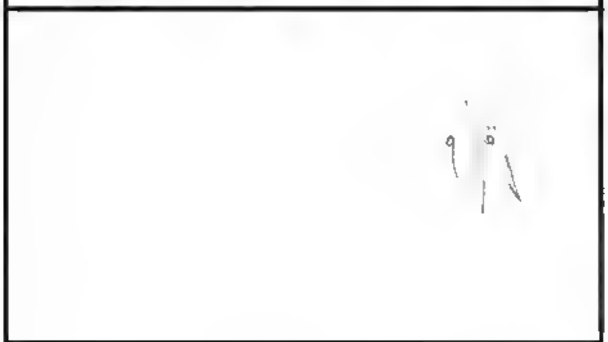
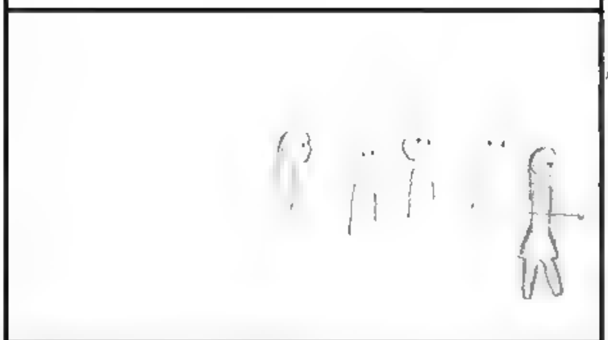
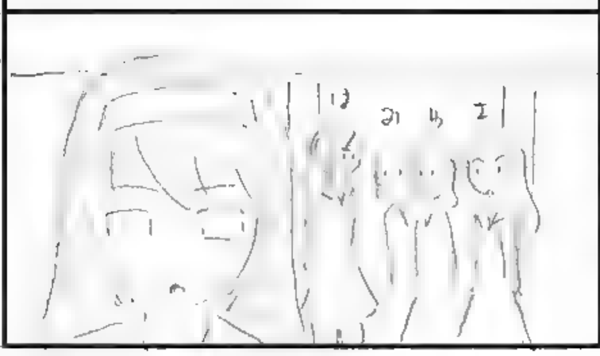
No. 125

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
318		Follow ←(ミ) 目をグルグルしながら踊る みほ	みほ「・・・ ♪あの子 会いたや	
↓		× ピッチリタイツなので 顔が大きく見えまま	・・・」 あの 海 越えて	2+12
319		Follow ←(ミ) 恥ずかしがる沙織 がんばってる優花里	沙織「もうお嫁にいけない〜」 優花里「仕方ありません!」 あたまの灯(あかり)	2+12
320		Follow ←(ミ) ひらき直ってる華 無表情で踊る麻子	華「恥ずかしいと思えば余計に恥ずかしくなります!」 は 愛の 証	3+0
321		Follow ←(ミ) 完ぺきな生徒会ダンス  くるっとうしろ向いたり	燃やして 焦がして ゆーらゆら	3+0
				(11+0)

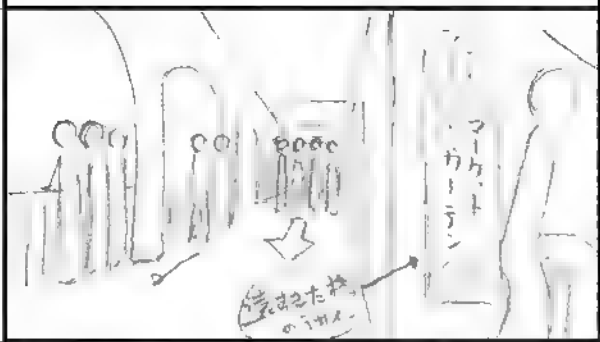
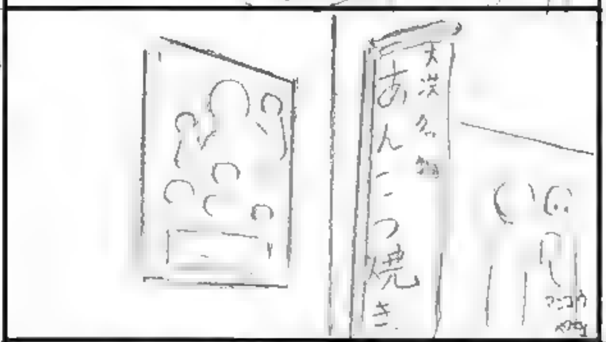
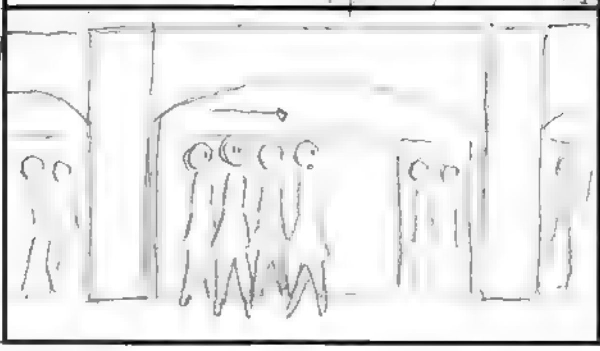
No. 126

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
322		Follow (ち) おとる一同 沿道で手をふる人々 うしろをついてくる子供や犬	こっち来てアンアン 逃げないでアンアン 波に揺られて アンアンアン♪	3+12
323		大洗アウトレット まいわい広場の前 おちこんでいる みほ	優花里 「西住殿のせいじゃありませんから」 沙織 「そうだよ～」	
↓		沙織 明るく言う ほぼ同時	華 「このあと7時まで自由時間ですけど、どうします?」 沙織 「買い物にー」	
↓		麻子 歩き出す OUT	?	9+12
324		BG. みほたち TB 何となく 緊張してる 麻子	「麻子、どこ行くの?」 麻子 「おばあに顔見せないと怒られる」	

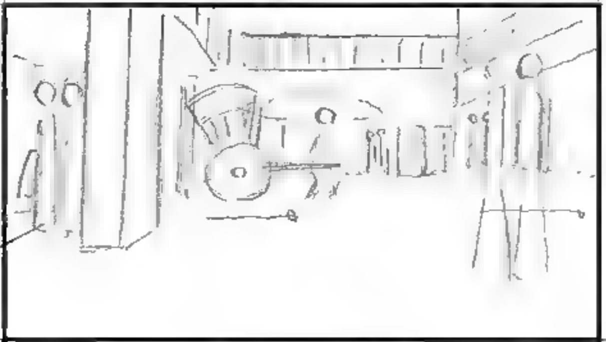
No 127　(13+0)

株式会社アクタス

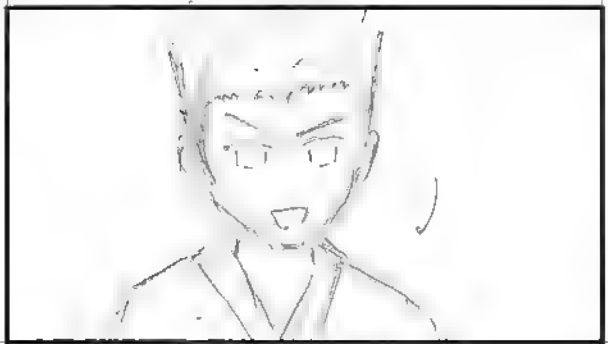
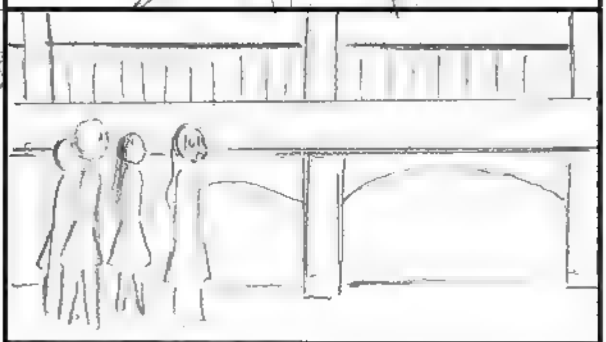
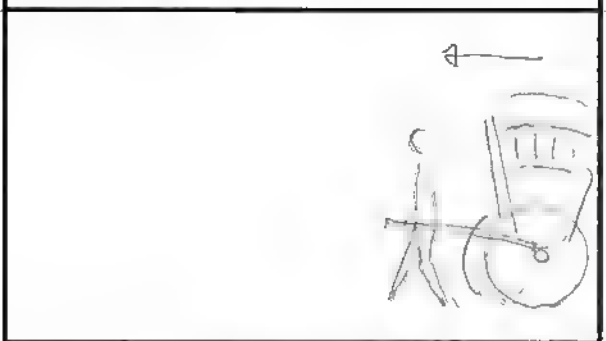
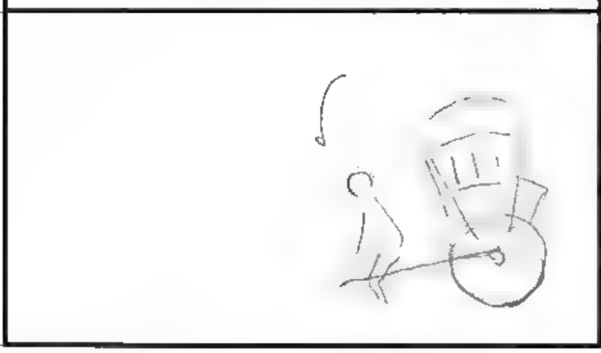
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
↓		理解する沙織	沙織「ああ、そだね	
↓			じゃあ わたしたちだけで 行こっか」	8+0
325		アウトレット 2階 歩いてくる みほたち	沙織「かわいいお店 いっぱいあるねー」 優花里「あとで戦車	4+0
326		ご当地プロレスのポスター	ショップ行きましょうね!」 華「その前に	2+12
327		広場っぽいところ	何か食べに行きません?」	2+12

No 128 (17+0)

株式会社アクタス

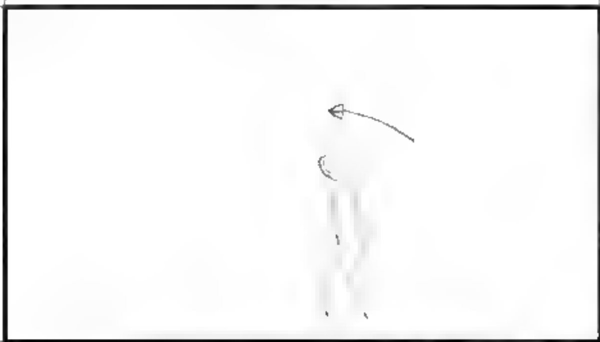
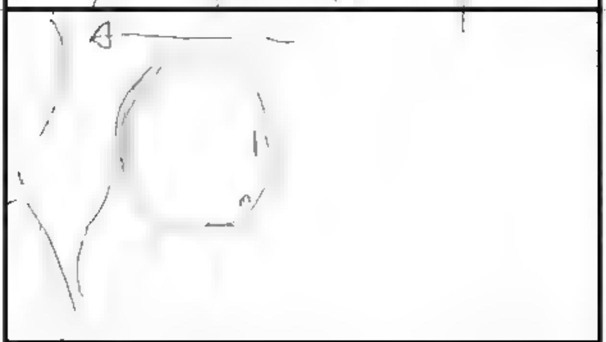
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
328		人力車 in 走り	沙織「?」	2+0
329		立ち止まる 何かを 探している 感じ		
		振り向く		2+0
330		意識する 沙織	沙織「え!? 目が合っちゃった!」	2+6
331		(~329同) 笑顔になる 「見つけた!」		

No 129 (6+6)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		向いてくる		1+12
332		(< 331同) (けぶ)合	沙織 「ちょ やた 」 華「新三郎」 沙織 「知り合い!?」	3+12
333				
		人力車 in		
		人力車を おさう		

No. 130 (5+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		近付く 新三郎	沙織く「あ	3+12
334			はじめまして。私、	
↓		通りすぎる 新三郎 in～out	華さんの おともだち」	2+12
335		涙ぐんでいる 新三郎	新三郎「お嬢… 元気そうで」	

No 131

(6+0)

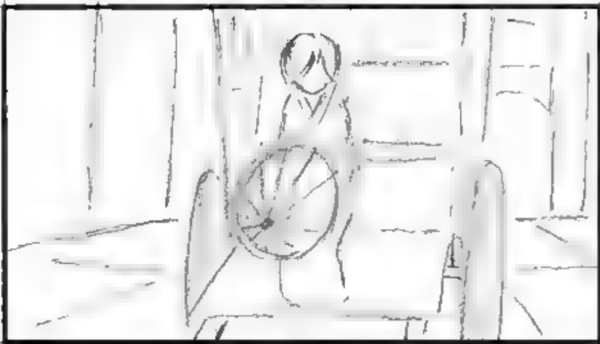
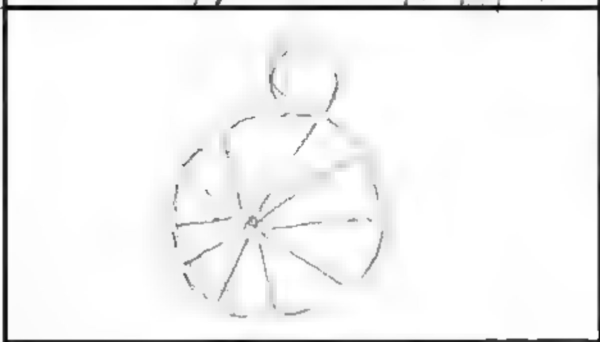
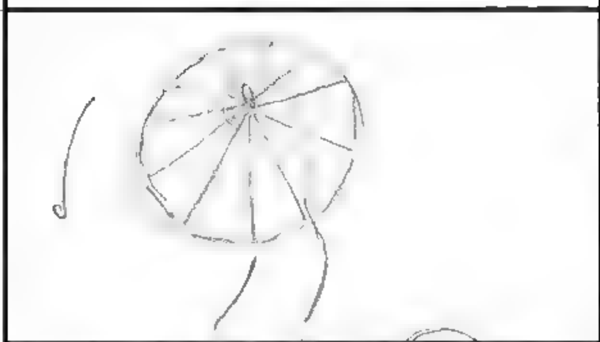
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		沙織 in	沙織 「何？ 聞いてないわよ！」	3+18
336		華 沙織を見る	華 「うちに 奉公に来てる	
		振りかえる 新三郎	新三郎」	
		さわやかに	新三郎 「お嬢がいつも お世話に なってます」	
		礼		9+12

No. 132

(13+6)

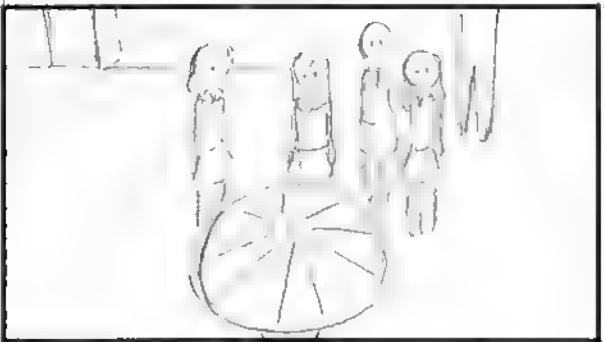
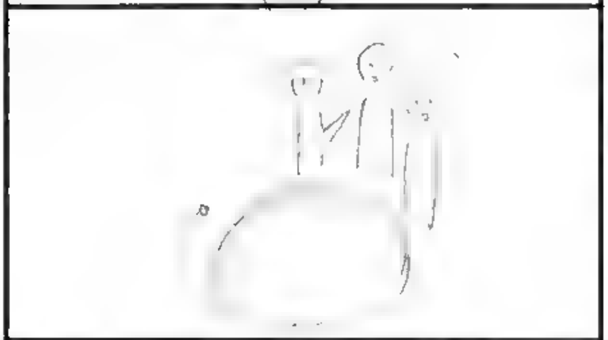
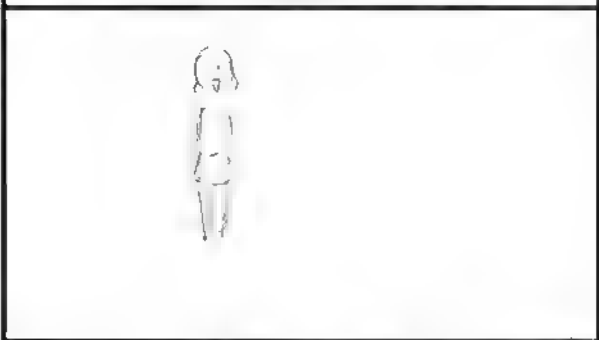
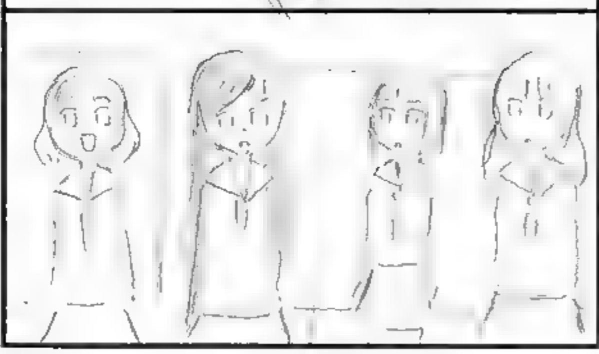
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
337		華の母 人力車の上		
↓		和傘を広げ		
↓		付けPAN 降りる		3+0
338		AC 傘を上げて顔を見せる 華の母	華の母 「華さん」	2+6
339			華 「お母様」	2+0

(7+6)

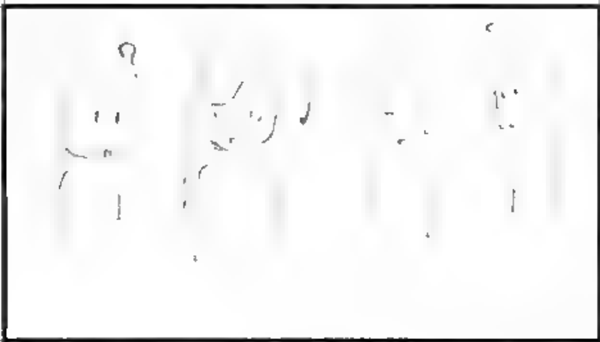
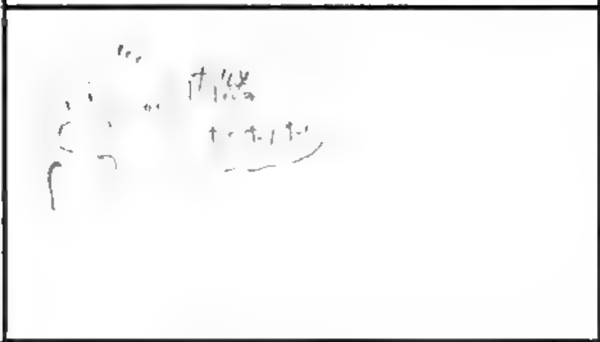
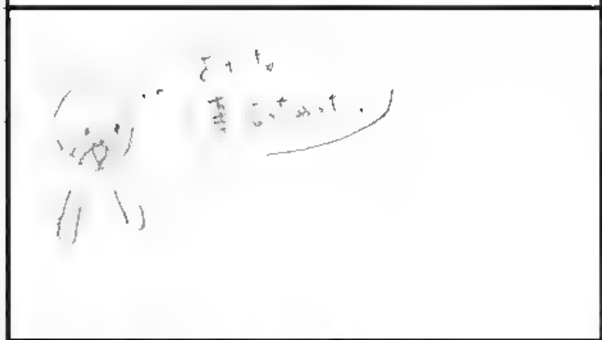
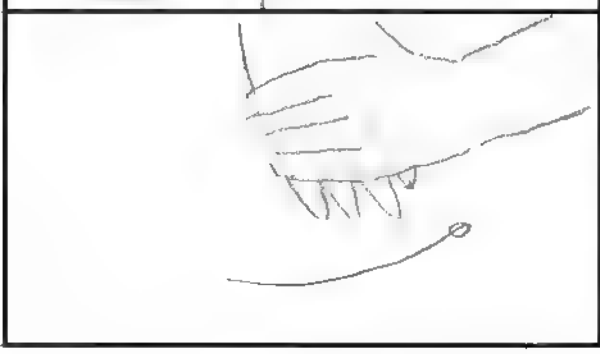
No. 133

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
340			華の母 「よかったわ、元気そう。	
↓		みほと沙織を紹介する華	こちらの皆さんは？」 華 「同じクラスの武部さんと西住さん」 みほ・沙織	
↓			「こんにちは」 優花里 「私はクラス違いますが、戦車道の授業で」	11+0
341		険しい目になる華の母	華の母 「戦車道？」	2+0
342		あっけらかんと言う優花里	優花里 「はい、今日試合だったんです」	

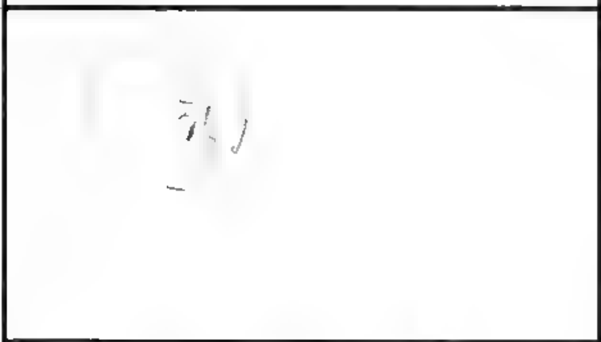
No. 134 (13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		口ごもる華 状況を察するみほ よくわからない優花里 沙織	華の母 「華さん、どういう事?」 華 「お母様 」	
↓		ハッと気付く優花里	優花里 「!」	
↓		あわてて口を押さえる	「・・・」	7+0
343		華の手を		
↓		母がつかむ		1+12

No. 135　　　(8+12)

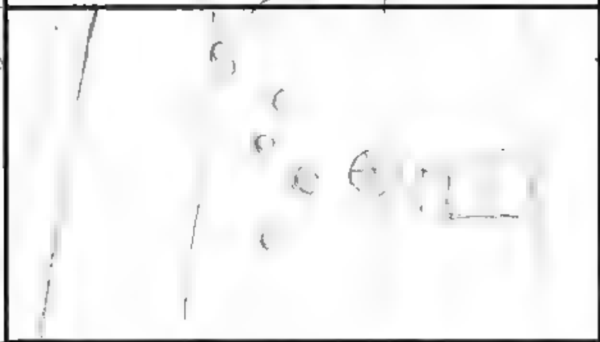
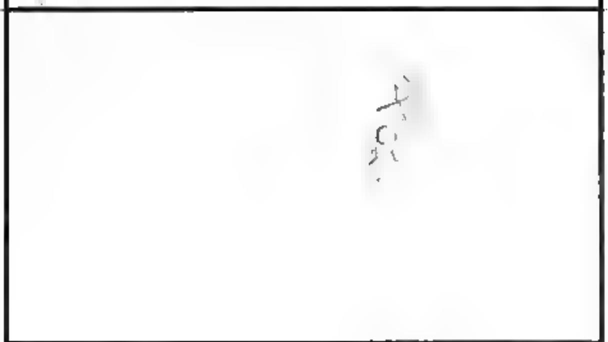
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
341		華の手のにおいを かぐ…		
↓			華の母 「鉄と油の匂い… あなた、もしや 戦車道を?」	
↓		うつむく華	華 「…… はい」	8+12
345			華の母 「花を活ける 繊細な手で	
↓		わなわなと 震える	戦車に 触れるなんて…」	

No. 136

(8+12)

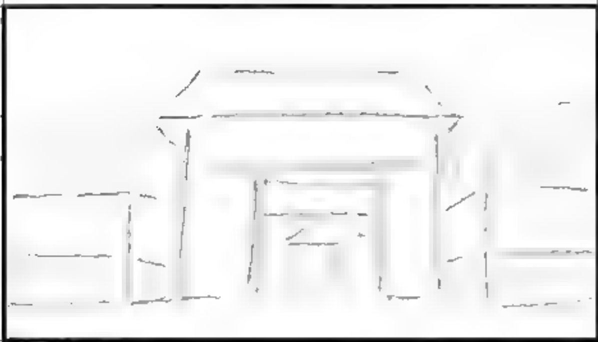
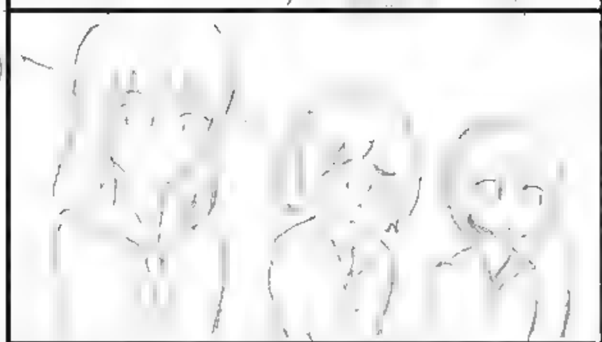
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		気を失う		7+0
2-6		AC フカン		
		倒れる 華の母		
			(SE) どて	
		かけよる 新三郎 華	華「はは上!」 新三郎「ッ!」 「奥様」	3+0

(10+0)

No. 137

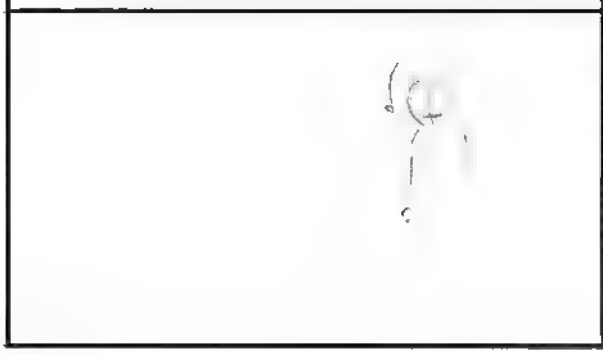
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
347		五十鈴宅、 浅 夕景	優花里 「すみません。	3+0
348		茶室 華の前に 並んで座ってる みほ、優花里 沙織	わたしが口をすべらせた ばっかりに」	3+12
349		伏し目がちな 華	華 「そんな、わたしが 母にちゃんと話して	3+18
350		恐縮してる 優花里	いなかったのが いけなかったん です」	2+18
351		床の間の 花 あおい 色		2+12

(15+12)

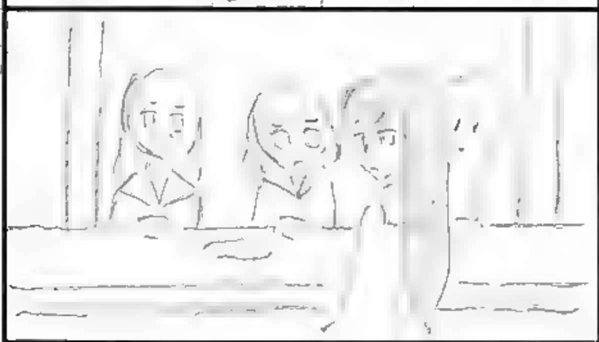
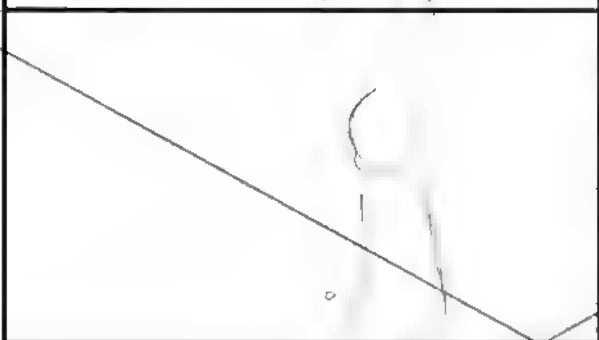
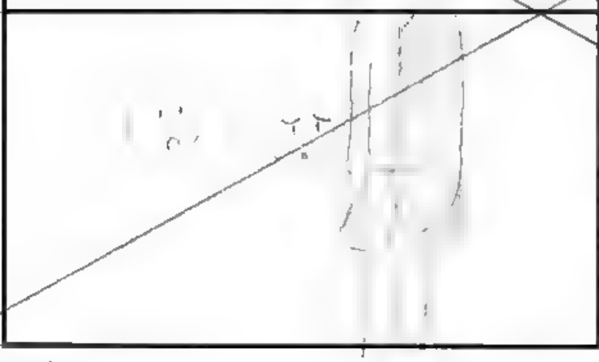
No. 138

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
352		花ナメみはる 花を見てるみはる	(SE) フスマ 開く音	2+12
353		新三郎が 正座し 言う	新三郎 「お嬢、奥様が 目を覚まされました お話があるそうです」	
↓			華 「わたし もう戻らないと…」	
↓			新三郎 「お嬢！」 華 「お母様には 申し訳ないけれど」	
↓		新三郎 うつむきながら	新三郎 「差し出がましい ようですが、	14+0

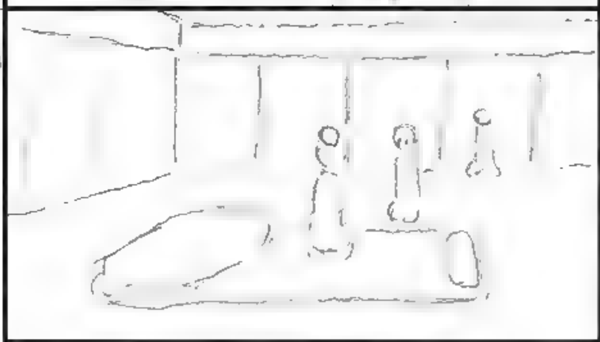
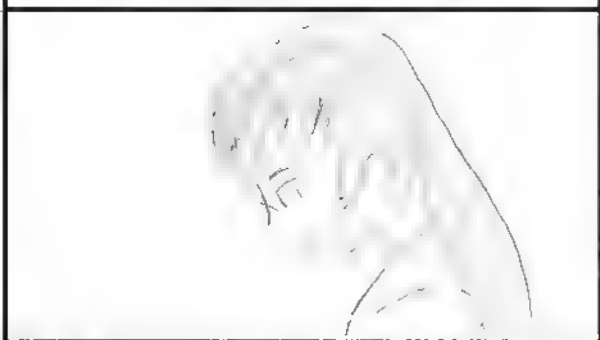
(16+12)

No. 139

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
234			お嬢様のお気持ち ちゃんと奥様に お伝えした方が	
↓		顔を上げる 新三郎	よろしいと 思います」	5+12
235		新三郎を 見ている華		2+12
↓		顔を戻し 体を引いて		
↓		立ち上がる ([illegible])	沙織 「わたしも一緒に いこうか？」	5+0

No. 147　　(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
356		おだやかに言う華	華「ありがとう でも大丈夫よ」	3+0
357		うすぐらく長いろうか のぞいている沙織	みほ「いいのかな？」 沙織「偵察よ 偵察」	3+0
358		対座してる華と母 うしろに控えている新三郎	華「申し訳ありません」 華の母「どうしてなの？華道がいやになったの？」	5+12
359		うつ向いたまま言う華	華「そんな事は…」 華の母「じゃあ何が不満なの？」 華「そうじゃないんです」	6+0
360		語気を強める母	華の母「だったら どうして」	1+18

No. 141 (16+6)

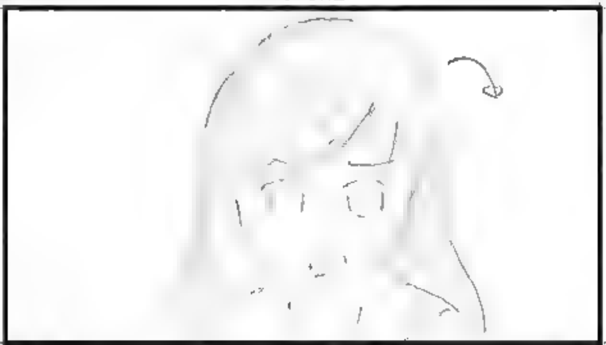
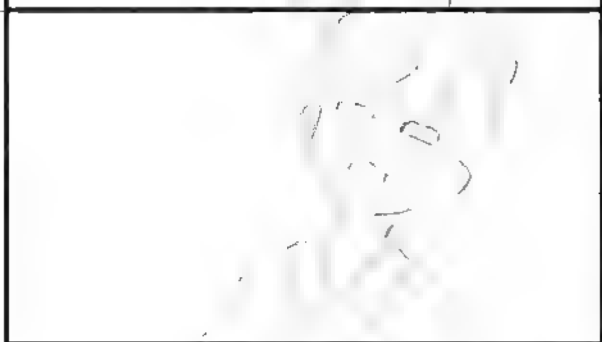
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
361		目線落としたまま語る華	華「わたし 活けても活けても	
			何かが足りないような気がするのです」	6+12
362			華の母「そんな事ないわ あなたの花は可憐で清楚	
		無理に笑顔つくる 母	五十鈴流 そのものよ」	7+12
363			華「でも… わたしはもっと	

(14+0)

No. 142

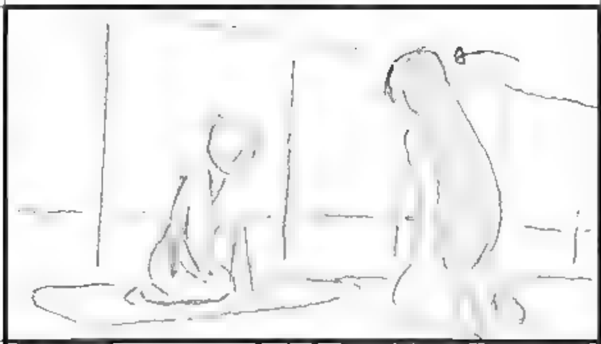
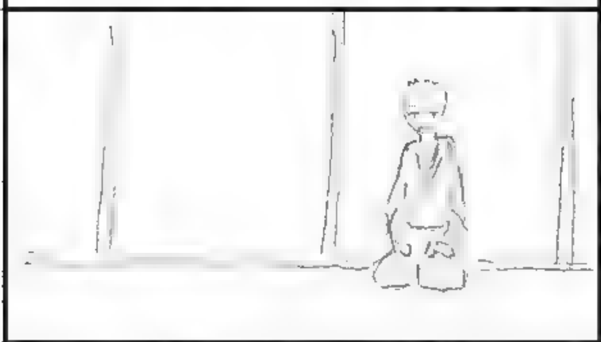
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	T/M.E
			力強い花を 活けたいんです!」	6+0
364		聞いている みほたち	みほ 「　!」	1+0
365		目を見開いて ショックを 受けている 華の母 (C-362同)	華の母 「　」	
		気を失いかける くらーっ		
		左手を ついて 踏みとどまる		3+12

(10+12)

No. 143

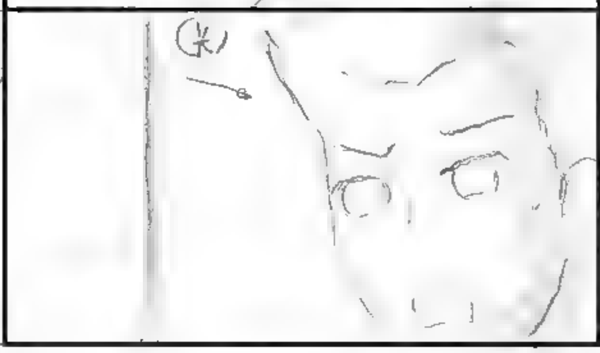
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
366		AC	華 「お母様！」	
↓		母 手をヒザに乗せる。 顔は上げない	華の母 「素直で優しいあなたは どこへ行ってしまったの？	5+12
367		やきもき ハラハラして 見ている 新三郎	これも 戦車道の せいなの？	3+0
368			戦車なんて 野蛮で不格好で うるさいだけじゃ ない	
↓		小さく早く 首を振る	戦車なんて みんな鉄クズに なってしまえば いいんだわ～	11+0

(19+12)

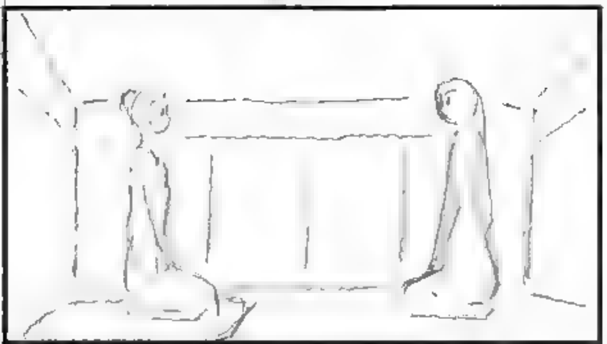
No. 144

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
369		カチンとくる 優花里 ヒクヒク	優花里 「鉄クズ…?」	1+0
370			華 「ごめんなさい お母様… でも、わたし	5+0
371		静かに力強く 顔を上げる 目のハイライト T光	戦車道は、 やめません」	4+0
372		険しい表情の 華の母 逆光カゲ		1+0
373		おどろいている		1+0

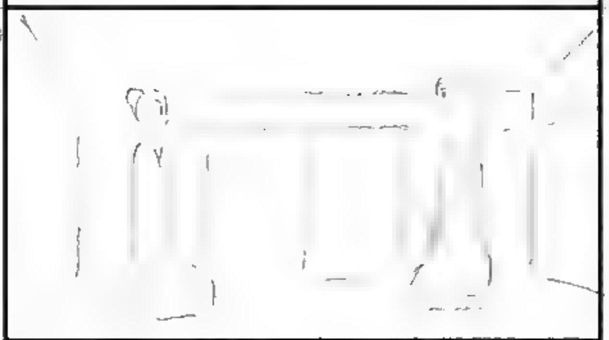
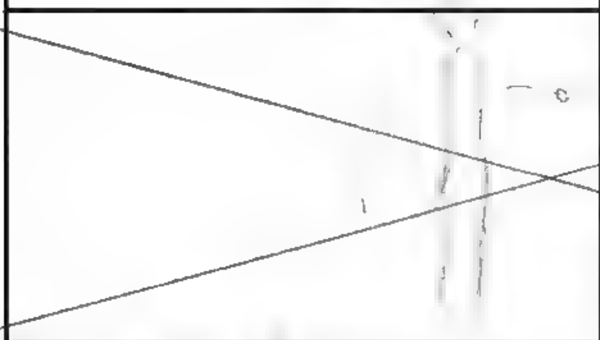
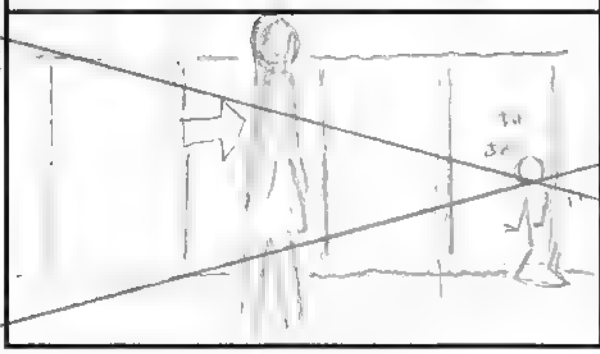
No. 145　　(12+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
314		シンメトリーカット にらみ合う 2人	(同) 華の母「わかりました。だったら もう うちの敷居は またがないでちょうだい」	9+0
315		がまんできずに 何か言おうとする 新三郎	新三郎「奥様 それは…」	1+0
316		ピシッと言う 母 止めロパク	華の母「新三郎は お黙り!」	1+6
317			↓ ちょいこぼし	
↓		わかりやすく しょんぼり		1+12

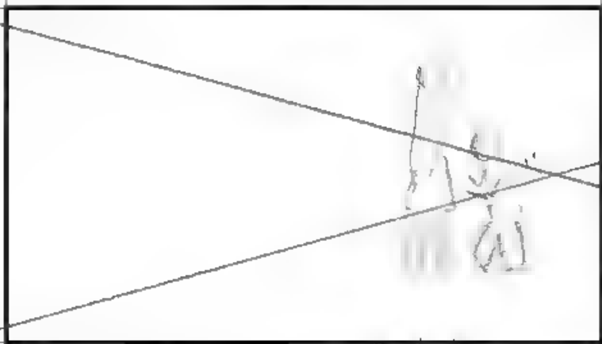
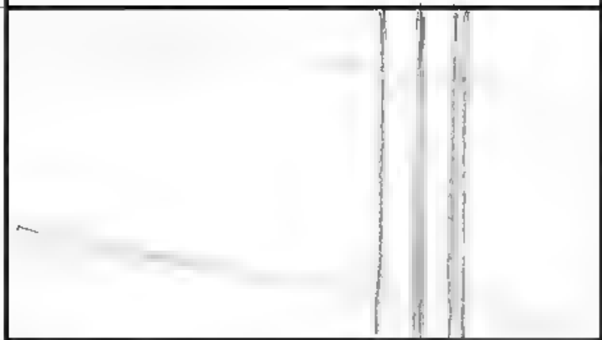
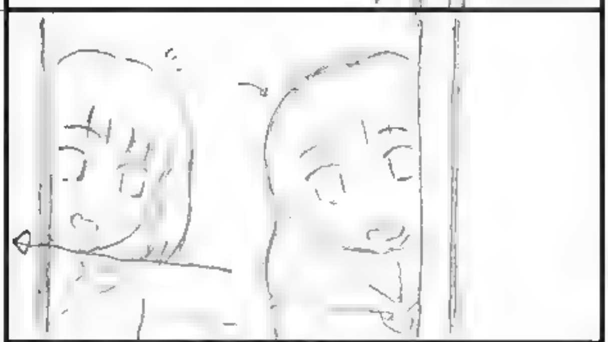
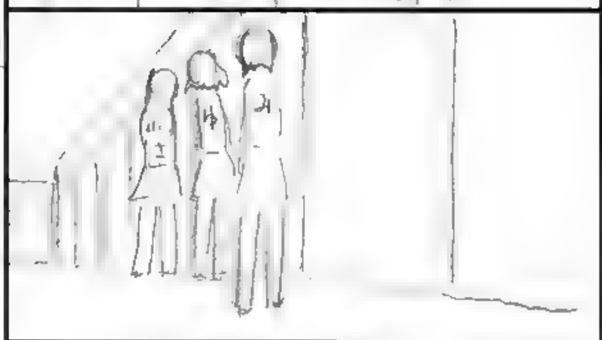
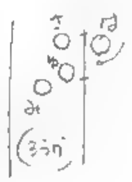
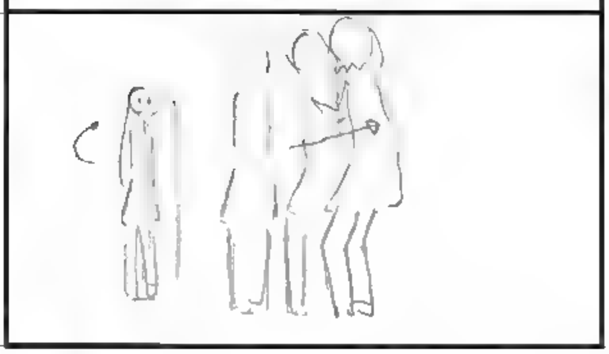
No. 146　(12+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
378		じっと母を見る華		2+0
379			華の母 「華、あなたはもう五十鈴家の跡取りでも何でもないわ」	
↓		深々と礼	華 「失礼します」	7+12
↓		立ち上がって去る		9+0
380		フスマに向かう華		

No. 147 (7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		フスマに 手をかける 新三郎 あたふた		5+12
381		フスマ		
		フスマに 耳をあてていた 沙織 つんのめる 優花里 ヒッ！	沙織、優花里 「 ！」	2+0
382				
		あとずさる 沙織 優花里		

(2+0)

No. 148

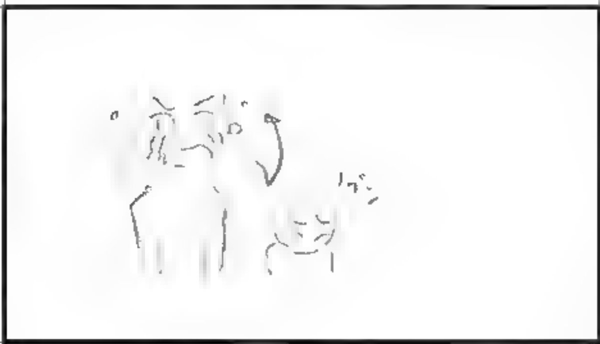
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
↓			華 「帰りましょうか」 みほ 「でも」	5+12
383		おだやかな笑み	華 「いつか…お母様を納得させられるような花を活けることができれば、きっとわかってもらえる」	8+0
384		思うところのあるみほ	みほ 「！…」	1+12
385		うしろでみっともなく泣いている新三郎	新三郎 「お嬢…」 華 「笑いなさい 新三郎 これは新しい門出なんだから。	
↓			わたし… がんばるわ」	

(15+0)

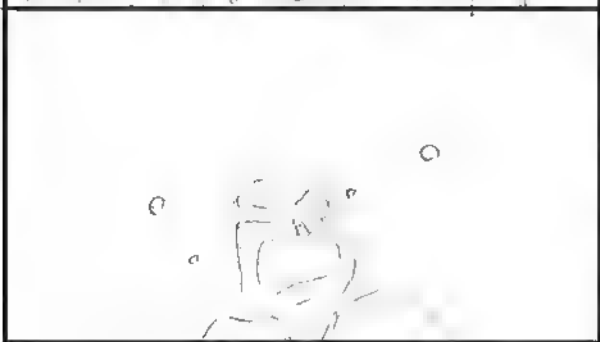
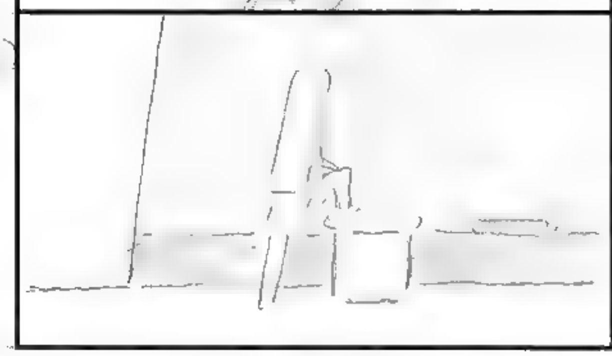
No. 149

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
〃			新三郎 「はいっっ!!」	
〃			みほ 「五十鈴さん…」 華 「はい?」	12+12
386		C-384同	みほ 「わたしも…がんばる」	3+0
387				
〃		笑う華		2+0

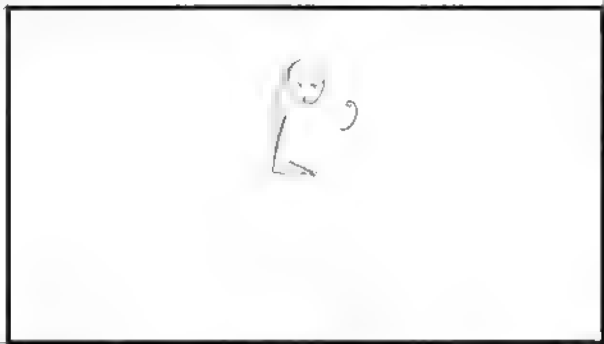
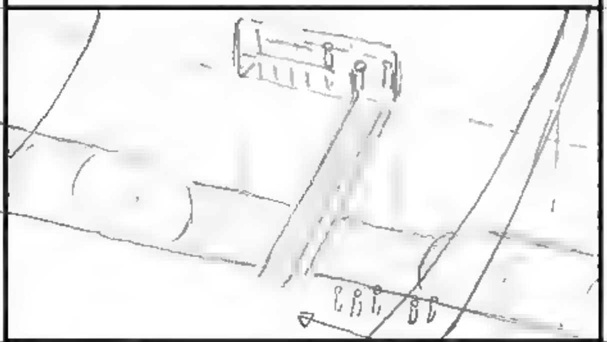
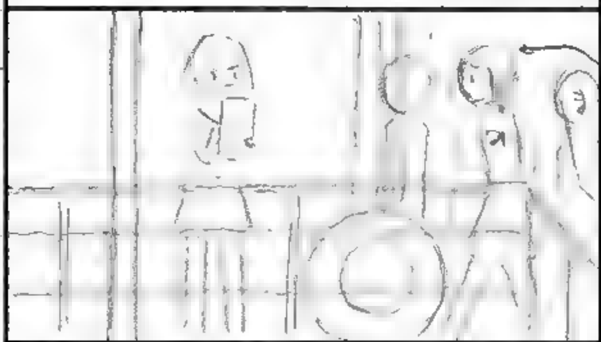
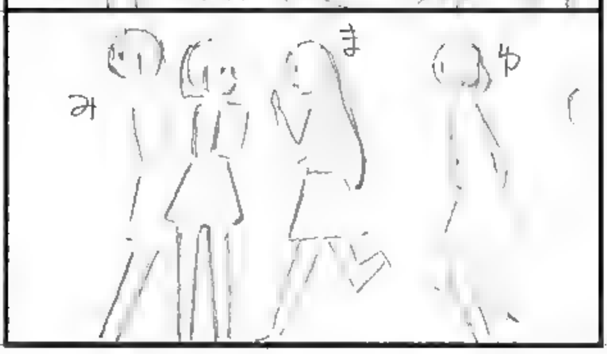
No. 157 (17+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
388		Follow —○(台) 高速で走る 新三郎 涙チラチラ	新三郎「（泣）	2+12
389		BG TB or Follow	いつまでも //待っています	
↓		号泣しながら 言う 新三郎	お嬢様あ	
↓		残念そうな 沙織	沙織「顔は いいんだ けどな…」	5+0
390		マドロス風 麻子	（SE） 足音	

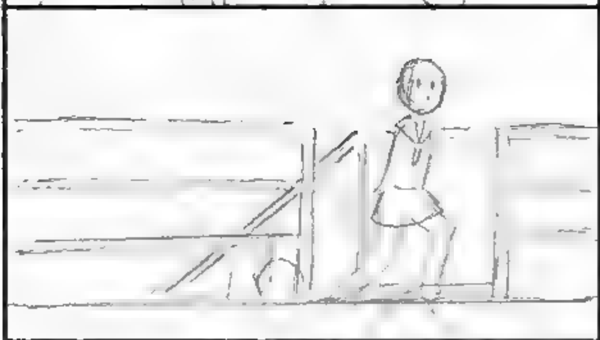
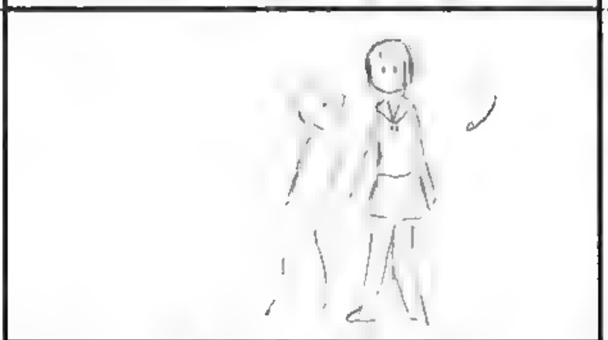
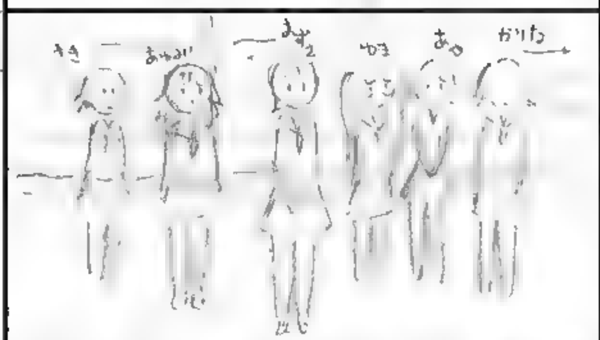
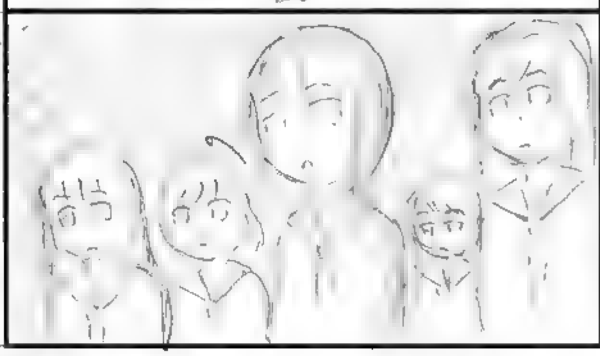
No 151 (7+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		振りかえる麻子	麻子「おそい」	2+1～
391		塔乗は「ひゅうが」を大きくした感じ	沙織「夜は元気なんだから――」	
↓		みほたち走る 階段何段か上がる		4+0
392		そど子がいらついている	そど子「出港ぎりぎりよー」 みほ「すみません」	
↓			麻子「すまんなそど子」	

No. 152　　(6+1～)

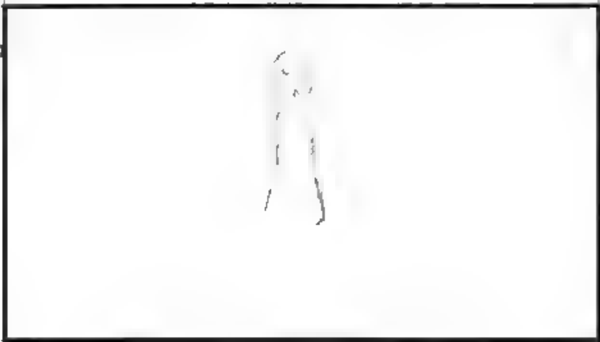
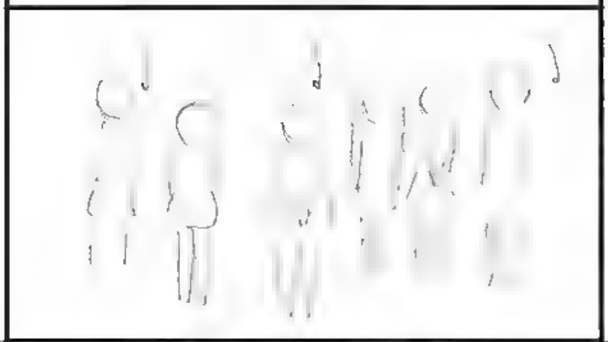
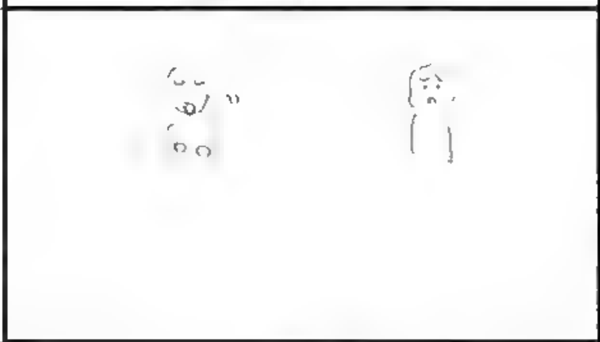
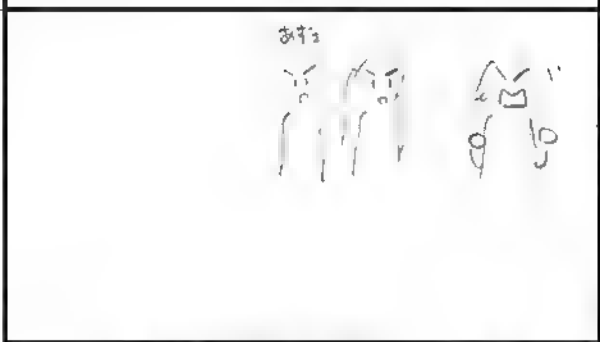
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			そど子 「その名前で呼ばないで!」	6+0
393		甲板に上がるみほたち 何かに気付いて		
		立ち止まる (みほのみ)		2+0
394		一年生たちがしおらしく立っている		2+0
395		優花里 華 1〜2歩くる	あずさ 「西住隊長」 みほ 「え」	3+0

(13+0)

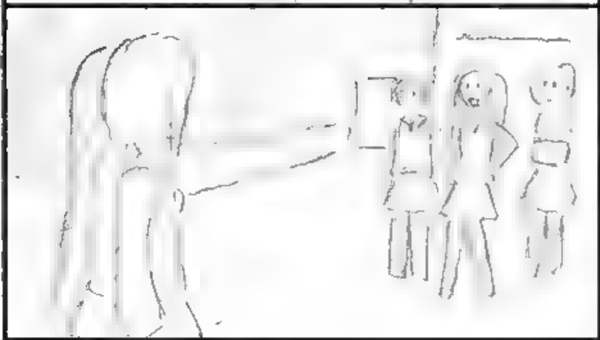
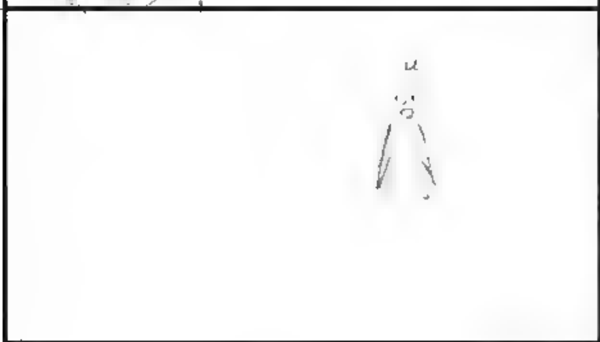
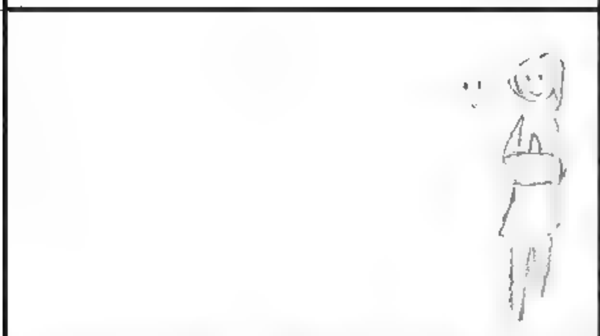
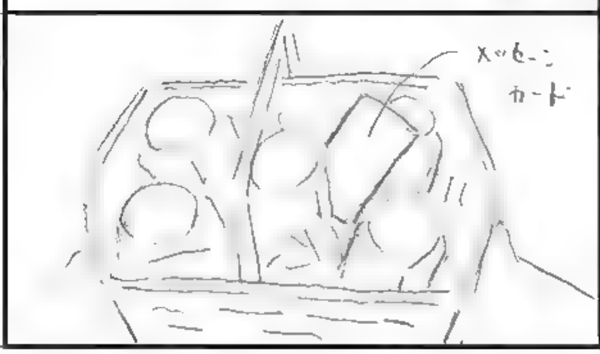
No. 153

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
396		C-394 1:1	あずさ 「戦車を放り出して 逃げたりして すみませんでした」	
↓		礼	一年生たち 「すみませんでした」	
↓			あゆみ 「先輩たち かっこよかった です」 ゆき 「すぐ負けちゃうと 思ってたのに」	
↓			あや 「わたしたちも次は がんばります」 かりな 「ぜったい がんばります」	13+0
397		うれしい みほ		

No 154

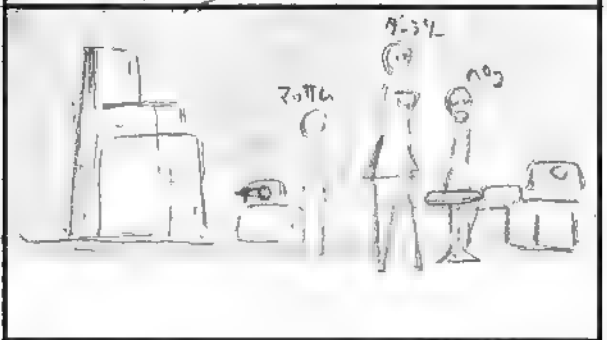
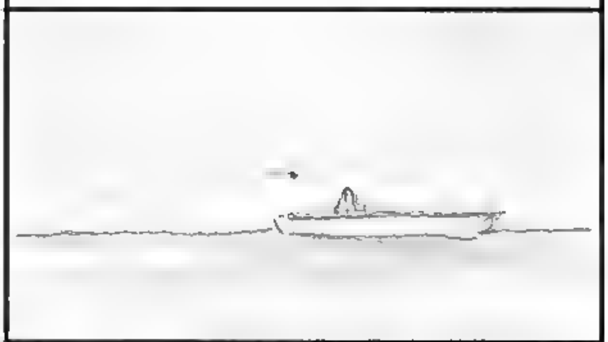
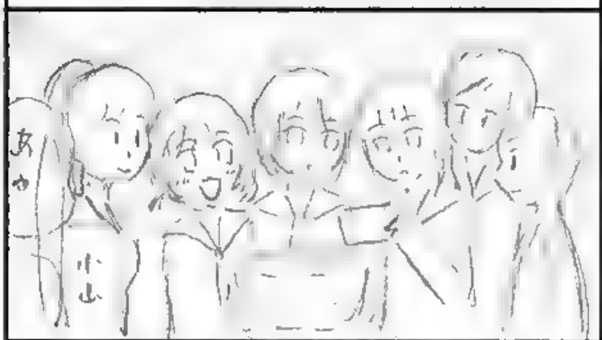
(13+0)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		声に向く	会長 「これからは	2+12
398		立っている生徒会 バスケット もってる小山	作戦は西住ちゃんに 任せるよ」	
		びっくりする 河嶋	河嶋 「えっ!?」	
		小山 歩み出る	会長 「で、これ」	4+12
399		AC不要 バスケットの 中身は 紅茶セット		2+12

(9+12)

No. 155

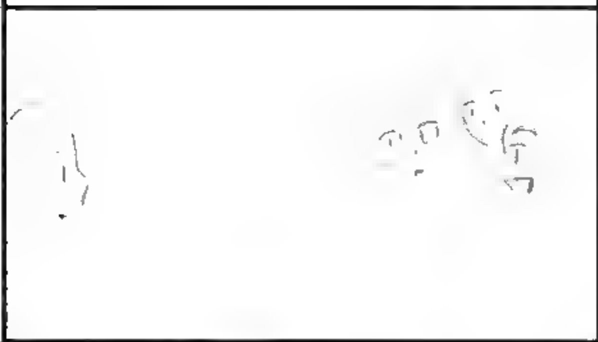
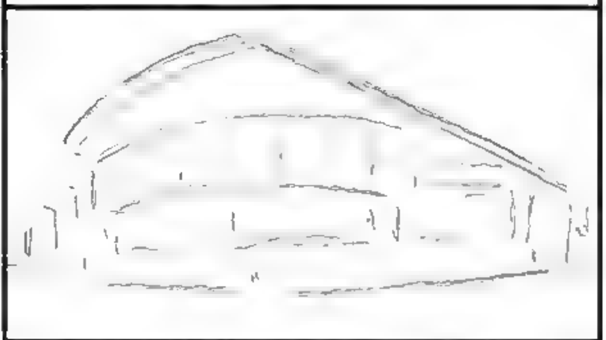
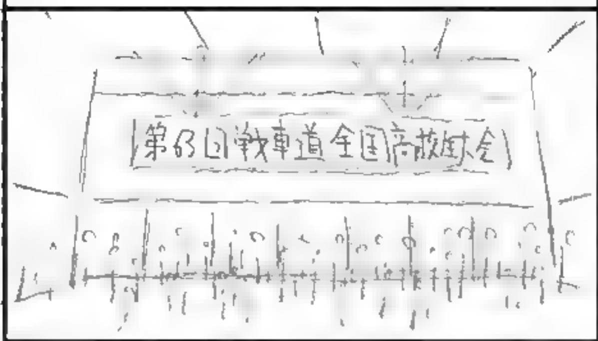
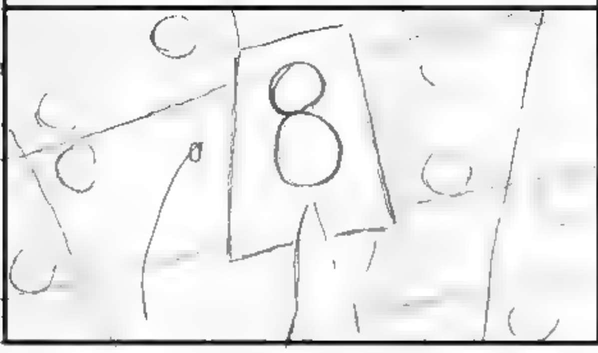
CTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
400		メッセージカード アップ	ダージリン 「今日は ありがとう。	2+18
401		アークロイヤルの上で 紅茶を飲んでる ダージリン オレンジペコ アッサム	あなたのお姉様との 試合より 面白かったわ	4+6
402		航行する アークロイヤル ジク スライト	また 公式戦で 戦いましょう」	4+6
403		感動してる 優花里	優花里 「すごいです！聖グロリアーナは、好敵手と認めた相手にしか紅茶を送らないとか」	
↓			沙織 「そうなんだ～」 優花里 「昨日の敵は今日の友、ですね」	

(11+6)

No. 156

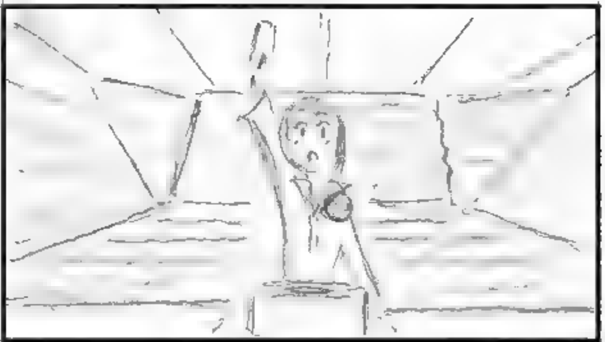
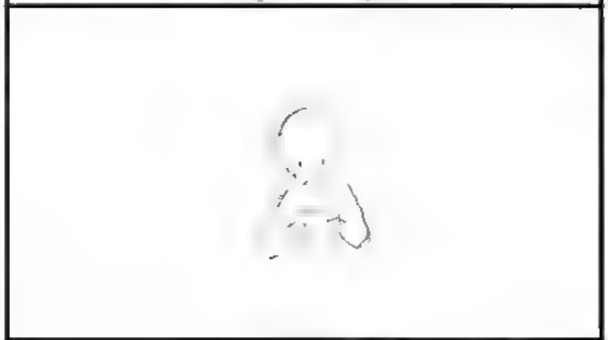
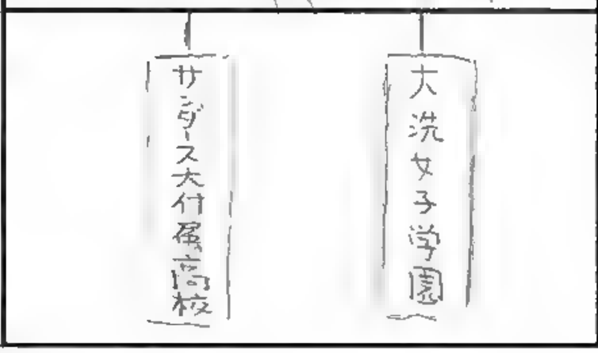
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
↓			会長 「公式戦は勝たないとねー」 みほ 「はい、次は勝ちたいです!」	
↓			沙織 「公式戦?」	15+12
404		埼玉スーパーアリーナ	優花里 「戦車道の	2+0
405		アリーナの入口 人でごった返している	全国大会です!」	2+0
406		番号札を上げる みほ	(SE) だだん	1+0

(20+12)

No 157

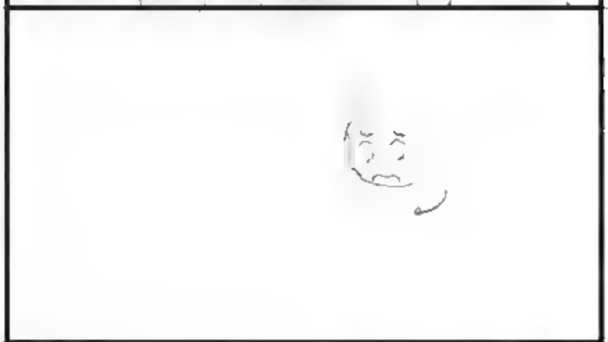
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
407		会場のステージ 舞い上がってるみほ	進行係 「大洗女子学園8番」	
		木を見る	(歓声)	5+0
408		トーナメント表 大洗の文字が浮き出る	BGM M35	3+12
409		盛り上がってるサンダース高 アリサ A1の それ以外 たち	サンダース高 「Yeah!」	1+12
410	 		優花里 「サンダース高…」 ラストまで	2+12

(12+12)

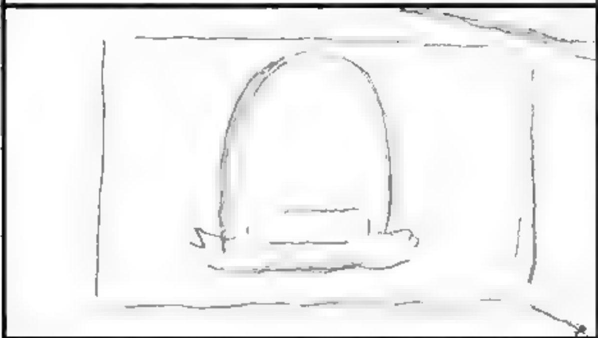
No. 158

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
411		会場の どこかの 沙織たち	沙織「それって強いの?」 優花里「優勝候補のひとつです」	
↓			沙織「えー 大丈夫?」	5+12
412		まほとエリカ カベぎわに 立っている		2+0
413		何か おどおど してる みほ		2+0
414		生徒会	小山「初戦から強豪ですね」	

No. 159　　(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
4		かなりあせった表情の河嶋	河嶋「どんな事があっても負けられない。負けたら我々は」	9+0
415		M4の校章 TB		8+18
416		Follow 進む M4無印 TB		8+12
417		Follow M4の大群 TB		10+0

No. 160 (36+6)

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME

オープニング

絵コンテ／下田正美

(+)

No

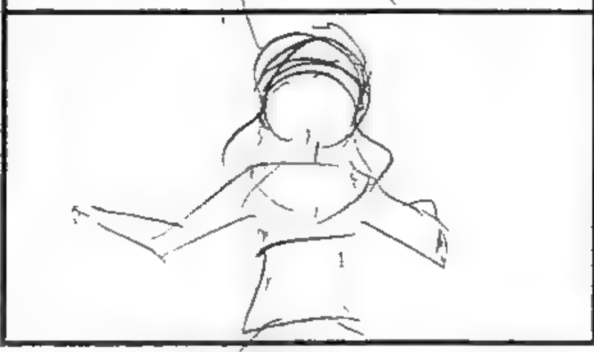
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
	ガールズ&パンツァー			
	タイトルアニメーション			
	画コンテ・演出 下田正美 作画監督 杉本 功 色指定・検査 原田幸子 動画検査 名和誉弘 制作進行 真庭健蔵			

No. 0

(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		デジカメファインダー マルチ大段 ピントボケ	(ノンモニ12K) ♪ I just	
		ピント上段に覗き込む. 沙織が IN タイマー	feel my wind	
		スタート ピント 上から 下へ 送り	☆最初のUPは まくらにしたいのだ、あくまで 一瞬です	
				
				

No. /

(+)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	T/M.E
		おまじない コケかたをする沙織	I just	
			feel my shine	
		(ここからピント下段)		
		立ち上がり		
				

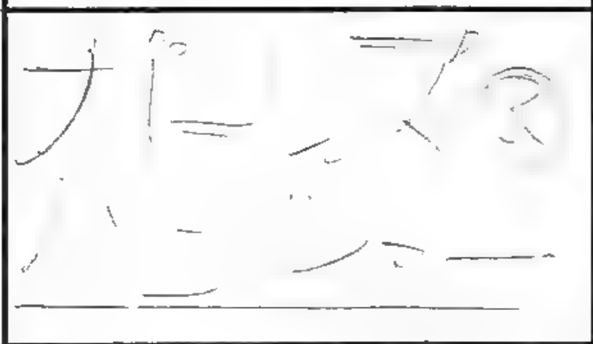
No. 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		慌てて 皆を(デジカメに) 促して	空に rise & hide	
		姿勢を 正す 沙織		9+18
2		AC 心配する みほ		
		カメラを見て		
		笑む		

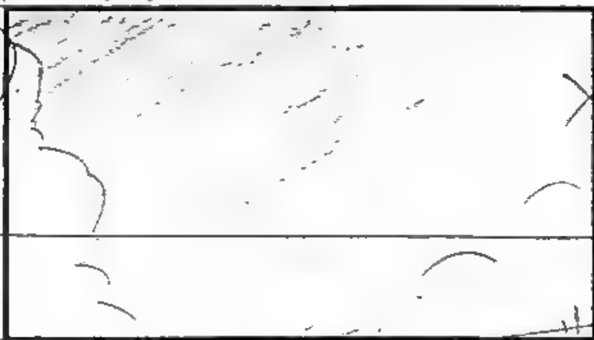
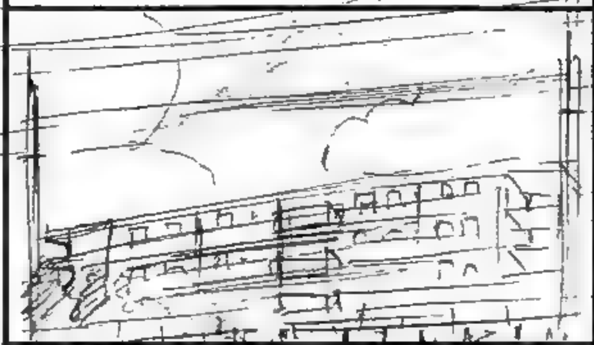
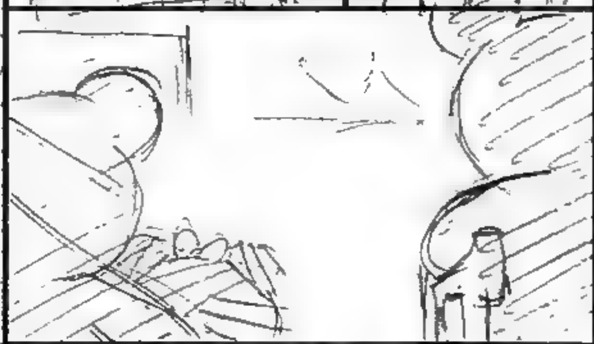
No 3　　(+)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		シャッター (ミラー 反転	(ガン)	(2+22) 3+0
3		タイトル		
				
		エフェクー		3+2 (+)

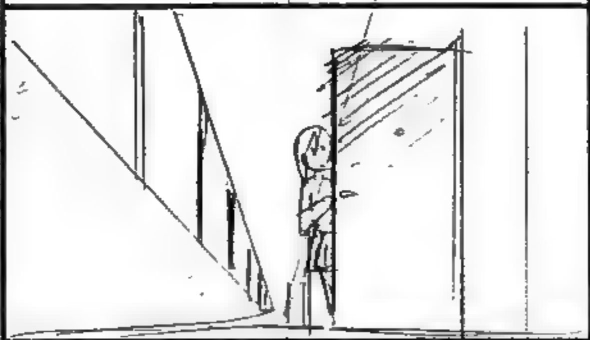
No 4

株式会社アクタス

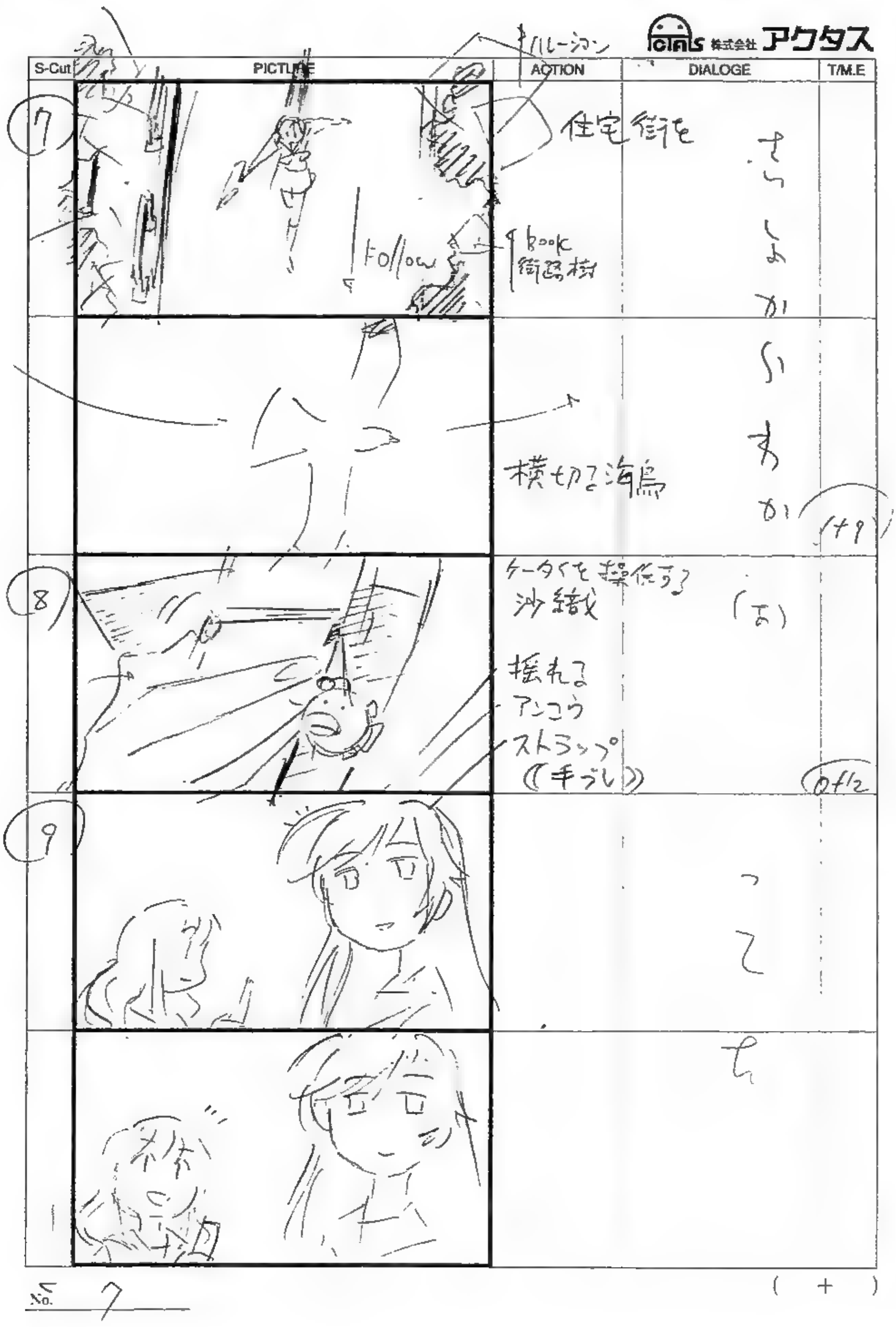
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		PAN DOWN		
		学生寮		2+12
5		みほの部屋 病んだマイグルミなめ制服に着替えるみほ	♪ じまったい夢	
				
				

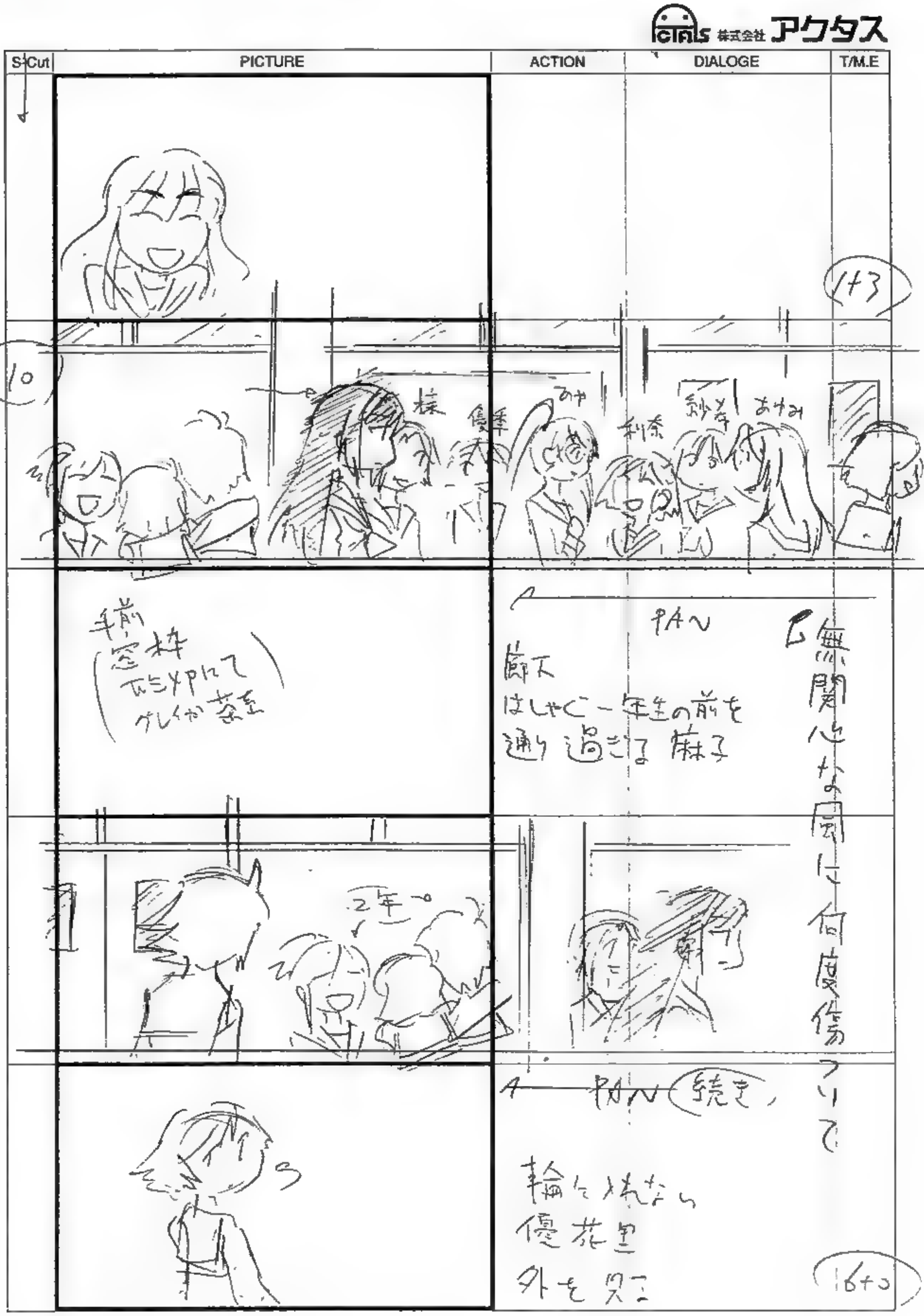
No. 5

株式会社アクタス

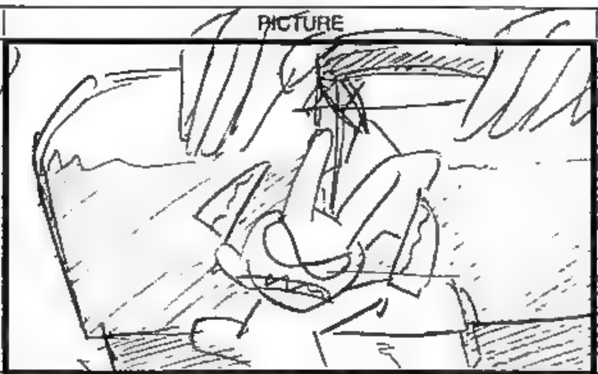
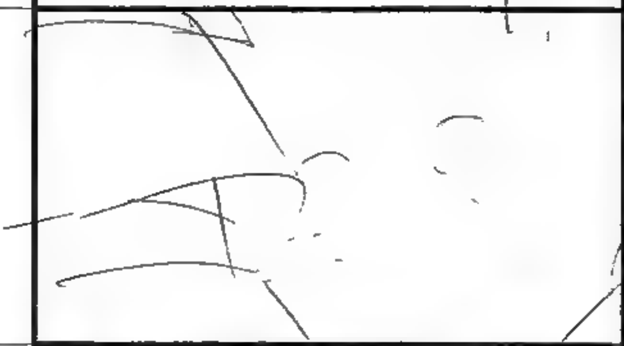
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			ち、	1+15
6			て	
				
				1+9

No. 6　　　　(+)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
7
住宅街を
Follow
Book
街路樹
横切る海鳥
(4+9)
8
ケータイを操作する
沙織
揺れる
アンコウ
ストラップ
（手ブレ）
(あ)
0+12
9
って
No. 7
(　+　)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
1+3
10
梓
優季
あや
利奈
紗希
あけみ
PAN
廊下
はしゃぐ一年生の前を
通り過ぎる麻子
無関心な風に何度傷ついて
2年
PAN 続き
優花里
外を見る
6+0
No 8

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(11)		一年生のカバン ウサギのぬいぐるみ ((手ブレ))	(も) 太	(1+0)
(12)		みほの教室	陽	
		芝居、自然に2人で会話してる感じ	に 手 を	
		ねこにゃー ぴよたん ももがー	伸 ば そう	
				(2+0)

No. 9　　　　(+)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
カメで
13
小山(?)の
ノートパソコン
生徒会室
((手ブレ))
1+3
14
廊下を行く
生徒会の3人
颯爽と
指先のレゾナンス
ス
桃 IN
柚子 IN

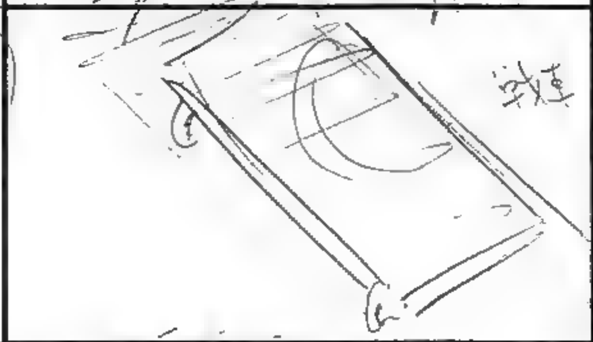
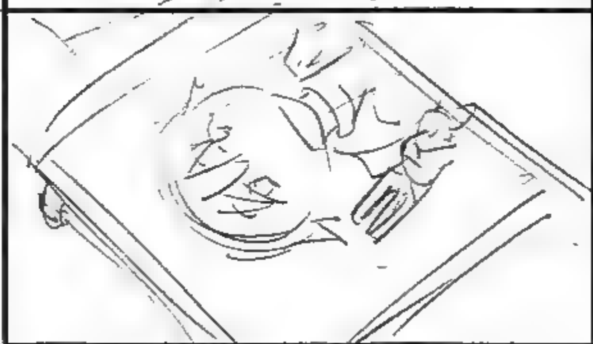
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		杏 IN	瞬 干 め	
			間	(こ…)
		ド UPへ		4+21
15		戦車倉庫前 ホースからの水に光が反射して光かい	も	
				0+12K



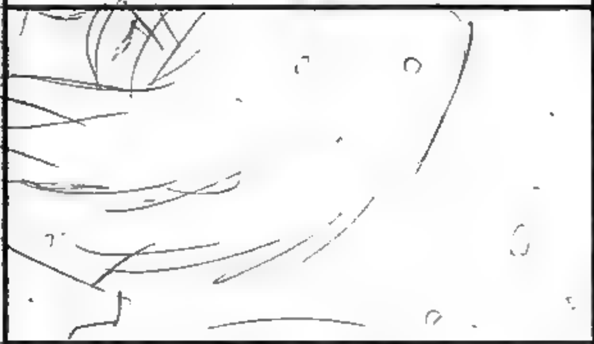
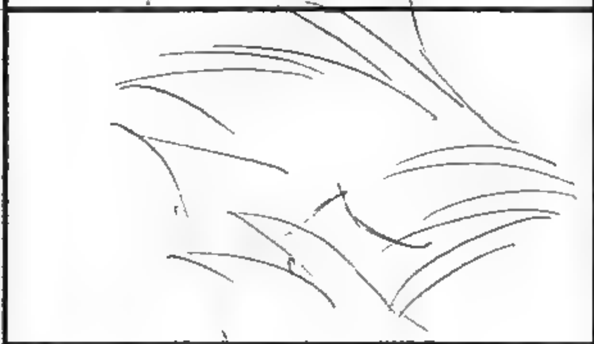
No 11　　(+)

株式会社アクタス

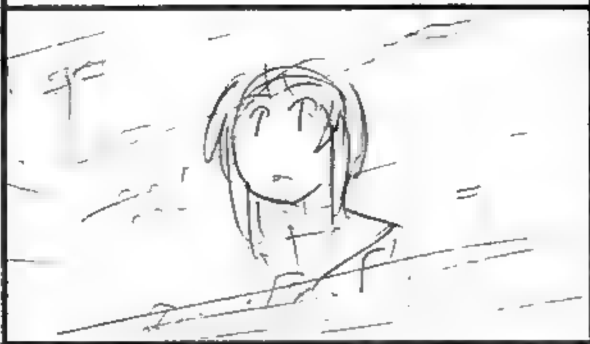
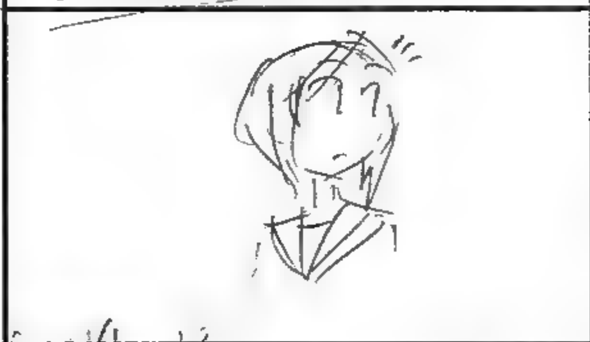
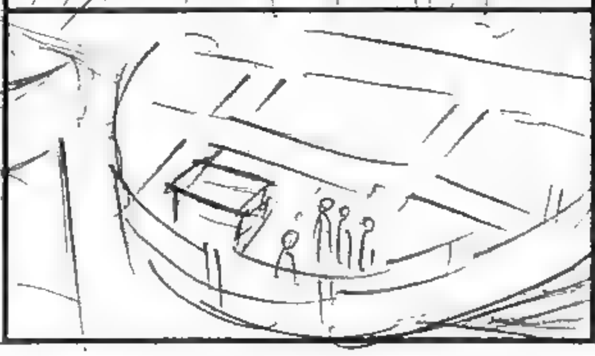
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
16		無限軌道 きの 北を かいてる 中島	感じ	1+5
17			ち	
		台車で 戦車の下から 顔を出す ツチヤ	く	1+3
18		倉庫内 ホシノ と スズキ	て	1+0

No. 12 (+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
19		回想 雨 丘(崖?) モノトーンな空 フォーカスOUTで▽	♪ 根	0+18
20			拠 な	
		水中な イメージ 沈んで行く	ん て し	
		揺れな みに	っ て	4+12
	☆泣きパート、 一枚.			

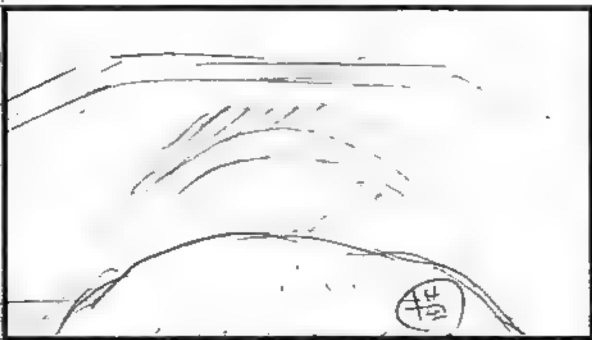
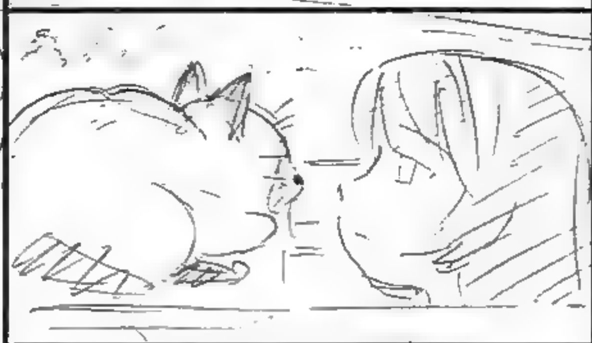
No 13

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
21		海に沈む夕陽	あ	1+0
22		公園 海を見ている みほ	て	
		気付くと		1+0
23			づけたよおと	1+14
24			なぶってて	1+12

(+)

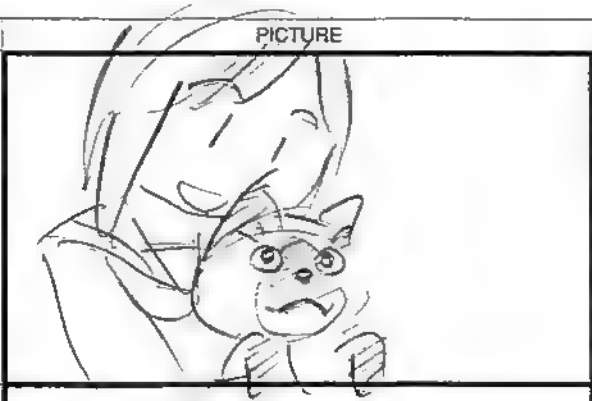
No 14

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
25		Ⅳ号の ハッチから 顔を出す	ア 防	
		麻子	続く と	
		同上	ら こ こ え	2+6
26		瞳が合う	て い ま	1+12
27		ひょいっ	Dreaming	

No. 15 (+)

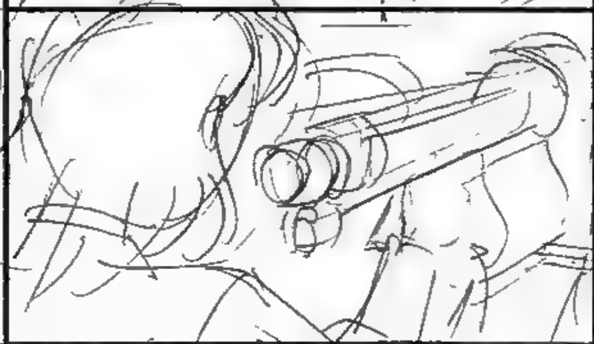
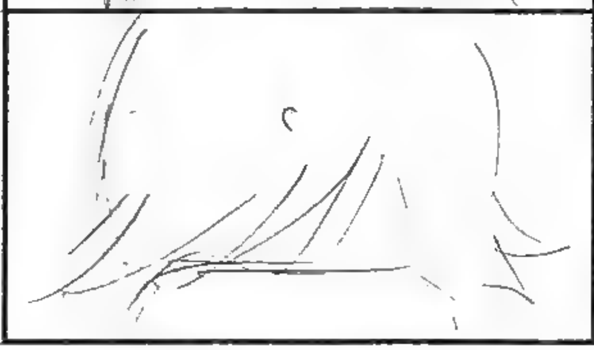
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		猫を 抱き かかえ	way	
		みほ.		
				
				(2+12)

(+)

No. 16

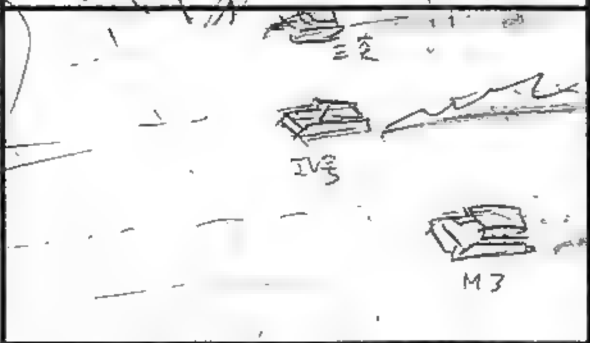
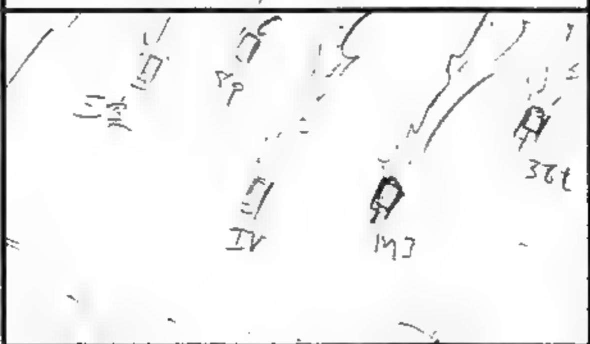
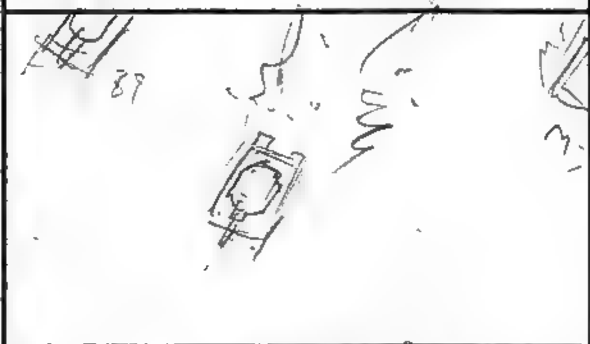
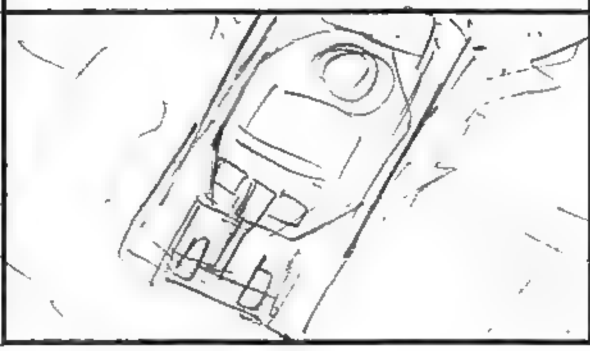
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
28		車長席に	♪ ギター	
		座ってみた		0+18k
29		通信士席 の沙織		0+16k
30		主砲照準器 を覗く華		
				0+17k

(+)

No 17

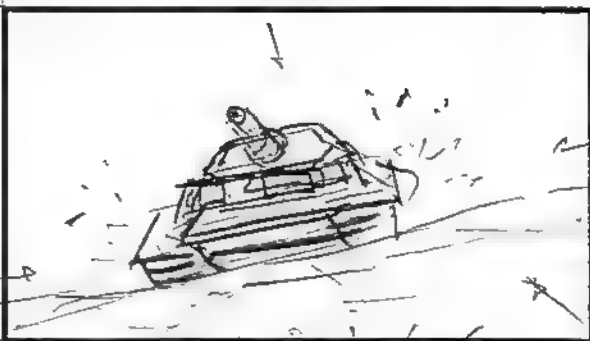
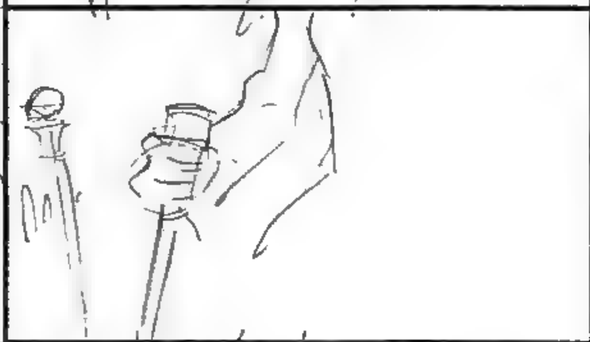
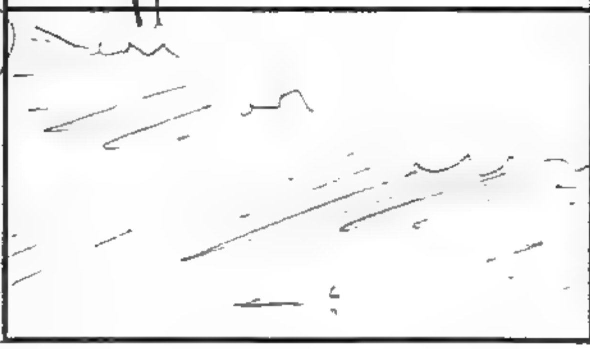
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
31		アクセルを踏む麻子	ギター	2+12 k
32		Follow	♫ 踏	
		カメラ回転	み	
			出	
			し た	

No. 18

(+)

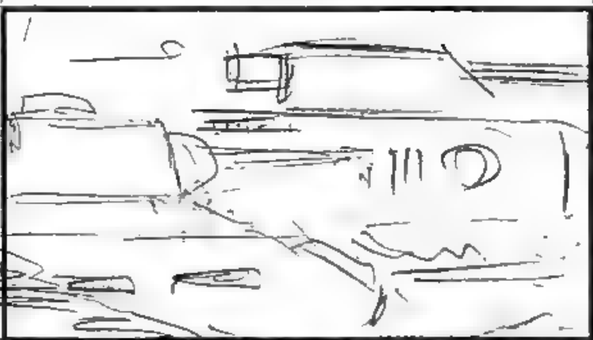
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				(2+18)
33		運転士席	そら	
		レバー操作する 麻子	にー	
		《画振》		(1+0)
34		進軍する敵戦車 →follow	はし	

No 19

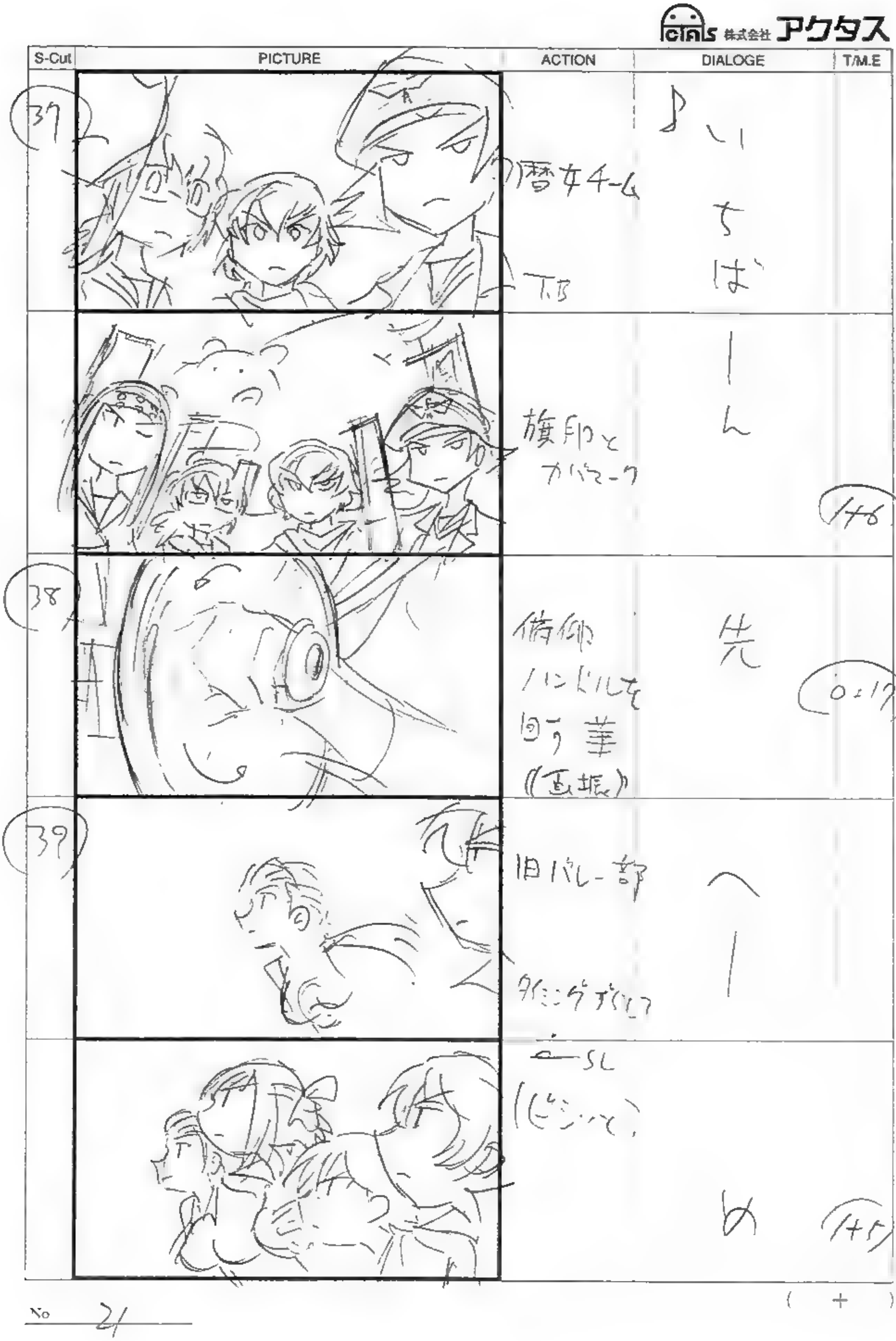
(+)

株式会社 アクタス

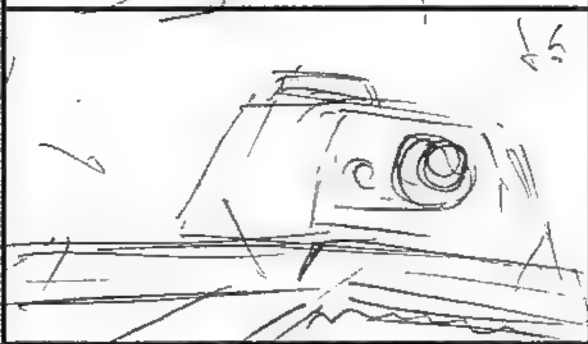
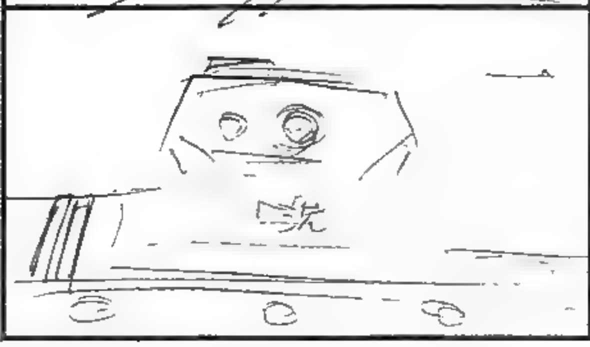
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		マチルダと 4ヵ―4ル	ッ	1+0
35		砂浜を 行く シャーマン軍団 (順番は?)	て く て	1+0
36		砲弾を 装填 アコ	か	
		優花里 (直振)	リ ー	0+18

(+)

No. 20


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
37
歴女チーム
TB
♪ いちばーん
旗印とカバマーク
146
38
俯仰ハンドルを回す華
先
0+17
39
旧バレー部
へー
タイミングずらして
←SL
(ビシッと)
め
145
No 21

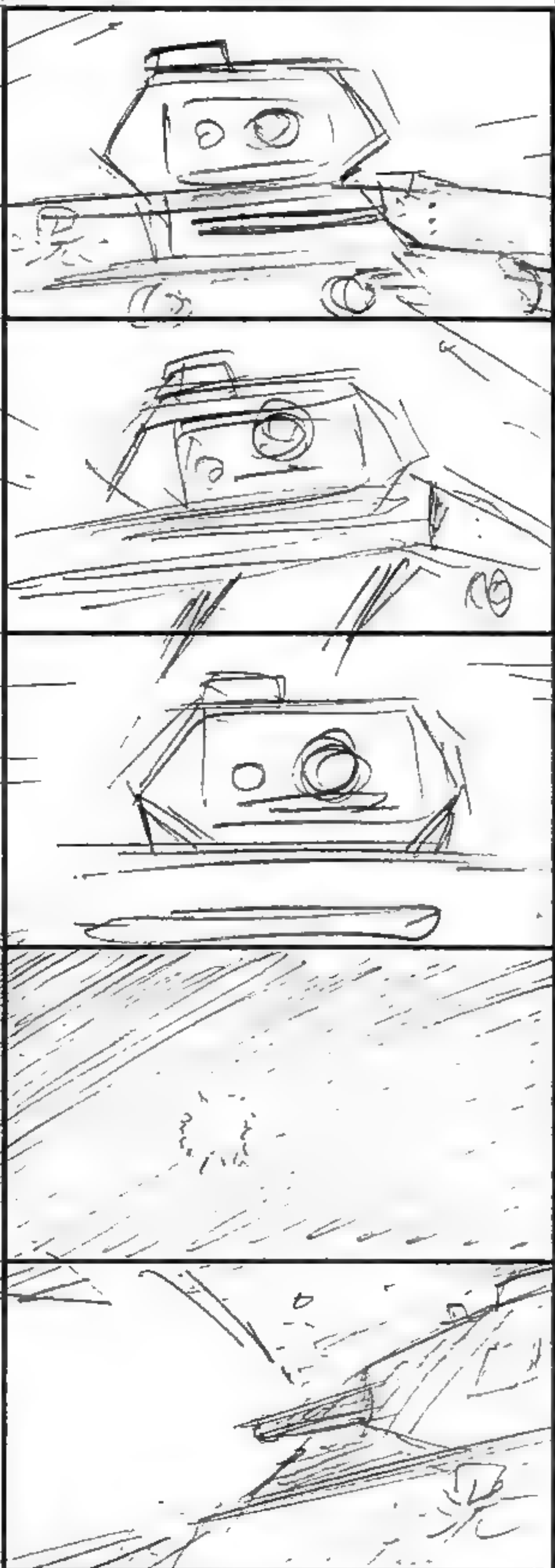
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
40		雪原を 進む ティーガー	ざ め	
		上がる 雪柱	る	(0+16)
41		振り向く 沙織 (何事かと驚いて) ((直振))	ス ピ	(0+17)
42		カメラ回転	ー	
		砲筒は カメラに対し照準		

(+)

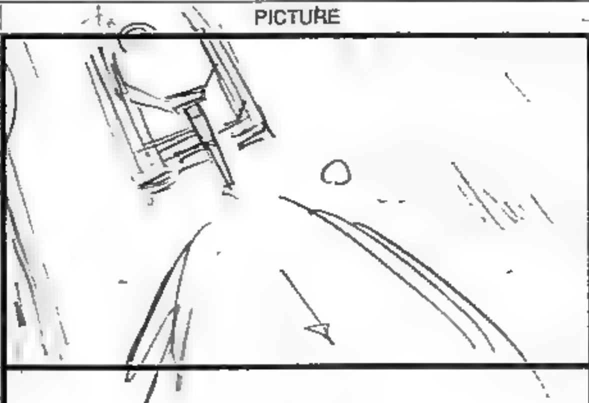
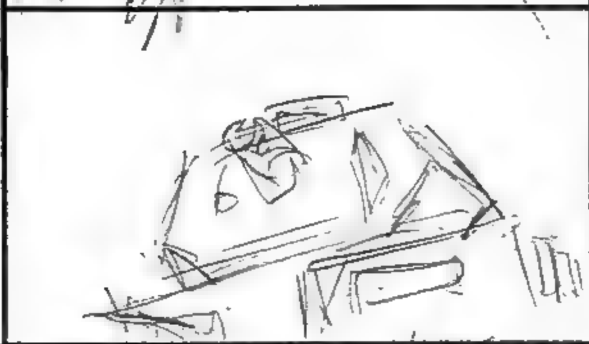
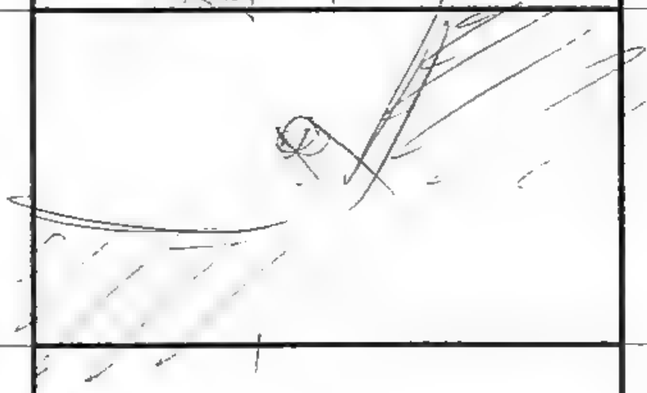
No. 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			ド	
			で	
43		セ		(1+2) (0+18)
44		撃っ IV号		
				0+12

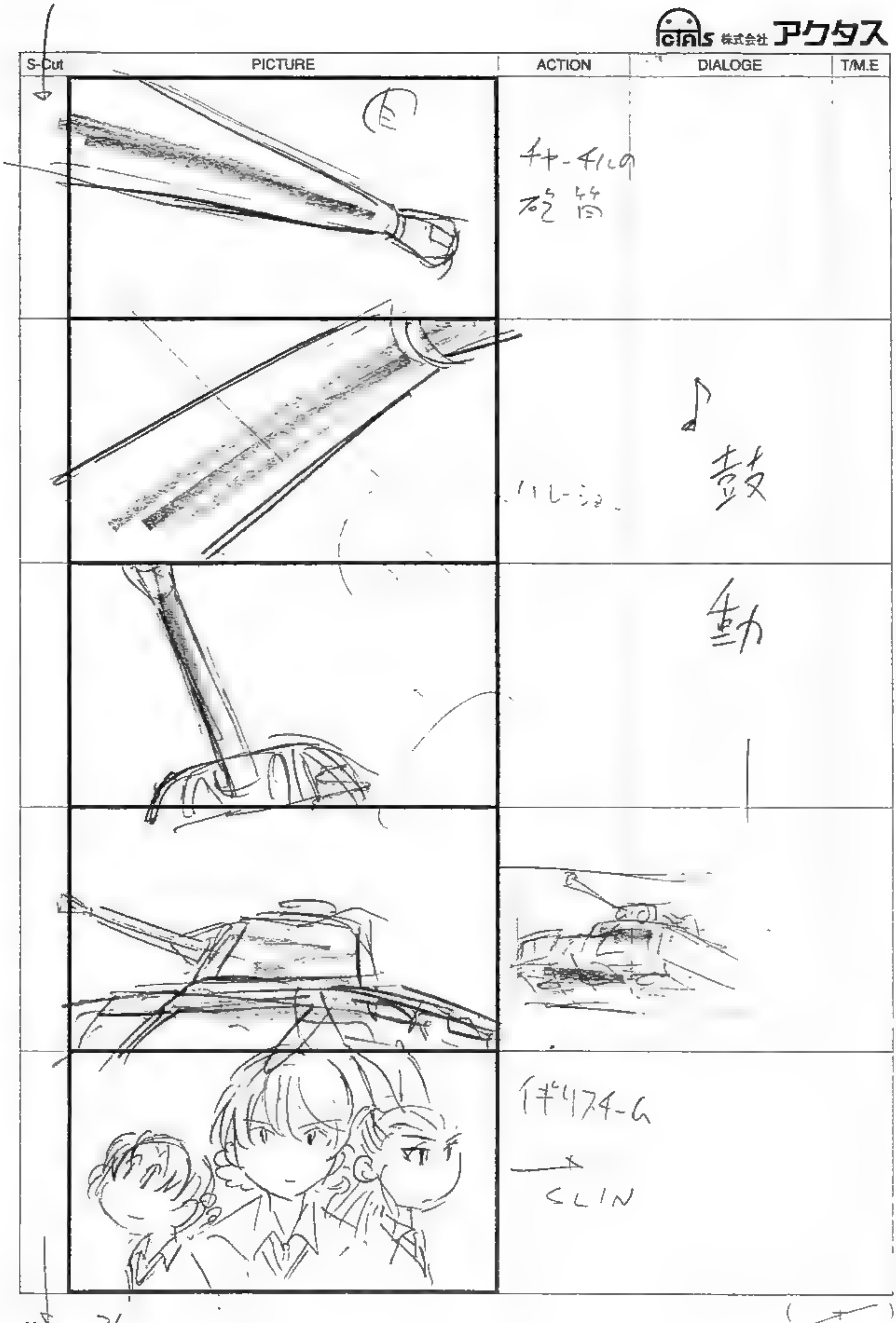
No. 23

ACTAS 株式会社アクタス

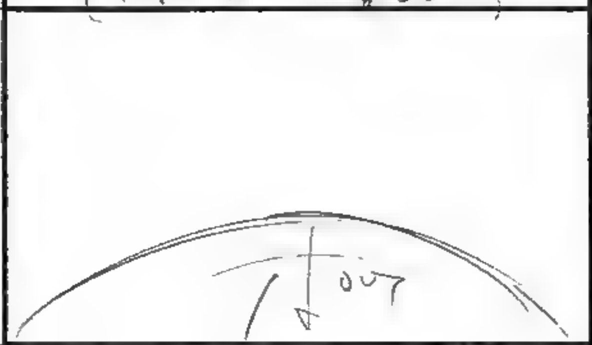
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
45		撃つIV号 ハイっ		0+12
46		撃つIV号		
				
				6+18

(+)

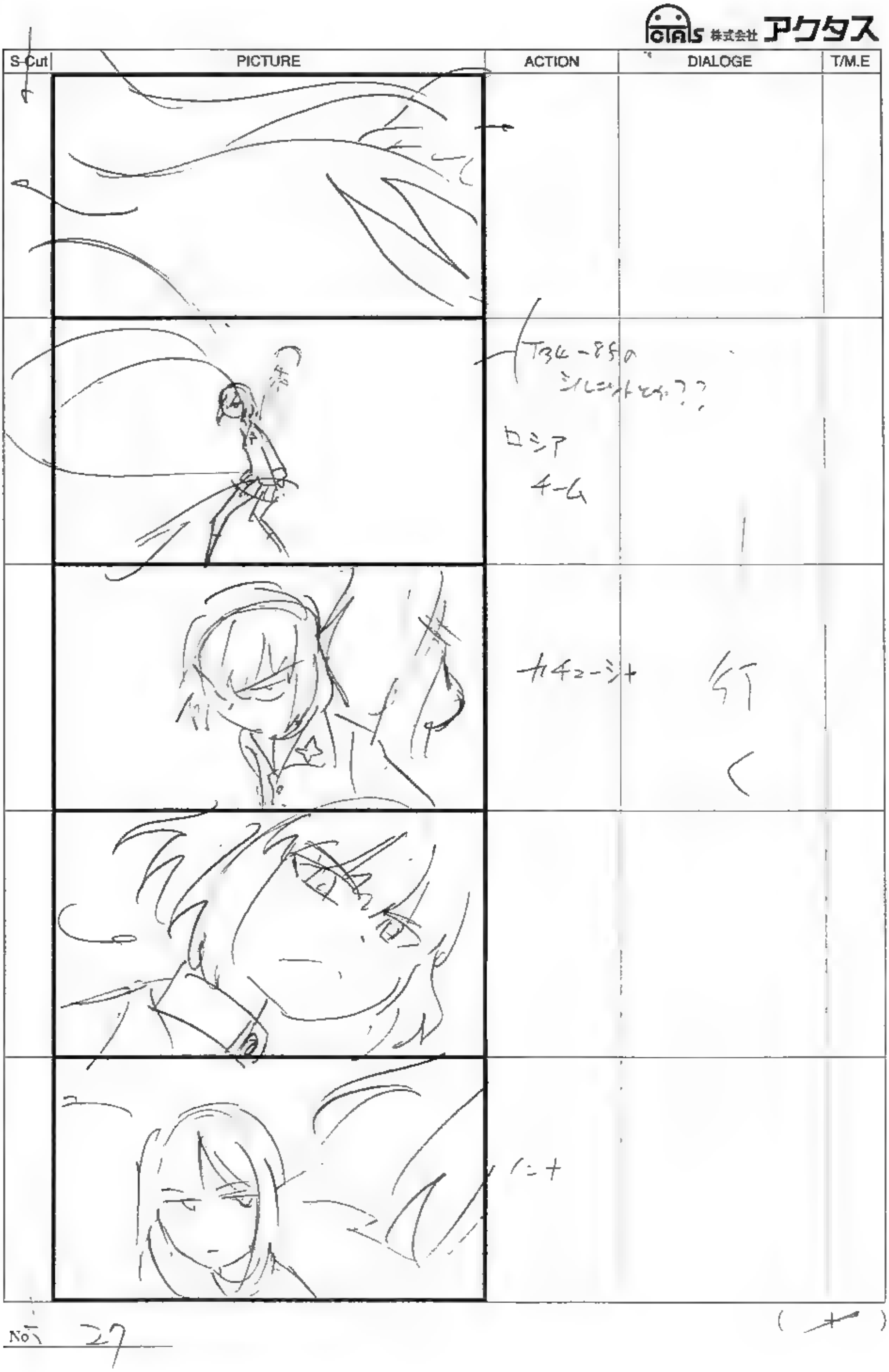
No 24


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
チャーチルの
砲筒
ハレーション
鼓
動
イギリスチーム
No
25

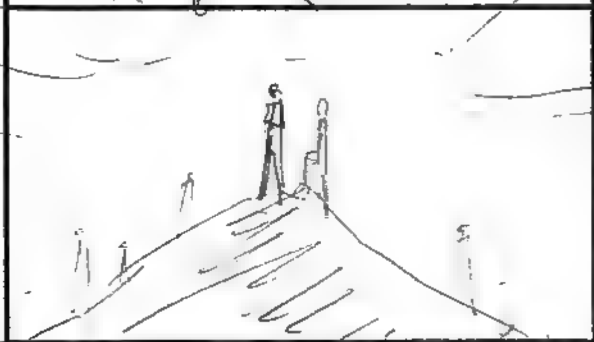
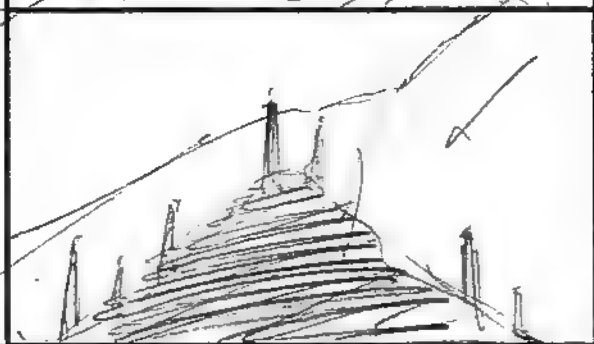
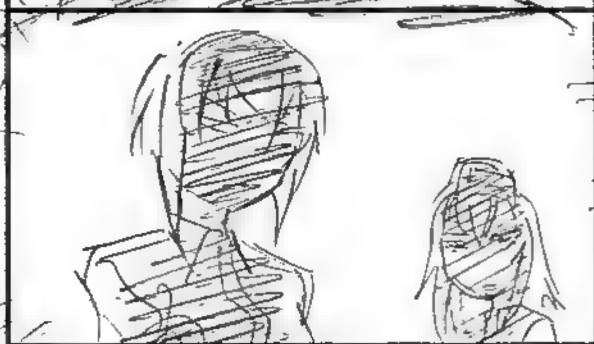
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ダージリン横		
		OUT 落ち	速めて	
		アメリカ チーム		
		にらみ合いか シレント とか?		
				

26


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
ロシア
チーム
カチューシャ
ノンナ
No.
27

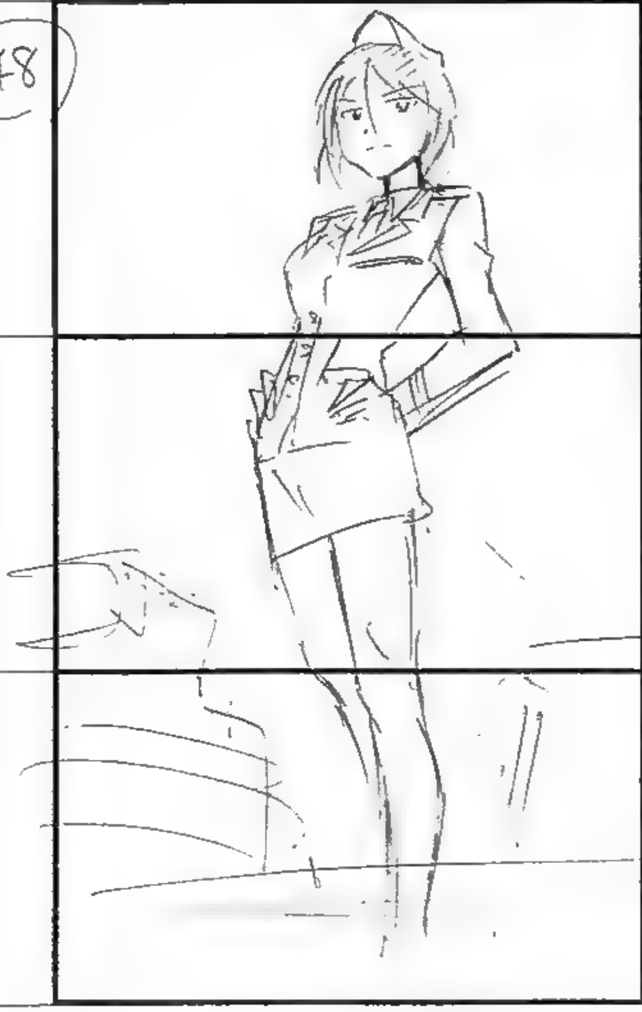
株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			ついてすると		
			ドイツチーム		
			雪		2+22
	47		まほ、 エリカ 6"		
					1+7

No. 28

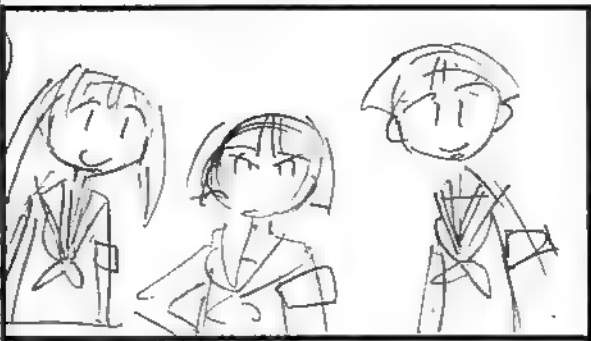
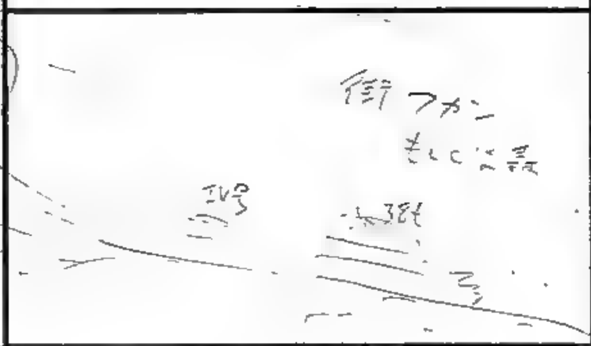
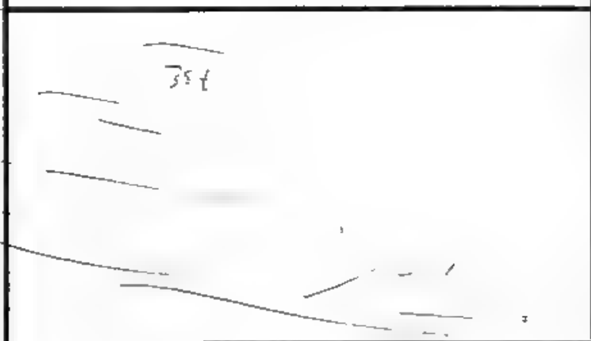
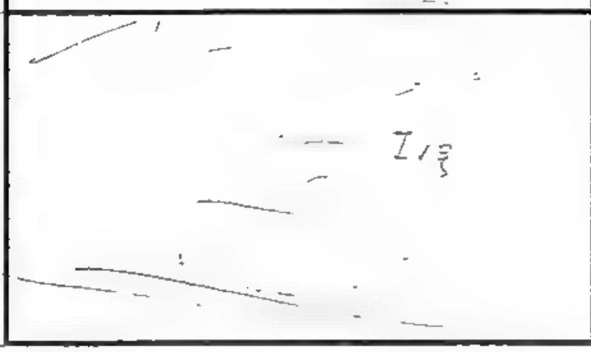
(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
48		10式戦車の上に立つ	も、	
		蝶野亜美 PAN UP	と ー	
				(1+0)

No. 29

(+)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
49		風紀	カモさんマークで	
	ゴモヨ　ソド子　パゾ美	←PAN (4K) 風紀委員たち	♪つよい	(1+7)
50		→5	可能性	
				
				

No. 3

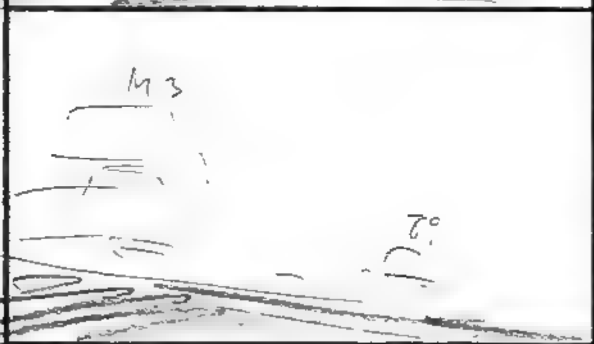
(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E











に—

な—

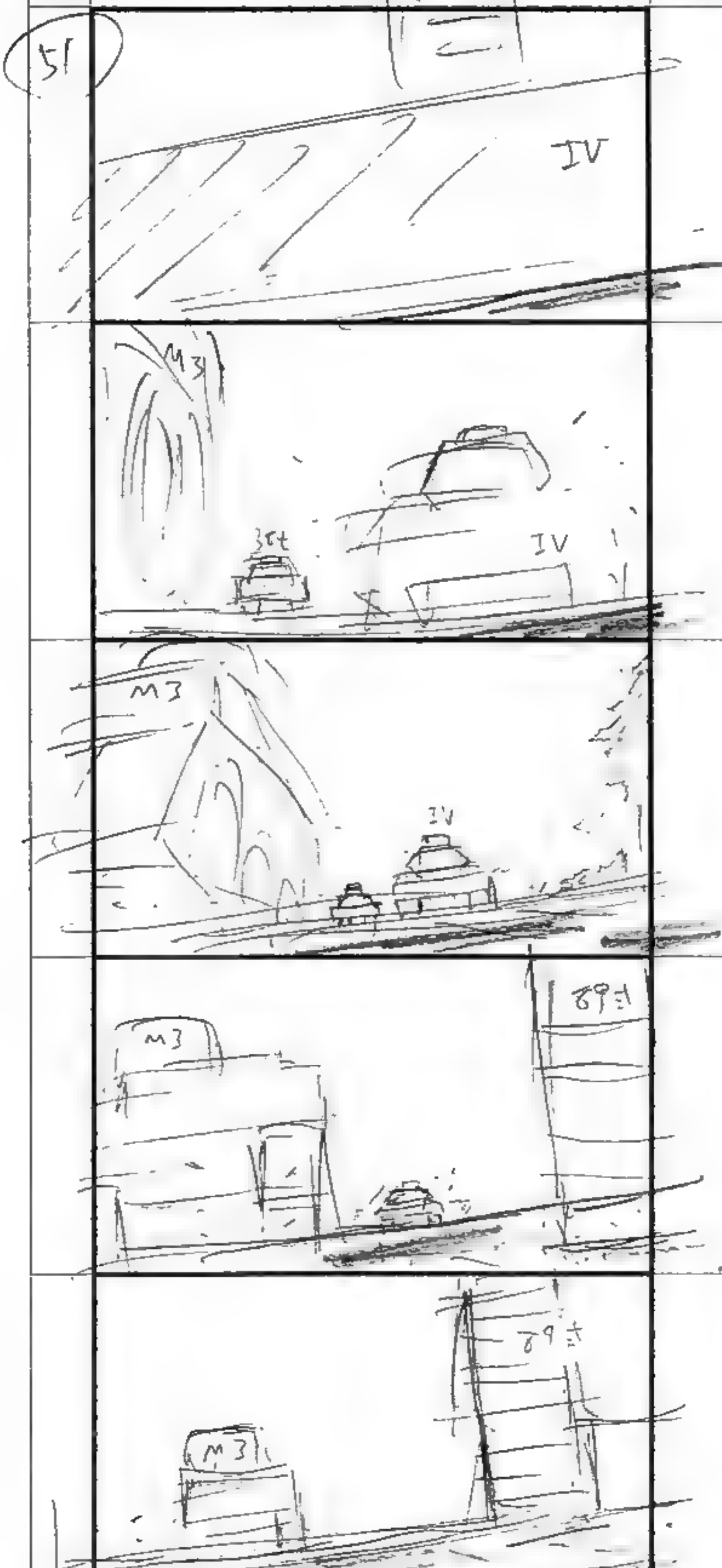
2+21

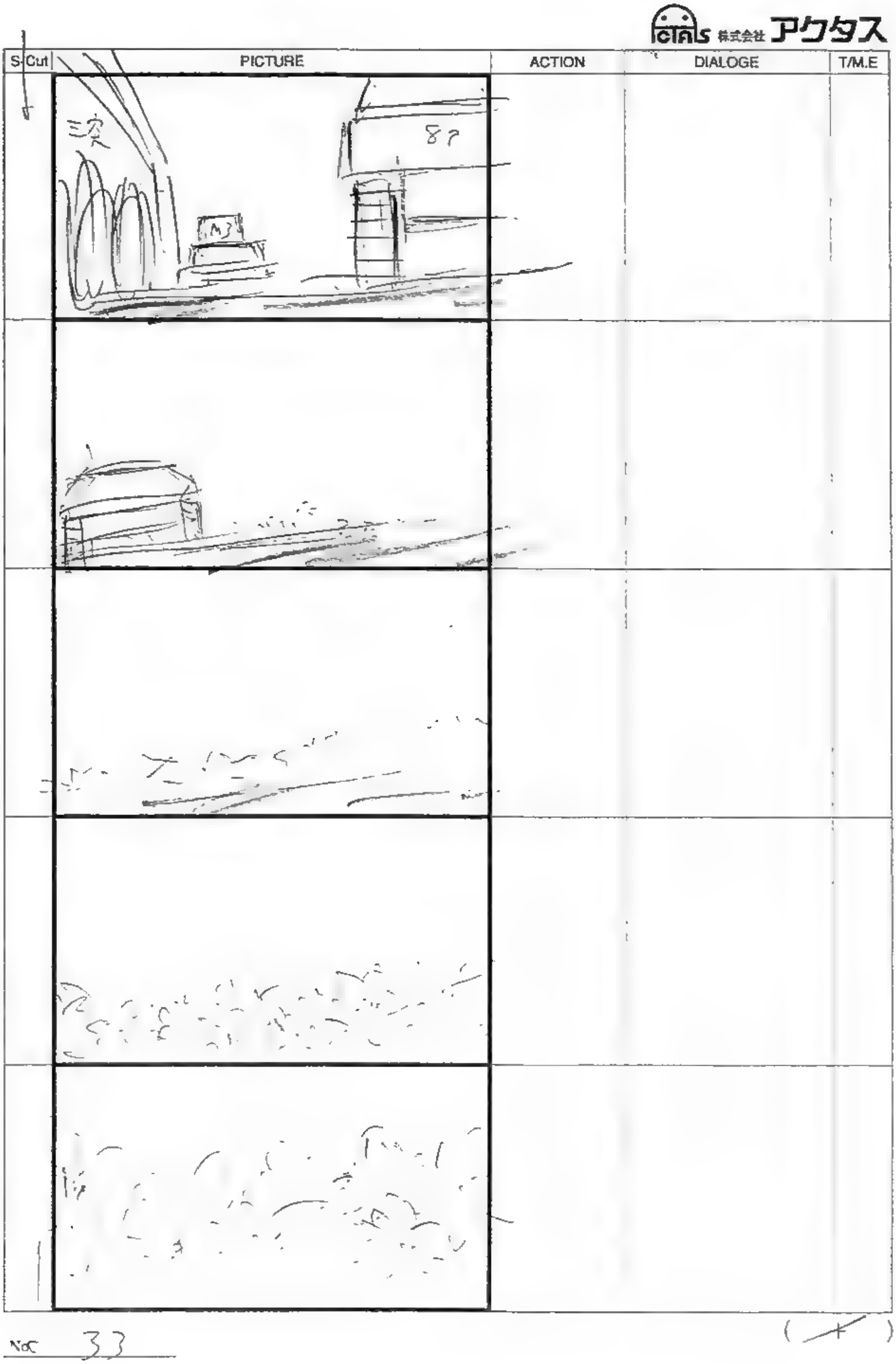
(+)

No. 31

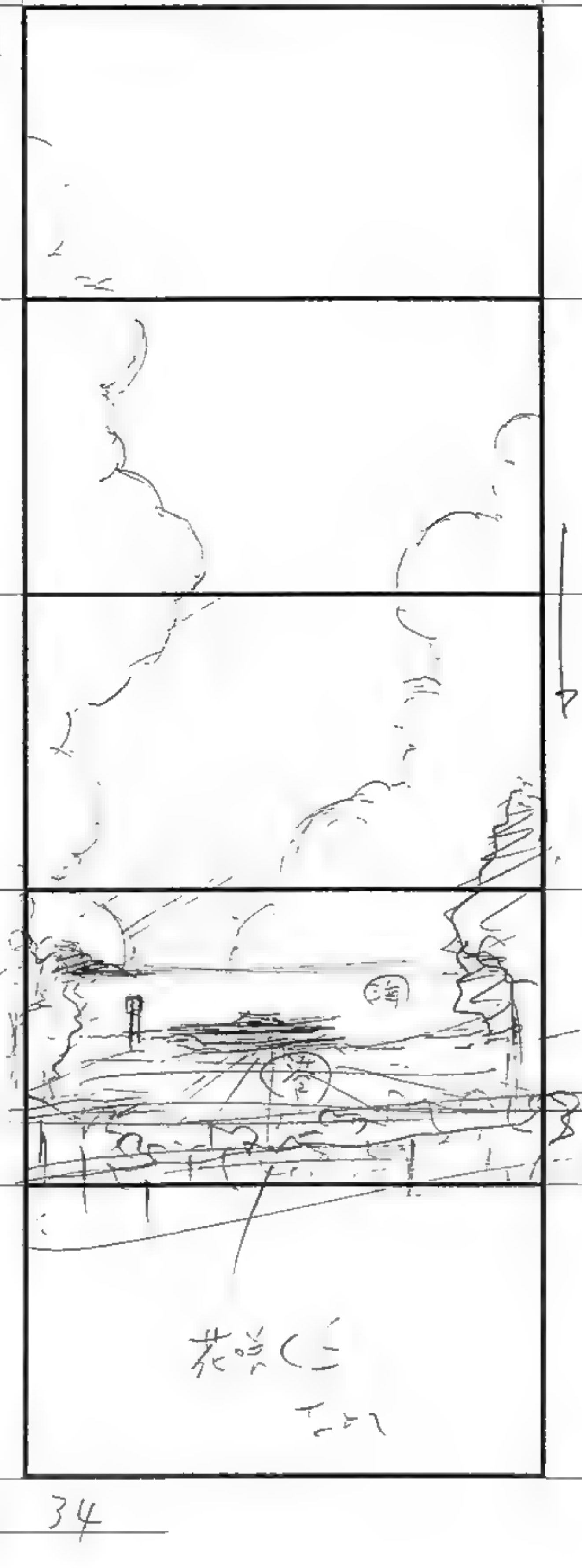
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E




株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
No.C 33

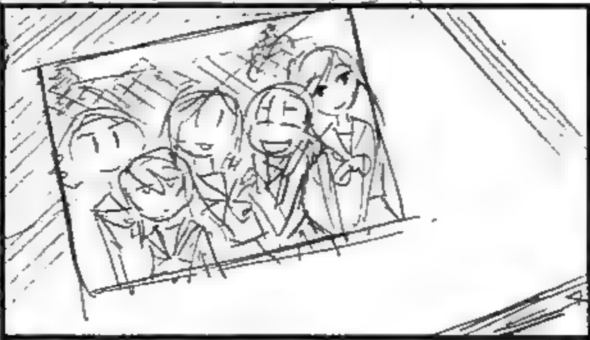
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		スターL 青空 BG↑ 港に停泊する学園空母 R.ook G		5+17

No. 34

(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
52		みほの部屋 机の上に スナップ写真		
		カーテン WEXT		4+20

(+)

No. 35

代案 P31を没にしてこれをカット50のシメにする案

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4				



(2+21)

(+)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E

(+)

No

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S/	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

OVA 第1話

「ウォーター・ウォー！」

脚本／鈴木貴昭

絵コンテ／中野英明

(　　＋　　)

OK

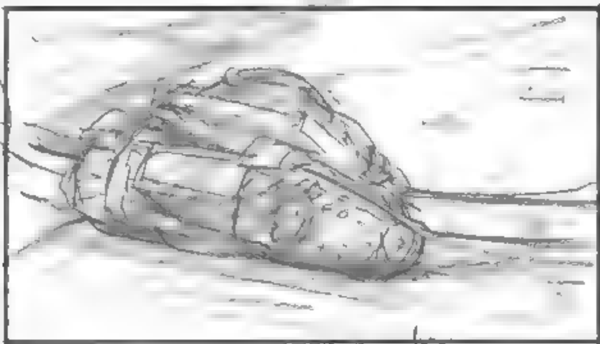
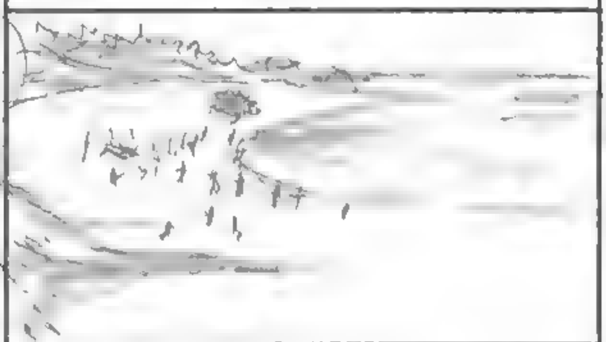
actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
	戦車ビデオ #1 ワ			
	素上がり 8/14 チェック OK. 9/3			
	104 Cut			
	551秒 18コマ			
	絵コンテ 中野英明			

No. 0

(+)

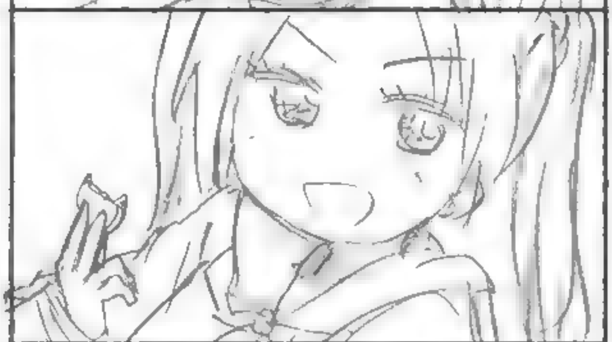
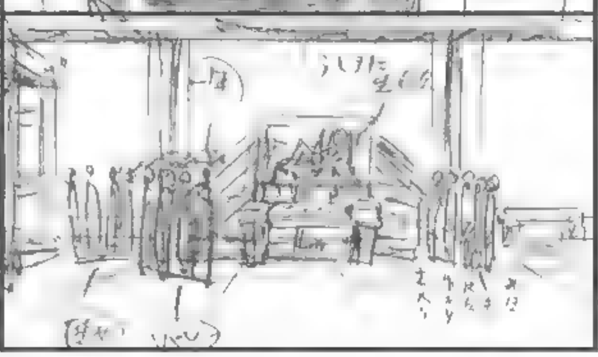
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
1		海岸で 光を おびる 戦車IV号	(SE) ザザーン ザーン	(同) キャー キャー
		みんな水着	(SE) パタタ	キャー キャー
				キャー キャー 3+0
2		みんな 遊んでいる	ワー キャー ワーアハハハ キャキャ	
			アーー アーオ	5+0

(8+0)

No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
☆	サブタイトル	サブタイトル		5+0
3		ほしいも たべる 会長	(会長) あむ。 んく。	
			という ワケで。	2+12
4		TV台の 上で ねそべって いる	第1回戦は 南の島が 会場だ!	2+18
5		てりゃー 拍手	(会長) イエーイ	2+6

(1/2+1/2)

No 2

S-Cut | PICTURE | ACTION | DIALOGE | T/M.E



6

まじめな 河嶋

(河嶋)
どういうワケでしょうか

(小山)
お約束に
突っ込むのも
桃ちゃんらしいよね

激怒

(河嶋)
桃ちゃんって
言うな!

フフ
フフ…

7+0

7

ふりかえる
沙織

(沙織)
ねえ!
折角ビーチが
あるんだから
泳ごうよ!

(優花里)
あたー

(華)
それは
いいですねー

No. 7

(7+0)

S CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME





みほ) 優花里)
えー… せんせい
さんせーい

(みほ)
え ー

(沙織)
みほ?

7+6

8
みほ)
私
水着持ってない

2+12

9
沙織) 華) 会長)
えーっ あらあら みんなー! 南の島に行きたいかー!

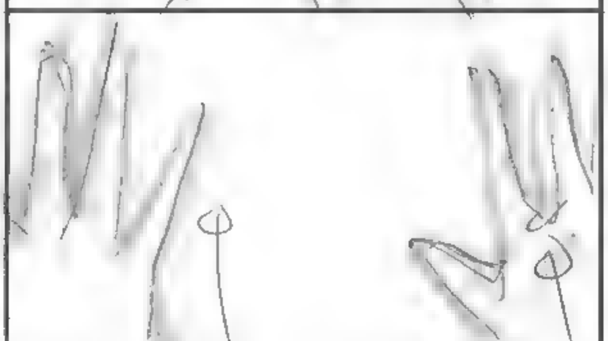
(麻子)
私は学校指定の持ってる

(一同)
ワー

No 4

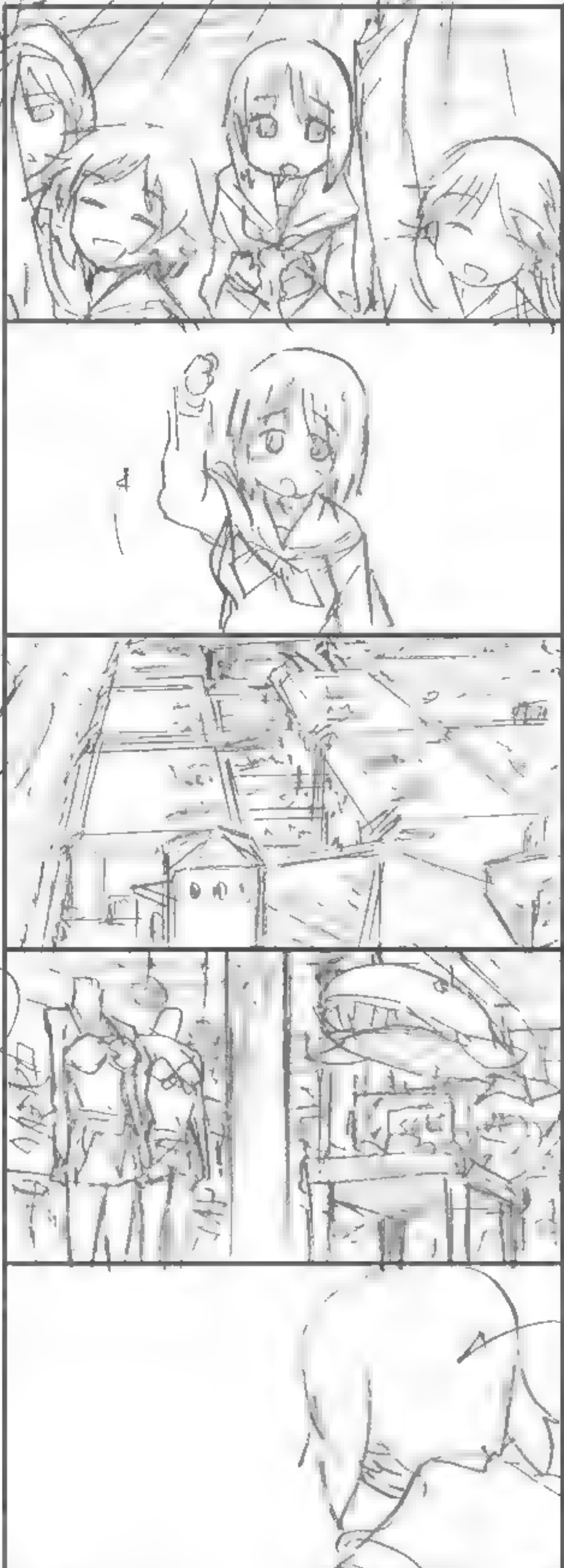
(9+18)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(優花里) じゃあ、みんなで買いに行きませんか？(水着)！	(会長) イエーイ / (7+0)
10		ふりかえる 会長	アウトレットモールに良いお店があるんですよ	?
			(会長) へェ——．	
		アオリ 会長	よーし 水着を 買いに 行こーっ	
			(一同) オー！	7+12

(14+12)

No 5

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
11		みんなが もりあがる 中	(一同) オー! (2年) ああ.	
		いっしょにする	お・・ お一!	4+0
12		アウトレット モール みたち5人 感心 している	(一同) わあ——	2+0
13		水産高校 (1+0) 商品と マネキン	(2年) すご	
		入ってくる みほ	いね	
				(6+0)

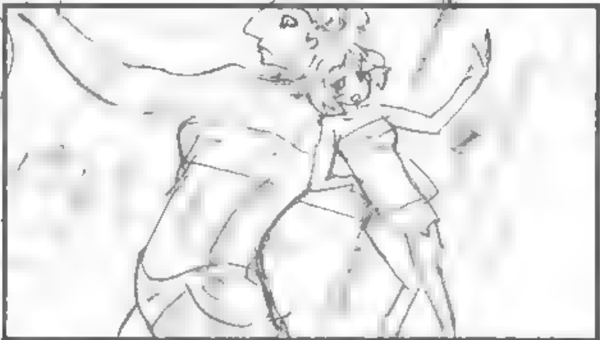
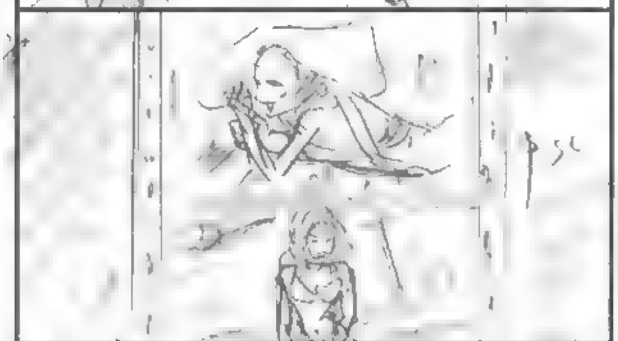
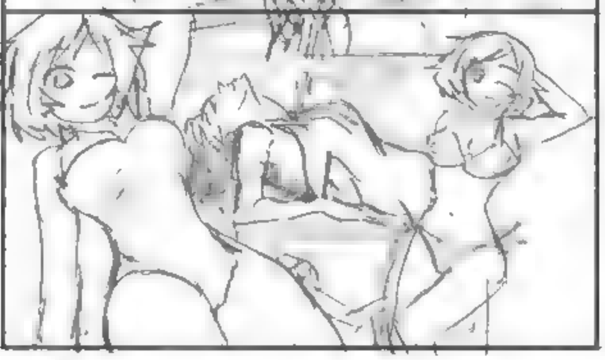
No. 6

株式会社アクタス

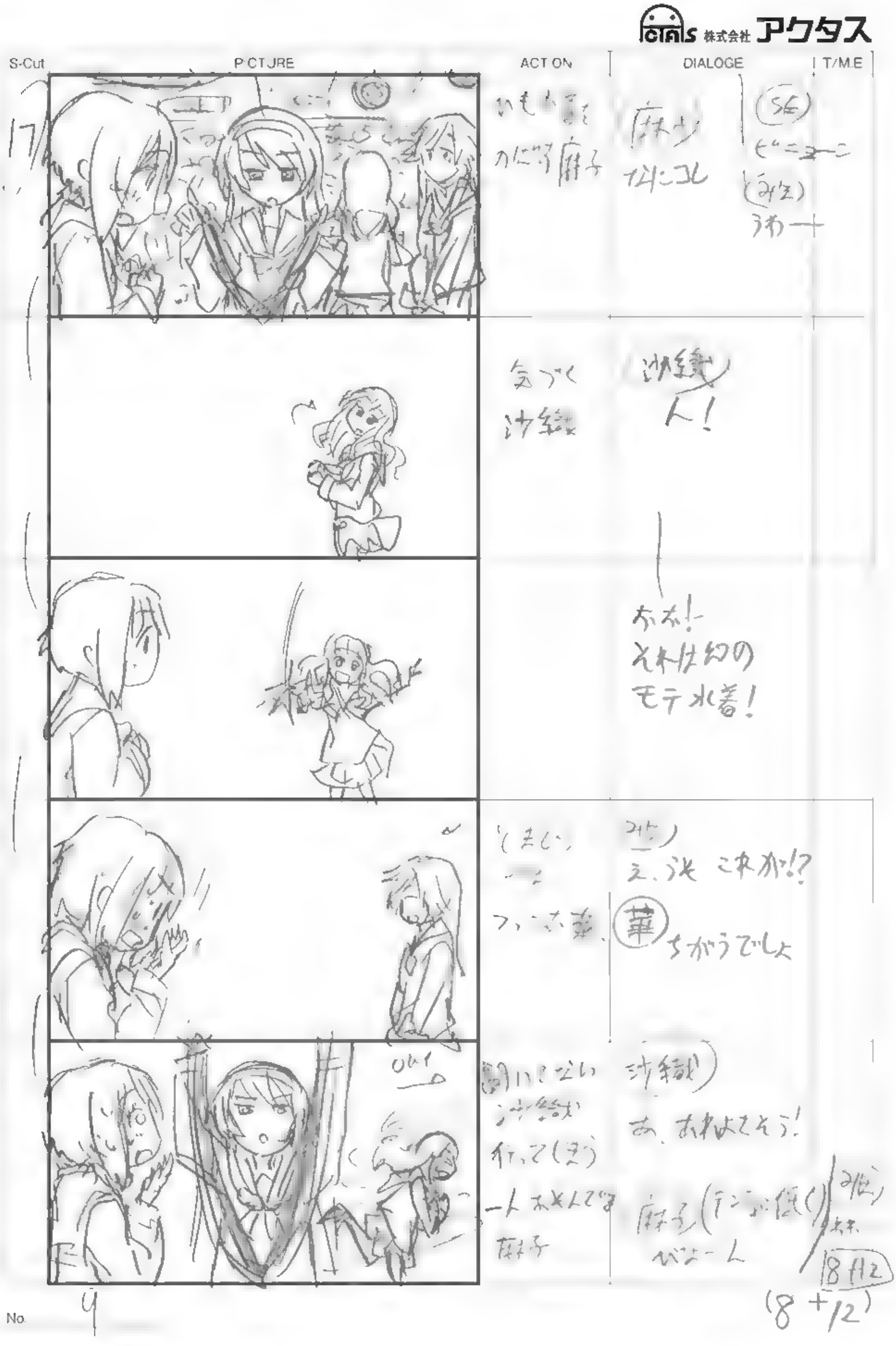
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
			—！	2+0
14			(優花里) はい— 何でも水着と名のつく物なら、ありとあらゆる種類を揃えているのが売りだそうです	
			(華) あらゆる？ (みほ 沙織・麻子) あらゆる？	
			(優花里) はい、あらゆるー！	9+0

(11+0)

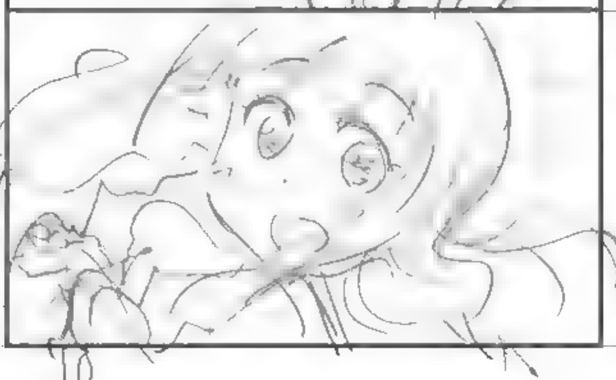
No. 7

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
15		イメージ 最古の サービス に。 … で	(優花里) ポンペイの 壁画は再現した 最古のサービス。	
		19世紀 スイムスーツ … く	19世紀の スイムスーツ	
			大納末の 縞水着!	7+0
16		フィルム … ゆれ … ゆれ	古今東西の 映画俳優。	
		さらには …	デザイナーズ ブランド、 グラビアアイドル 用に至るまで です!	6+0
			出したら …	(13+0)

No 1

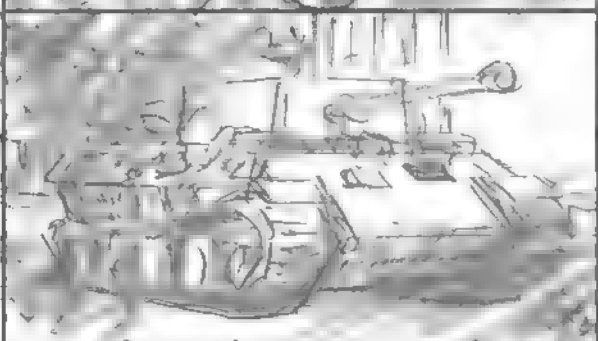
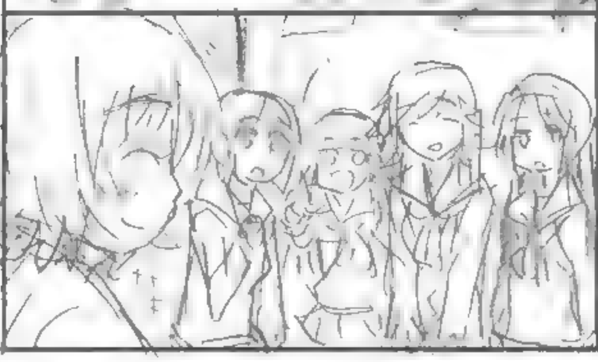

株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
18		もりあがる 沙織	(沙織) おお〜これは 女子のたしなみ フラワー柄! こっちはガーリー! たまんないよね やっぱこれでしょ!	6+6
19		ウラレイアウトで	ゴス! 一度は着てみたーい! そしてペイズリー! これで私も大人の女!	5+0
20		寄り ふりかえる 沙織	だけど それより!	1+6
				(12+12)

No. 10

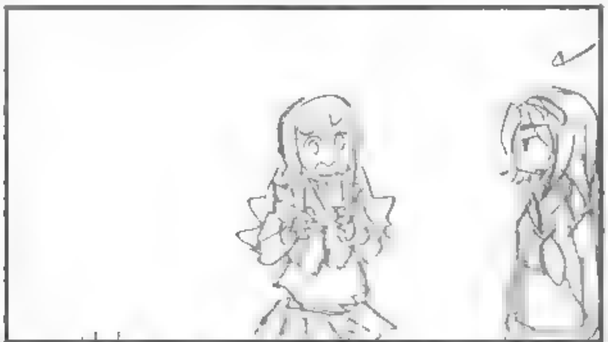
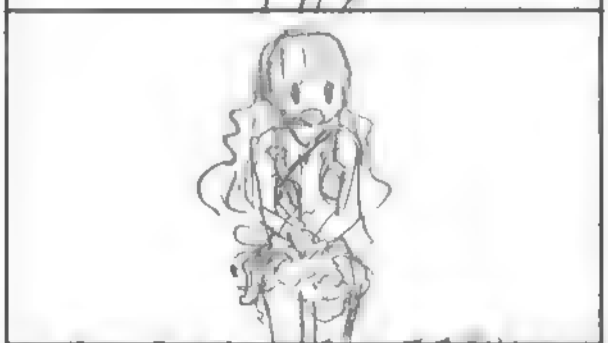
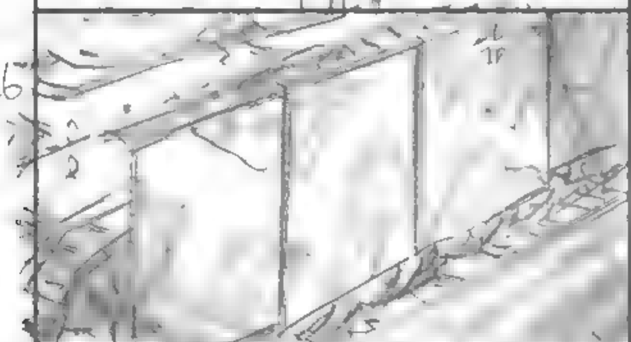
アクタス 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
21		停まる沙織	(沙織) 今年はもっと! パンツァーが来ると思うな! (みほ) パンツァー? (沙織) そう パンツァー!	4+12
22		ヒョウのイメージ	(華) ヒョウ柄ですわ? (沙織) それはパンサー (ヒョウ) グルルー	2+12
23		8 OL (18k) パンターのイメージ	(優花里) そういえば、昔パンターはパンサー戦車って言ってました	3+18
24			(沙織) そう戦車! (みほ、華、麻子) おおー	

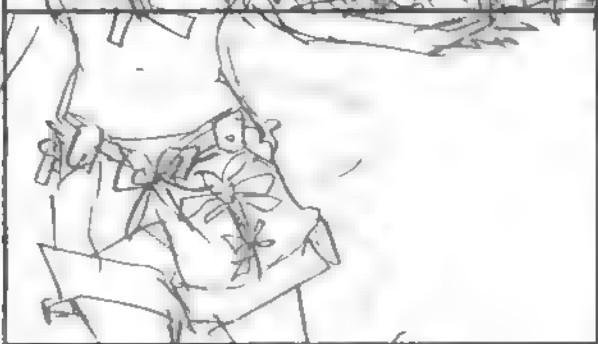
(10+18)

No 11

株式会社アクタス

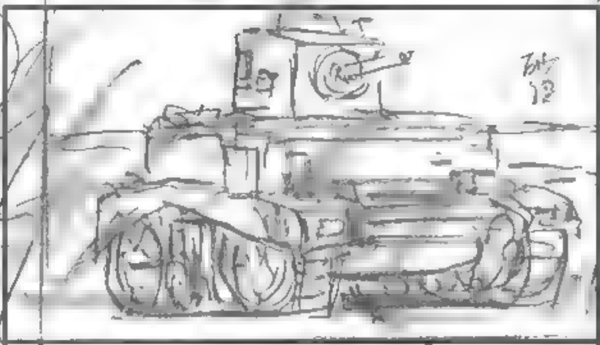
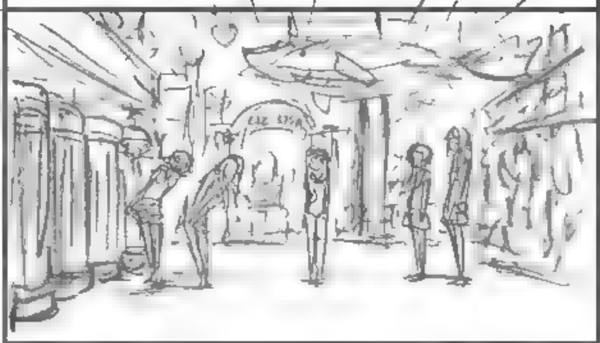
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(麻子) 意味不明 (沙織) だからぁー.	3+6
25		沙織 試着室のカーテン開けて 転輪のはみ出ら…	大胆に転輪もあしらったこれとか!	
		網模様のパレオ	パレオにメッシュを使って シュルーシュルー…	
		考える	何だっけ?	6+0
26		シュルツェン イメージ もっと引いて	(優花里) シュルツェンですね 外装式の補助装甲板です	3+12 (12+18)

No 12

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
27		ゆかり サファリパンツと イメージした タンカーの ホットパンツな 水着(ミせる) 白ヌキでヤマの本 華	(優花里) あと、こんなのも ありますよ	2+6
28		みてる みんな	(華) 南国風で かわいいですね。 みほ) ねえそのマーク…	
		くるっとまわる 優花里	(優花里) はい! アフリカ軍団 仕様です!	
		横ならする 沙織	(沙織) そう! そういうの!	6+12
29		麻子に着せた トロクト、 テストに格好の 水着を持つ 沙織	これも これも! (麻子) なんで私が (優花里) はい! それは	2+12
				(11+6)

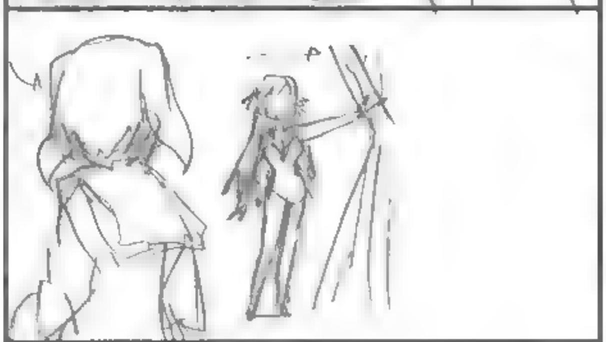
No 13

株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
30		デザー〜 ラッツ イヤーン フレーム	英国第7 機甲師団 通称デザートラット 仕様です! (沙織) そうそうそうそう! 今年はそんなのが 絶対クルと思う!	6+12
31		仲良く なって しまった	(沙織) 沙織・優花里 ね――♪ (みほ) そ… そうなのかな (華) こないと 思います (麻子) 学校指定 のでいい ―(一同)― …)	5+0
32		小物いっぱい たくさん。 歩いていく みほ IN OUT あまり興味が ないのか おりこ 早足	(みほ) うわあ、本当に 色々あるんだ…	(11+12)

No 14

株式会社アクタス

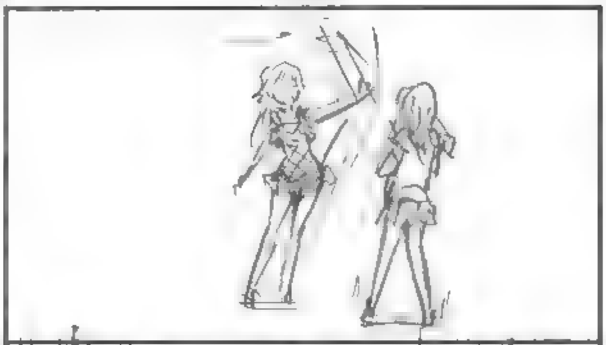
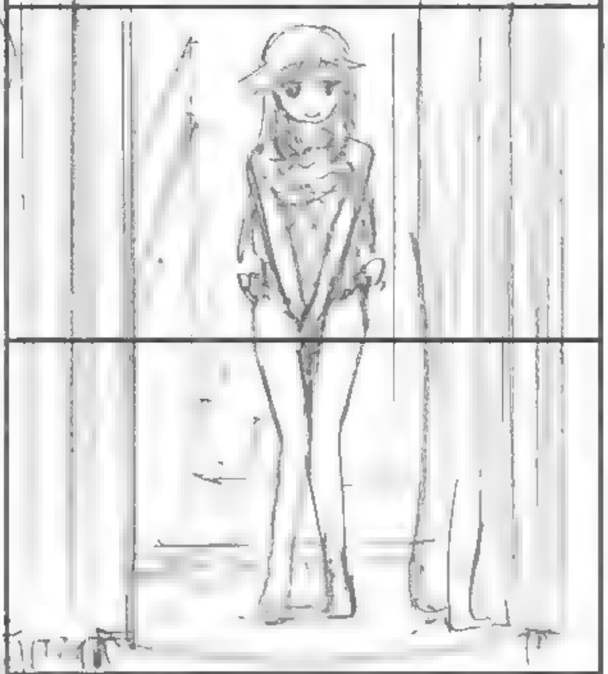
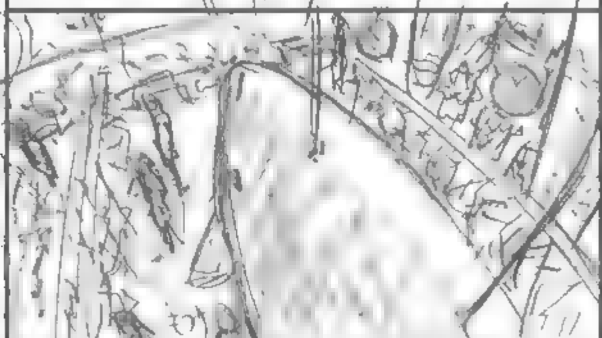
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		BG 置きかえて 同じかな in out	とりあえず いいんだろ? 一応だけ いっぱいあると	
		さらに 置きかえ 試着室の 前に 沙織	(沙織) もういー かーい (華) もーいー	
		カーテン あけて 出てくる華	でますわ! (みほ) ん? (沙) ジャン	
			こんなの どうでしょう?	10+0

No 15 (10+0)

株式会社アクタス

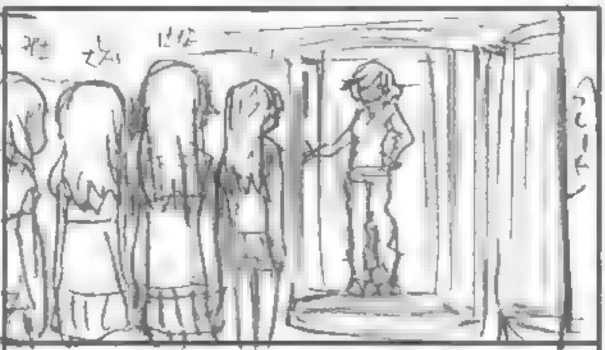
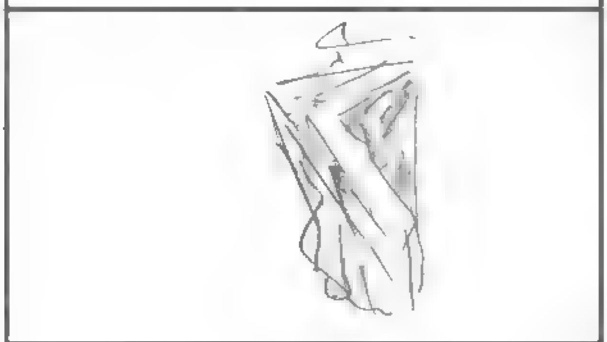
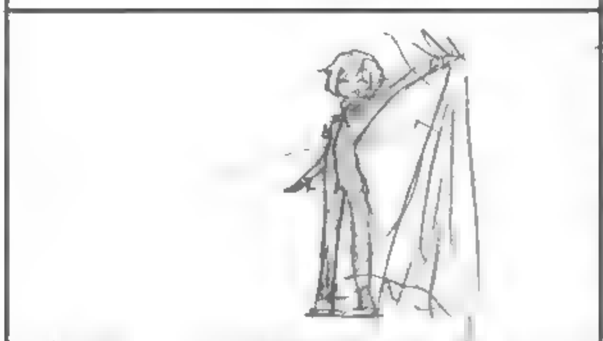
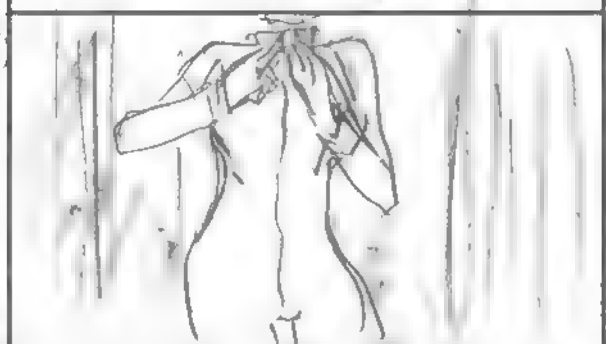
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
33			あっ かわいいー!	3+12
34			こっちも	(3+12)

No 16

S C.	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		一瞬で着替えて出てくる	どうでしょうか? (とも絵) おー!	5+12
35		33)華 前側にフリル水着 たくさん付いている水着	こっちもかわいいーー!	
		うしろもみせる フリルスカート メッシュで スケスケ	華) ふふっ みほ) おおお (麻子) 後方注意	4+12
36		店内 ブカン	(優花里) 見てくださいこれこれ!	2+12

(12+12)

No 17

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
37		試着室 CLX450と書かれたドライスーツを着て喜びのゆかり	(優花里) DUIのドライスーツ！シールズとかも使ってるんですよ！ (麻子) さすがにそれは無い	
		一瞬でカーテンをしめる	(優花里) じゃあ！	(S.E.) シャッ
		一瞬で黒一色のウェットスーツに着替え！	こんなのですか!? (麻子) それも違う	(S.E.) シャッ 7+12
38		ウェットスーツの前に手をかけ	(優花里) う〜ん	

(7+12)

No. 18

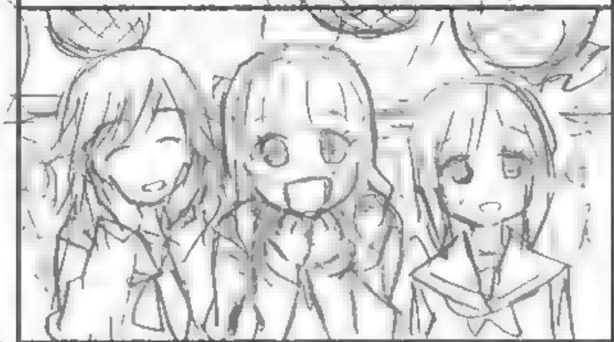
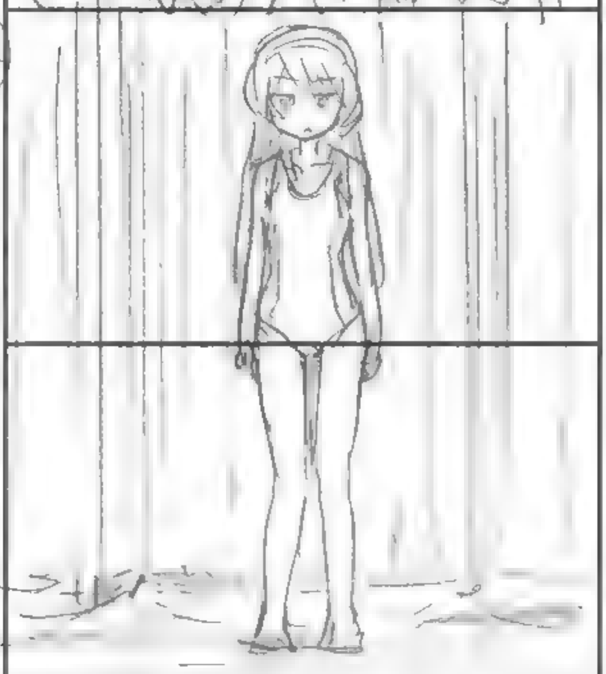
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		開けると、ヒロインの迷彩ビキニ	これでは おとなしすぎ ですし……	3+6
39			困りましたー。 (麻子) 学校指定のでいいのに ([illegible]) もっとかわいいのがいいと思う (沙織) そうそう、フリフリとか花柄とか	
			(麻子) フリフク? (沙織) そう、フリフリ! (麻子) フリフリ… (沙織) フリフリよ! (麻子) フリフリって?	12+12

(15+18)

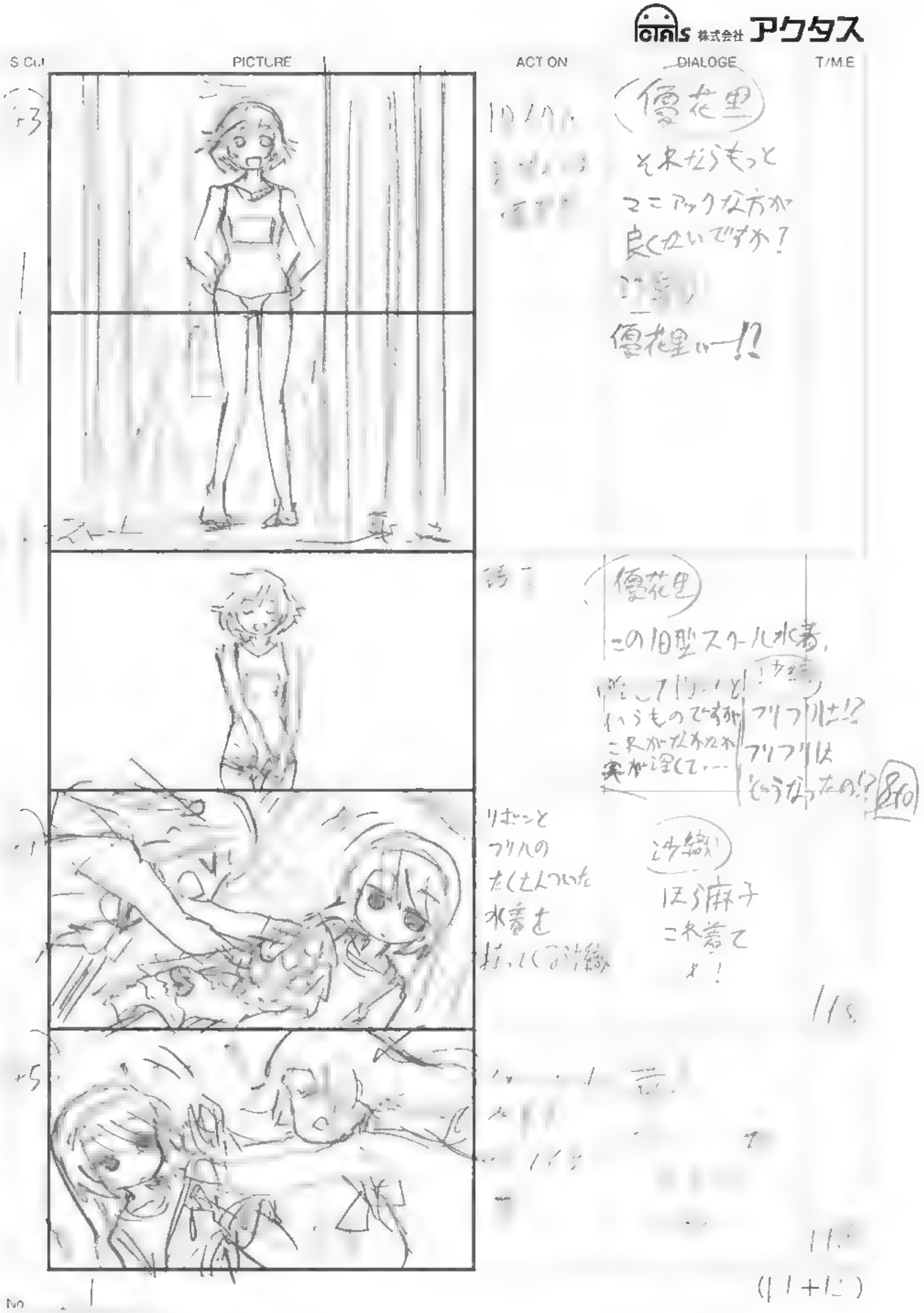
No. 14

株式会社アクタス

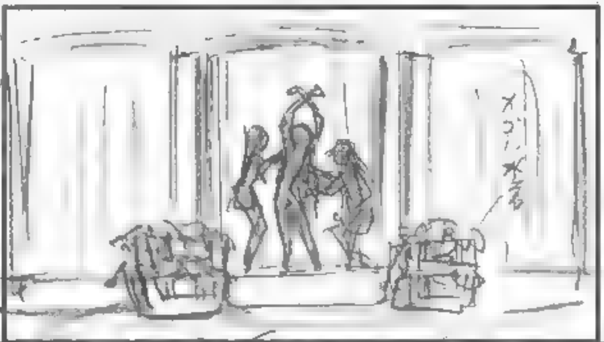
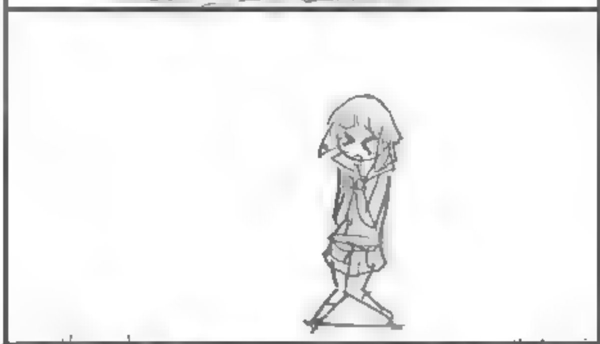
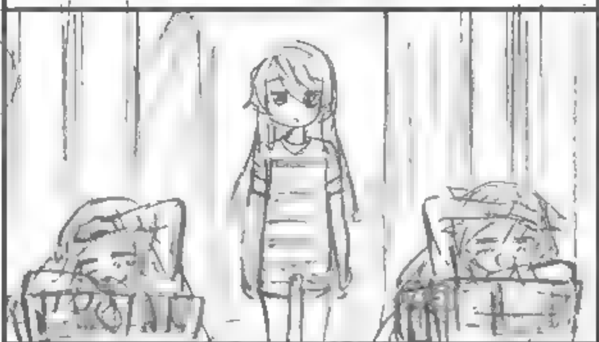
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
40		エプロンドレス風の迷彩模様でカーテン…優花里	(SE) シャッ (優花里) こんなのです!	2+0
41			(沙織) またフリフリ! (華) フリフリですね (みほ) …迷彩以外…	4+6
42		T.U PAN 学校用競泳水着着ている麻子	(麻子) じゃあこれで (沙織) ~~麻子それ~~ 違う! 話聞いてた!?	3+18

No 20

(10+0)


株式会社アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
優花里
それならもっと
マニアックな方が
良くないですか？
優花里ぃー!!
優花里
この旧型スクール水着
沙織
ほら麻子
これ着て
よ！
(11+12)
No

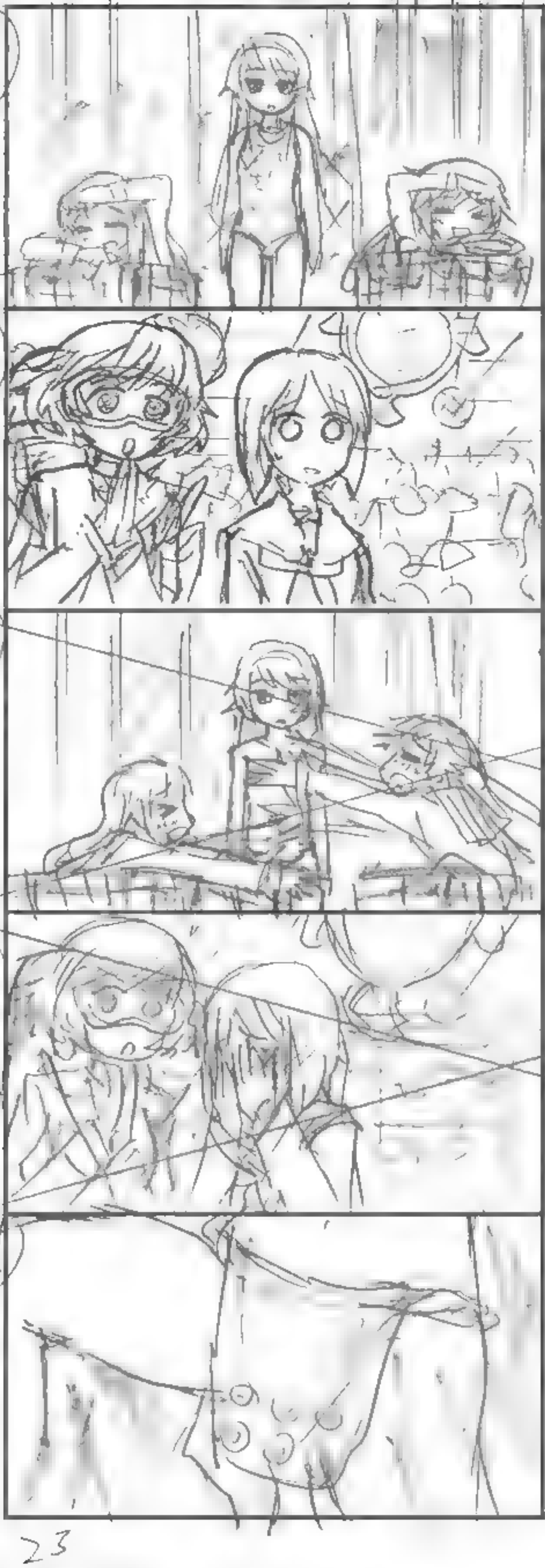
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
46		カーテンの中 シルエット グイグイ 押しつけられて クネクネになる 麻子	(沙織) これみて これかわいいでしょ ほらこれ 私っぽい かわいいー! (華) ほーら麻子 素敵ですよ ほう こんなによく 似合って (麻子) んっ ん、 んー んー	4+0
47		ウェットスーツに 水中メガネ、 ボンベ・足ひれ をつけてる 優花里	(優花里) 特殊部隊装備一式ってのはどうでしょう! (沙織華) ホラホラ ホラホラ ホラホラ … (麻子) んんん んんー!	
			(みほ) だからちゃんとしたの選んであげようよー!	7+0
48		半袖…の レトロな 白黒横縞 水着の麻子 いい仕事をした風の沙織と華	(麻子) これがいい	4+18
49		拍手の 優花里	(優花里) おおー (みほ) それは ちょっと…	(SE) パチ パチ パチ 2+0

(14+18)

No 22

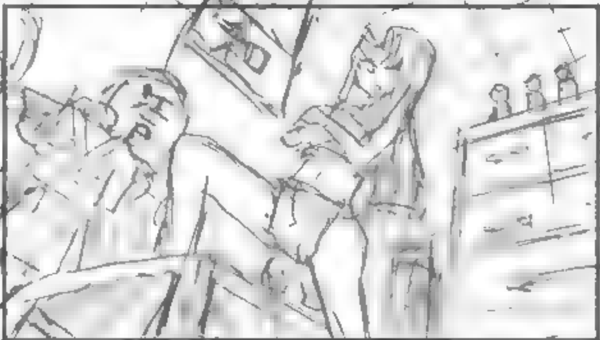
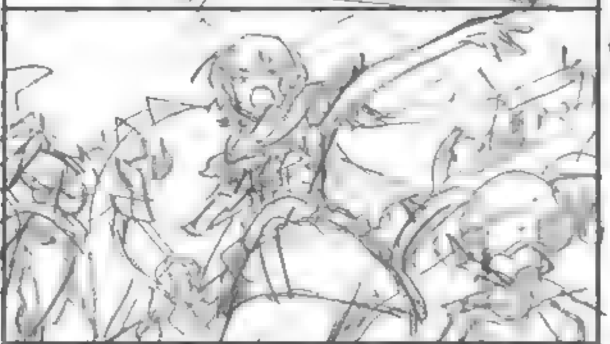
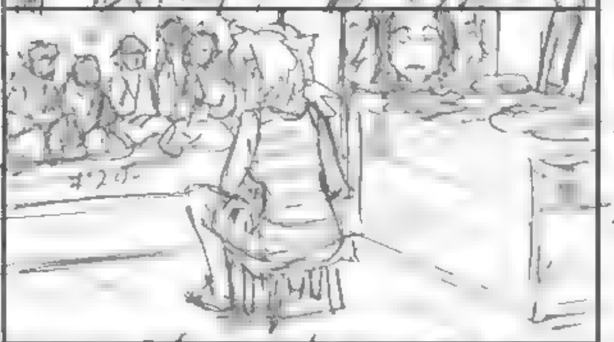
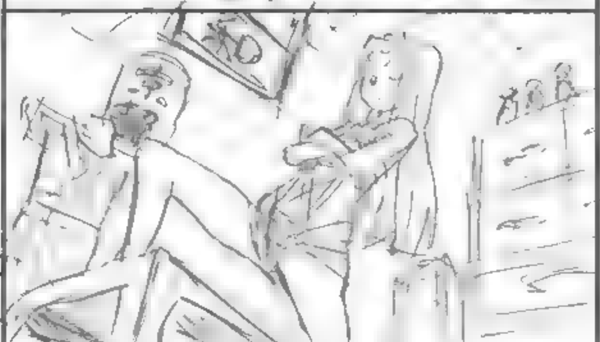
株式会社アクタス



S Cut	ACTION	DIALOGE	T/M.E
50	48兼 キラキラキンの ワンピース	(麻子) こうなった	1+18
51	49兼	(みほ) え、 と (優花里) ふおー (沙織) パチ パチ パチ	2+0
	一兼 隠してる 沙織兼	(麻子) おれて (沙織 華) わぁ	1+18
	一兼 見てない 一兼	(みほ) わ、私 見てない から! (優花里) ふぉー (沙織) パチ パチ パチ	3+10
52	左衛門佐っ 赤フン	(左衛門佐) 赤フン! 赤フン!	2+10

No 23 (5+18)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
53		赤フンに さらしの 左衛門佐	(左衛門佐) 戦国武将! やはり六文銭の 赤フンで!	3+0
54		赤白いハンモックにナチスのヤシの木模様へ	(エルヴィン) いやいやここは アフリカ軍団仕様の ヤシの木柄で	3+6
55		甲冑っぽい ワンピの 赤マントの カエサル	(カエサル) ローマ軍団は 甲冑! そして 赤マント!	2+18
56		紅白の 格子の クラシック水着の おりょう	(おりょう) 海援隊の 紅白模様で	2+1
57		53 同 真田紐さ 束ねた ビキニの 左衛門佐	左衛門佐) 真田紐も 捨てがたい	1+18

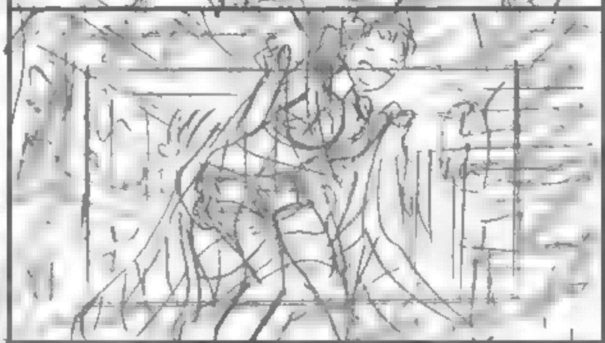
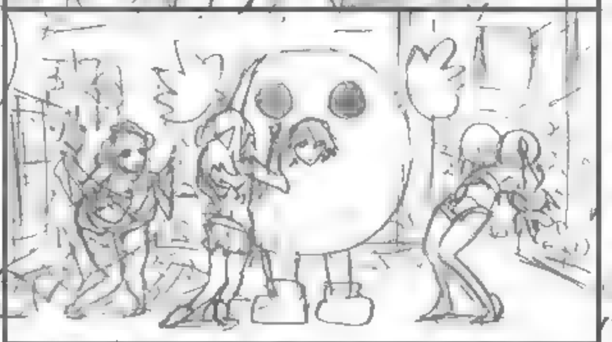
No 24 (12+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
58		54番 普通のビキニだが半透明	(エルヴィン) ここはドイツが開発した水に溶ける水着を	2+18
		57番 カエサル 絶叫	(カエサル) 誰が着るんだそんなもの! 左衛門佐おまえもな!	2+16
59		56番 [illegible]	(おりょう) この家紋入り腹掛け風水着かも	2+18
60		全員で 合わせ	(左衛門佐・エルヴィン・カエサル) それだー!!	2+10
61		[illegible]	[illegible]	3+18

No 25

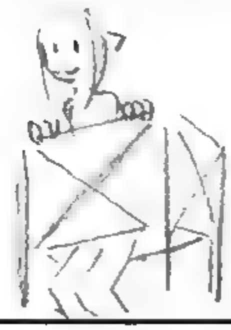
(0+18)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
62		バレーボールを胸に押しあてている河西忍	(SE) デン (バレーの音)	1+0
63		バレー用ネットを体にまいている佐々木あけび	(SE) デー	1+0
64				
65		バボちゃんの着ぐるみ磯辺を囲むバレー部 近藤妙子にバボちゃんを抱く	(SE) デデーン	2+12
66		みてるみほ	(みほ) な…なんかよくわからないことになってる…	3+0
67		アンコ抱えた サメうきわを持ってる 大洗女子や	(SE) ギャー	1+0

No 26A

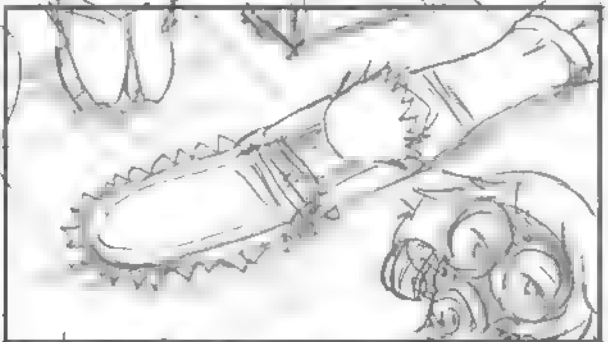
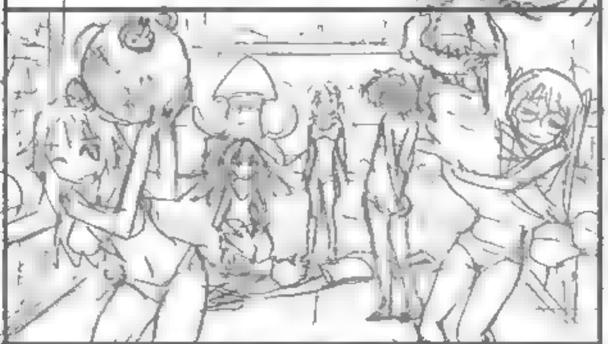
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
64		ボールカゴで体を隠してる近藤		1+0

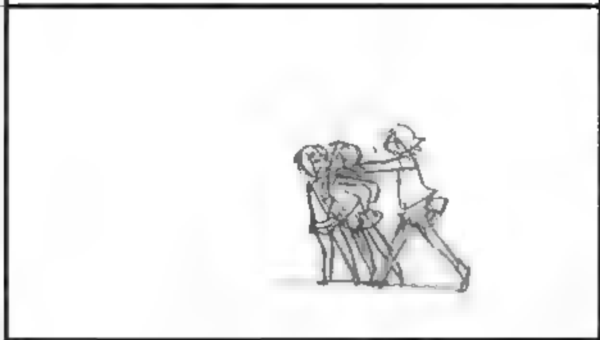
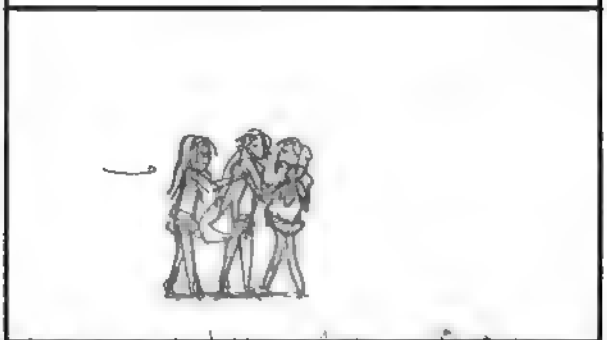
No 26B　　(1+6)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
68		チェーンソー型 ビート板 振ってる 吹いた拡声	(5fr) ギャン	1+0
69		拡声器型 ビーチボール 持ってあわてる みほ	(5fr) ドギャーーン	2+12
70		のぞいてる	(みほ) なんか こわいことに なってるー!	3+0
71		困ってた みほ	(沙織) ねーねー ねーねー	
		2つの水着を みほに 押しつける 沙織!	こっちと こっち どっちが かわいいかな～?	(みほ) !?
				(6+12)

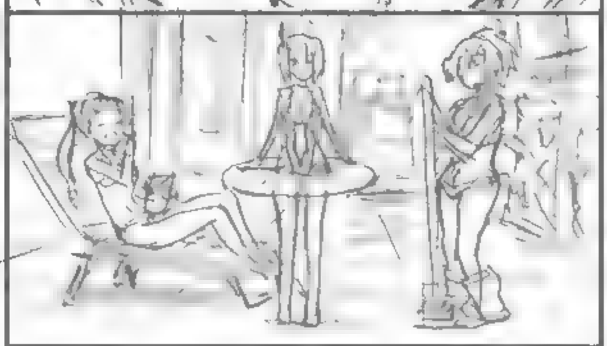
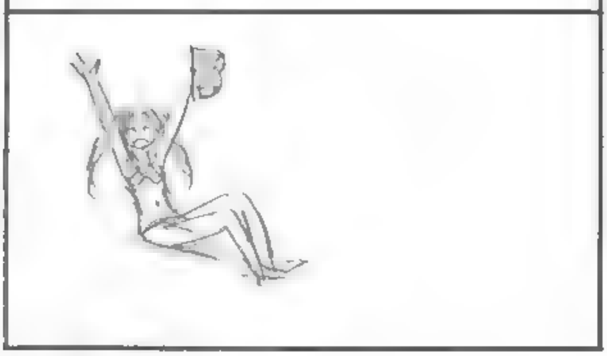
No 27

株式会社アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		さらに 押しつける 華	(華) それよりこれと これのどっちが 似合うでしょうか?	(沙織) え、 え!?ー
		さらに 優花里	(優花里) シールズ仕様と 英国SBSと フランス海軍コマンドーと スペツナズ、どれが いいでしょう?	(沙織) 私… あ… えと
			(麻子) 金と銀 どっちがいい	(沙織) あわあ あー 14+0
72		攻め来る 沙織	(沙織 華・優花里・麻子) ねえどれー!? (沙織) えええ…	2+0
73		河嶋 激怒 (Q TB)	(河嶋) どいつもこいつも たるんでる!	2+0

No. 28 (18+0)

株式会社アクタス

S-CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
74		いっせいにふりむく	(一同) !	0+18
75		アップ 河嶋 激怒	(河嶋) 私をなめるな! 真面目に!	2+6
76		生徒会メンバー 水着 うちわもって 座っている	(小山) 桃ちゃん 説得力なさすぎ (会長) ホント、なー	
		会長が 思いっきり 寝ている	(会長) ねーそー こんな時ぐらい 楽しまなきゃね～	
		手を上げて	みんな 楽しんでる～？	7+0

No 29

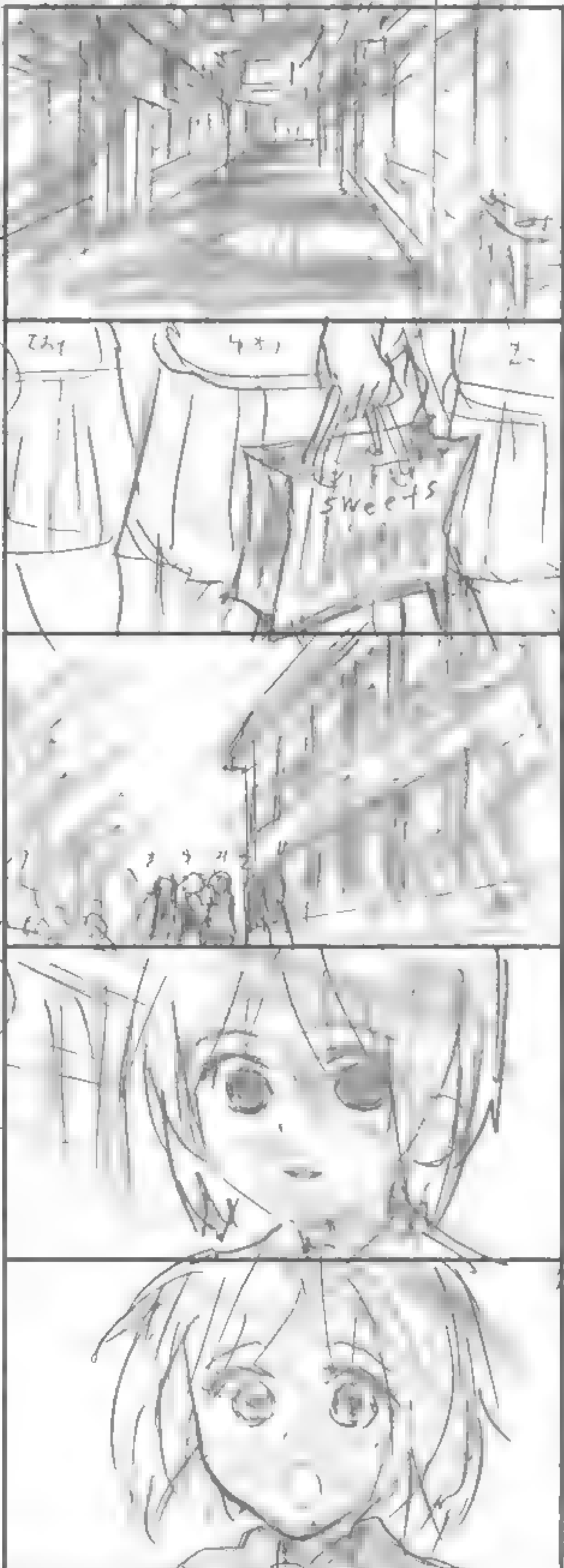
(10+6)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
77		亜季も来ている（水着）	（沙織 華 ゆかり 麻子 亜季）オー！	
			（会長）もいっちょオー！	2+12
78		みほ 小 はずかしかりは…… つつも	（みほ） （みんな）オー！	
		ニコリ	おー ファァー （5人）ハイタッチ パチパチ	4+0
79		館内た 9月ネ さしでしょうか（人がいたら ここから 夕景）	（沙織）楽しかったねー	2+6

(8+18)

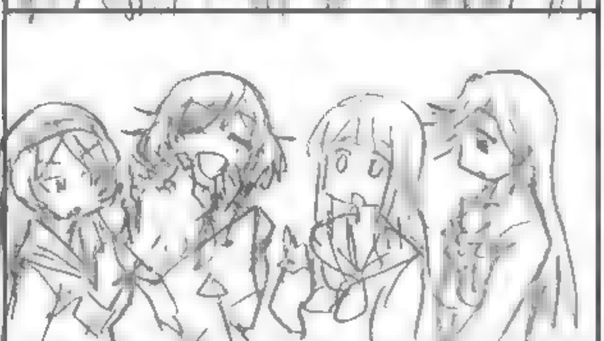
No 30



S Cut	ACTION	DIALOGE	TIME
80	美しく てらされた 通路	(華) あんなに色々 揃って あるんですね。	2+18
81	ふくろを ぶら下げて 歩く5人 (手から)	(優花里) たまには 戦車以外も いいですねぇ	2+18
82	帰っていく 5人	(麻子) 学校指定ので いいのに 沢山 まったくだなー	3+0
83	3+12 ← follow / ぱっと 立ち止まる	けっこう大きいの 買ってたじゃなーい! / (沙織) あっ!	3+12 (1/2+0)

No 51

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
84		みんなも止まってる	(4人) え? (みほ) …私の買うの忘れた…	3+12
85		ちょっと落ち込む みほ	(みほ) ……	2+0
86		4人	(4人) ……	
		自分の袋からもう一つ袋を取り出す優花里	(優花里) そうだと思って! 買っておきました!	
			(沙織) え でもサイズは?	

No 32 (5+12)

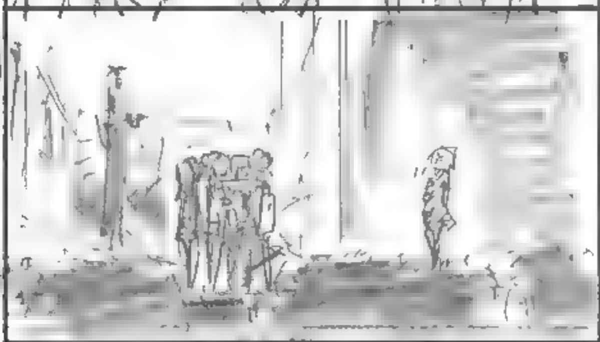
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(優花里) 見ただけで分かりますから!	8+6
87		みほ	バスト〇〇!	
		とっさにかくす	(みほ) え、 (優花里) ウエスト〇〇!	
		おわせて ↓PAN	(みほ) ちょ、 (優花里) ヒップ〇〇!	
		↓おわせて PAN	(みほ) や…	5+0

No 33

(13+6)

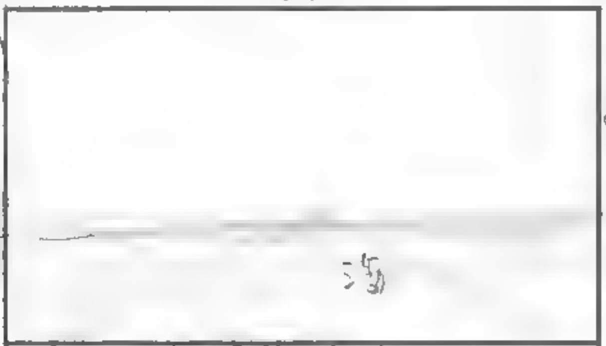
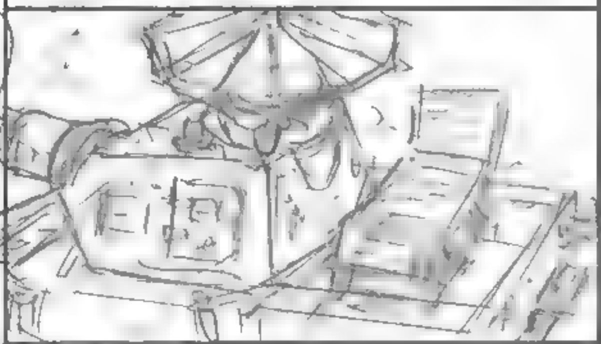
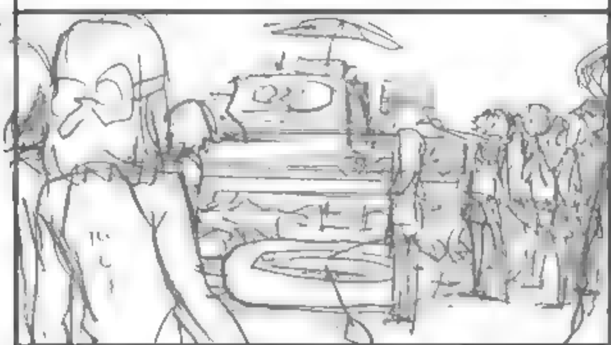
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
88		紗華	(沙織) えー (優花里) へっへっへ (華) すごいです〜 (麻子) 身体測定	3+6
89		84華 など待ち 優花里	(優花里) 怪しい (みほ)	2+18
90		87再利用	(みほ) あ	
		ニッコリ	ありがとう	
		手前に 走ってくる ラスト スクリーンで 光の中へ フェードアウト(18k)		5+18

No 54

(11+18)

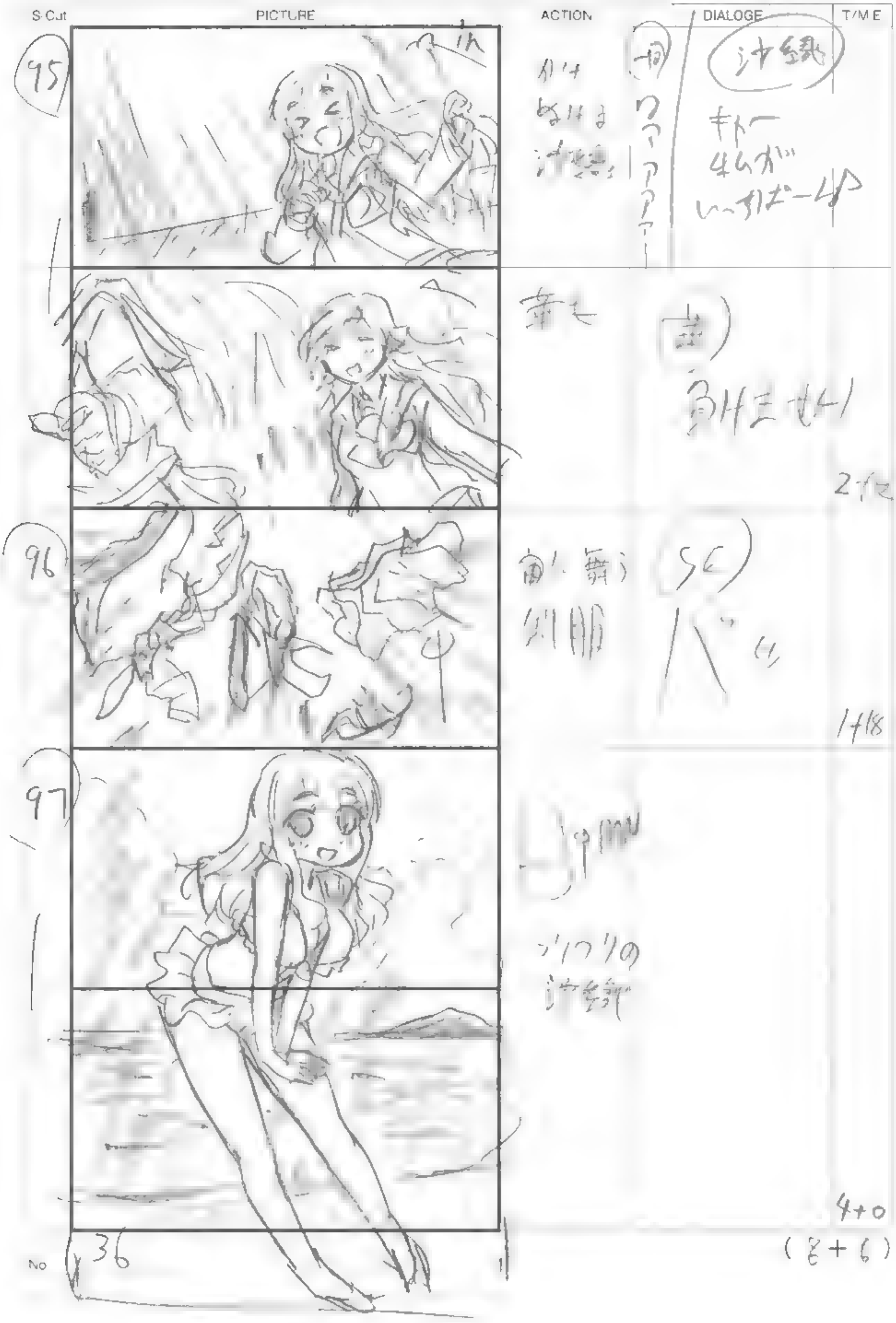
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
91		(海)	(一同) 海だ～!	1+18
92		戦車の上にビーチパラソル エンジン上に体育座りと トロピカードリンク	(優花里) 用意してきました～! 一同 わ～～!	2+18
93		一同近く 戦車の横には ゴムボート (新品)	おお～～～～!	SE
94		会長 行かなくて	(会長) よ～し じゃあ 泳ぐぞ～!	2+0

(8+18)

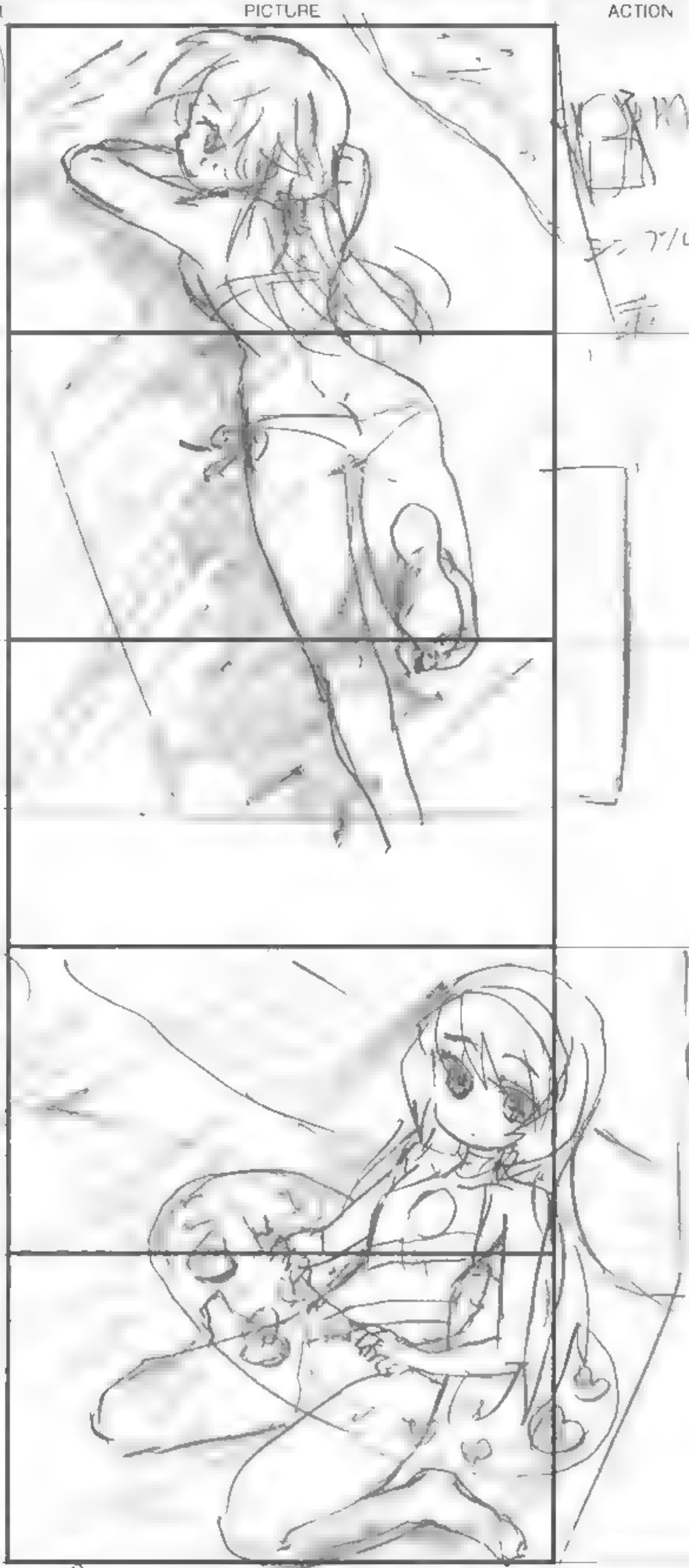
No 35

株式会社アクタス



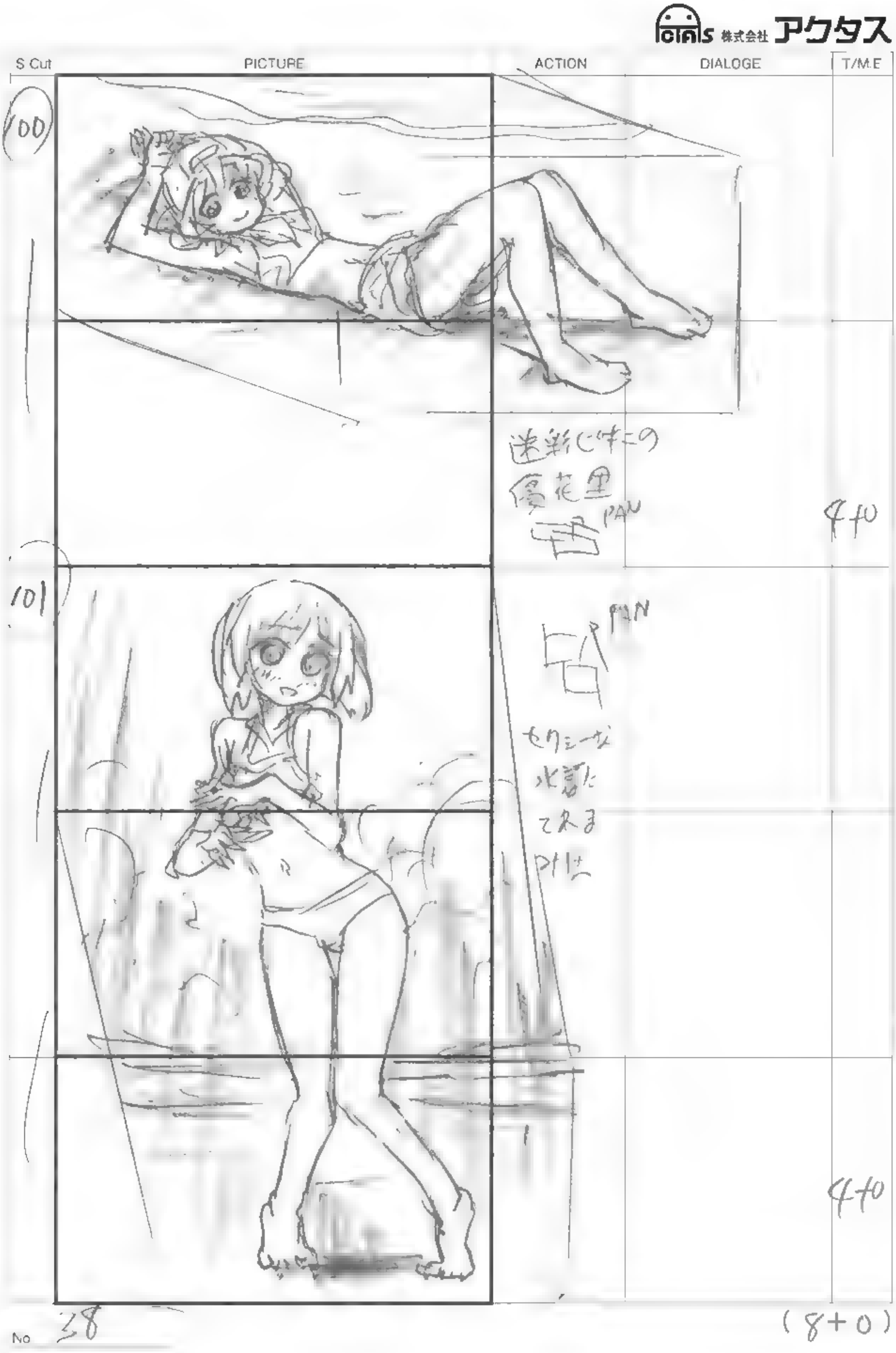
株式会社アクタス

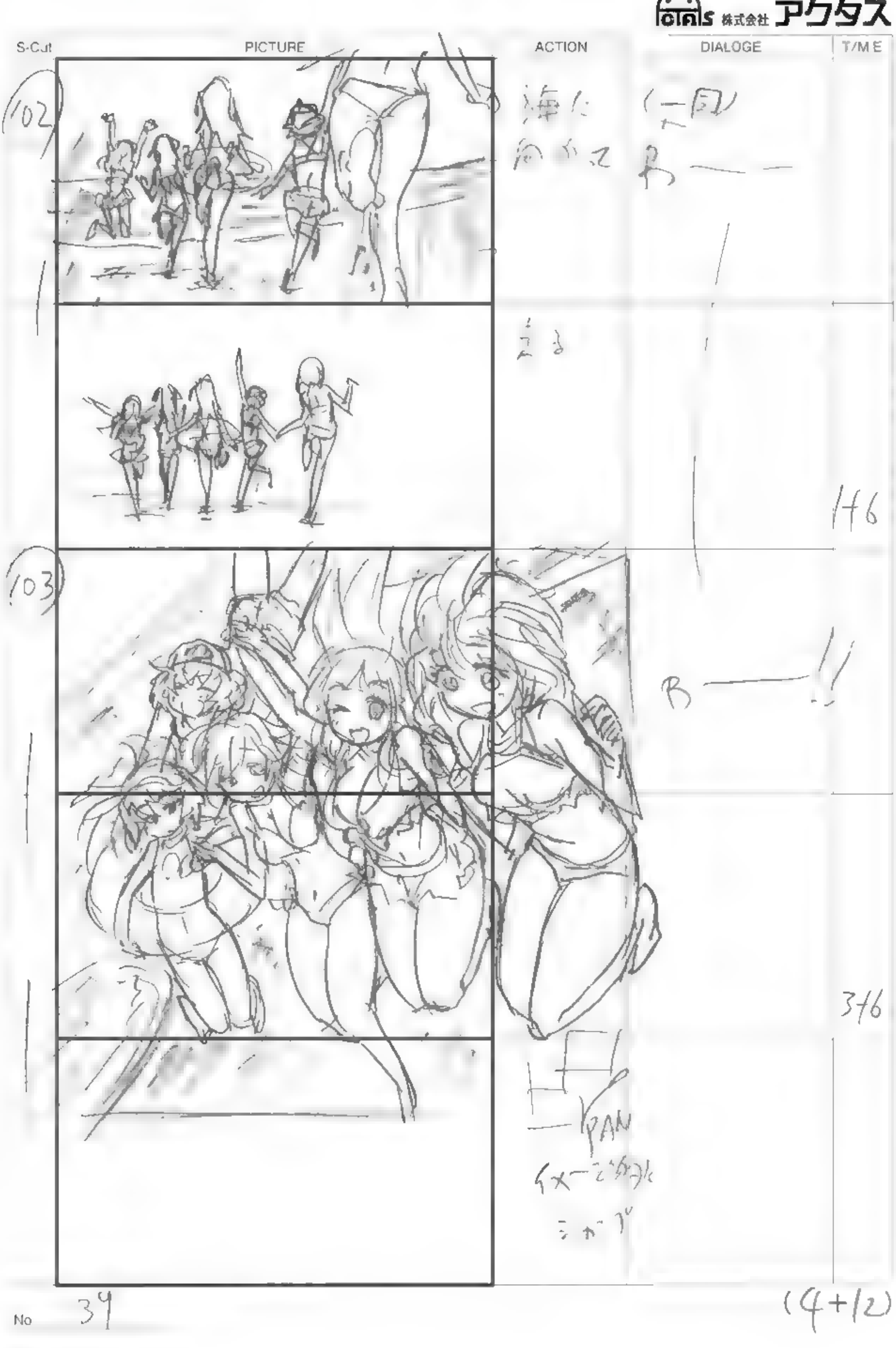
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
95				4+0
199				4+0



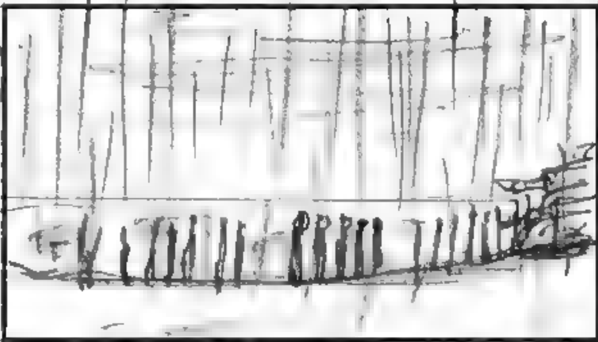
No 37

(8+0)


株式会社アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
100
PAN
4+0
101
PAN
4+0
(8+0)
No 38


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/ME
102
海に
向かって
(一同)
あ——
走る
1+6
103
あ——!!
3+6
PAN
No
39
(4+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
104		海の手前で ものすごい スコール (通し)	(SE) ドドドー	4+0
		晴れ頭 3~4K あり		

No. 40 (4+0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E

OVA 第2話
「サバイバル・ウォー！」

脚本／鈴木貴昭
絵コンテ／中野英明

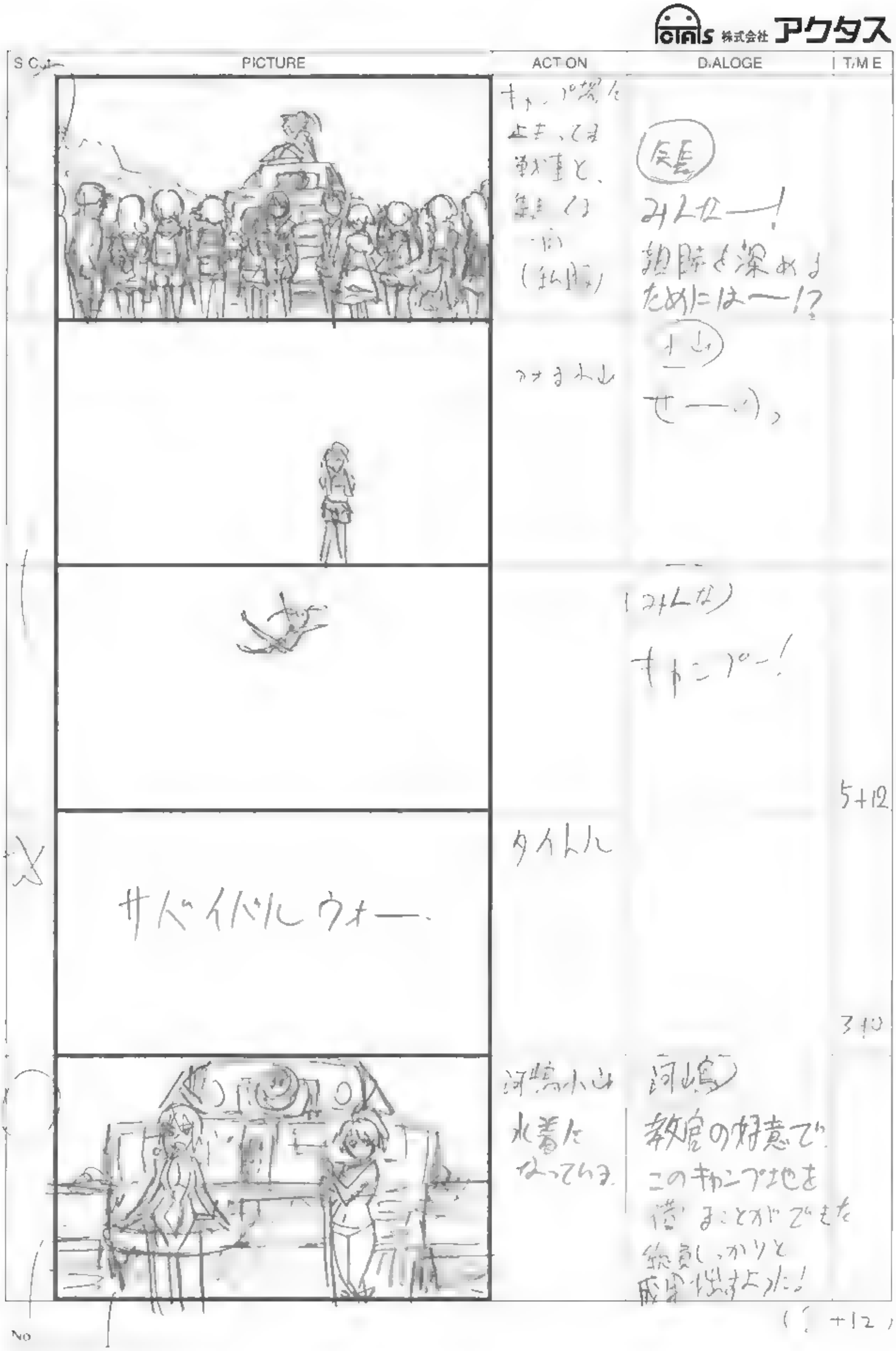
(　＋　)

OK

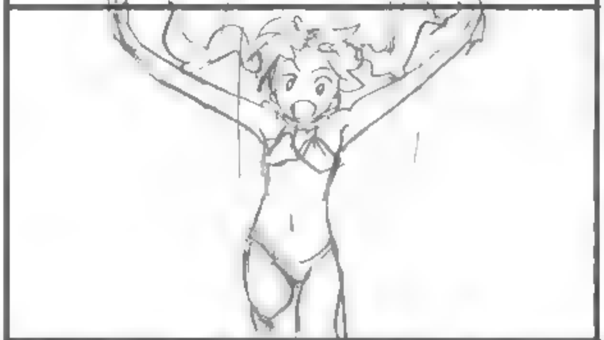
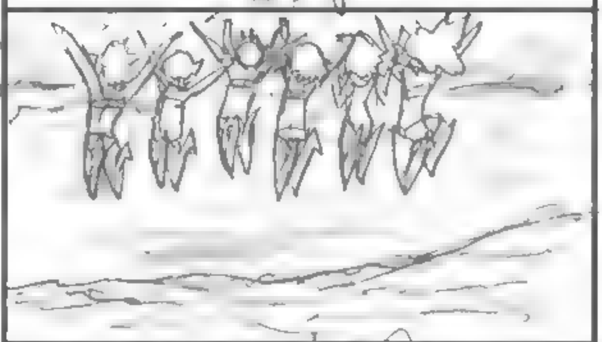
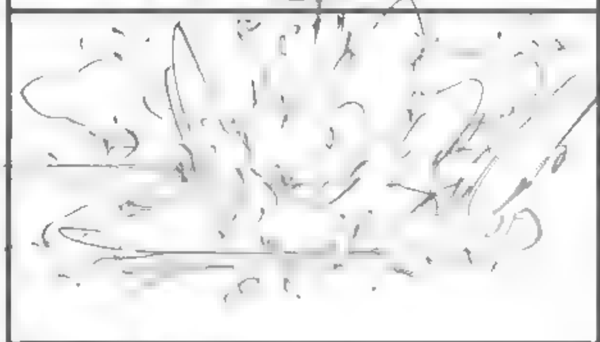
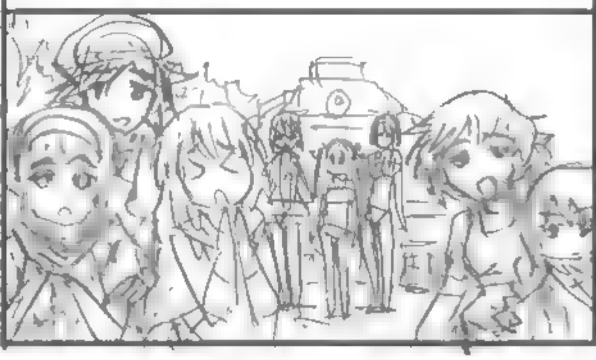
actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
	戦車ビデオ ポ2ッ			
	133cut			
	633秒			

No.　　　　(+)


株式会社 アクタス
SC
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
(隊長)
みんなー!
親睦を深めるためには—!?
せーの。
(みんな)
キャンプー!
5+12
タイトル
サバイバルウォー。
3+12
(河嶋)
教官の好意で
このキャンプ地を
NO

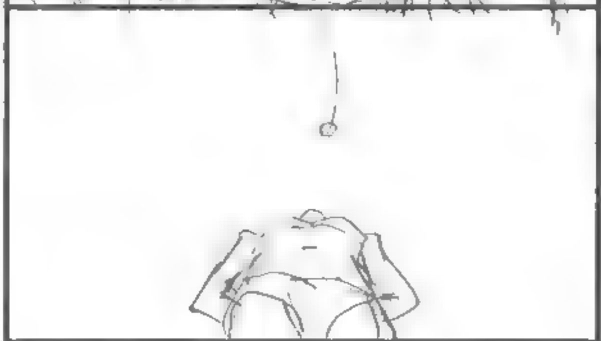
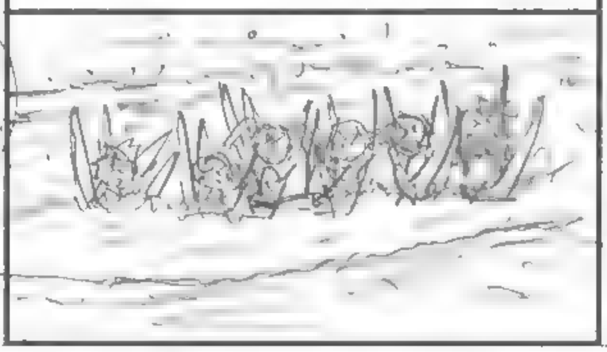
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(小山) ここは貸切で 一般人立ち入り 禁止ですので のぞかれる心配も ありません	
		水着の会長 飛び下りて	(会長) よーし! ではこれから みんなには……	2+0
		いっせいに 川に 飛び込む 一年	(一年) それー!!	
			SE) ドボーン (一年以外) えぇー!?	2+0
		みほたち	(みほ) !! (沙織) えー (優花里) ほおー (華) あらあら (麻子) おーい (河嶋) いきなり飛び込むと 危険だ!	

(11+0)

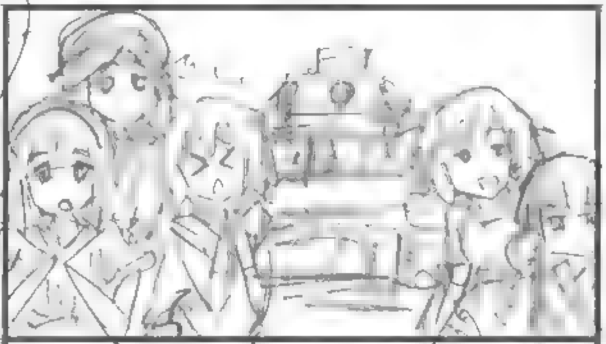
No 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(みほ) 危険だよー	4+0
		会長	(会長) そうだぞ!	
		準備運動をはじめる	ちゃんと 準備運動を しないと…	
			(河嶋、小山) しないとー!	4+0
		川の中で苦しむ一年	(一年) わー! 足つったー!!	2+0

No 3 (10+0)

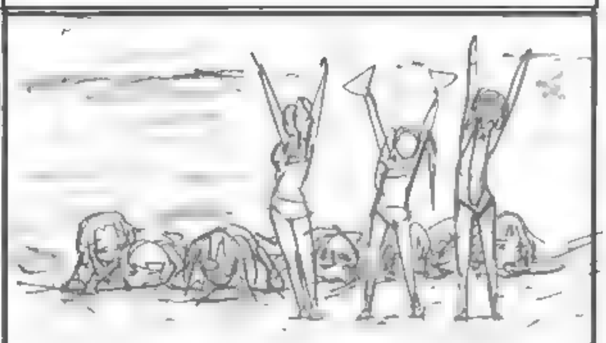
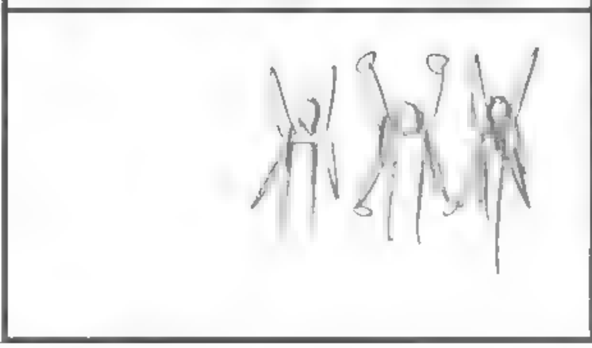
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		車 見たちがし	(みほ) !! (沙織) えー (優花里) ほわー (華)	
		会長 前を 指さす	(会長) 助けるぞ〜!!	
			(河嶋) 助ける! (小山) 助けます	
			(みほ) ああ… (5)	
		見ている一同	会長 それ〜引きよせろ〜 (小山 河嶋) オーエス オーエス (一年) キャ!! (6)	

(0+0)

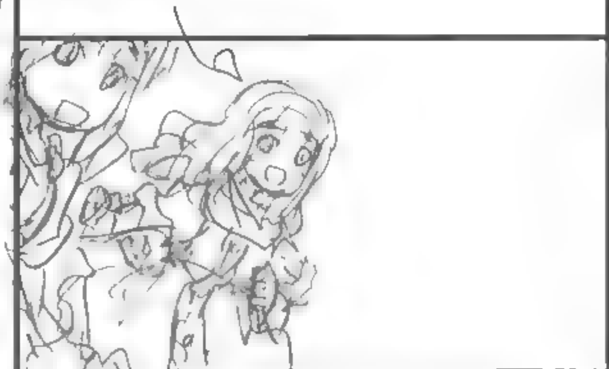
No. 4

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(沙織) 何か 盛り上がってるね	
			(みほ) そうだね	(5) 16+0
		華 助けられた ふみゅう〜 一年たち	(一年) / (会長) やった〜 助かった!	
		バンザイする 会長たち	(みほ) …私たちは テント設営 (ちゃおこか 華) 私、やったことない から楽しみです / (会長 円陣で独) バンザーイ バンザーイ バンザーイ	(16+0)

No 5

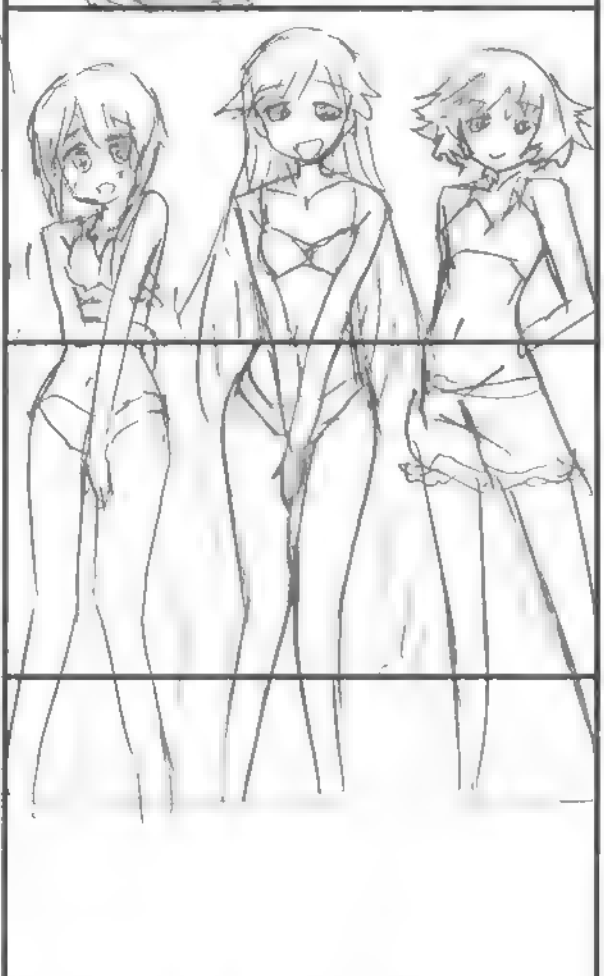
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(麻子) 私もない (優花里) はーい 任せてくださーい！	1+0
		テント用地 それぞれのテントがならんで置いてある なかりの手がかな	(優花里) ここが宿営地です！	
		手は しもし つん！	(麻子) 宿営地って何？ (みほ) キャンプ場のことかな	
		沙織 IN	(沙織) ねえねえ ねえねえ！	
			それより それより！	6+18

(16+18)

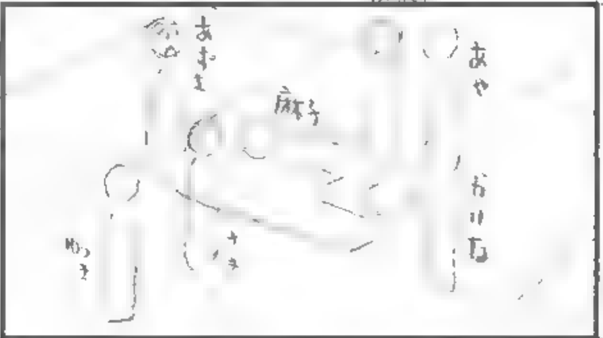
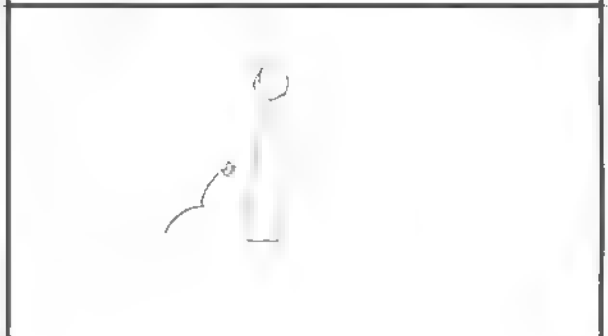
No 6

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		4人 水着に なっている。 沙織は ボーイスカウトなかっこう [illegible]	沙織 何で水着なの?	2+0
		PAN	華 だって、みなさん水着なのに 私たちだけ着ているのも 変でしょう? 沙織 水着のほうが 変じゃない?	6+0
		テントの 上で 寝てる麻子	麻子 眠い 沙織 麻子まだ寝ない! 寝るのはテントの中! 上じゃないの!	4+6

(12+6)

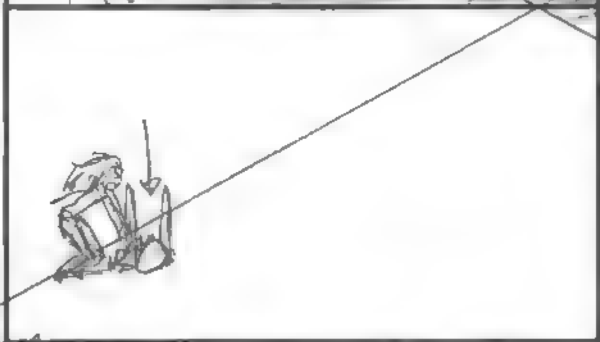
No 7

S-Cut	PICTURE あゆみ	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(あずさ) あー、麻子先輩 寝ないで くださいー！	
		さき テントに 乗って		
		手をついて		
		麻子と同じ ポーズで 寝る		
			(あゆみ) さきも一緒に なって 寝ない！	8+0

No. 8A

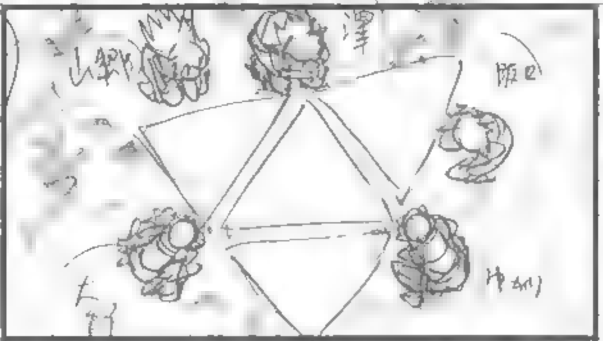
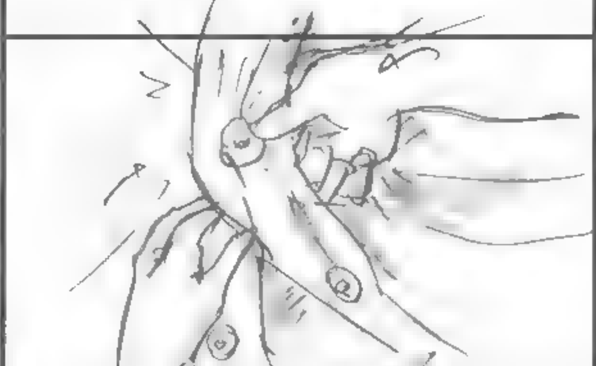
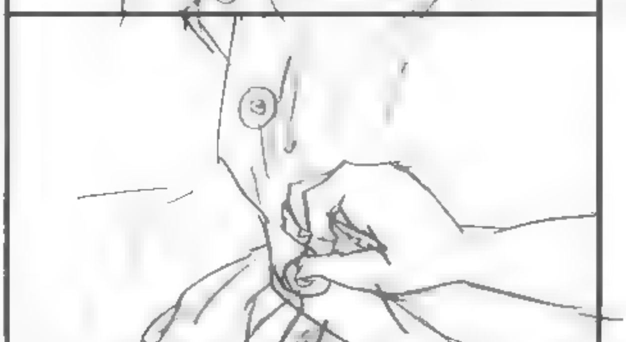
(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		向こうに一年たちのテント	(澤) わー、麻子先輩 寝ないでくださいー!	
		崩れてテントに倒れる丸山	バターン (山郷) 沙希も一緒になって寝ない!	
		ニコニコとみている宇津木と華	(宇津木) でも気持ちよさそー (華) そうですねー	
			(優花里) 大丈夫です! 後でわたしがきちんと設営しますから!	6+12
		集まってる一年たち	(澤) 先輩! さすがです! (阪口) 私たちも手伝います! (大野) 手伝いまーす!	4+0

(10+12)

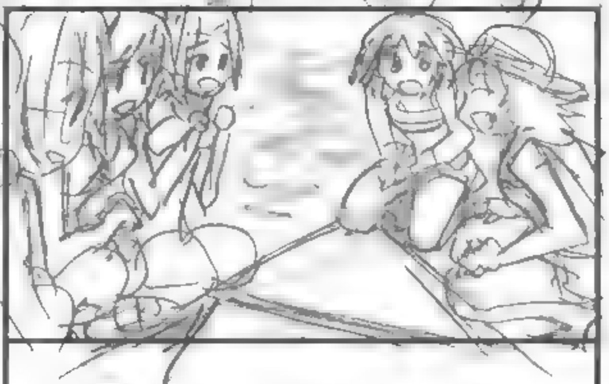
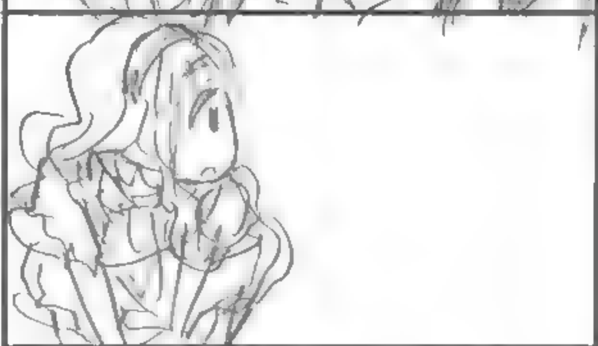
No 8B

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ツェルトバーンが 4枚 置かれている	(優花里) ツェルトバーンの 設営は 布1枚でも テントとして 使えますが まずは4枚を 一つに繋[?]ぎます	
			(澤、大野、阪口、山郷)	
			へえー。 (澤) 先輩、さすがです!	8+12
		優花の ボタンを 1つ止めて	SE) パチン (優花里) このボタンで 布を繋いで	
		もう1つ 止める	SE) パチン	7+6

(10+18)

No 9

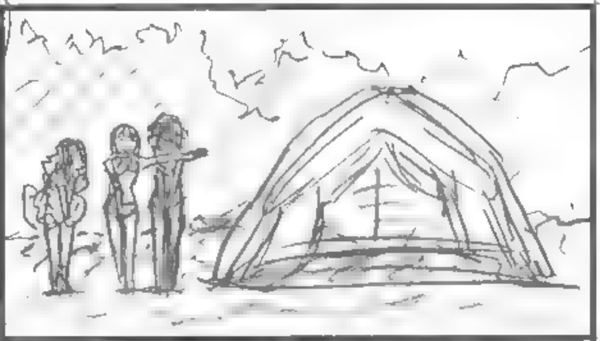
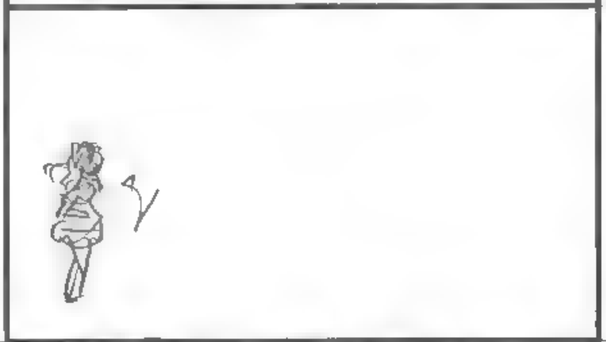
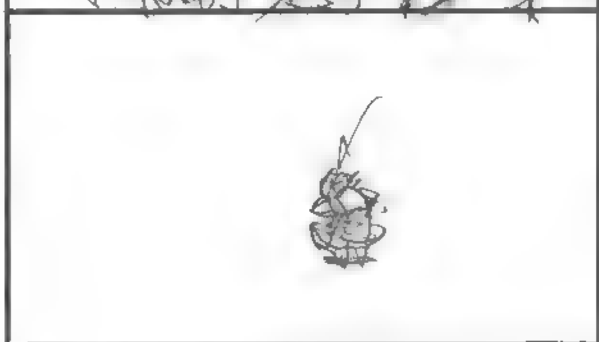
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		さらに上がる	(唯律澪) ねー? (澪) さすがです先輩! (大野) テントって こうなってるんだね	(SE) パチニ 3+12
		みほたち	(沙織) へぇー (みほ) いやそれ複雑なテント	(阪口) ……ねー
			(沙織) そうなの?	
			(みほ) うん、もっと簡単に組み立てられるのを…	6+6

No. 10

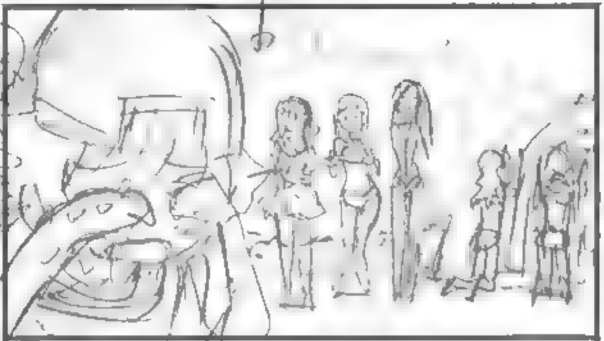
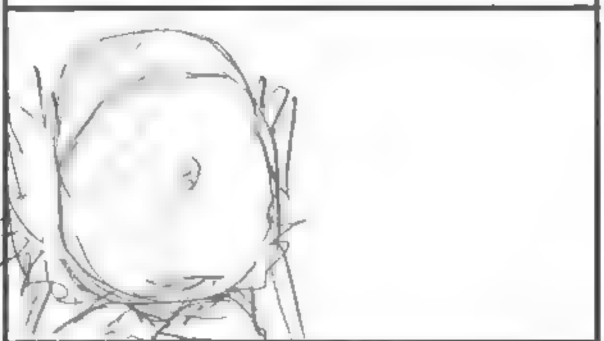
(9+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		すでに完成してる最新のドームテント	(みほ) 持ってきたから	
			(沙織) うわっ もうできてる!	2+12
		大野と山郷 行ってしまう	(大野) わー かわいい――! (山郷) すっごーい!	
		残されを優花里	(優花里) ううっ…	
		泣く	せっかく第2次大戦の雰囲気も味わおうと思ったのに～～	7+0

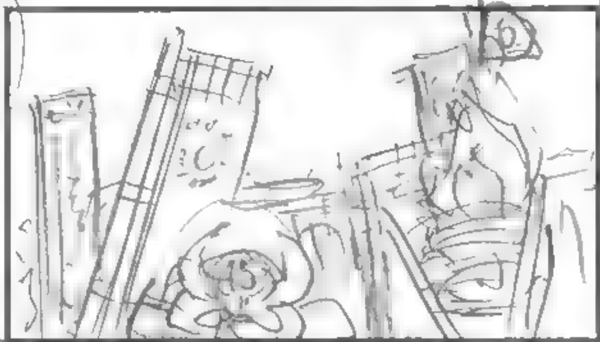
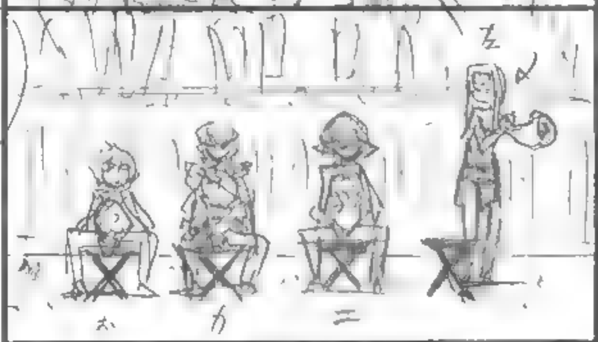
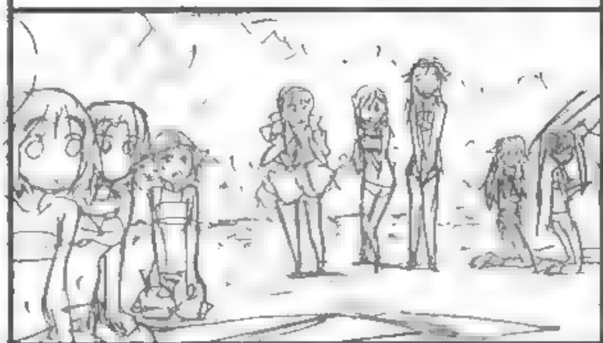
(9+12)

No 11

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ぐずり泣り 涙	優花里 ふえええええ ええええええ えー!!	
		みほ、 優しく 説得	(みほ) 昔のテントも いいけど 設営に手間が かかるし、 環境が今ひとつ だからこっちにしない?	
			優花里 それはそうなんですけどー	
				
			(みほ)	13+0

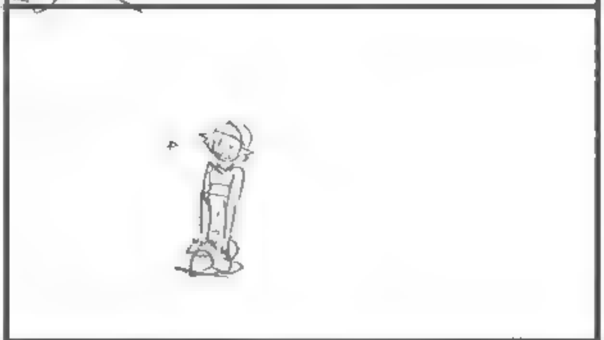
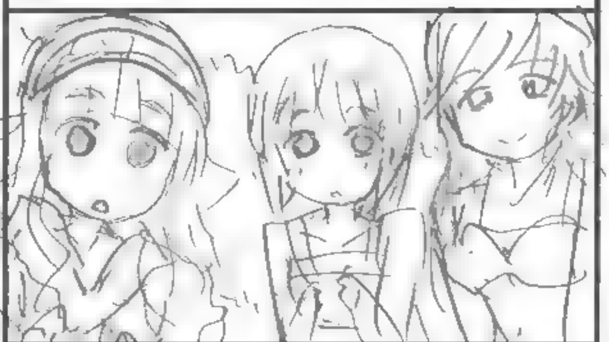
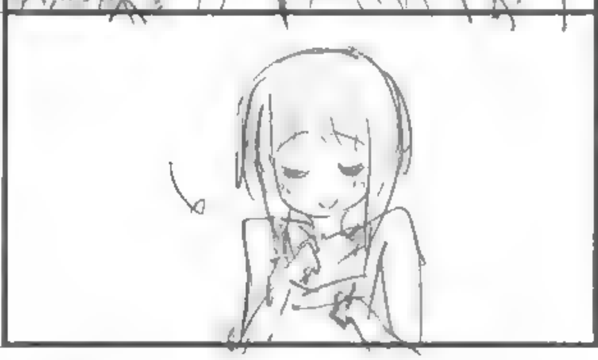
No 1　　13+0

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		戦国グッズが置かれている	(SE) オオオー オオオー	2+0
		床几の穴が ✕印に なってるのを 見て		
		左衛門佐 激怒 向きを かえて カンガン やる	(左衛門佐) 違う！ 正しくは こうだ！	3+6
		みてる みんな	([illegible]) …… (優花里) ほへー	
		澤 優花里に	(澤) 先輩！ 私が手伝います！ (優花里) え？	

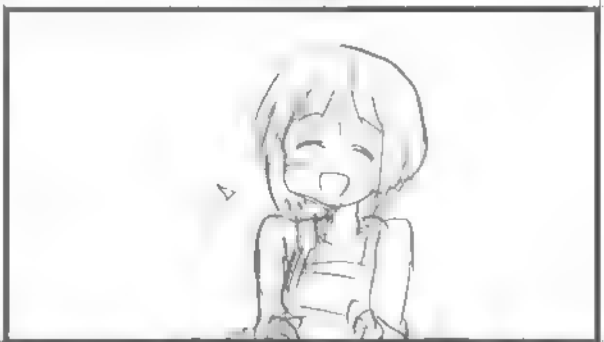
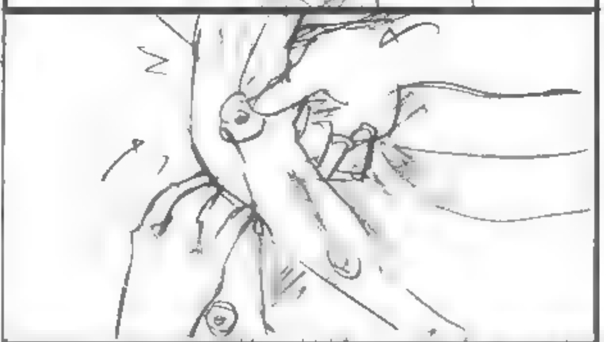
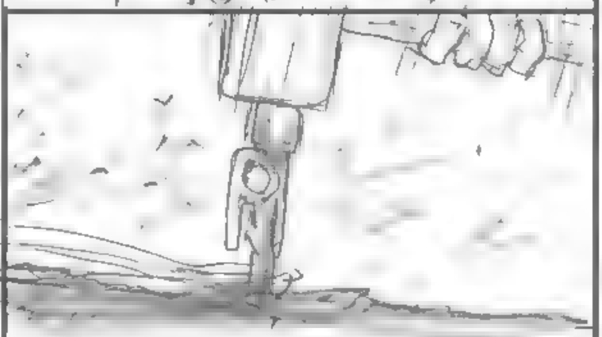
No 13　　(5+6)

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		阪口も	(阪口) 私も やってみたい!	
			(優花里) えっ (澤) やりかけで 終わるのは イヤです!	
				7+6
		みてる みほたち	ここまでやったから 最後まで やりましょう! (阪口) 何か古いのも 面白そうじゃない?	(みほ)
		フッと		

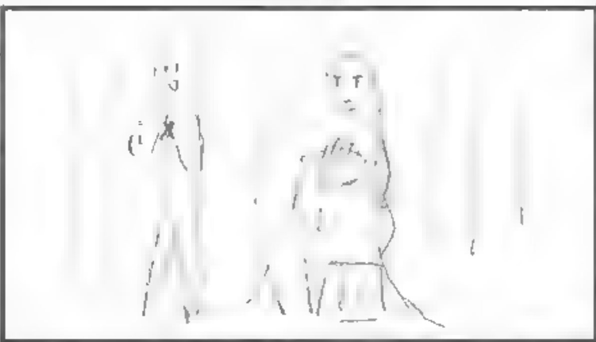
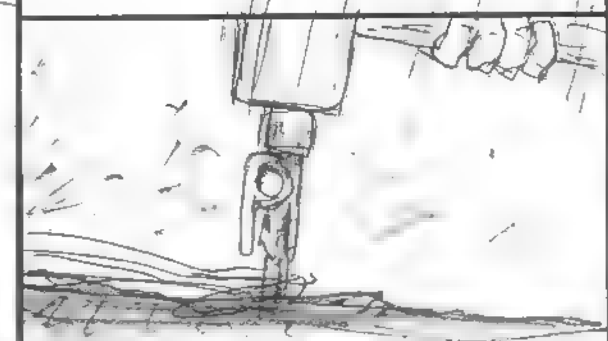
No 14 (7+6)

株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				(みほ) そっかな 折角だから 両方作ろうか	2+18
			感動	(優花里) 、	
			8+(18)	はい!	2+18
			一瞬 ボタンを 上げる	(SE) パチン パチン	2+0
			鍵を かけるは	(SE) カァン カァン	1+18

No 15 14+6

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ペクを カチカチ叩いてる うさ ロープ回してる 華		4+0
		みてる 沙織たち	(優花里) 異空間がある (あずさ) 何をしているんでしょう? (沙織) 特に意味はないんじゃない? あゆ 華先輩って もっとしっかりした 人だと思ってました (沙織) まあ そうなんだけどね.	
				11+0
		つ華 打ちつける	SE カアン カアン	1+12

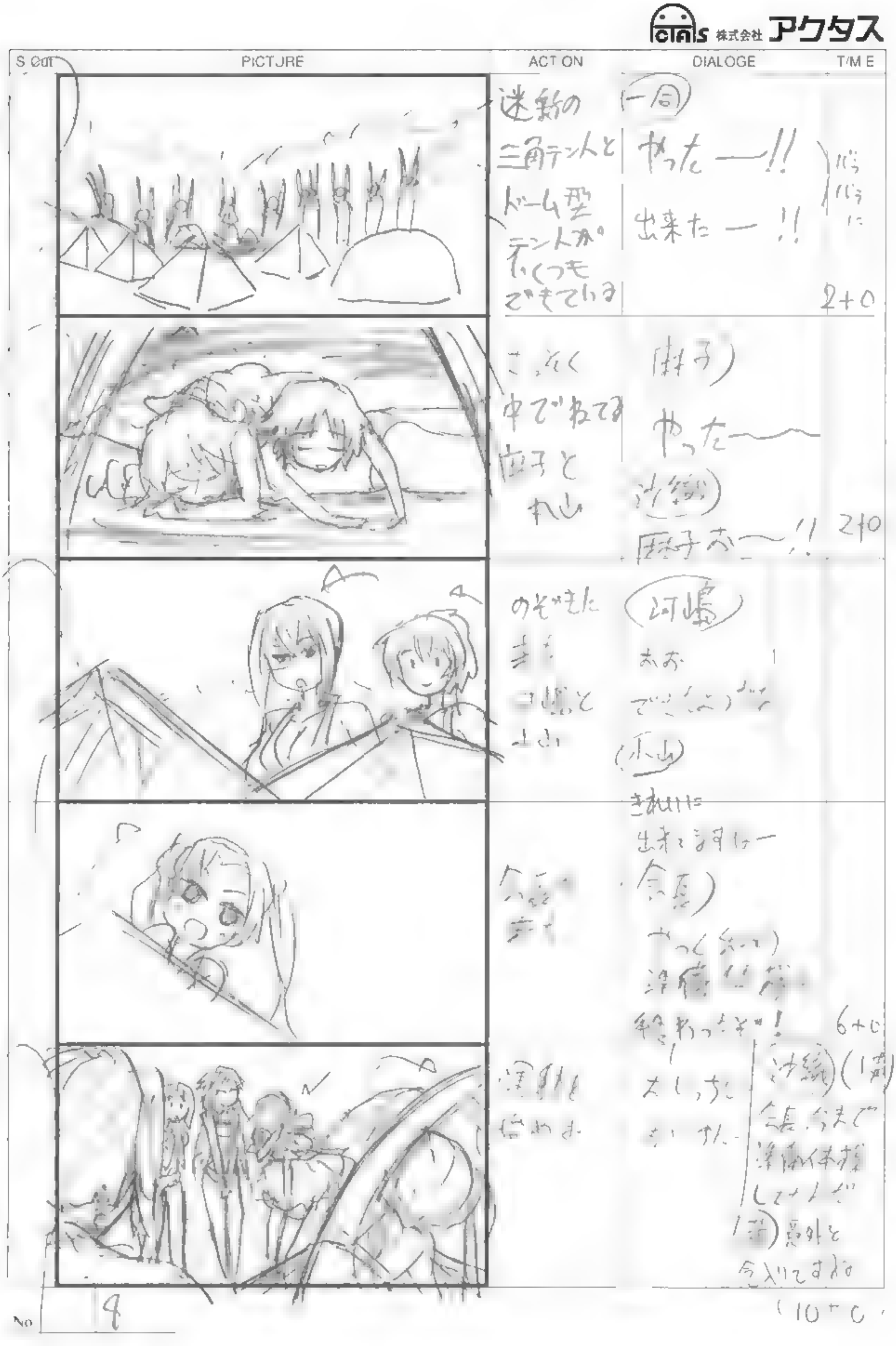
No 16

(16+12)

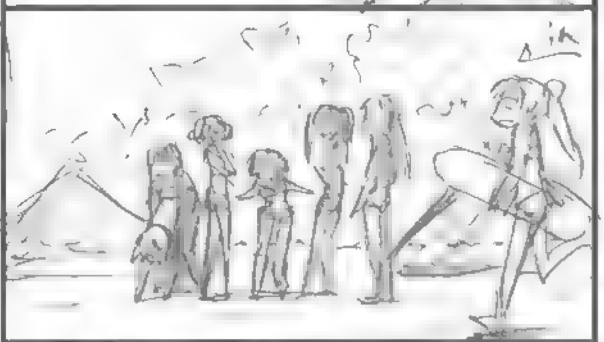
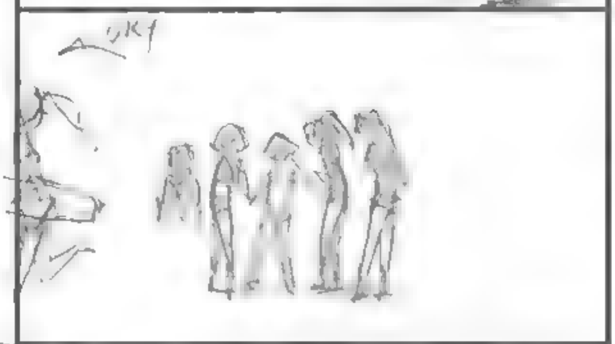
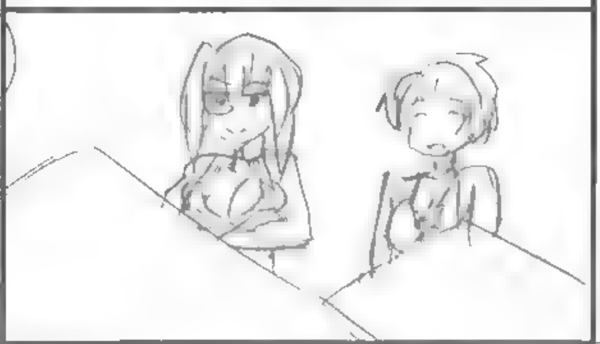
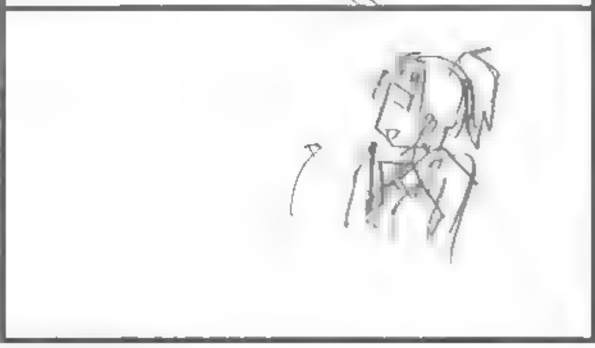
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ポールを 2本 くっつける 優花里	カチャリ	
		タテに する。		1+12
		テントの 先っぽに		
		ヘルメットを のせて 完成	メボ	
			(みほ) できた!	2+12

No 17 (4+6)

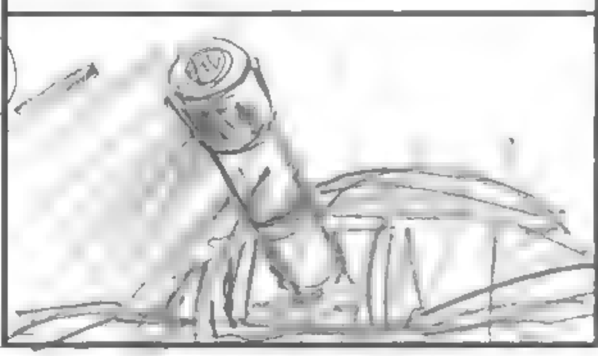

株式会社アクタス
S Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
迷彩の三角テントとドーム型テントがいくつもできている
一同)
やったー!!
出来たー!!
バラバラに
2+0
麻子)
やった〜〜
沙織)
麻子ぉ〜!!
2+0
河嶋)
おお
小山)
きれいに出来てますねー
会長)
準備は終わったぞ!
6+0
沙織)(一同)
会長今まで準備体操してたんだ
意外と念入りですね
10+0
No
4

ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			会長) うんしょ、よいしょ。 河嶋(小声) てゆーか まだやってない! 雷) ゴゴ ゴラガー	7+0
		一年の集団の前を走り抜ける会長。	会長) じゃあ、水遊びに レッツらゴー!	
		一年 口々に ざわざわ	(あや) レッツらゴー? (あずさ) レッツらゴーって? (あゆみ) さあ? (おりな) でもなんかかわいい! レッツらゴーだって! (ゆうき) レッツらゴー!	10+0
		○華 ほほえましく みてる河嶋	(一年)(そろえて) レッツらゴー! (SE) ドボーン バシャバシャ (一年) きゃーんんん	
			(小山) 桃ちゃんが 笑ってる	

No 19 (17+0)

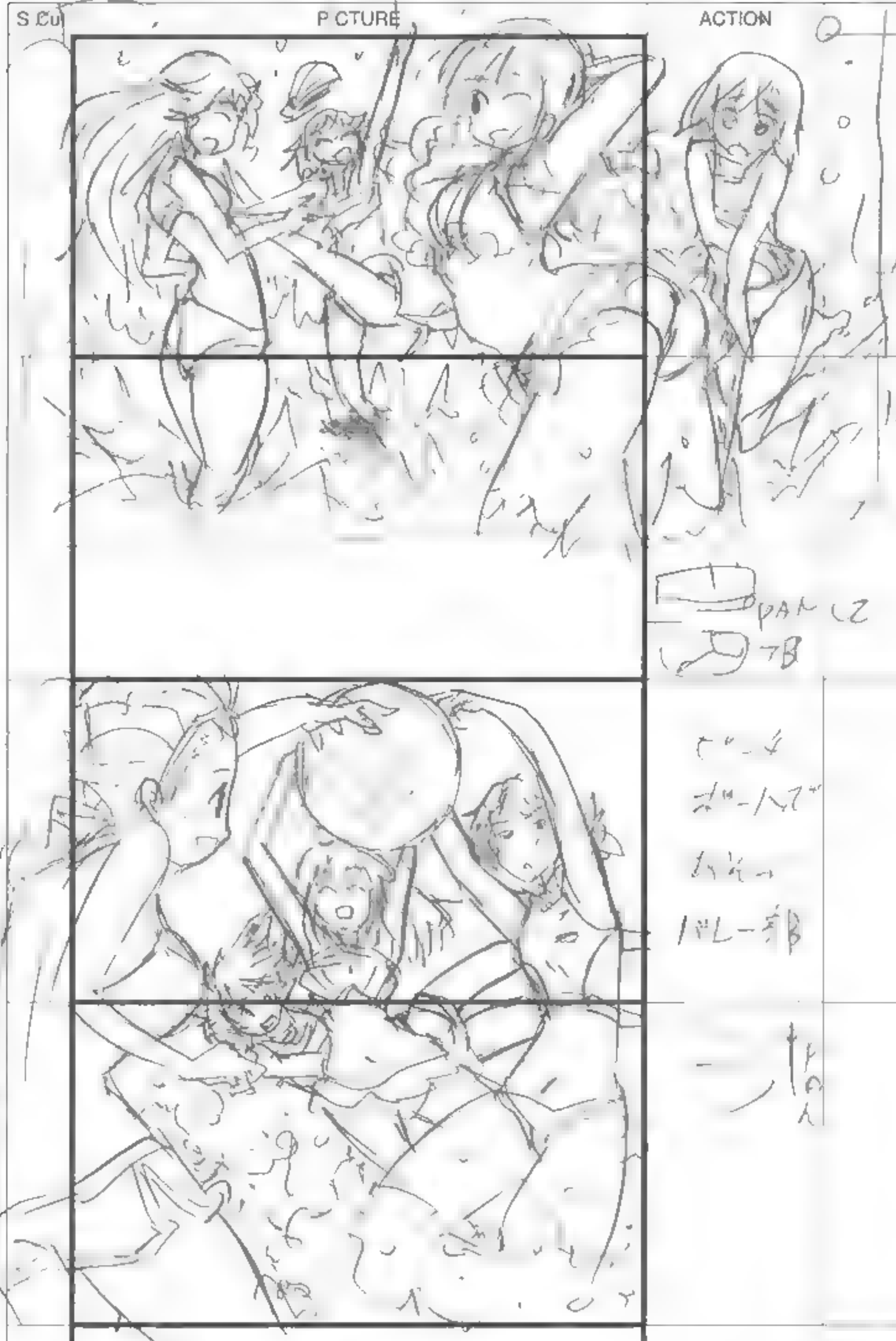
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		河嶋激怒 顔真っ赤にして	(河嶋) 笑ってない! (小山) 笑ってる (河嶋)	
			笑ってないったら 笑って	8+0
		とびこむ 河嶋	な――い!	
			(SE) ドッボーン	1+18
		画面暗転し、砲塔から 出ます	(一同) ワーワー キャー キャー	2+0

(11+18)

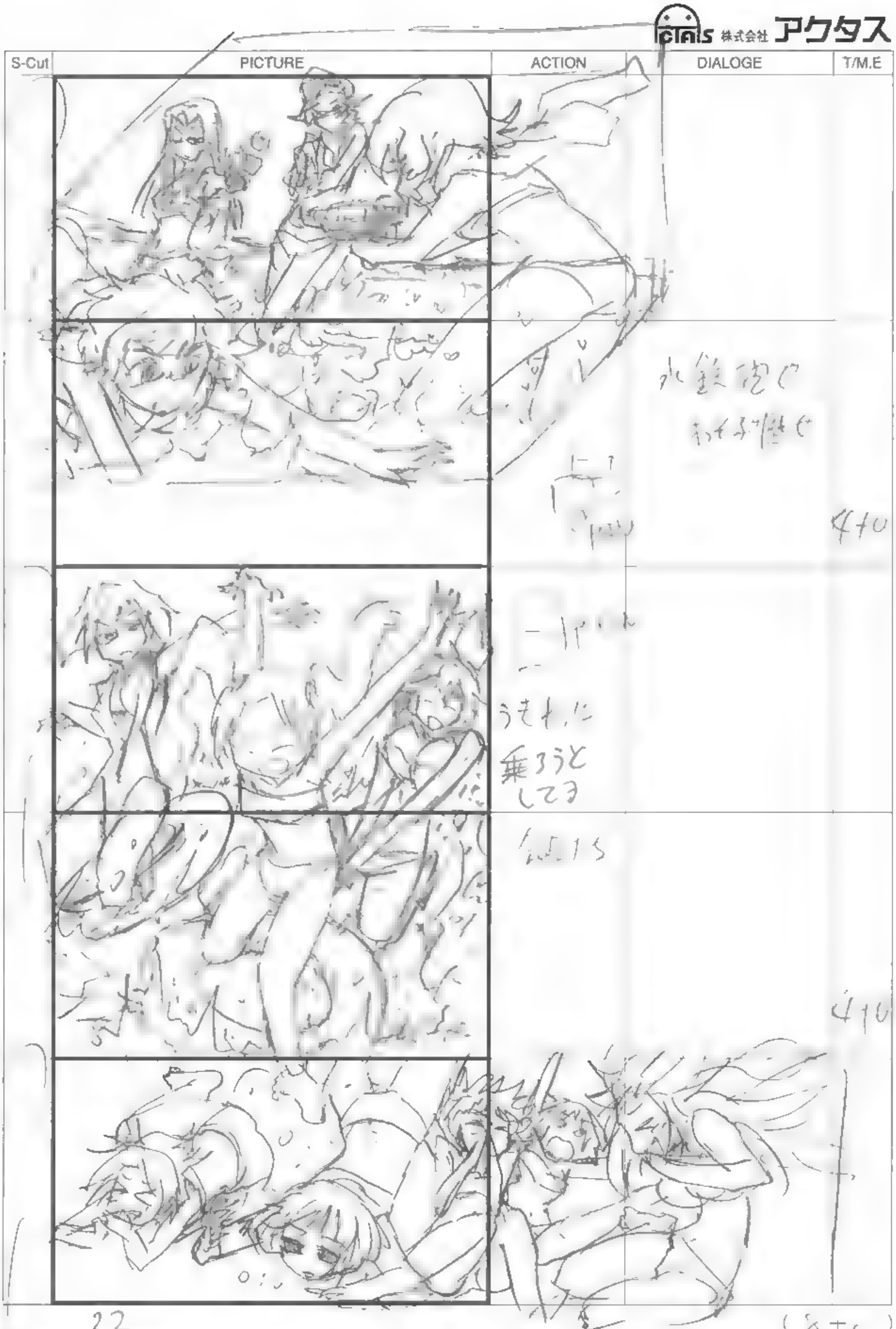
No 20

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		PAN		6+0
		バレー部		4+0

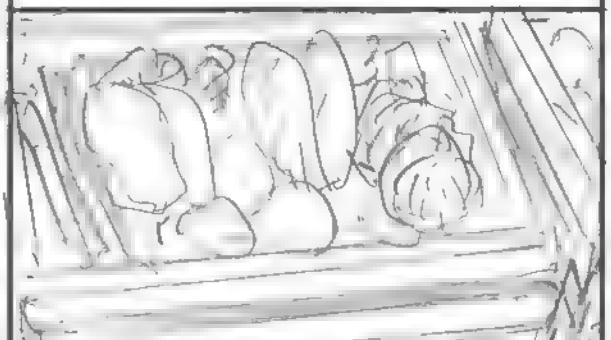
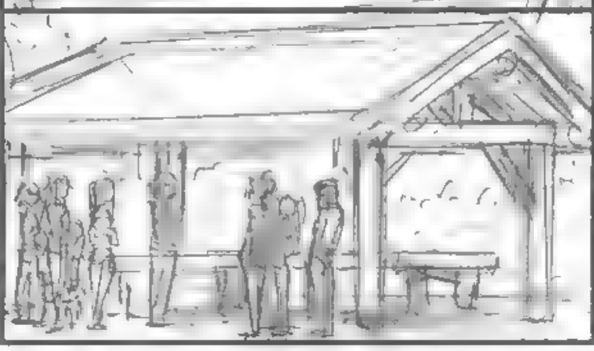
(10+0)

No 21



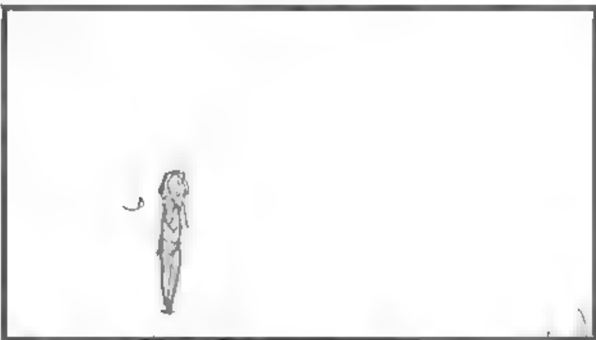
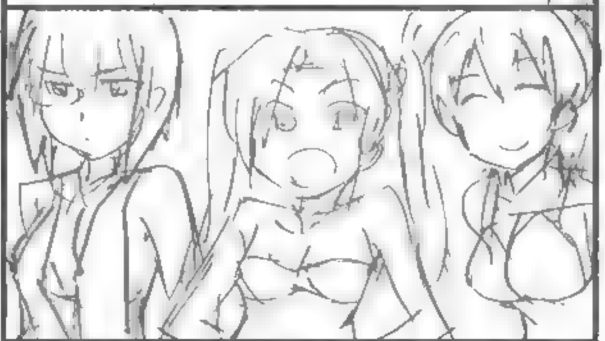
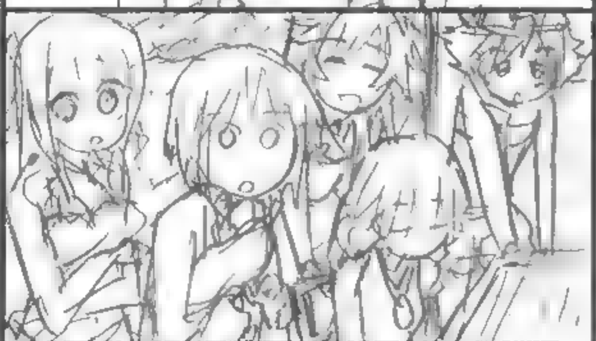
株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
うもれた
乗ろうと
してる
410
410
22
No.

株式会社アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		T.U ゆっくりで 急ながる 一条		4+0
		やさしいん プカプカと ねながら 流されて いく 麻子と沙織		
		F.I 1H		4+0
		大量の 食材.	みほ) カレーかな、バーベキュー…	2+12
		炊事場	(録) キャンプといえば バーベキューだ	

No 23 (10+12)

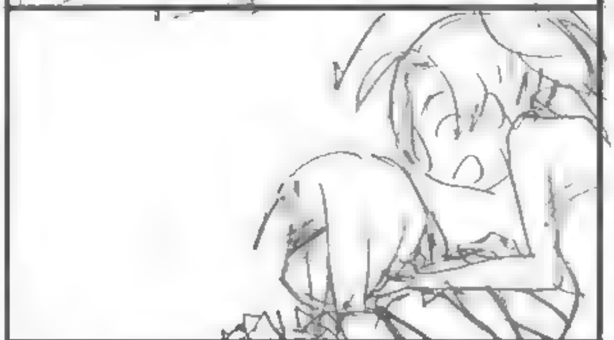
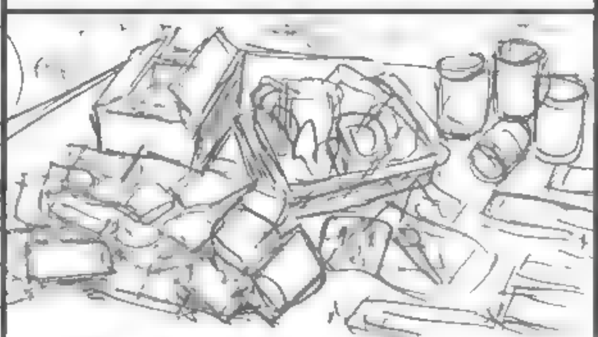
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(みほ) そうなんですか？	3+0
		語る会長 さかんに うなずく みほ	(会長) ああ カレーやシチューを 大量に作るのも 確かだ オイシイ / (みほ) うんうん うんうん うんうん うんうん うんうん	
			しかし それらは 食べようと思えば どこでも食べられる	6+6
		聞いてる みほたち あこの麻子.	それに比べて バーベキューは こういった屋外じゃ ないと楽しめないからな. (みほ) へー そうなんだ / (優花里) ほほー (華) そんなことないと 思いますよ (沙織) バーベキューだって お店で食べられるから	

No 24

(9+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		河嶋激怒	(河嶋) コラーッッ! 会長がバーベキューと言ったらバーベキューなんだ!	
		なだめる 会長	(会長) まあまあ	フーーッ!
		引っこんで	(みほ) じゃあ バーベキュー! しましょう (沙織)	
			へーい (優花里) そうと決まれば!	18+0
		ミーんな広げられたレーションの数々 Q.T.B	じゃっじゃーん♪	2+0

No 25 (20+0)

株式会社アクタス

S-Cut | P CTURE | ACTION | D ALOGE | T/M E



ノリノリの
優花里
集まってる一年

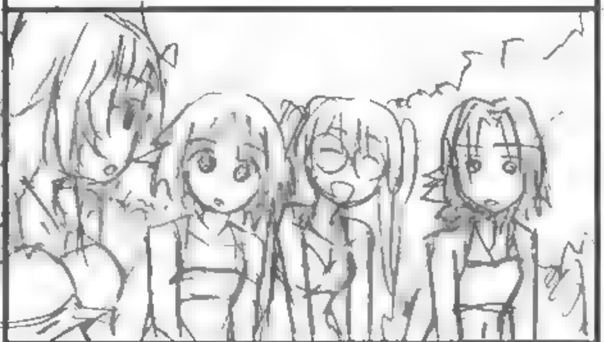
(優花里)
じゃん
じゃか
じゃん
じゃっ
じゃーん♪

(澤)
優花里先輩、
何ですかそれ

ワタシの秘蔵コレクション、
各国レーションです

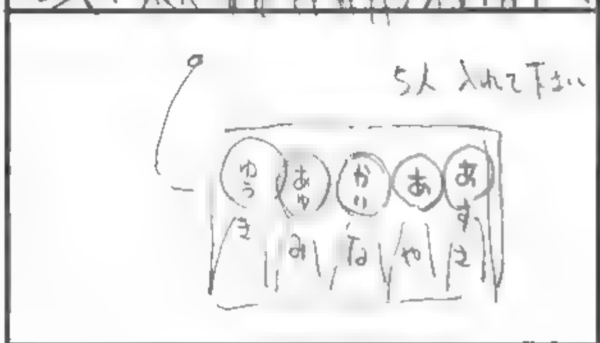
(沙織)
ゆかりん！
今バーベキューにするって
言ったよね今！

8+12



(山郷)
ねーねー。
レーションって何？

(ゆうき)
あれじゃない。
趣味レーションとかって
言うじゃない？



(大野)
そうそう趣味の
レーション

(澤)
それはシミュレーション



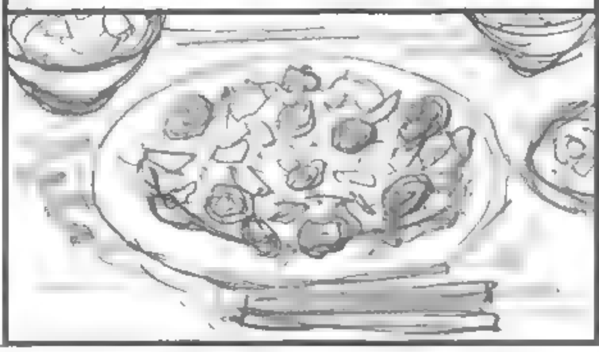
(阪口)
どこか違うの？

10+0

No. 26

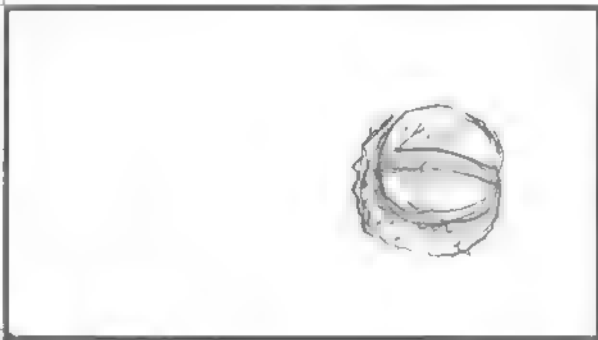
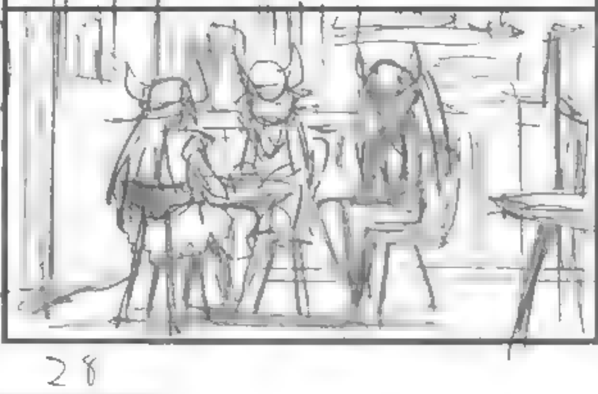
(18+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(沙織) えー (みほ) どこも かしこも 違うよぉー (優花里) レーションとか、 戦闘食とか 野戦糧食とも 言って、	5+12
		軍事行動中に 食べてる イメージで フィルム ノイズッ	軍事行動中に 食べる食料の ことです。 (澤) あ、ミリメシって やつですね！ (山郷) 知ってる。 ランチョンミートでしょ？	6+0
		ゴーヤ チャンプルの イメージ	(大野) あの、 ゴーヤチャンプルとかに 入ってるやつ？	

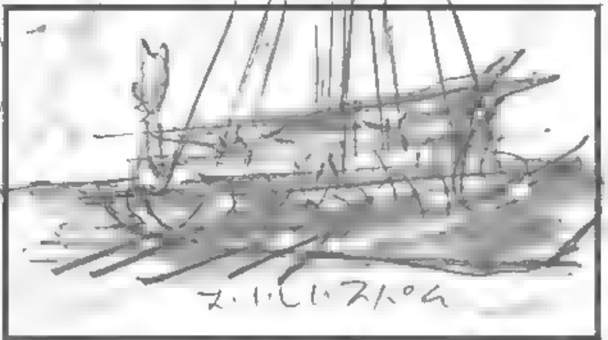
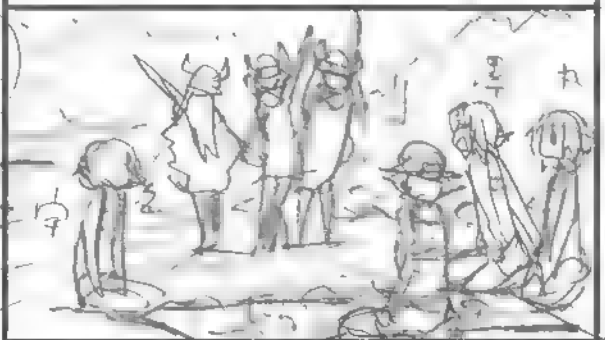
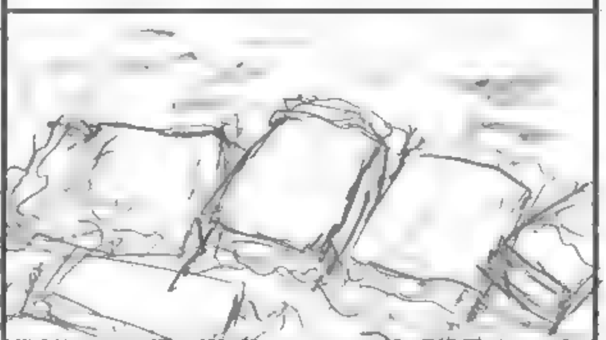
No 27 (11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		スパム にぎり に	阪口) おにぎりにも なってるよ	3+18
		一年たち くまく	山郷) 卵とスパーム 大野) 卵とベーコンと スパーム 阪口) 卵とベーコンと ソーセージと スパーム 山郷) スパム・スパム・ スパム・卵・ スパーム	
				6+12
		食堂の イメージ (九十九 なおや) うたう3人	(大野、阪口、山郷) スパム スパム スパム スパム スパムスパーム	2+18

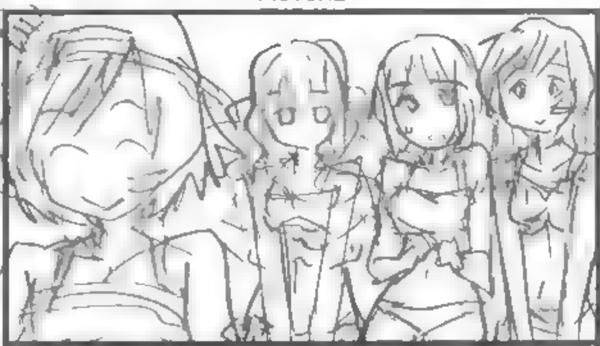
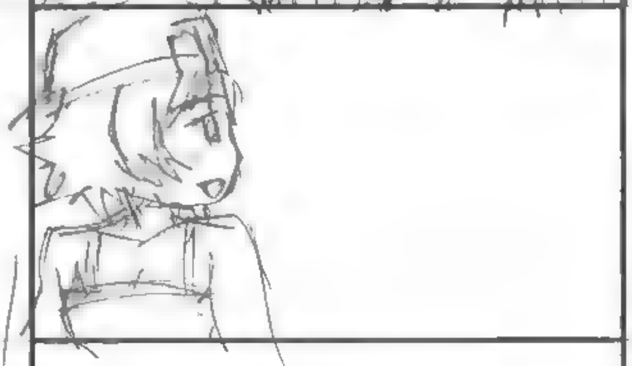
No 28

(13+0)

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			おいしい スパーム おいしい スパム　うまーい!	2+6
			おいしい スパーム　うまーい! おいしい スパーム　うまーい! おいしい スパーム　うまーい!	
			ハァハァ これ、全部がそうなんですか? (優花里)	
			違うよ 色んな食べ物が入っているの チョコとかガムもあるよ。	9+12
		チョコとか いっぱい	えっ、お菓子も入ってるんですか! わー!食べたい 食べたい——	3+6

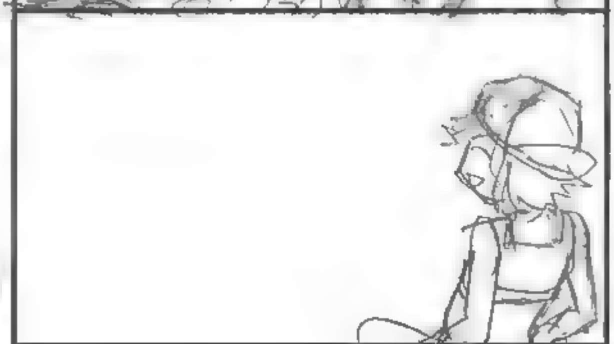
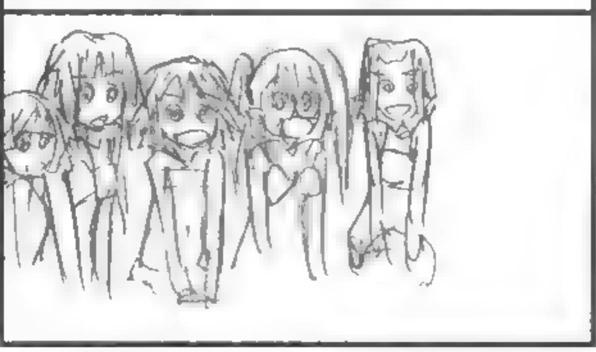
No 29　(15+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			それ、大丈夫なの？	
			(優花里) えーっと 通常入手できるのは コレクション用という 名目なので、	
			本来、喫食は 自己判断なんですが。	
		沙織達 ひそひそ	(沙織) 喫食って何！ (華) 食べるって意味 みたいですけど。	
		麻子 起きた	麻子 普通に言えないの 沙織 麻子起きたー！	

No 30 (10+12)

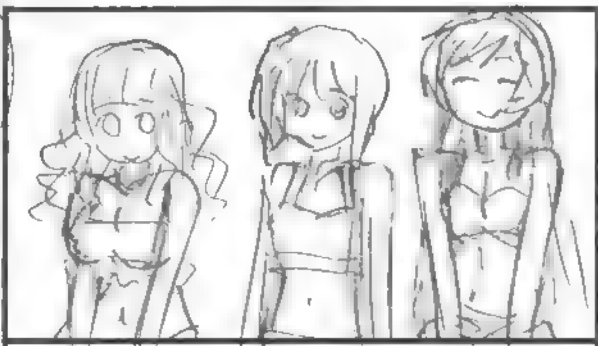
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		目を ぐしぐし	(麻子) お腹空いた	3+18
		レーターを かぁく はとかいて …一年たち	(山郷) 自己判断…… (阪口) 自己責任… (大野) 自業自得	
			(優花里) 大丈夫! ここにあるのは 特別なルートで 入手した物なので、 全部安全に 食べられます!	
		目を かがやかせし	(一年) わぁー—	8+18

No 31

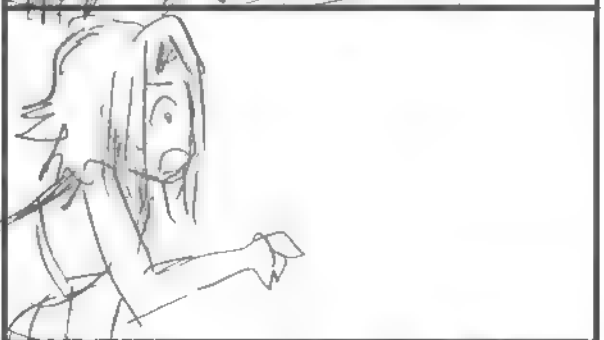
(12+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		[illegible]	大野) 本当に 食べられるんですかぁ!? 優花里)	
			本当です! 一年) わー!! やったーやったー やったーやったー	5+12
		[illegible]	阪口) センパイ これいくらするんですか?	
			優花里) それは1つ 5000円 阪口) え	
			優花里) そっちは 15000円 山郷) これ1つで!?	5+10

No 32 (11+8)

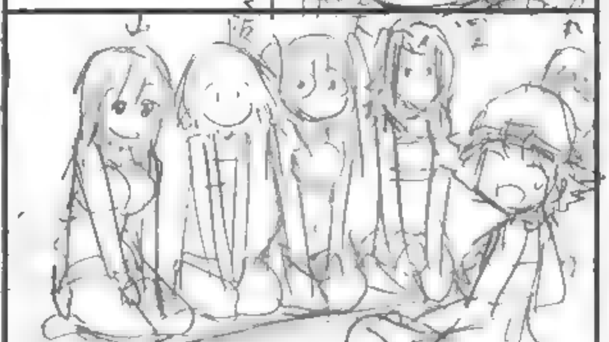
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		山積みの米軍レーション達 つついている丸山.	(澤) ほら高いんだから♪ 勝手にいじらない	
			(優花里) それ1個300円だから 気にしなくていいよ (澤) エェ!?	5+6
		一華 麻子と宇津木も まくる	(麻子) 何でそんなに 値段知ってんだ 沙織 すまん?	
			(華) 不思議ですね―。 宇津木 不思議ですー	
			(優花里) 基本的に 一般流通に乗らない 物なのと欧州のは 味もいいから。	

No. 33

(5+6)

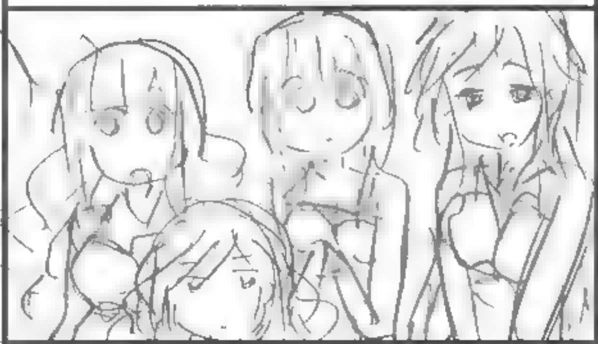
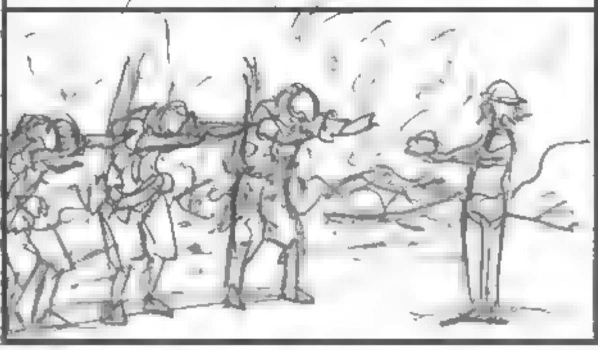
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			どうしても 高くなるんです	1+6
		米軍レーションを 取り出す 沙織	(沙織) じゃあこれは なんで安いの。	
		麻子 出てきて	(麻子) まずいから	2+12
		苦笑いの 優花里 一同	(優花里) はは (大野) そんなにマズイん ですか？	
			(優花里) まあ、MRE.	

No 34

(12+18)

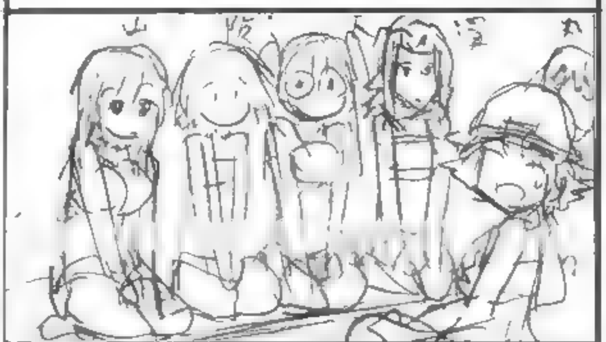
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		糧レーション見せて	あ、これMREって言うんだけど、一部ではミールリジェクテッドエネミーの略と言われてますし。	
				11+18
			(沙織) どーゆー意味? (華) リジェクトは廃棄するとか拒絶するって意味ですから……	
				4+18
		イメージ 拒絶な敵	(敵) ノーオオオー!! (澤) 敵も拒絶する… 食事? [illegible]	3+16

No 35

(19+18)

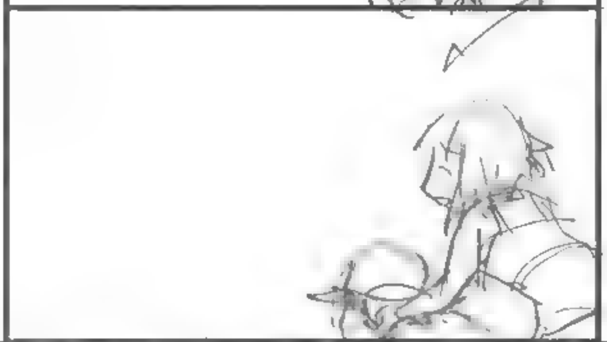
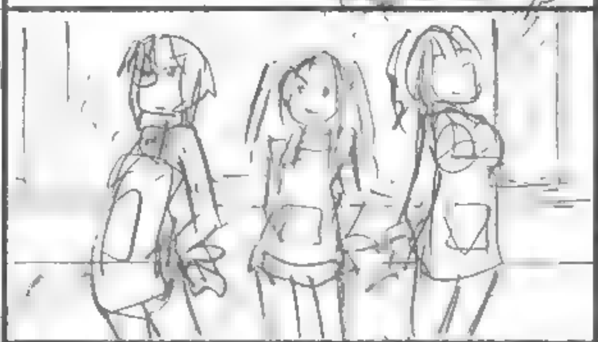
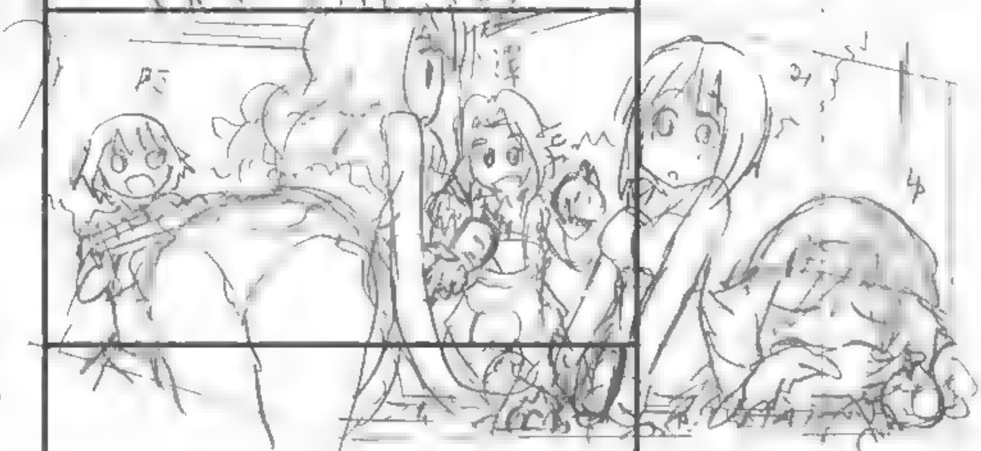
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		他国が完売する中、在庫の山の米兵。(あくまでイメージです)	麻子) 各国軍人が、レーション交換会やって米軍のは大量に残ったというのを聞いたことある。	米兵) Oh〜〜
			華) そんなに美味しくないのは、ちょっと気になりますね〜。	
				9+0
		(つ)華	優花里) ま、まあ、それでも 一部あるのは 割と美味しい メーカーのですから	
			澤) えっ、メーカーで味が違うんですか!	

No 36

(9+0)

株式会社アクタス

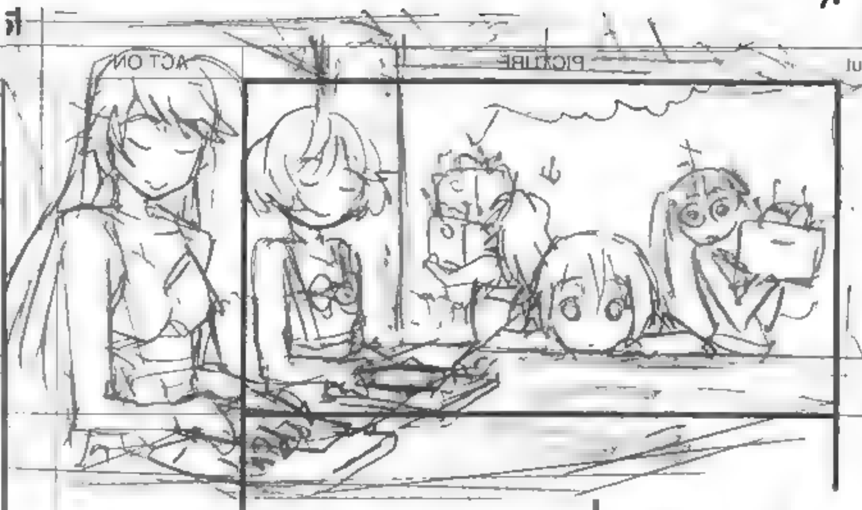
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		[illegible] 優花里	(優花里) うん、有名メーカーが 3つあって…	
		おふて!	(みほ) はいはい、バーベキューの準備しちゃいましょう。	9+18
		[illegible]	(一年) は一い!	2+0
		水着エプロンで 野菜 [illegible] 一同 [illegible]		4+0

No. 37

(15+78)

株式会社アクタス

S Cut | ACTION | PICTURE | DIALOGE | TIME

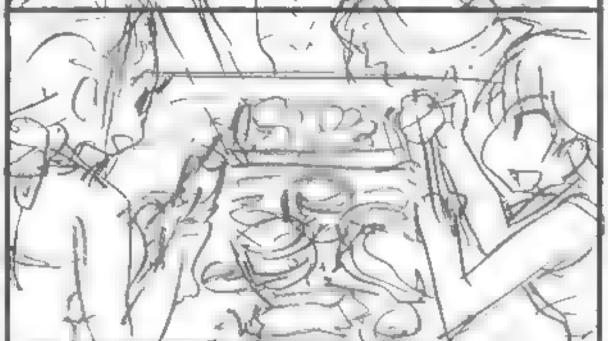


PAN

410



PAN



410



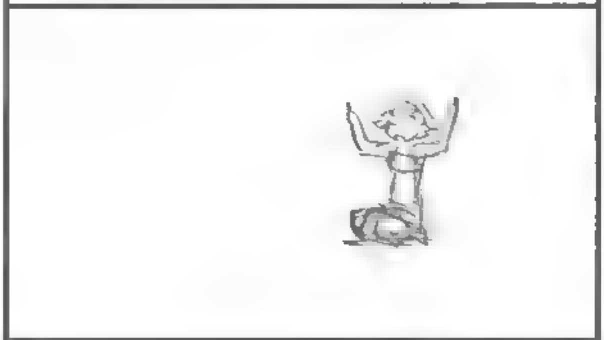
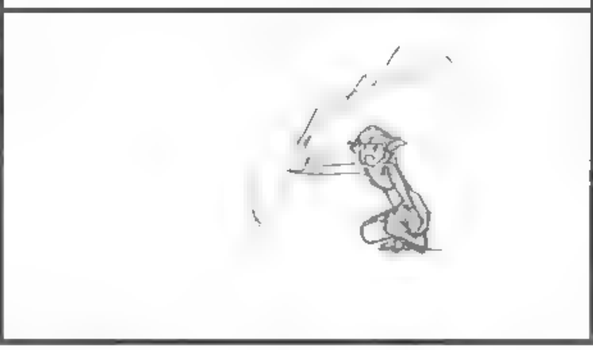
ガブン

346

(11+6)

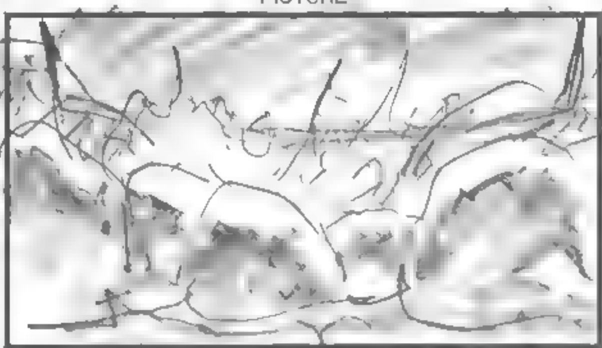
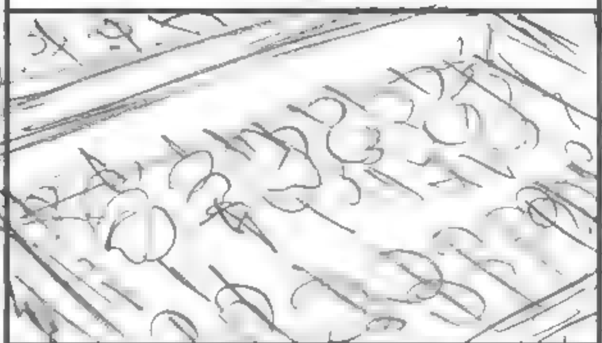
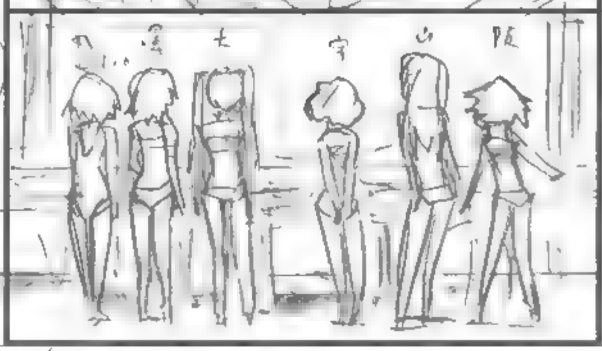
No 55

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(沙織) それ、何の呪文？ (華) という合言葉ですね	
			(優花里) そうです、お米の甘さは70度くらいで増すので	
			最初は弱火でゆっくり温度を上昇させて、沸いたら吹きこぼれないように火力を調整してください。 (麻子) 面倒だな	
			(華) 炊飯器では駄目なんですか！ (沙織) 戦車のバッテリー使う？	
			(優花里) それでは風情がありません！	1+16

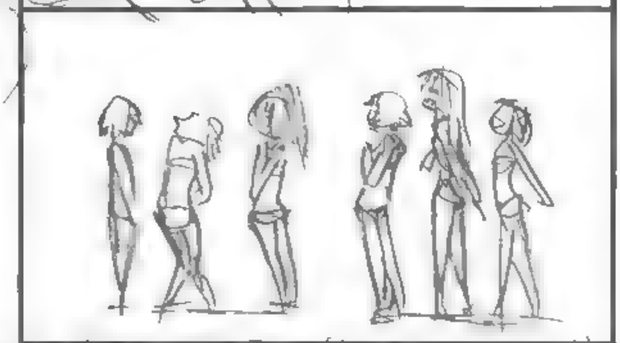
No. 39 (16+6)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			飯ごう炊さんの ごはんを味わうのが キャンプの醍醐味です!	3+12
		沙織たち	(沙織) 何か、今日の優花里、すっごいいきいきしてる (麻子) うん	
			(華) フフフ…ー	4+6
			(澤) バーベキューできないねー。 (他一年) ねー	3+0
		一年たち	(阪口) まだかなー お腹空いたなー (大野) 先に焼いちゃいましょうよ	

No 40 (10+18)

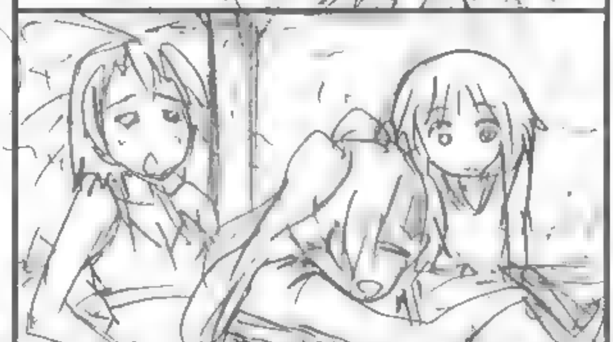
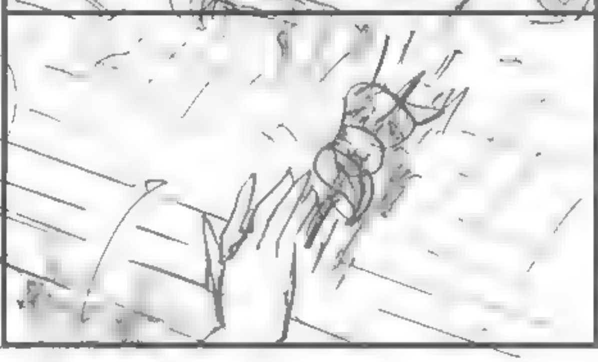
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			（澤）…、先輩たちかまだ	5+12
		澤のお腹が盛大に鳴る	（SE）ぐぅぅぅぅぅぅ	
		はずかしい	（澤）！	1+12
		〜兼 笑うみんな	（澤以外）あはははははは… （あずさ）く—— （ゆうき）体は正直だねー	4+0
			（阪口）先に焼いちゃおうよ （山郷）ご飯もすぐできる[illegible]、いいんじゃない？	

No

（11+6）

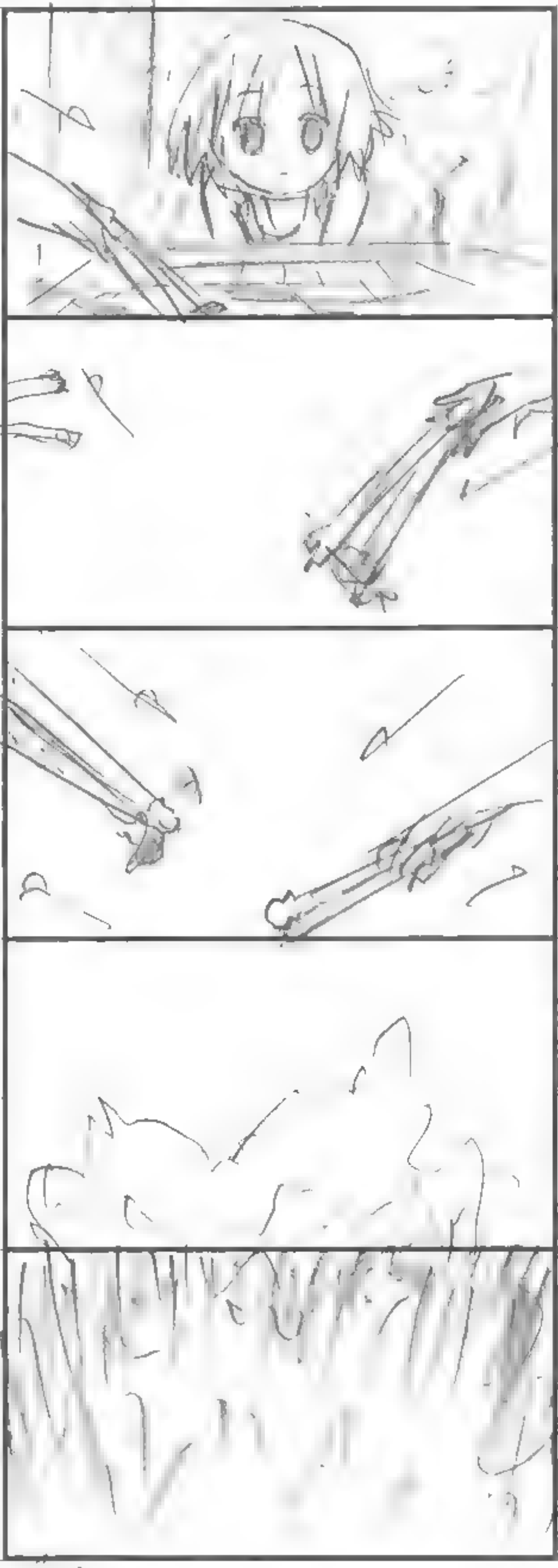
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			宇津木）もうちょっと 待ってみませんか？	6+0
		すでに 焼きまくってる 大野	大野）もう焼いちゃい ました～。 澪）何やってんの!?	2+6
		阪口と 山郷も 焼いている	(阪口、山郷) 焼いちゃい ました～ 澪）ちょっとォー!?	2+0
		じっと見てる 丸山 [illegible]	丸・梓 フフフッ！ フフッフ 澪）あーもう 仕方ないなあ	3+6
		澪も 焼く [illegible] 笑顔になる	私も焼く! 澪、焼いた 本当! [illegible]	2+12

No 42　　(16+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E

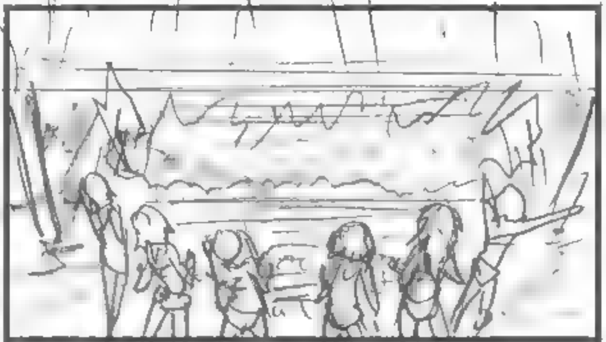
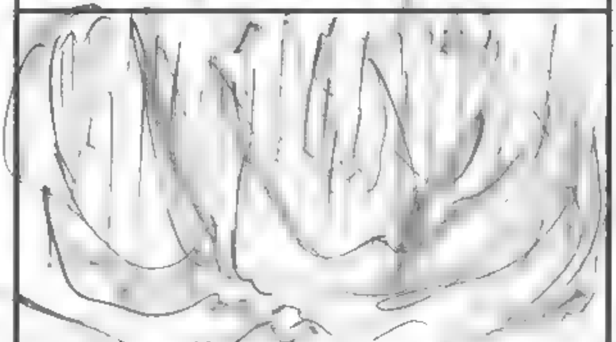
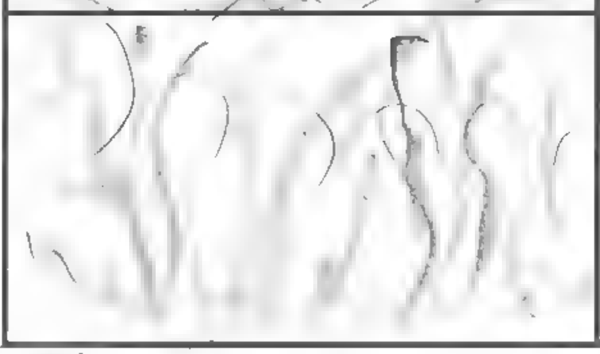


見てる
(阪口)
丸山の前までどんどん

おっ!!

No. 43

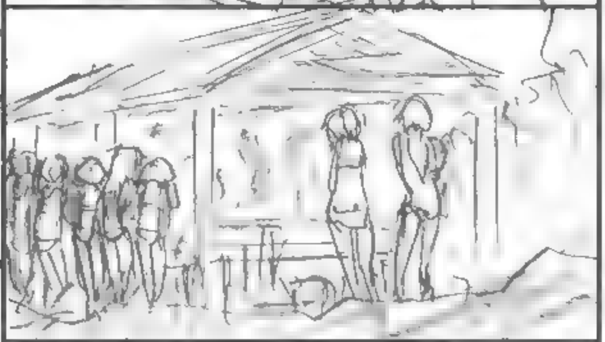
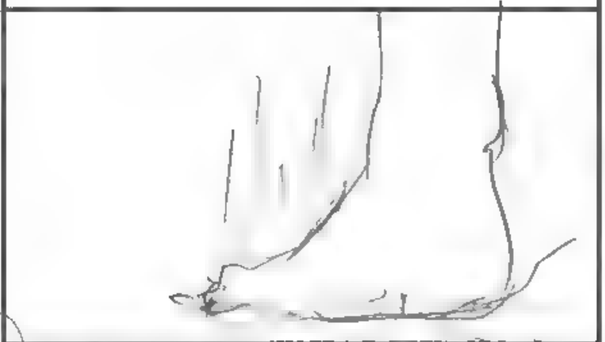
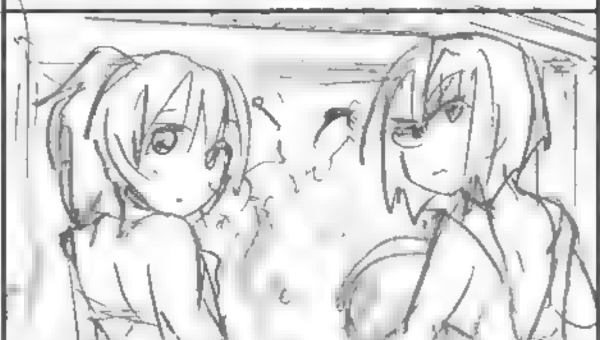
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			山郷) 燃えたー! 隣に 燃えてるー!	
			(大野) 助けてー! (澤) 火事だ、水、水ー!!	5+0
			(一年) アアー!!	
			(SE) ザバアー	
			(河嶋) コラー!!	3+0

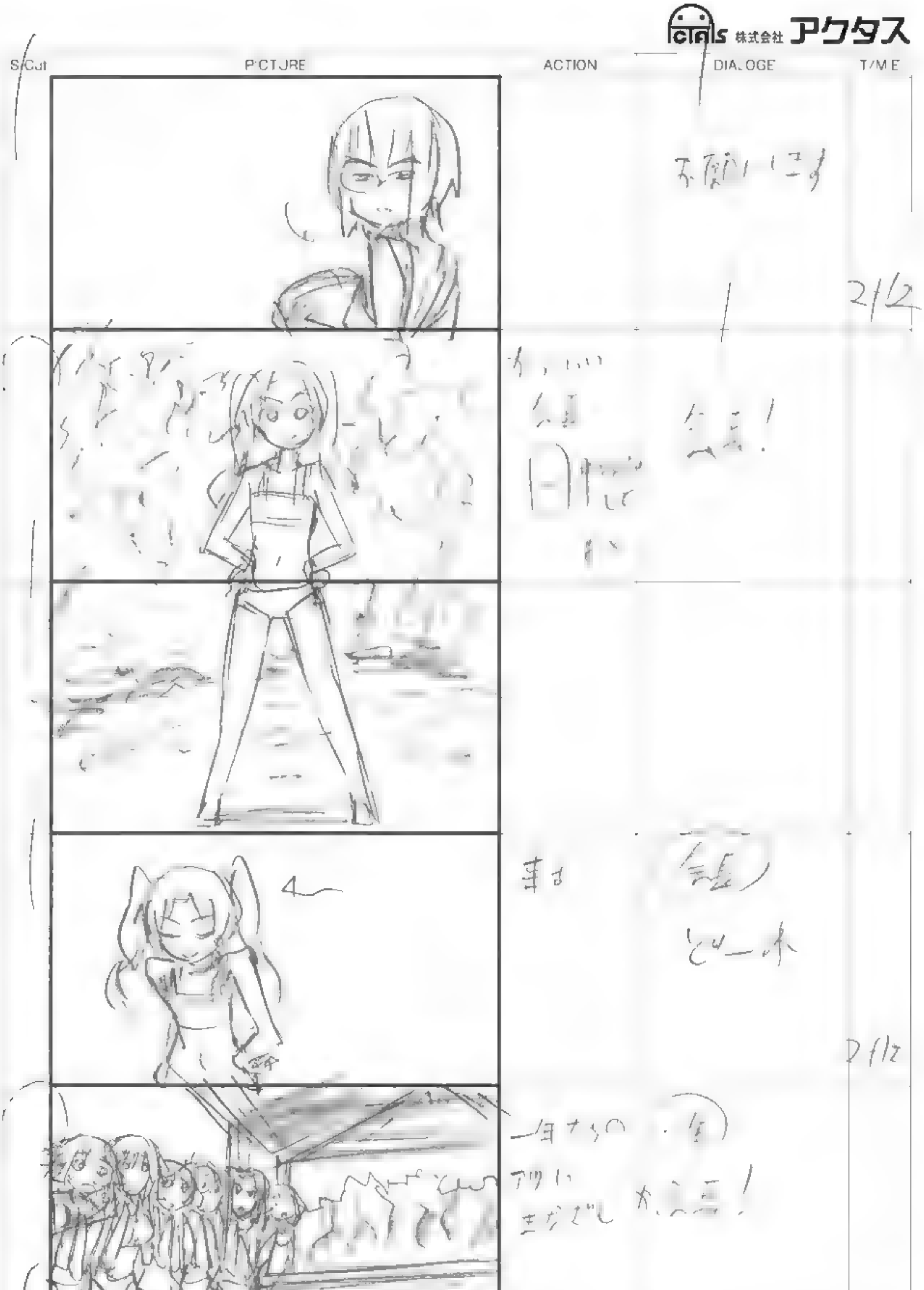
No 44

(8+0)

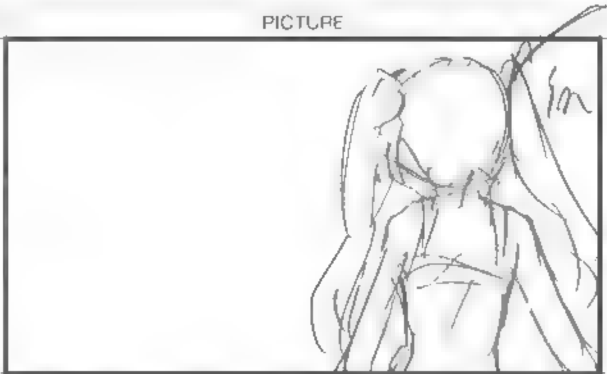
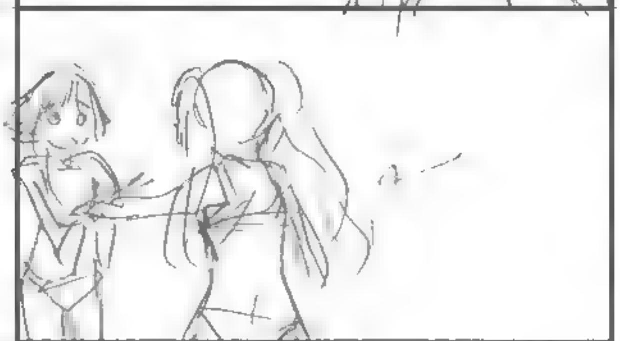
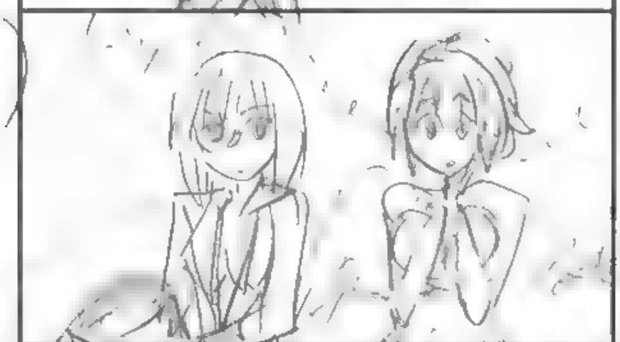
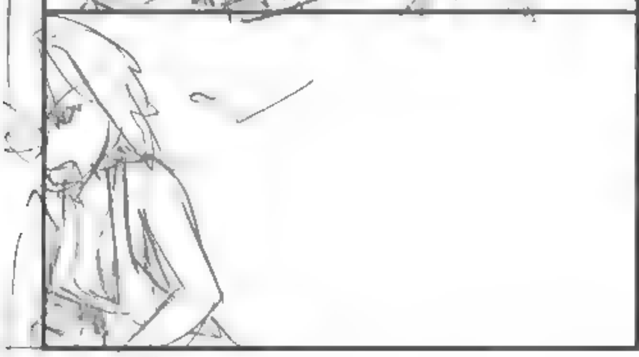
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		に寄りで 迫った河嶋	(河嶋) お前たち、何をしている!	2+0
			(一年たち) えええええー (宇津木) びしょびしょですよー (河嶋) まったく (小山) あー、これでは全滅ですね	
		会長の足が来る	(SE) ズドン	6+6
45			(河嶋)	(8+6)

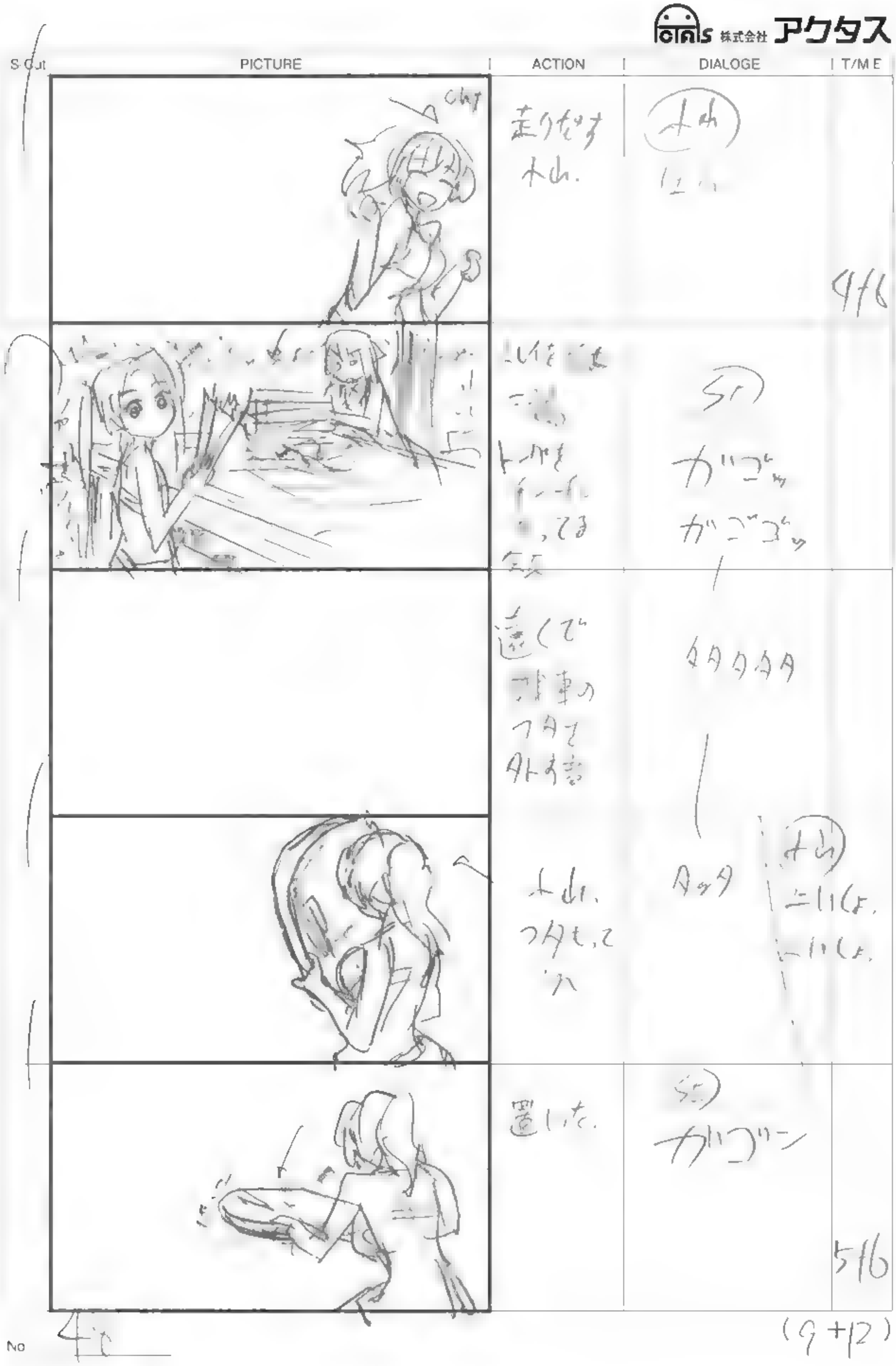
No.


株式会社アクタス
S/Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
No.
46
(5+0)

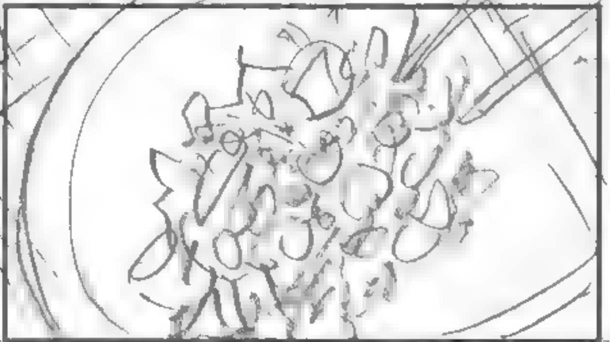
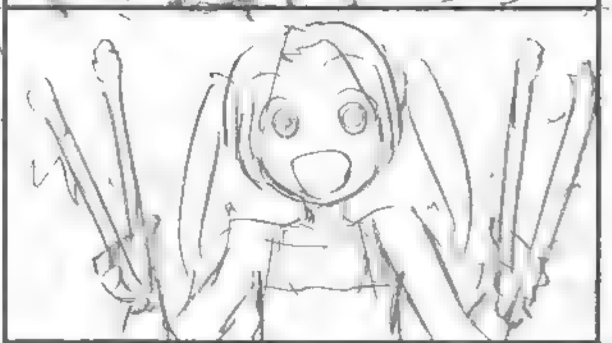
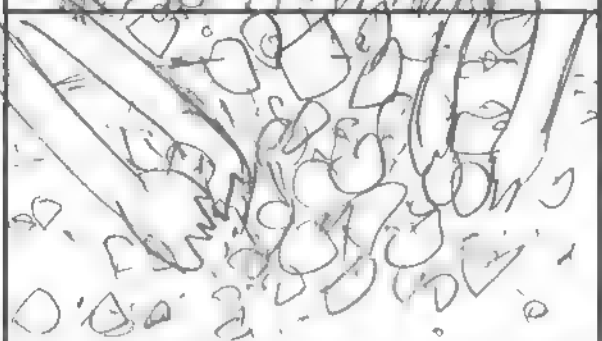
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		会長まで		
		びしょぬれの 一年から ホースを うばう	会長) 貸して。 阪口) あ、はい	
		指示を 出す	河嶋。	4+0
			使える倉林	
		走りながら 河嶋	河嶋) 了解! 会長) 小山、あれ	

No. 411 (4+0)


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
走りだす
小山.
はい
4+6
ガゴッ
ガゴゴッ
遠くで
フタを
外す音
タタタタタ
小山、
フタもって
タッタ
置いた.
ガゴリーン
5+6
No
(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		フタのとれた 食材を 置く河嶋	(SE) ガッ	1+0
		あずさ ムンク ポーズで		
		手早く 焼いていく	(SE) チャッ チャッ ジュー	2+12
		感動して みている1年	(1年) おおおおー…!?	1+12
		鍋の 動き	(SE) ガッ	0+18

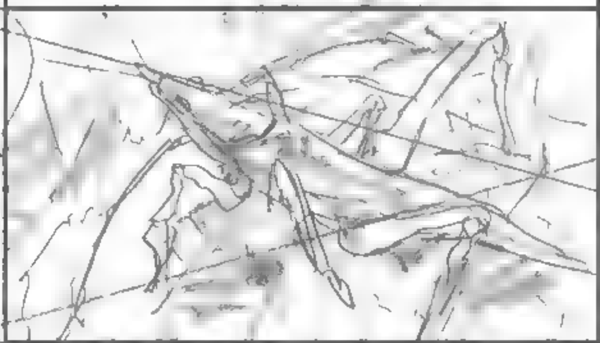
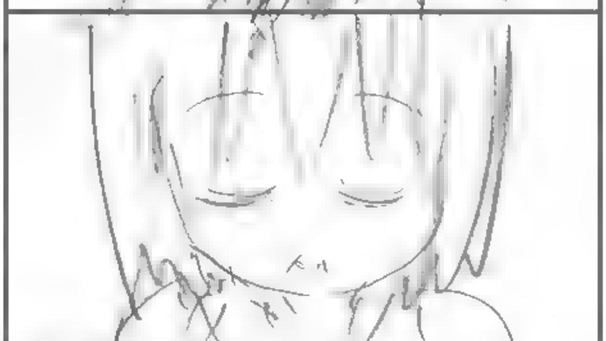
No 41 (5+18)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(SE) カカッ	0+18
			(SE) ザザッ	0+18
		ゆっくり ツケ	(SE) カアンッ…	2+6
		飯ごう持ってきたみなさん	(優花里) ご飯炊けましたー (みほ) お米会長? (会長) おうまく (沙織) おいしそー (華) いいにおいが	(SE) カカカ ゴー (SE) カアー 3+12

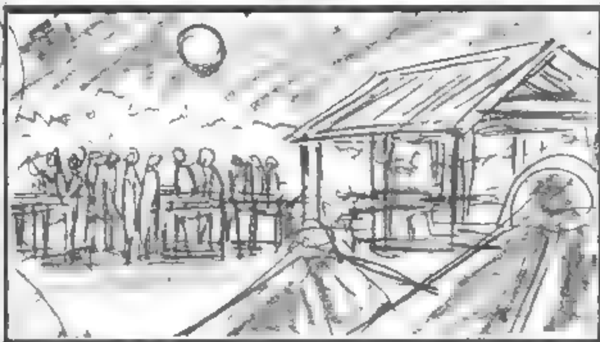
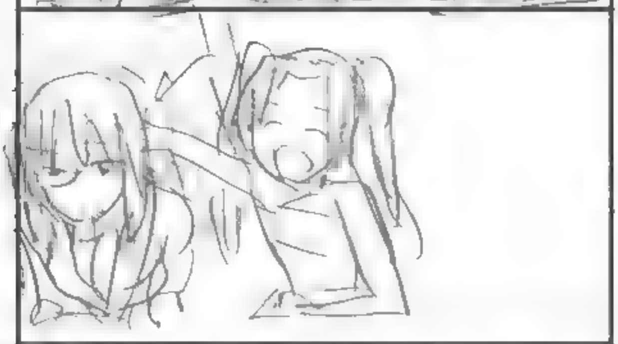
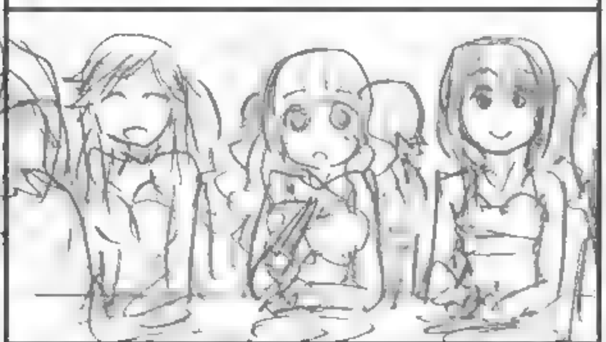
NO 5) (ク+6)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			しまう (麻子) お腹すいた	5+1/2
欠		夜 草むらで 鳴く カマキリ	(虫) ジー	1+0
		テーブル ならべて 一同	(全員) いただき まーす	
		くわえ	(ゆ) カプ	
			ハッ すぐ もぐもぐ ゴリリ	1+12

No 51 (10+0)

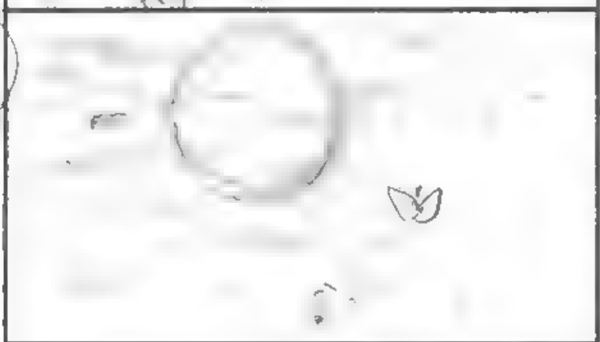
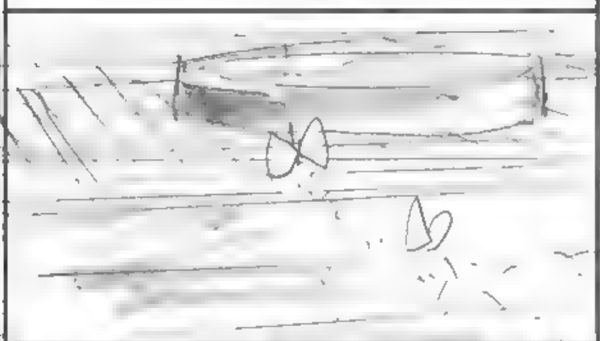
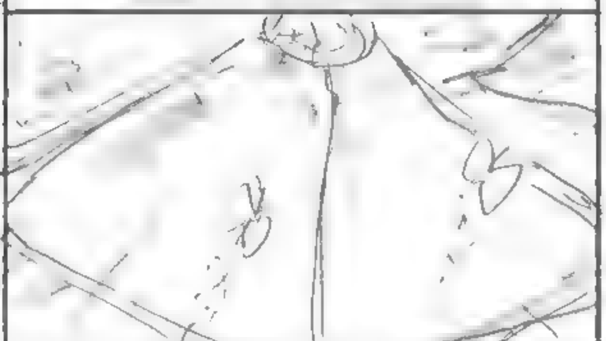
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(会長 [illegible]) うわ〜〜 おいしーい! (会長) そうだ!そうだな!	3+0
		会長たちのテーブル	へへへ〜 (河嶋) 会長のご趣味ですからね 料理は	
			(会長) まあまあ / (SE) バンバン	4+0
		[illegible] 沙織	(沙織) へエ〜〜 みかけに よらないですね	
		あせる みほ [illegible]	(みほ) ちょっ (華) 本当においしいです (SE) バクン	4+6

No 52

(10+6)

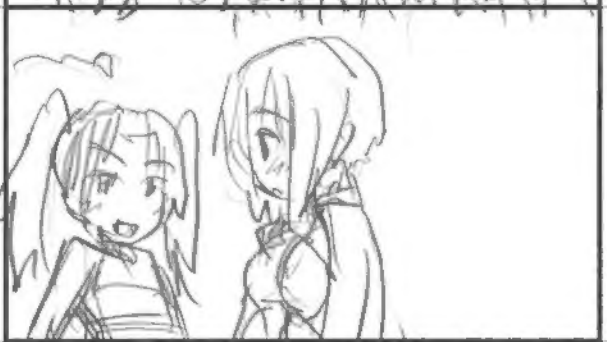
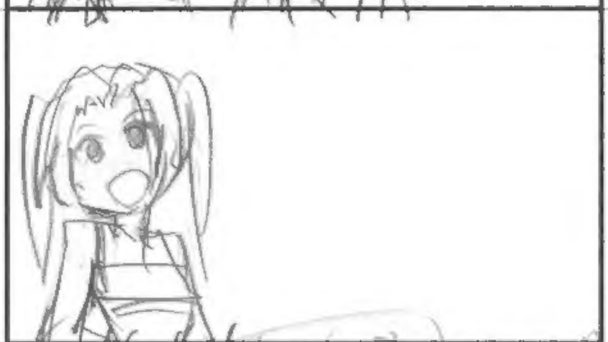
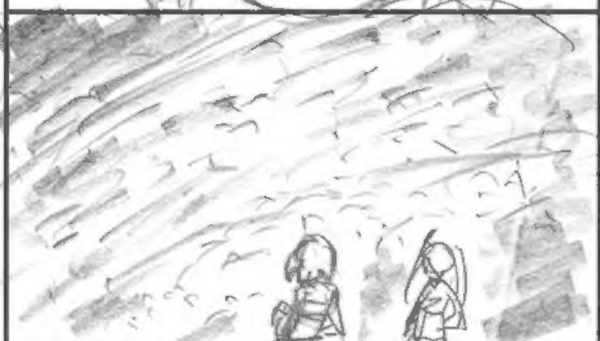
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		無言で ほおばる華	(麻子) おぉ、 (一年) おいしい ~ ニー	
			んぐ んぐ	3+12
			ごちそうさま でした〜!	5+0
		鉄板の 周りを囲んで 立っている	(会長) またね ~! (SE) カチャカチャ (みんな) わいわい がやがや	4+0
		テントの	(みんな) これそっちやって 洗ったやつここね ― わやわや	3+0

No 52

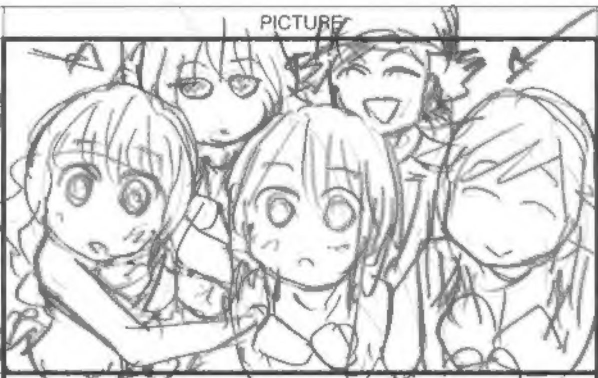
(13+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		8OL(18k)	(みんな) わいわい (みほ) ……こんなに楽しく 戦車道が できるなんて……	
		会長 横へ 来て	(会長) みんな この学校が 好きだからね。	
		会長 みあげて	(みほ) …… (会長) おっ (みほ) ?	8+18
		8OL(1+1c) みあげる みほ	……	1+12
		満天の 星空	(みほ) うわー、星が落ちて きそう。	2+18

No. 54 (13+0)

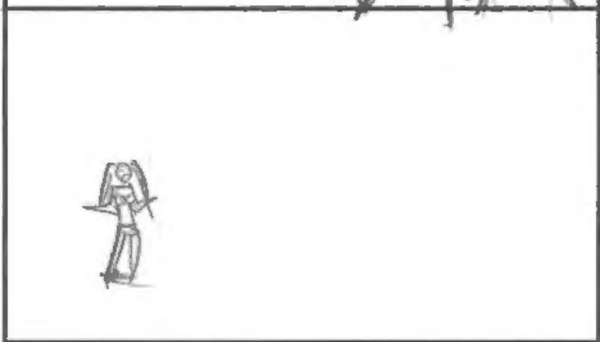
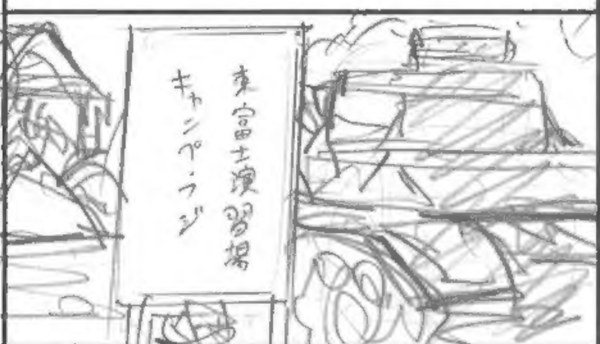
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		集まってくるみんな。	(沙織) えっえっ (みほ) !	
			(華) 本当ですね。 (みほ) …!	2+12
		○華 みんなで見上げる。	(優花里) 綺麗ですねー。 (麻子) このまま朝が	
			来なければいいのに (みほ) ……明日も良い天気になりそうですね。 (会長)	
			…そうだな。 (みほ) 大会前にもう一練習できそうですね。	1+12

No. 55

(15+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		片付けてる 河嶋小山	(河嶋) そのために、この演習場を借りたんだ。	2+18
			(みほたち) えっ	
			(会長) ここなら好きなだけ戦車動かせるからな。	
			(みほたち) え… え…	5+18
		入口のカンバン F.O(2+12)	えええええええええー!?	4+0

(12+12)

No. 56

ガールズ&パンツァー絵コンテ集　Vol.1　電子版

2015年2月　version1.0発行

著　株式会社アクタス
監修　水島 努

発行人　三木浩也
編集人　松村広行
編集長　佐藤純平
編集協力　榎本 勝
デザイン　UGUISU

製版所　東京カラーフォト・プロセス株式会社
協力　バンダイビジュアル株式会社

発行　株式会社　学研パブリッシング
〒141-8412　東京都品川区西五反田 2-11-8

【お問い合わせ】　http://ebook.gakken.jp/contact/　(電子出版専用)